

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.11.2025 13:39:50

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра логопедии

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования

« 25 » февраля 2025 г.


/Кабалина О. И./

Рабочая программа дисциплины

Логопедическая ритмика

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия и альтернативная коммуникация

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. №7

Председатель УМКом


/Кабалина О. И./

Рекомендовано кафедрой логопедии
Протокол от «11» февраля 2025 г. № 8
Зав. кафедрой


/Пантелеева Л. А./

Москва
2025

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Логопедическая ритмика»: сформировать знания и умения по организации коррекционно-развивающей работы средствами логопедической ритмики с детьми, имеющими речевые расстройства.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики; дать представление о месте логопедической ритмики в системе комплексной работы по преодолению речевых нарушений, обучить студентов технологии проведения логопедической ритмики с детьми, имеющие речевые нарушения

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК -4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

ДПК-5. Способен к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и патология развития», « Практикум по организации психолого-педагогической диагностики детей с нарушениями речи», « Дислалия», «Дизартрия», «Ринолалия», «Нарушения голоса», « Алалия», «Афазия», «Общее недоразвитие речи», « Фонетико-фонематическое недоразвитие» «Нарушение темпа речи», « Технологии обследования и формирования моторной и произносительной сторон речи», «Заикание».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи», «Организация совместной работы логопеда и воспитателя детского сада с детьми с нарушениями речи», «Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение детей и взрослых с речевыми нарушениями», « Педагогические системы обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями» прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72(64) ¹
Контактная работа	12,2

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Лекции	4(4) ²
Практические занятия	8(8) ³
Из них, в форме практической подготовки	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	52(52) ⁴
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации - зачет в 8 семестре

3.2.Содержание дисциплины По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Ле кц ии	Практические занятия	
		Об ще е ко л- во	Из них в фор ме пра кт.п одг
Тема1 Логопедическая ритмика как одна из форм активной терапии. Концепция музыкально-ритмического воспитания в историческом аспекте. Метод ритмической гимнастики Э. Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике. Связь с другими науками. Цель и задачи логопедической ритмики. Принципы коррекционного воздействия логопедической ритмики. Система кинезитерапии и музыкотерапии – как предмет логопедической ритмики.	0,5	1	
Тема 2. Основные звенья и направления логоритмического воздействия. Средства и приемы. Характеристика основных звеньев и направлений системы логоритмического воздействия. Классификация средств логопедической ритмики (по Г.Р.Шашкиной). Музыкально-двигательные и двигательнo-речевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Логоритмические упражнения, их характеристика, целевые установки (по Г.А.Волковой).	0,5	1	

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 3. Место логопедической ритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Специфика проведения логоритмической работы в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия, ОНР, ФФН). Основные задачи и содержание в процессе развития и преодоления нарушений речевых и неречевых процессов. Место логопедической ритмики в работе с детьми с ОВЗ.	2	2	2
Тема 4. Организация и содержание занятий по логопедической ритмике. Структура логоритмического занятия. Планирование логоритмических занятий в ДОУ с детьми, имеющими ОНР, ФФН. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и музыкального материала. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.	1	4	2
Итого	4(4)⁵	8(8)⁶	4

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 3. Место логопедической ритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Специфика проведения логоритмической работы в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия, ОНР, ФФН). Основные задачи и содержание в процессе развития и преодоления нарушений речевых и неречевых процессов. Место логопедической ритмики в работе с детьми с ОВЗ.	Подбор, систематизация, приемы предъявления музыкального, двигательного и речевого материала логопедической ритмики	2

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<p>Тема 4. Организация и содержание занятий по логопедической ритмике.</p> <p>Структура логоритмического занятия.</p> <p>Планирование логоритмических занятий в ДОУ с детьми, имеющими ОНР, ФФН. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и музыкального материала. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.</p>	<p>Разработка и демонстрация логоритмического занятия с презентацией с учетом специфики речевого нарушения (по выбору студента)</p>	2
---	---	---

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема1 Логопедическая ритмика как одна из форм активной терапии.	Анализ основополагающих работ по логопедической ритмике.	10	Анализ основополагающих работ, конспектирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Контрольная работа
Тема 2. Основные звенья и направления логоритмического воздействия. Средства и приемы.	Характеристика и классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	10	реферирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
Тема 3. Место логопедической ритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.	Подбор логоритмических средств при различных речевых нарушениях.	12	Анализ основополагающих работ	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	доклад
Тема 4. Организация и содержание занятий по логопедической ритмике.	Разработка моделей логоритмических занятий при различных речевых нарушениях	20	Подбор методического материала	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	презентация

Итого		52(52)⁷			
--------------	--	---------------------------	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК -4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-5. Способен к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

			<p>индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p> <p><i>Уметь:</i> отбирать, применять и адаптировать психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанные на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p>		Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><i>Знать:</i> основы отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p> <p><i>Уметь:</i> отбирать, применять и адаптировать психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанные на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения</p> <p><i>Владеть:</i> навыками отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных</p>	<p>Реферат</p> <p>Доклад</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Презентация</p> <p>Практическая подготовка</p>	<p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания контрольной работы</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания практической подготовки</p>

			<p>принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p>		
ДПК -5	пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><i>Знать:</i> основы организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования <i>Уметь:</i> организовать коррекционно-развивающую среду и образовательную деятельность обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p>	<p>Реферат Доклад Контрольная работа Презентация</p>	<p>Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации</p>
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><i>Знать:</i> основы организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования <i>Уметь:</i> организовать коррекционно-развивающую среду и</p>	<p>Реферат Доклад Контрольная работа Презентация Практическая подготовка</p>	<p>Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала</p>

			<p>образовательную деятельность обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p> <p><i>Владеть</i> : навыками организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p>		<p>оценивани я презентац ии Шкала оценивани я практичес кой подготовк и</p>
--	--	--	--	--	---

Шкала оценивания реферата

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-8 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания доклада

15-20 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

9-14 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

4-8 балла: В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены

нечетко, в основном, осмыслены.

0-3 балла: В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

Шкала оценивания контрольной работы

11-15 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

8-11 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

4-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

0-3 балла. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в изучаемой области.

Шкала оценивания презентации

15 -20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

9-14 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

4-8 балла: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает

необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-3 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, полностью выполнен отбор упражнений; в полном объеме показано занятие с презентацией, сформирован навык проведения логоритмических упражнений	5
средняя активность на практической подготовке, частично выполнен отбор упражнений, не в полном объеме показано занятие с презентацией, сформировано умение проведения логоритмических упражнений	2
низкая активность на практической подготовке, не выполнен отбор упражнений, не показано занятие с презентацией, не сформировано умение проведения логоритмических упражнений	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для рефератов

1. Логопедическая ритмика как одна из форм активной терапии, коррекции психомоторики лиц с нарушениями речевой деятельности.
2. Нарушения психомоторных функций у лиц с речевыми нарушениями
3. Система кинезитерапии и музыкотерапии – как предмет логопедической ритмики.
4. Цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики: образовательные, воспитательные и коррекционно-оздоровительные
5. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
6. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
7. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
8. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
9. Связь логопедической ритмики с биологическими науками.
10. Основные понятия логопедической ритмики.
11. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
12. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).
13. Логоритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР в образовательных организациях
14. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
15. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)

16. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
17. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе коррекционно-педагогической деятельности логопеда .
18. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
19. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ
20. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ
21. Содержание адаптированных логоритмических технологий на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями

Примерный перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Теория физиологии активности Н.А. Бернштейна.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).
9. Основные требования к использованию методического и технического обеспечения в процесс проведения логоритмического занятия
10. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

Примерный перечень докладов

1. Реабилитационная и здоровьесберегающая сущность логопедической ритмики
2. Взаимосвязь общего психического развития с развитием произвольной лицевой моторики, корреляции между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей.
3. Связь логопедической ритмики с науками гуманитарного цикла: психолого-педагогического и музыкального.
4. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
5. Средства логоритмики.
6. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
7. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
8. Метод ритмической гимнастики Э. Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания.
9. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике.
10. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
11. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.

12. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
13. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
14. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
15. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
16. Музыкальные средства в системе логоритмики.
17. Использование логоритмических технологий для создания адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
22. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
23. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
24. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.

Примерный перечень тем для презентаций

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель занятия по логоритмике с заикающимися .
3. Логоритмические упражнения по развитию речи детей с ОНР.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Преодоление фонетико-фонематических нарушений с применением логоритмических техник.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)
8. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ
9. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

Задания на практическую подготовку

1. Подбор, систематизация, приемы предъявления двигательного, музыкального и речевого материала логопедической ритмики.
2. Разработка и демонстрация презентации логоритмического занятия с учетом специфики речевого нарушения (по выбору студента)

Примерные вопросы к зачету

1. Логопедическая ритмика как форма активной терапии. Цели, задачи логопедической ритмики.
2. Основные звенья и направления логоритмического воздействия.
3. Реабилитационная и здоровьесберегающая сущность логопедической ритмики
4. Взаимосвязь общего психического развития с развитием произвольной лицевой моторики, корреляции между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей.
5. Вклад Бернштейна Н.А. по физиологии движений и двигательной активности

6. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
7. Классификация логоритмических упражнений.
8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
9. Средства логоритмики.
10. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике (по выбору студента).
13. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).
14. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
15. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
16. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
17. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
18. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
20. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
21. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ
- 22 Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования
- 23 Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: подготовка реферата, презентации, доклада, написание контрольной работы и практическая подготовка

Требования к зачету

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное количество баллов, которые обучающийся может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме устного ответа на теоретические вопросы.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку докладов и презентаций, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

Шкала оценивания зачёта

16-20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-15 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

5-9 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0-4 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, подготовка доклада, реферата, конспекта, презентации, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений : учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11286-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495641>.
2. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>
3. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516654>.

6.2. Дополнительная литература

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] : учебник для вузов / Г. А. Волкова. - М. : Владос, 2007. - 703с
2. Леонова, С.В. Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений речи [Текст] : учеб. пособие / С. В. Леонова. - М. : МГОУ, 2016. - 76с.
3. Логопедия [Текст] : метод. наследие : пособие для логопедов в 5 кн. кн.2. нарушения темпа и ритма речи : заикание; брадилалия; тахилалия / Волкова Л.С., ред. - М. : Владос, 2007. - 431с.
4. Филатова, Ю.О. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]. - М. : Прометей, 2012. - 218 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212998>
5. Хрестоматия по логопедии [Текст] : (извлечения и тексты) : учеб. пособие для вузов и сред. спец. учеб. завед. в 2-х т. т.2 / Волкова Л.С., ред. - М. : Владос, 1997. - 656с

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru.

www.defektologlub.ru

<http://logopedi.narod.ru/>

<http://logopediya.com/>

<http://logopedy.ru/portal/>

<http://logozavr.ru/>

<http://www.logobaza.narod.ru/>

<http://www.logoped.ru/index.htm/>

<http://www.logopedmaster.ru/>

<http://www.logoped-sfera.ru/>

<http://www.logopedshop.ru/>

<http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html>

<http://www.pedlib.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.