

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.12.2024 15:09:36
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da507b55bfc09e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра живописи

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

Чистов П.Д./

Согласовано

и. о. декана факультета

« 16 » сентября 2023 г.

Куликов Д.А./

Рабочая программа дисциплины
Основы технического и анатомического рисунка

Специальность

31.05.01 Лечебное дело

Квалификация

Врач-лечебник

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой живописи

Протокол от « 13 » сентября 2023 г. № 29

Зав. кафедрой Ломов С.П./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Чистов П.Д., кандидат педагогических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Основы технического и анатомического рисунка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 31.05.01 Лечебное дело, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 988.

Дисциплина входит в Модуль профильной направленности, в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебном плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	
1.2. Планируемые результаты обучения	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	11
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: развить общие пространственные представления о строении человека на примере анатомических моделей средствами рисунка и пластического моделирования.

Задачи дисциплины:

- овладеть теоретическими основами, инструментарием, методами, приемами и практическими навыками технического и анатомического рисунка;
- развить навыки линейно-конструктивного построения;
- научить использовать в практике рисования знания по перспективе, теории теней и отражений, методологии конструктивного рисования, пластической анатомии;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-5. Способен оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Модуль профильной направленности, в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для изучения дисциплины необходимы знания школьного курса анатомии человека, черчения. Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами учебного плана: «Нормальная анатомия человека», «Патологическая анатомия, клиническая патологическая анатомия».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	18,2
Лекции	2
Лабораторные занятия	16
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачёт с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	46
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

№ темы	Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
		Лекции	Лабораторные занятия
Раздел 1. Аналитическое рисование простых форм. Геометральный и натуральный метод рисования. Пропорционирование элементов изображения. Симметрия в изображении. Визирование в процессе рисунка. Компоновка формата. Геометрическое обобщение формы. Методы конструктивного моделирования. Систематика рисования геометрических пространственных тел, лежащих на плоскости. Правила компоновки листа. Систематика компоновки. Систематика построения правильных геометрических тел. Методика ведения аналитического тонально-конструктивного рисунка. Выявление линейной геометрии теневого пятна. Особенности работы тоном на свету и в тени (движение тона). Плановость постановки и передача иллюзии пространства в рисунке. Применение в рисовании знаний линейной перспективы и теории теней и отражений. Особенности моделировки формы штрихом. Тонально-конструктивный рисунок при направленном искусственном освещении. Анализ конструктивной основы. Методы конструктивного моделирования. Систематика построения. Особенности рисования составной симметричной формы. Систематика рисования сложной симметричной формы.			
1.	Основы технического и анатомического рисунка	2	
2.	Каркасный рисунок куба		1
3.	Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы		1
4.	Тонально-конструктивный рисунок цилиндра		1
5.	Тонально-конструктивный рисунок шара		1
Раздел 2. Анатомическое и техническое рисование (череп человека). Общий анализ внешней формы черепа. Конструктивные особенности черепа. Схемы построения. Базовые точки черепа. Особенности и систематика построения симметричной формы. Плоскостные повороты поверхности формы головы. Компоновка формата несколькими изображениями. Понятия о средней линии, профильной линии, лицевой крестовине, границах основных плоскостей. Систематика рисования черепа. Анатомические и конструктивные особенности строения черепа. Схожесть с объектом рисования. Систематика тонально-конструктивного рисунка.			
6.	Копии с фотоматериалов. Черепа в различных ракурсах		6
7.	Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах (с натуры)		6
Итого		2	16

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Копии с фотоматериалов. Череп в различных ракурсах	Вариации форм черепа. Возрастные, половые и типовые особенности внешнего строения черепа человека в норме и при патологии	46	Самостоятельная работа с информацией (поиск, сбор, классификация и систематизация); Выполнение анатомических рисунков по теме.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	рисунки по теме
Итого		46			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-5. Способен оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: конструктивные и анатомические особенности отдельных костей черепа и черепа в целом. Умеет: передавать симметрию форм с учетом перспективы; изображать топографо-анатомические особенности и объемно-структурные характеристики черепа и других анатомических объектов с учётом их расположения в пространстве и особенностей освещения.	Рисунок по теме	Шкала оценивания рисунка по теме

Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: конструктивные и анатомические особенности отдельных костей черепа и черепа в целом. Умеет: передавать симметрию форм с учетом перспективы; изображать топографо-анатомические особенности и объемно-структурные характеристики черепа и других анатомических объектов с учётом их расположения в пространстве и особенностей освещения. Владеет: свободным рисованием черепа с разных ракурсов с натуры и по представлению, а также навыками распознавания патологических образований на изображаемом объекте.	Рисунок по теме	Шкала оценивания рисунка по теме
-------------	--	--	-----------------	----------------------------------

Шкала оценивания рисунка по теме (максимально до 7 баллов за задание):

Методичность ведения работы – до 1-го балла

умелое и осознанное применение методики ведения рисунка (способность к ведению рисунка конкретными методами, грамотное комбинирование методов рисования);

Выразительность рисунка – до 1-го балла

умелое и грамотное применение выразительных средств композиции, влияющих на восприятие рисунка с передачей выразительных свойств как большой, так и частной формы;

Аналитический подход к изображаемому объекту – до 2-х баллов

грамотный анализ конструктивной основы, поверхности, формы, структуры природного или бытового объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим рисованием, проявление способности анализировать форму и положение формы в пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое;

Техничность выполнения рисунка – до 3-х баллов

умелое и осознанное применение графических техник и материалов (способность к выбору конкретной техники выполнения рисунка, грамотное комбинирование методов, способность объяснить (прокомментировать) выбор техники выполнения рисунка)

Темы рисунков	
Каркасный рисунок куба	7 баллов
Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы	7 баллов
Тонально-конструктивный рисунок цилиндра	7 баллов
Тонально-конструктивный рисунок шара	7 баллов
Копии с фотоматериалов. Черепа в различных ракурсах	3 рисунка по 7 баллов каждый
Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах.	3 рисунка по 7 баллов каждый
Итого:	70 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика работ для зачета с оценкой

Раздел 1. Аналитическое рисование простых и составных форм.

Каркасный рисунок куба

Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы

Тонально-конструктивный рисунок цилиндра

Тонально-конструктивный рисунок шара

Раздел 2. Анатомическое и техническое рисование (череп человека).

Копии с фотоматериалов. Череп в различных ракурсах

Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах.

Примерная тематика для рисунков по теме

1. Нормальный череп новорожденного ребёнка.
2. Нормальный череп 6-летнего ребёнка.
3. Типичные половые отличия черепов людей зрелого возраста.
4. Нормальный череп человека старческого возраста.
5. Долихоцефалия (скафоцефалия) на примере черепа 3-летнего ребёнка.
6. Брахицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
7. Платицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
8. Тригоцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
9. Акроцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
10. Оксицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
11. Туррибрахицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
12. Макроцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
13. Орбитальный гипертелоризм на примере черепа 3-летнего ребёнка.
14. Череп человека зрелого возраста после резекционной трепанации теменной области.
15. Череп человека зрелого возраста, больного акромегалией.
16. Сходства и отличия внешнего строения черепа человека и шимпанзе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: анатомические рисунки по темам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль - 70 баллов.

Минимальное количество баллов, который может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль - 40 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить зачете с оценкой равняется 30 баллам. Зачет с оценкой проводится в форме просмотра рисунков.

Шкала оценивания для зачета с оценкой максимально до 30 баллов:

Выразительность анатомического рисунка – до 15-и баллов

самостоятельное и осознанное применение выразительных средств рисования, влияющих на восприятие модели, передача выразительных свойств как большой, так и частной формы; грамотное использование выразительных свойств пластических материалов

Аналитический, анатомический и конструктивный подход к изображаемому объекту – до 15-ти баллов

грамотный анализ конструктивной и анатомической основы, поверхности, формы, структуры объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим моделированием, проявление способности анализировать форму и положение формы пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учеб. пособие. - Минск : Выш. шк. , 2017. - 144 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 267 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/469382>
3. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Яманова Р. Р. , Муртазина С. А. , Салимова А. И. - Казань : КНИТУ, 2018. - 120 с. - Текст : электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788224572.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Макарова, М. Н. Практическая перспектива: учебное пособие для вузов. - Москва : Академический Проект, 2020. - 395 с. - Текст : электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125844.html>
2. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка : учеб.пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. - 3-е изд. - СПб. : Лань, 2018. - 252с. – Текст: непосредственный.
3. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учеб. пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. - Минск : РИПО, 2018. - 187 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855038338.html>

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.