

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.07.2025 10:50:11

Уникальный идентификатор документа: 6b5279da4e034bffa679172803da5b7bf5f56c1e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

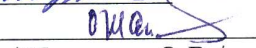
Факультет русской филологии

Кафедра русской и зарубежной литературы

Согласовано

деканом факультета русской филологии

« 11 » марта 2025 г.


/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Текстология и методика медленного чтения

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Филология и МХК

Квалификация

Магистр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии

Протокол «21» марта 2025 г. № 5

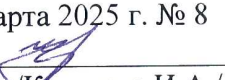
Председатель УМКом


/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой русской и
зарубежной литературы

Протокол от «10» марта 2025 г. № 8

Зав. кафедрой


/Киселева И.А./

Москва
2025

Автор-составитель:

Киселева Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Текстология и методика медленного чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	19
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование навыка работы студентов с рукописными и печатными текстами произведений для их издания, навыка составления научного комментария, умения качественно и объективно исследовать заданный текст.

Задачи дисциплины: сформировать представление о работе с рукописными источниками, научить работать с изданиями художественных, литературно-критических и публицистических произведений, комментировать и рецензировать текст.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Текстология и методика медленного чтения» входит в программу подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, программа – Филология и мировая художественная культура, квалификация (степень) выпускника: магистр.

Дисциплина взаимодействует с такими дисциплинами, как «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Древнерусское искусство»; с практиками – «Учебная практика (ознакомительная практика)», «Научно-исследовательская работа», является базой для освоения таких дисциплин, как «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «История методики филологического образования», «История мировой культуры», «Методология и методика изучения русской литературы XVIII–XIX веков», «Методология и методика изучения русской литературы XX–XXI веков», «История русского искусства», «Шедевры мировой литературы» / «Теория культуры», «Древнерусская книжность» / «Культура книги», а также практиками: «Учебная практика (этнокультурная практика)», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Научно-исследовательская работа», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Формы обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объём дисциплины в зачетных единицах	4	4
Объём дисциплины в часах	144	144
Контактная работа:	22,6	18,6
Лекции	4	4
Практические занятия	16	12
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,6	2,6

Экзамен	0,3	0,3
Консультация	2	2
Курсовая работа	0,3	0,3
Самостоятельная работа	94	98
Контроль	27,4	27,4

Форма промежуточной аттестации: экзамен и курсовая работа во 2 семестре по очной и очно-заочной форме обучения

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Текстология как наука. Текстология в системе филологических знаний. Связь с теорией и историей литературы, литературоведением и историческим источниковедением. Отрасли текстологии: текстология античности, текстология Средних веков (медиевистическая), текстология фольклора, текстология восточных литератур, текстология литературы Нового времени, текстология исторических и лингвистических источников. Цель и задачи. Предмет изучения. Область научной практической деятельности.	2	
Тема 2. Основные термины и понятия теории и практики текстологии. Филологическая критика. Критика текста. Эдиция. Классическое произведение. Критический текст (научно установленный). Основной текст (канонический). Источники текста. Рукописные источники текста: автографы, беловые тексты, черновики, наброски, планы, копии, списки, издательские оригиналы. Авторизованная копия. Печатные источники: издания. Публикации, корректуры. Конъектуры. Контаминация. Атрибуция. Эвристика. Аттетеза. Датировка. Редакции. Варианты. Разночтения. Искажения. Самоцензура. Цензура. Текст как предмет текстологии. Правки. Разночтения. История текста, творческая воля писателя, научная критика текста. Аутентичность, достоверность.	2	
Тема 3. Отечественная текстологическая практика. Создание и распространение памятников древней русской книжности. Редакции. Изводы. Своды. Формирование принципов обработки записей произведений устного народного творчества. Собираание рукописей, их изучение. Сравнительно-исторический метод филологических исследований. Библиографические, фактографические, источниковедческие разработки. Достижения историко-фактической школы: изучение архивов, источников, библиографий, генеалогий.. Лингвистические и литературоведческие подходы. Принципы изучения «литературной истории» памятника.		2
Тема 4. Творческая история произведения. История текста – творческий процесс – творческая история. Роль источников. Экспертиза историко-литературных источников. Научное обоснование изучения истории текста в его движении,		4

хранении, использовании. Закономерности литературного развития. Соотношение редакций и вариантов. Материалы текстологического исследования. Лингвистический аспект изучения истории текста. Проблема авторских знаков. Эвристика и датировка текста. Время создания текста. Атрибуция. Аттестация как основа комплексного анализа текста.		
Тема 5. Виды и типы изданий. Дифференциация изданий: академические, научные, научно-массовые, массовые. Их назначение. Целевая аудитория. Специфика типов изданий. Академическое издание. Научное издание. Научно-массовые издания. Виды изданий: Полные собрания сочинений, собрания сочинений (сочинения), избранные сочинения (избранные произведения, избранное), сборники отдельных произведений, отдельное издание одного произведения. Специфика подготовки. Расположение произведений в издании. Жанровый и хронологический подход. Жанрово-хронологический принцип. Дипломатические издания. Документальные издания. Издательские жанры. Справочный аппарат.		4
Тема 6. Практика медленного чтения. Чтение как путь понимания текста. Технологии чтения. Технология чтения в трудах литературоведов и методистов. Метод исследования текста от действия к действию. Чтение в современном информационном обществе. Текстология как технология понимания текста в учебной аудитории.		6
Итого:	4	16

По очно-заочной форме

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Текстология как наука. Текстология в системе филологических знаний. Связь с теорией и историей литературы, литературоведением и историческим источниковедением. Отрасли текстологии: текстология античности, текстология Средних веков (медиевистическая), текстология фольклора, текстология восточных литератур, текстология литературы Нового времени, текстология исторических и лингвистических источников. Цель и задачи. Предмет изучения. Область научной практической деятельности.	2	
Тема 2. Основные термины и понятия теории и практики текстологии. Филологическая критика. Критика текста. Эдиция. Классическое произведение. Критический текст (научно установленный). Основной текст (канонический). Источники текста. Рукописные источники текста: автографы, беловые тексты, черновики, наброски, планы, копии, списки, издательские оригиналы. Авторизованная копия. Печатные источники: издания. Публикации, корректуры. Конъектуры. Контаминация. Атрибуция. Эвристика. Аттестация. Датировка. Редакции. Варианты. Разночтения. Искажения. Самоцензура.	2	

Цензура. Текст как предмет текстологии. Правки. Разночтения. История текста, творческая воля писателя, научная критика текста. Аутентичность, достоверность.		
Тема 3. Отечественная текстологическая практика. Создание и распространение памятников древней русской книжности. Редакции. Изводы. Сводь. Формирование принципов обработки записей произведений устного народного творчества. Собираение рукописей, их изучение. Сравнительно-исторический метод филологических исследований. Библиографические, фактографические, источниковедческие разработки. Достижения историко-фактической школы: изучение архивов, источников, библиографий, генеалогий.. Лингвистические и литературоведческие подходы. Принципы изучения «литературной истории» памятника.		2
Тема 4. Творческая история произведения. История текста – творческий процесс – творческая история. Роль источников. Экспертиза историко-литературных источников. Научное обоснование изучения истории текста в его движении, хранении, использовании. Закономерности литературного развития. Соотношение редакций и вариантов. Материалы текстологического исследования. Лингвистический аспект изучения истории текста. Проблема авторских знаков. Эвристика и датировка текста. Время создания текста. Атрибуция. Аттестация как основа комплексного анализа текста.		4
Тема 5. Виды и типы изданий. Дифференциация изданий: академические, научные, научно-массовые, массовые. Их назначение. Целевая аудитория. Специфика типов изданий. Академическое издание. Научное издание. Научно-массовые издания. Виды изданий: Полные собрания сочинений, собрания сочинений (сочинения), избранные сочинения (избранные произведения, избранное), сборники отдельных произведений, отдельное издание одного произведения. Специфика подготовки. Расположение произведений в издании. Жанровый и хронологический подход. Жанрово-хронологический принцип. Дипломатические издания. Документальные издания. Издательские жанры. Справочный аппарат.		2
Тема 6. Практика медленного чтения. Чтение как путь понимания текста. Технологии чтения. Технология чтения в трудах литературоведов и методистов. Метод исследования текста от действия к действию. Чтение в современном информационном обществе. Текстология как технология понимания текста в учебной аудитории.		4
Итого:	4	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной и очно-заочной формам обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов		Кол-во часов	Методич. обеспечение	Форма отчетности
		очная	очно			
		я	-			

			заоч н			
Тема 1. Текстология как наука.	Текстология фольклора, текстология восточных литератур, текстология литературы Нового времени, текстология исторических и лингвистических источников.	10	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательс кой литературы.	Основная и дополнитель ная литература, интернет- ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуаль ные собеседование , опрос, тест, доклад.
Тема 2. Основные термины и понятия теории и практики текстологии	Авторизованная копия. Печатные источники: издания. Публикации, корректуры. Конъектуры. Контаминация. Атрибуция.	10	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательс кой литературы.	Основная и дополнитель ная литература, интернет- ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуаль ные собеседование , опрос, тест, доклад.
Тема 3. Отечественна я текстологичес кая практика	Лингвистические и литературоведчес кие подходы. Принципы изучения «литературной истории» памятника.	10	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательс кой литературы.	Основная и дополнитель ная литература, интернет- ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуаль ные собеседование , опрос, тест, доклад.
Тема 4. Творческая история произведения	Эвристика и датировка текста. Время создания текста. Атрибуция. Аттестеза как основа комплексного анализа текста.	24	28	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательс кой литературы.	Основная и дополнитель ная литература, интернет- ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуаль ные собеседование , опрос, тест, доклад.
Тема 5. Виды и типы изданий	Дифференциация изданий	10	10	Чтение и анализ конспектов	Основная и дополнитель ная	Индивидуаль ные собеседование

				лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	, опрос, тест, доклад.
Тема 6. Практика медленного чтения	Технология чтения в трудах литературоведов и методистов.	30	30	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		94	98			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-6	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: основные методы и средства работы с текстом, основы текстологического анализа; Уметь: работать с рукописным материалом автора;	Индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: основные методы и средства работы с текстом, основы текстологического анализа; Уметь: работать с рукописным материалом автора; Владеть: навыком толкования исторический и культурный контекст эпохи автора и его произведения.	Индивидуальное собеседование, тест, опроса, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
СПК-5	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: принципы работы с текстом в условиях реализации образовательных программ; Уметь: разрабатывать программы изучения литературы для учащихся.	Индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса

	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: принципы работы с текстом в условиях реализации образовательных программ; Уметь: разрабатывать программы изучения литературы для учащихся. Владеть: методами проектирования программ по литературе.	Индивидуальное собеседование, тест, опроса, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
--	-------------	---	---	---	--

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		10 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		2 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

Сопоставительный анализ белого и черного автографа стихотворения ... (по выбору обучающихся) А. С. Пушкина / М. Ю. Лермонтова / В. А. Жуковского / Ф. И. Тютчева / К. Н. Батюшкова / А. А. Фета / И. И. Козлова / Г. Р. Державина (по выбору обучающихся)

Примерные темы для опроса

1. Введение в предмет.
2. Отечественная текстологическая практика.
3. Основные термины и понятия теории и практики текстологии.
4. Творческая история произведения.
5. Литературное источниковедение.
6. Хранилища источников.

7. Виды и типы изданий.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Принципы научной критики текстов
2. Принципы и методика изучения текстов. Предмет изучения. Метод исследования. Принципы теории. Система критики текста.
3. Опыт немецкой историко-филологической школы
4. Начало текстологической деятельности в России. Создание, бытование и распространение памятников древней русской книжности.
5. Опыты русской научной исторической критики. Европейский эдиционный опыт.
6. Библиографические, фактографические, источниковедческие разработки. Библиография русских книг. Историко-фактическая школа.
7. Проблемы атрибуции художественного текста.
8. Текст как предмет текстологии. Обоснование понятия и его научное определение.
9. История текста – творческий процесс – творческая история. Роль источников. Экспертиза историко-литературных источников.
10. Проблема творческой воли автора. Филологическая интуиция текстолога.
11. Литературное источниковедение как отрасль филологических знаний, изучающих историко-литературные источники. Справочные издания. Указатели.
12. Специфика оформления ссылок: место хранения документа, название и номер фонда. Номер единицы хранения и лист.
13. Дифференциация изданий. Специфика. Целевая аудитория.
14. Научный комментарий. Научно-исследовательский справочный аппарат.

Примерные образцы тестовых заданий

1. Критика текста как понятие текстологии – это...
 - а) установление подлинного текста;
 - б) изучение поэтики текста;
 - в) изучение условий возникновения текста;
 - г) анализ языка и стиля произведения.
2. Изучение текста в его развитии, исследование особенностей воплощения творческого замысла, влияние на произведение цензуры называется
3. Историко-филологическая дисциплина, которая изучает материалы и орудия письма, а также графику текста называется ...
4. Термин текстология впервые употребил
 - а) А. Шлецер;
 - б) Б. В. Томашевский;
 - в) Г. О. Винокур;
 - г) Д. С. Лихачев.
5. Понятие «творческая история произведения получило обоснование в трудах...»
 - а) Д. С. Лихачева;
 - б) Н. К. Пиксанова;
 - в) Ю. М. Лотмана;
 - г) М. М. Бахтина.
6. Укажите соответствия

1) автограф	а) рукопись, предназначенная для публикации
2) черновик	б) текст, автор которого тот же, что и автор записи.
3) беловик	в) автограф, отражающий процесс создания произведения
4) список	

Примерные темы курсовых работ

1. Текст как объект теории текстообразования.
2. Обучение текстовой компетенции.
3. Смысл текста как концепция.
4. Научный текст как объект текстологического исследования.
5. Типы научных текстов.

6. Текстология как литературоведческое источниковедение.
7. Поэтика художественного текста как элемент работы комментатора.
8. Художественное мышление поэта-классика как творческий процесс.
9. История цензуры в России.
10. Филологический метод текстологии.
11. Синоптическое рассмотрение первоисточника.
12. Сравнительно-историческое изучение текста.
13. Локализация как вспомогательное разыскание эвристического типа.
14. Опыты источниковедческого изучения.
15. Проблемы неизданных текстов писателей-классиков.
16. Теория текстологии на современном этапе.
17. Текстологическая деятельность издательств.
18. Современные текстологические школы.
19. Эволюция мировоззрения автора при выборе основного источника текста.
20. Историко-литературный комментарий как основа литературоведческого исследования.

Примерные вопросы к экзамену

1. Текстология как наука. Задачи текстологии.
2. Предмет изучения и метод исследования текстологии.
3. Принципы теории текстологии.
4. Связь текстологии с другими областями знаний.
5. Научное комментирование.
6. Первоисточник.
7. Понятийно-терминологический аппарат.
8. Версификационное чтение.
9. Научно-справочный аппарат. Вступительная статья.
10. Научно-справочный аппарат. Комментарий.
11. Научно-справочный аппарат. Библиографический очерк.
12. Примечания.
13. Авторское право.
14. Характер источников.
15. Исследовательская концепция.
16. Творческая история произведения.
17. Прижизненные авторизованные издания.
18. Источники произведения.
19. Автографы.
20. Автоцензура.
21. Критика источников.
22. Проблема выбора основного текста.
23. Канонический (истинный) текст.
24. Причины искажения текста.
25. Установление автора произведения. Атрибуция.
26. Атрибуция на основе анализа документов.
27. Атрибуция на основе идейного анализа произведения.
28. Атрибуция на основе языка и стиля.
29. Авторская речь и языковые дуплеты.
30. Другие редакции и варианты.
31. Проблема разночтений.
32. Комментирование.
33. справочно-научный аппарат произведения.
34. Реальный комментарий.
35. Текстологический комментарий.

- 36.Историко-литературный комментарий.
- 37.Словарный комментарий.
- 38.Указатели.
- 39.Сопроводительные статьи.
- 40.Заметки.
- 41.Преамбулы к комментарию.
- 42.Типы изданий.
- 43.Виды изданий.
- 44.Документальные издания.
- 45.Критические издания.
- 46.Массовые издания.
- 47.Расположение произведений в издании.
- 48.Подготовка текстов к изданию.
- 49.Система архивов и рукописных фондов.
- 50.Текстология на современном этапе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование,

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи,	Отбор, обработка и воспроизведение информации

	позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания
Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений

Требования к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Максимальное количество баллов по дисциплине - 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
-------	---------------------

30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
20 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

Требования к шкале оценивания курсовой работы

Курсовая работа пишется в рамках изучения курса «Текстология и методика медленного чтения» и является самостоятельной формой промежуточного контроля.

Баллы	Критерии оценивания
81 – 100	Курсовая работа носит исследовательско-аналитический характер, в ней раскрыта тема исследования, реализованы поставленные цели и задачи, творческая самостоятельность студента проявлена в обобщении и систематизации изученных научных источников, в работе отражены основные фактические сведения, обобщения и выводы по рассматриваемому вопросу;
61 – 80	Курсовая работа носит исследовательско-аналитический характер, в ней раскрыта тема исследования, выводы соответствуют решаемым задачам, но аргументы и обобщения не всегда убедительно доказаны.
41 – 60	В работе не раскрыта цель исследования, сделанные выводы не всегда соответствуют поставленным задачам, недостаточно отобран исследуемый в работе материал.
0 – 40	Исследование не носит творческого характера, студент дословно копирует текст из научных источников без оформления цитаты.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

- 1 Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510795> (дата обращения: 12.01.2023).
- 2 Источниковедение : учебник для вузов / А. В. Сиренов [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03318-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510911> (дата обращения: 12.01.2023).
- 3 Штайн, К. Э. История филологии : учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513006> (дата обращения: 12.01.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07416-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512244> (дата обращения: 12.01.2023).
2. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07418-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512409> (дата обращения: 12.01.2023).
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03206-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512231> (дата обращения: 12.01.2023).
4. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03208-6. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512408> (дата обращения: 12.01.2023).

5. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07442-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512245> (дата обращения: 12.01.2023).
6. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 342 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512411> (дата обращения: 12.01.2023).
7. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513106> (дата обращения: 12.01.2023).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://lib.pushkinskiydom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре.
2. Методические рекомендации по написанию и оформлению курсовых работ.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду..