

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.11.2025 13:39:50

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Уникальный программный ключ: 6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5591c69e2

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

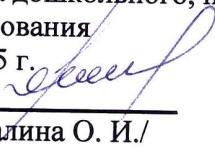
Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра логопедии

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования

« 25 » февраля 2025 г.

  
/Кабалина О. И./

## Рабочая программа дисциплины

Логопедическая ритмика

### Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

### Профиль:

Логопедия и альтернативная коммуникация

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального и  
специального образования

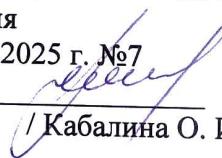
Протокол «25» февраля 2025 г. №7

Председатель УМКом

Рекомендовано кафедрой логопедии  
Протокол от «11» февраля 2025 г. № 8

Зав. кафедрой

  
/Пантелеева Л. А./

  
/Кабалина О. И./

Москва

2025

Автор-составитель:  
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,  
доцент

Рабочая программа дисциплины «Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины** «Логопедическая ритмика»: сформировать знания и умения по организации коррекционно-развивающей работы средствами логопедической ритмики с детьми, имеющими речевые расстройства.

**Задачи дисциплины:** ознакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики; дать представление о месте логопедической ритмики в системе комплексной работы по преодолению речевых нарушений, обучить студентов технологии проведения логопедической ритмики с детьми, имеющими речевые нарушения

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК -4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

ДПК-5. Способен к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и патология развития», « Практикум по организации психолого-педагогической диагностики детей с нарушениями речи», « Дислалия», «Дизартрия», «Ринолалия», «Нарушения голоса», « Алалия», «Афазия», «Общее недоразвитие речи», « Фонетико-фонематическое недоразвитие» «Нарушение темпа речи», « Технологии обследования и формирования моторной и произносительной сторон речи», «Заикание».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи», «Организация совместной работы логопеда и воспитателя детского сада с детьми с нарушениями речи», «Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение детей и взрослых с речевыми нарушениями», « Педагогические системы обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями» прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
Заочная	
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72(64) <sup>1</sup>
Контактная работа	12,2

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Лекции	4(4) <sup>2</sup>
Практические занятия	8(8) <sup>3</sup>
Из них, в форме практической подготовки	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	52(52) <sup>4</sup>
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации - зачет в 8 семестре

**3.2. Содержание дисциплины  
По заочной форме обучения**

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Практические занятия	Общее	Из них в форме практик.п.одг
<b>Тема1 Логопедическая ритмика как одна из форм активной терапии.</b> Концепция музыкально-ритмического воспитания в историческом аспекте. Метод ритмической гимнастики Э. Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике. Связь с другими науками. Цель и задачи логопедической ритмики. Принципы коррекционного воздействия логопедической ритмики. Система кинезитерапии и музыкотерапии – как предмет логопедической ритмики.	0,5	1		
<b>Тема 2. Основные звенья и направления логоритмического воздействия. Средства и приемы.</b> Характеристика основных звеньев и направлений системы логоритмического воздействия. Классификация средств логопедической ритмики ( по Г.Р.Шашкиной). Музыкально-двигательные и двигательно-речевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Логоритмические упражнения, их характеристика, целевые установки ( по Г.А.Волковой).	0,5	1		

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<b>Тема 3. Место логопедической ритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.</b> Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Специфика проведения логоритмической работы в системе коррекционной работы по устраниению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия, ОНР, ФФН). Основные задачи и содержание в процессе развития и преодоления нарушений речевых и неречевых процессов. Место логопедической ритмики в работе с детьми с ОВЗ.	2	2	2
<b>Тема 4. Организация и содержание занятий по логопедической ритмике.</b> Структура логоритмического занятия. Планирование логоритмических занятий в ДОУ с детьми, имеющими ОНР, ФФН . Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и музыкального материала. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.	1	4	2
<b>Итого</b>	4( 4) <sup>5</sup>	8( 8) <sup>6</sup>	4

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
<b>Тема 3. Место логопедической ритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.</b> Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Специфика проведения логоритмической работы в системе коррекционной работы по устраниению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия, ОНР, ФФН). Основные задачи и содержание в процессе развития и преодоления нарушений речевых и неречевых процессов. Место логопедической ритмики в работе с детьми с ОВЗ.	Подбор, систематизация, приемы предъявления музыкального, двигательного и речевого материала логопедической ритмики	2

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<p><b>Тема 4. Организация и содержание занятий по логопедической ритмике.</b></p> <p>Структура логоритмического занятия.</p> <p>Планирование логоритмических занятий в ДОУ с детьми, имеющими ОНР, ФФН . Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при занятии. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и музыкального материала.</p> <p>Использование средств логоритмии без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.</p>	<p>Разработка и демонстрация логоритмического занятия с презентацией с учетом специфики речевого нарушения (по выбору студента)</p>	<p>2</p>
---	---	----------

#### **4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
<b>Тема 1 Логопедическая ритмика как одна из форм активной терапии.</b>	Анализ основополагающих работ по логопедической ритмике.	10	Анализ основополагающих работ, конспектирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Контрольная работа
<b>Тема 2. Основные звенья и направления логоритмического воздействия. Средства и приемы.</b>	Характеристика и классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	10	реферирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<b>Тема 3. Место логопедической ритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.</b>	Подбор логоритмических средств при различных речевых нарушениях.	12	Анализ основополагающих работ	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	доклад
<b>Тема 4. Организация и содержание занятий по логопедической ритмике.</b>	Разработка моделей логоритмических занятия при различных речевых нарушениях	20	Подбор методического материала	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	презентация

Итого		52(52) <sup>7</sup>		
-------	--	---------------------	--	--

## 5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК -4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-5. Способен к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

		<p>индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p> <p><i>Уметь:</i> отбирать, применять и адаптировать психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанные на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p>		Шкала оценивания презентации
Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><i>Знать:</i> основы отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p> <p><i>Уметь:</i> отбирать, применять и адаптировать психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанные на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения</p> <p><i>Владеть:</i> навыками отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных</p>	<p>Реферат</p> <p>Доклад</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Презентация</p> <p>Практическая подготовка</p>	<p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания контрольной работы</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания практической подготовки</p>

			принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья		
ДПК -5	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b> основы организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p> <p><b>Уметь:</b> организовать коррекционно-развивающую среду и образовательную деятельность обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p>	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b> основы организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p> <p><b>Уметь:</b> организовать коррекционно-развивающую среду и</p>	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации

		<p>образовательную деятельность обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p> <p><i>Владеть : навыками организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</i></p>		оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки
--	--	--	--	--

### Шкала оценивания реферата

**15–20 баллов.** Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

**9–14 баллов.** Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

**4–8 баллов.** Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

**0–3 балла.** Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### Шкала оценивания доклада

**15–20 баллов:** Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

**9–14 баллов:** Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

**4–8 балла:** В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены

нечетко, в основном, осмыслены.

**0-3 балла:** В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

### **Шкала оценивания контрольной работы**

**11-15 баллов.** Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

**8-11 баллов.** Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

**4-7 баллов.** Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

**0-3 балла.** При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в изучаемой области .

### **Шкала оценивания презентации**

**15 -20 баллов:** Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

**9-14 баллов:** Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

**4-8 балла:** Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает

необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

**0-3 балла:** Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

#### **Шкала оценивания практической подготовки**

Критерий оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, полностью выполнен отбор упражнений; в полном объеме показано занятие с презентацией, сформирован навык проведения логоритмических упражнений	5
средняя активность на практической подготовке, частично выполнен отбор упражнений, не в полном объеме показано занятие с презентацией, сформировано умение проведения логоритмических упражнений	2
низкая активность на практической подготовке, не выполнен отбор упражнений, не показано занятие с презентацией, не сформировано умение проведения логоритмических упражнений	0

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерный перечень вопросов для рефератов**

1. Логопедическая ритмика как одна из форм активной терапии, коррекции психомоторики лиц с нарушениями речевой деятельности.
2. Нарушения психомоторных функций у лиц с речевыми нарушениями
3. Система кинезитерапии и музыкотерапии – как предмет логопедической ритмики.
4. Цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики: образовательные, воспитательные и коррекционно-оздоровительные
5. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
6. Вклад Э.Жак-Далькрова в становлении логопедической ритмики.
7. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
8. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
9. Связь логопедической ритмики с биологическими науками.
10. Основные понятия логопедической ритмики.
11. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
12. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений ( по выбору студента).
13. Логоритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР в образовательных организациях
14. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
15. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)

16. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
17. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе коррекционно-педагогической деятельности логопеда .
18. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
19. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ
20. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ
21. Содержание адаптированных логоритмических технологий на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### **Примерный перечень вопросов для контрольной работы**

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Теория физиологии активности Н.А. Бернштейна.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений ( по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях ( по выбору студента).
9. Основные требования к использованию методического и технического обеспечения в процессе проведения логоритмического занятия
10. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

#### **Примерный перечень докладов**

1. Реабилитационная и здоровьесберегающая сущность логопедической ритмики
2. Взаимосвязь общего психического развития с развитием произвольной лицевой моторики, корреляции между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей.
3. Связь логопедической ритмики с науками гуманитарного цикла: психологического и музыкального.
4. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
5. Средства логоритмики.
6. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях ( по выбору студента)
7. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
8. Метод ритмической гимнастики Э. Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания.
9. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике.
10. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
11. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.

12. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
13. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
14. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
15. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
- 16.. Музыкальные средства в системе логоритмики.
- 17 Использование логоритмических технологий для создания адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
22. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
23. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
24. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.

### **Примерный перечень тем для презентаций**

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель занятия по логоритмике с заикающимися .
3. Логоритмические упражнения по развитию речи детей с ОНР.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Преодоление фонетико-фонематических нарушений с применением логоритмических техник.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия ( по выбору)
8. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ
9. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

### **Задания на практическую подготовку**

- 1.Подбор, систематизация, приемы предъявления двигательного, музыкального и речевого материала логопедической ритмики.
- 2.Разработка и демонстрация презентации логоритмического занятия с учетом специфики речевого нарушения ( по выбору студента)

### **Примерные вопросы к зачету**

- 1.Логопедическая ритмика как форма активной терапии. Цели, задачи логопедической ритмики.
2. Основные звенья и направления логоритмического воздействия.
3. Реабилитационная и здоровьесберегающая сущность логопедической ритмики
- 4.Взаимосвязь общего психического развития с развитием произвольной лицевой моторики, корреляции между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей.
5. Вклад Бернштейна Н.А. по физиологии движений и двигательной активности

6. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
7. Классификация логоритмических упражнений.
8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
9. Средства логоритмики.
10. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях ( по выбору студента)
11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике ( по выбору студента).
13. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).
14. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
15. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
16. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
17. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
18. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
20. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
21. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ
22. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования
23. Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: подготовка реферата, презентации, доклада, написание контрольной работы и практическая подготовка

##### **Требования к зачету**

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное количество баллов, которые обучающийся может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме устного ответа на теоретические вопросы.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку докладов и презентаций, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

## Шкала оценивания зачёта

**16-20 баллов:** студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

**10-15 баллов:** студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

**5-9 баллов:** студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

**0-4 баллов:** студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, подготовка доклада, реферата, конспекта, презентации, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений : учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11286-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495641>.
2. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>
3. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516654>.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Волкова Г.А.Логопедическая ритмика [Текст] : учебник для вузов / Г. А. Волкова. - М. : Владос, 2007. - 703с
2. Леонова, С.В. Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений речи [Текст] : учеб. пособие / С. В. Леонова. - М. : МГОУ, 2016. - 76с.
3. Логопедия [Текст] : метод. наследие : пособие для логопедов в 5 кн. кн.2. нарушения темпа и ритма речи : заикание; брадилалия; тахилалия / Волкова Л.С.,ред. - М. : Владос, 2007. - 431с.
4. Филатова, Ю.О. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]. - М. : Прометей, 2012. - 218 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212998>
5. Хрестоматия по логопедии [Текст] : (извлечения и тексты) : учеб.пособие для вузов и сред.спец.учеб.завед.в 2-х т. т.2 / Волкова Л.С.,ред. - М. : Владос, 1997. - 656с

## 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

[www.edu.ru](http://www.edu.ru).

[www.defektologlub.ru](http://www.defektologlub.ru)

<http://logopedi.narod.ru/>

<http://logopediya.com/>

<http://logoped.y.ru/portal/>

<http://logozavr.ru/>

<http://www.logobaza.narod.ru/>

<http://www.logoped.ru/index.htm>

<http://www.logopedmaster.ru/>

<http://www.logoped-sfera.ru/>

<http://www.logopedshop.ru/>

<http://www.logoped.y.ru/portal/logoped.y.html>

<http://www.pedlib.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## 8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российской образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

OMC Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.