

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803d93b7b5397269e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

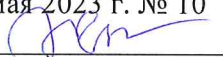
Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «25» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой


/И.А. Львова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Макетирование

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК - 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методы моделирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: уметь: использовать при моделировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать модель элементов дизайн-проекта коллекции одежды.	Альбом эскизов	Шкала оценивания альбома эскизов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методы моделирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: уметь: использовать при моделировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать модель элементов дизайн-проекта коллекции одежды. владеть: технологиями реализации дизайн-проекта.	Альбом эскизов Практическая подготовка (работа в материале)	Шкала оценивания альбома эскизов Шкала оценивания практической подготовки (работ

СПК - 4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методику работы с многостраничным документом; методику работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. уметь: работать в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; уметь работать с многостраничным документом.	Альбом эскизов	Шкала оценивания альбома эскизов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методику работы с многостраничным документом; методику работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. уметь: работать в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; уметь работать с многостраничным документом. владеть: навыками работы в графических программах векторной, растровой,	Альбом эскизов Практическая подготовка (работа в материале)	Шкала оценивания альбома эскизов Шкала оценивания практической подготовки (работ
			трёхмерной графики; навыками работы с многостраничным документом.		

Шкала оценивания альбома эскизов

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-3
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-3
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-3
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-3
Умеет выбирать выразительные композиции	0-3
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-3
Максимум	30

Шкала оценивания практической подготовки (работ в материале)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-4
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-4
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-4

Умеет применять методику творческой деятельности	0-4
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-4
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-4
Умеет работать над ошибками	0-4
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-4
Умеет выбирать выразительные композиции	0-4
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-4
Максимум	40

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к экзамену.

1. Моделирование одежды методом накладки.
2. Анализ модели.
3. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.
4. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди).
5. Макетирование воротников различных форм и моделей. Конструирование и моделирование капюшонов.
6. Методы макетирования лифа с изменением его объемной формы.
7. Макетирование втачных рукавов в увязке с модифицированной проймой.
8. Макетирование и моделирование юбок.
9. Особенности макетирования и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава. Рукава покроя реглан и цельнокроеный классической и мягкой формы.

Выполнение тематических заданий для альбома эскизов:

1. Моделирование одежды методом накладки. Эскизы.
2. Анализ модельных особенностей изделий. Эскизы.
3. Выполнение на манекене накладки с использованием методов моделирования. Эскизы.
4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта. Эскизы.
5. Макетирования лифа с изменением его объемной формы. Эскизы.
6. Макетирование и моделирование юбок методом накладки. Эскизы.
7. Макетирование и моделирование брюк. Эскизы.
8. Макетирования и моделирования рукава разных форм. Эскизы.

Выполнение заданий по практической подготовке (работы в материале):

1. Моделирование одежды методом накладки. Выполнение в материале.
2. Анализ модельных особенностей изделий. Выполнение в материале.
3. Выполнение на манекене накладки с использованием методов моделирования. Выполнение в материале.
4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта. Выполнение в материале.
5. Макетирования лифа с изменением его объемной формы. Выполнение в материале.

6. Макетирование и моделирование юбок методом накладки. Выполнение в материале.
7. Макетирование и моделирование брюк. Выполнение в материале.
8. Макетирования и моделирования рукава разных форм. Выполнение в материале.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рабочей программе дисциплины «Макетирование» дана общая направленность, характеристика и содержание учебной программы. Определены цели дисциплины: сформировать личность специалиста, обладающего основами инженерного мышления и способного участвовать в создании дизайна среды. Подготовить студентов к работе, обеспечивающей комфорт различных процессов жизнедеятельности людей в широком диапазоне: от физиологического до эстетического.

Выполнение студентами определенных заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию углубление, закрепление полученных теоретических знаний по всем темам дисциплины «Макетирование»
- формирование учебных и профессиональных практических умений применять полученные знания на практике;
- развитие интеллектуальных умений у будущих бакалавров: аналитических, проективных, конструктивных;
- выработку самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости формируется из шкал оценивания альбома эскизов, и работы в материале. Максимум по текущему контролю 70 баллов. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена - просмотра аудиторных и самостоятельно выполненных работ. Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является учебная работа (готовое изделие по эскизу), которая обладает рядом выразительных показателей.

Экзамен состоит из собеседования по вопросам и анализ готовых изделий в материале на просмотре. Максимум за экзамен - 30 баллов.

Оценка по курсу формируется из суммы баллов за текущий контроль и за экзамен.

На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра, включая наброски, зарисовки и фотографии предварительных работ.

В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации комиссия оценивает качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Шкала оценивания экзамена:

30-25 баллов

Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствии с

техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия.

24-18 баллов

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

17-11 баллов

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

До 10 баллов

Работы производят негативное впечатление, содержат слишком много (на усмотрение ведущего преподавателя и/или комиссии) ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно