

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры истории России
Протокол от «24» мая 2024 г. № 11
Зав. Кафедрой Багдасарян В.Э.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Религиоведение

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и обществознание

Мытищи
2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-7. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-10. Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ, а также к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: понятие религии, конфессии, виды конфессий; историю становления и развития религии как социального феномена; виды религий, их эволюции; Уметь: аргументировано обосновывать свою точку зрения по религиозным вопросам.	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях	Знать: понятие религии, конфессии,	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса

		Самостоятел ьная работа	виды конфессий; историю становления и развития религии как социального феномена; виды религий, их эволюции; Уметь: аргументирован о обосновывать свою точку зрения по религиозным вопросам. Владеть: навыками научного подхода к анализу и оценке конфессиональ ных отношений	ия, практичес кая подготовк а	Шкала оценивани я реферата Шкала оценивани я презентац ии Шкала оценивани я практичес кой подготовк и
ДПК-10	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятел ьная работа	Знать: различные концепции происхождени я религии, происхождение и сущность иудаизма, буддизма, христианства и ислама, современное состояние религии. Уметь: ориентироватьс я разнообразии конфессий, анализировать их духовно-практическую деятельность, выявлять общее и особенное в догматике и	Устный опрос, реферат, презентац ия	Шкала оценивани я устного опроса Шкала оценивани я реферата Шкала оценивани я презентац ии

			культе различных конфессий.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: различные концепции происхождения религии, происхождение и сущность иудаизма, буддизма, христианства и ислама, современное состояние религии. Уметь: ориентироваться в разнообразии конфессий, анализировать их духовно-практическую деятельность, выявлять общее и особенное в догматике и культе различных конфессий. Владеть: Навыками ведения мировоззренческого диалога, умением выстраивать межличностные отношения с верующими и неверующими людьми на основе уважения и понимания.	Устный опрос, реферат, тест, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложения емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9

Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4
---	-----

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве не менее 3 и/или отработан алгоритм оказания медицинской помощи(не менее 3) или сформирован клинический навык	5
средняя активность на практической подготовке, выполнен(ы) осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве от 1 до 3 и/или отработан алгоритм оказания медицинской помощи(от 1 до 3)	2
низкая активность на практической подготовке, осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве не выполнялись, алгоритм оказания медицинской помощи не отработан	0

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания по практической подготовке

1. Формы религиозных верований в истории и современности: классификация и общий обзор
2. Сделать проект на тему «Образное отражение догматов в богослужении и церковном искусстве.»
3. Сделать проект на тему «Сущность грехопадения в представлении христиан, понятие о первородном грехе и его всеобщности.»
4. Выяснить ключевое значение нравственного идеала в воспитании, его педагогическая значимость.
5. Особенности распространения христианства на Востоке и Западе Римской империи.
6. Составить таблицу «Основные течения в исламе.»
7. Составление историографических обзоров.

Примерная тематика докладов:

1. Какова принципиальная разница во взглядах на происхождение религии представителей секуляризованной науки и верующих людей?
2. С помощью каких символов осуществляется сакральная коммуникация?
3. Каковы особенности религиозного сознания?
4. Как Вы полагаете: религия – основа культуры или часть культуры? Какие научные следствия имеет каждое из этих утверждений?
5. Духовный портрет героев Ветхого Завета (по выбору студентов)
6. Отцы и Учители Церкви
7. Святитель Василий Великий
8. Святитель Иоанн Златоуст

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. В чем состоит подвиг первых русских святых – братьев Бориса и Глеба и как он отражается в художественной культуре и искусстве;
2. Идеал мужества и противостояния внешним врагам в подвиге за веру князя Михаила Черниговского и боярина Федора – типичное или единичное явление в русской культуре?
3. Что искали в своих хождениях игумен Даниила и купец Афанасий Никитин: добро и справедливость или богатство и славу?
4. Странничество в русской культуре: в чем специфика странника?
5. Согласны ли вы с тем, что мулла – то же что и священник в православии?
6. У мусульман пятница, а что у христиан? Почему?
7. Чем отличается статус священных сооружений в исламе и христианстве?
8. В чем заключается значение исламской цивилизации для мировой культуры?
9. Что такое «срединный путь»?
10. В чем суть тибетского учения о «живых богах»?
11. Буддизм – это религия или философия?

Примерная тематика рефератов:

1. Духовно-нравственные основы брака и его основные нормы
2. Гармония и иерархия семейных отношений в православной культуре
3. Специфика семейного воспитания (парные воспитательные принципы: свобода воли и послушание, индивидуальность и соборность, суд и милосердие)
4. Знаменитые благочестивые семьи России

Примерная тематика презентаций:

1. Добро и зло как возможности свободы
2. Нравственный идеал и духовно-нравственное воспитание
3. Православное понимание смысла и цели человеческой жизни
4. Культура и религия: диалектика взаимодействия
5. Ветхозаветная религия и христианство: общее и особенное
6. События и люди Ветхого Завета (по выбору)
7. Общечеловеческое значение Библии (на примере конкретных сюжетов и образов)
8. Земная жизнь Иисуса Христа в иконографии и традициях праздников (по выбору)
9. Католицизм и его расхождение с православием. Сущность расхождений.
10. Протестантизм: возникновение и особенности религиозно-культовой организации
11. Происхождение ислама и особенности мусульманской религиозной традиции
12. Буддизм: происхождение и основные положения.

Примерные вопросы для экзамена

1. Предмет, задачи и методы религиоведения
2. Характеристика отдельных направлений религиоведения
3. Структура религии и феномен веры
4. Основные теории происхождения религии (религиозный и светский подходы)
5. Функции религии в обществе: история и современность
6. Особенности религиозного мировоззрения
7. Сакральное и профанное понимание духовности, их основные отличия
8. Духовность как системообразующая характеристика личности: светский и религиозно-конфессиональный подход.
9. Русская религиозная философия о духовности и мировоззрении (И.А. Ильин, В.Н. Лосский, А.Ф. Лосев, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский и другие – по выбору)
10. Особенности языческого мировоззрения
11. Религиозная мораль и ее особенности
12. Добро и зло как возможности свободы
13. Нравственный идеал и духовно-нравственное воспитание
14. Православное понимание смысла и цели человеческой жизни
15. Культура и религия: диалектика взаимодействия
16. Ветхозаветная религия и христианство: общее и особенное
17. События и люди Ветхого Завета (по выбору)
18. Общечеловеческое значение Библии (на примере конкретных сюжетов и образов)
19. Земная жизнь Иисуса Христа в иконографии и традициях праздников (по выбору)
20. Католицизм и его расхождение с православием. Сущность расхождений.
21. Протестантизм: возникновение и особенности религиозно-культовой организации
22. Происхождение ислама и особенности мусульманской религиозной традиции
23. Буддизм: происхождение и основные положения.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, реферат и презентация, практическая подготовка

Требования к оформлению реферата

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме. Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.
2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.
4. Объем презентации 10–15 слайдов.
5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.
6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей.

При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер.

Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную

информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к экзамену

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
-------	---------------------

16-30	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно