Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2024 11:33:48
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра дизайна и народных художественных ремёсел

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
« 28 » 02 2024г.
_____
/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины
3D технологии и визуализация

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Изобразительное искусство и 3Д моделирование

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета изобразительного искусства и народных ремесел
Протокол «28» 02 2024 г. № 5
Председатель УМКом_____
/Бублова М.В./

Рекомендовано кафедрой дизайна и народных художественных ремесел
Протокол от « 9 » 02 2024 г. № 6
Зав. кафедрой_____
/Суздальцев Е.Л./

Москва
2024

Автор-составитель:
Суздальцев Евгений Леонидович, к.п.н., доцент
Витковский Алексей Николаевич, к.п.н., доцент
Карпов Денис Валерьевич, ассистент

Рабочая программа дисциплины «3D технологии и визуализация» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22 февраля 2018 г. №125.

Дисциплина входит в «Модуль специализации» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 22
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....28
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 34
7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЕЮ ДИСЦИПЛИНЫ 36
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ 36
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Целью освоения дисциплины «3D технологии и визуализация» является использование полученных технических навыков в программах по 2D и 3D моделированию. Также целью данной дисциплины является творческая проектная деятельность, направленная на разработку, создание и совершенствование окружающей человека предметной среды, что достигается путём приведения в единую систему функциональных и композиционных связей предметных объектов и отдельных изделий, их эстетических и эксплуатационных характеристик.

Приступая к изучению курса, будущие педагоги должны иметь в виду, что их творческие замыслы могут реализоваться только в материальной форме – в изделиях и конструкциях, выполненных из конкретных материалов.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков в области компьютерного моделирования и проектирования.

Задачи дисциплины:

а) мировоззренческие: способствовать созданию у студентов целостного системного представления о современном мироустройстве; с условием международного и отечественного права;

б) методологические: освоение методов разработки творческих проектов различной сложности; проведения проектных работ с учетом использования инструментов компьютерной визуализации;

в) теоретические:

ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью; свободно разбираться с теоретическими основами 3D моделирования (инструментами пакета), приемами трехмерного компьютерного моделирования и визуализации созданных моделей,способы обработки полученной визуализации, методы компьютерной анимации;

г) ***практические:*** освоение навыков работы с информационными системами, инструментами компьютерной модификации: примитивов и сплайнов; инструментов выделения и преобразования; работы с объектами, модификаторами; редактирование сеток; работа с составными объектами; создание сеток кусков Безье; работа с материалами; картами текстур; источниками света и съемочными камерами; визуализации анимации.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Модуль специализации» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является элективной дисциплиной.

Во время освоения дисциплины «3D технологии и визуализация» студенты используют навыки, полученные в следующих дисциплинах: «Компьютерная графика»,

«Дизайн», «Методика преподавания 3D моделирования».

Курс представляет собой введение в основы проектирования различных творческих объектов в области Дизайна и 3D-моделирования.

Данный курс входит в число дисциплин, обеспечивающих непрерывную компьютерную подготовку. При разработке курса учитывалось, что в настоящее время стоит задача перехода на новую технологию проектирования. Развитие новой ветки дизайна является основополагающей при проектировании цифровых продуктов.

Полученные знания, умения и навыки используется при выполнении курсовых проектов, в дипломном проектировании, а также в будущей деятельности по специальности. Студент должен на практике применять полученные знания, умения, приобретенные навыки и освоенные компетенции для работы с двухмерными и трехмерными объектами.

Актуальность курса обусловлена развитием научно-технического прогресса, предполагающего вовлечение в дизайн новых конструктивных технологий.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**	
	Очная	**Заочная**
Объем дисциплины в зачетных единицах	**32**	**32**
Объем дисциплины в часах	**1152**	**1152**
Контактная работа:	**586,6**	**356,9**
Лабораторная работа	568	336
Из них в форме практической подготовки	568	336
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	18,6	20,9
Экзамен	2,4	2,7
Зачет с оценкой	0,2	0,2
Предэкзаменационная консультация	16	18
Самостоятельная работа	**480**	**700**
Контроль	**85,4**	**95,1**

Формой промежуточной аттестации по очной форме обучения является экзамен во 2,3,5,6,7,8,9,10 семестре и зачет с оценкой в 4 семестре

Формой промежуточной аттестации по заочной форме обучения является экзамен во 2,3,5,6,7,8,9,10,11 семестре и зачет с оценкой в 4 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

№ темы	**Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием**	**Кол-во часов**	
		Очная форма	
		Лабораторные занятия	
		Общее количество	**из них, в форме практической подготовки**
Раздел 1. Основы 3D моделирования и визуализации			
1.	Основы подходы в создании простой полигональной структуры.	12	12
2.	Основы подходы в создании сложной полигональной структуры.	12	12

3.	Визуализация и настройка физических свойств в программах визуализации	12	12
Итого за 2 семестр		**36**	**36**
Раздел 2. Проектирование интерьера современной квартиры и визуализация интерьера			
4.	Дизайн интерьера современной квартиры (3-х комн. квартира). Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Определение основных предпочтений «заказчика» по оформлению интерьера, составление технического задания на проектирование. Выбор стиля проектирования.	6	6
5.	Определение общих тенденций: функциональные процессы, цвет, форма, виды ограждений, мебель и т.д. Поиск аналогов дизайн-проектов интерьера квартиры (интернет, литературные источники).	6	6
6.	Выполнение эскизного плана (чертежа) с расстановкой мебели и анализом достоинств и недостатков предложений (не меньше 3-х вариантов). Обсуждение и утверждение рабочего варианта проекта.	6	6
7.	Выполнение плана (чертежа) потолков квартиры (выполняется с указанием уровней потолков, цветового решения и расположения осветительных приборов). Выполнение плана (чертежа) потолка квартиры (расположение осветительных приборов и сценарий их включения). Выполнение плана (чертежа) полов квартиры (выполняется в цвете, с показом рисунка и материальности покрытия в цвете; обозначаются уровни полов).	6	6
8.	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта современной 3-х комн. квартиры (идея, композиция, цвет и т.п.)	6	6
9.	Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры (выполняются в цвете).	6	6
Итого за 3 семестр		**36**	**36**
Раздел 3. Ландшафтная организация дворовой территории и визуализация экстерьера			
10.	Ландшафтная организация дворовой территории: объекты, состав, средства. Выдача технического задания на проектирование - плана дворовой территории (городской двор). Работа с примерами – планами дворов. Композиционные особенности малых ландшафтных зон.	6	6
11.	Работа с планом. Разработка функциональных зон участка. Разработка дизайн-концепции планировочного решения. Работа в Auto CAD. Понятие пересеченной местности. Понятие разреза как одного из чертежей ландшафтного проекта. Учет уклонов при разработке композиции. Эскизирование	6	6
12.	Стилистическое решение участка. Эскизирование: план участка с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	6	6
13.	Планировочное решение участка, схема функционального зонирования.	6	6
14.	Основные принципы и подходы в визуализации экстерьера	6	6
15.	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта. Оформление материалов в папку и на планшет (идея, композиция, цвет и т.п.)	6	6
Итого за 4 семестр		**36**	**36**
Раздел 4. Проектирование интерьера общественных зданий			
16.	Интерьер общественных зданий. Офис. Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Интерьер общественных зданий в зависимости от их назначений	6	6
17.	Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта интерьера офиса.	6	6
18.	Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта	6	6
19.	Выполнение чертежа с расстановкой мебели (несколько предложений)	6	6

	с анализом достоинств и недостатков планировочного решения. Выполнение чертежа с планом потолков. Цветовое решение. Сценарий включения осветительных приборов с нанесением размеров крепления. Выполнение чертежа (план) полов с указанием материалов покрытия пола и уровней.		
20.	Выполнение визуализаций интерьерных пространств (не менее 5 визуализаций) по утвержденным помещениям.	6	6
21.	Выполнение визуализации 360 интерьера для виртуальной среды	6	6
Итого за 5 семестр		**36**	**36**
Раздел 5. Городская среда. Проектирование парковой зоны			
22.	Виды парков. Парковое оборудование. Подбор плана территории для проектирования. Техзадание.	6	6
23.	Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана ландшафта. Выполнение ситуационного плана.	6	6
24.	Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемых зон парка. Разработка планировочных решений проектируемых зон, площадок, общественных рекреаций. Выполнение планов. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	6	6
25.	Инженерные решения. Световое оборудование. Подбор материалов с учетом свойств интенсивного использования	6	6
26.	Выполнение визуализаций ландшафтных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого объекта).	6	6
27.	Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта.	6	6
Итого за 6 семестр		**36**	**36**
Раздел 6. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование			
28.	Дизайн интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Анализ исходного плана объекта проектирования. Обсуждение современной актуальности проектирования выбранного объекта. Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции предметно-пространственной среды выбранного объекта проектирования. Утверждение темы проекта.	12	12
29.	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования помещений и схемы движения потоков (жестикулярно-двигательная ситуация).	12	12
30.	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	12	12
31.	Выполнение визуализации интерьерных пространств проектируемого объекта с обязательным отражением авторского концептуального решения.	12	12
32.	Разработка и выполнение чертежей (планов) потолков с осветительными приборами и сценарием включения и размещение – особенности крепления. Выполнение разверток и разрезов проектируемых интерьерных помещений объекта с нанесение всех конструктивных особенностей планировки, креплений и предметного комплекса.	10	10

33.	Разработка плана полов с покрытиями. Выполнение чертежа полов с нанесением уровня – высота пола, раскладки (направления) материалов и особенностей крепления.	10	10
34.	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента в заданном интерьере. Выполнение чертежей и 3D-модели.	10	10
35.	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	10	10
Итого за 7 семестр		**88**	**88**
Раздел 7. Общественная ландшафтная среда. Общая планировка			
36.	Выбор средового объекта для проектирования. Типологические особенности ландшафтного объекта проектирования. Предпроектный анализ. Аналоговая работа.	12	12
37.	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования и схемы движения автотранспортных потоков (жестикулярно-двигательная ситуация).	12	12
38.	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	12	12
39.	Выбор стилевого решения. Формирование дизайн – концепции. Работа с ландшафтным планом. Анализ климатических условий. Композиционный поиск планировочного решения. Эскизирование. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	12	12
40.	Выполнение планов. Подбор элементов благоустройства. Элементы освещения. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	10	10
41.	Подбор элементов озеленения. Составление дендрологического плана. Разработка авторских предложений по составу проекта. Применение различных методов и приемов проектирования.	10	10
42.	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента. Разработка и подбор элементов для различных зон объекта. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Выполнение чертежей и 3Dмодели. Выявление особенностей окружения ландшафтного объекта. Работа с фасадами зданий.	10	10
43.	Наглядные изображения. Визуализация комплекса в целом и отдельных зон. Работа в 3D программе. Оформление элементов проекта в папку. Выполнение презентации к проекту.	10	10
Итого за 8 семестр		**88**	**88**
Раздел 8. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы с разработкой детальных элементов дизайн-проекта			
44.	Стилевая разработка интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	16	16
45.	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне интерьеров общественных зданий. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры интерьерного объекта.	16	16
46.	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайнпроекта (развертки, разрезы, 3D-модели).	14	14
47.	Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации	14	14

	мебели, сантехнического и светотехнического оборудования, предметов декора и т.п. (таблица). Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.		
48.	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	14	14
49.	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	14	14
Итого за 9 семестр		**88**	**88**
Раздел 9. Детальная разработка общественной ландшафтной среды			
50.	Стилевая разработка проектного задания. Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Подбор материалов. Работа с базовой документацией. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	24	24
51.	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне общественных пространств. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры ландшафтного объекта.	20	20
52.	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (МАФ, разрезы, арт3Dмодели).	20	20
53.	Подготовка рабочей документации. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Составление примерной сметы. Уточнение деталей проекта, фиксирование авторских творческих разработок. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	20	20
54.	Работа над композицией проекта. Поисковые варианты визуальной подачи проекта на планшете.	20	20
55.	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	20	20
Итого за 10 семестр		**124**	**124**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
(Очная форма)

№	Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Раздел 1. Основы 3D моделирования и визуализации			
1.	Основы подходы в создании простой полигональной структуры.	Творческий проект	12
2.	Основы подходы в создании сложной полигональной структуры.	Творческий проект	12
3.	Визуализация и настройка физических свойств в программах визуализации	Творческий проект	12
Раздел 2. Проектирование интерьера современной квартиры и визуализация интерьера			
4.	Дизайн интерьера современной квартиры (3-х комн. квартира). Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Определение основных предпочтений «заказчика» по оформлению интерьера, составление технического задания на проектирование. Выбор стиля проектирования.	Творческий проект	6
5.	Определение общих тенденций: функциональные процессы, цвет, форма, виды ограждений, мебель и т.д. Поиск аналогов дизайн-проектов интерьера квартиры (интернет, литературные источники).	Творческий проект	6
6.	Выполнение эскизного плана (чертежа) с расстановкой мебели и	Творческий	6

	анализом достоинств и недостатков предложений (не меньше 3-х вариантов). Обсуждение и утверждение рабочего варианта проекта.	проект	
7.	Выполнение плана (чертежа) потолков квартиры (выполняется с указанием уровней потолков, цветового решения и расположения осветительных приборов). Выполнение плана (чертежа) потолка квартиры (расположение осветительных приборов и сценарий их включения). Выполнение плана (чертежа) полов квартиры (выполняется в цвете, с показом рисунка и материальности покрытия в цвете; обозначаются уровни полов).	Творческий проект	6
8.	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта современной 3-х комн. квартиры (идея, композиция, цвет и т.п.)	Творческий проект	6
9.	Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры (выполняются в цвете).	Творческий проект	6
Раздел 3. Ландшафтная организация дворовой территории и визуализация экстерьера			
10.	Ландшафтная организация дворовой территории: объекты, состав, средства. Выдача технического задания на проектирование - плана дворовой территории (городской двор). Работа с примерами – планами дворов. Композиционные особенности малых ландшафтных зон.	Творческий проект	6
11.	Работа с планом. Разработка функциональных зон участка. Разработка дизайн-концепции планировочного решения. Работа в Auto CAD. Понятие пересеченной местности. Понятие разреза как одного из чертежей ландшафтного проекта. Учет уклонов при разработке композиции. Эскизирование	Творческий проект	6
12.	Стилистическое решение участка. Эскизирование: план участка с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	Творческий проект	6
13.	Планировочное решение участка, схема функционального зонирования.	Творческий проект	6
14.	Основные принципы и подходы в визуализации экстерьера	Творческий проект	6
15.	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта. Оформление материалов в папку и на планшет (идея, композиция, цвет и т.п.)	Творческий проект	6
Раздел 4. Проектирование интерьера общественных зданий			
16.	Интерьер общественных зданий. Офис. Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Интерьер общественных зданий в зависимости от их назначений	Творческий проект	6
17.	Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта интерьера офиса.	Творческий проект	6
18.	Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта	Творческий проект	6
19.	Выполнение чертежа с расстановкой мебели (несколько предложений) с анализом достоинств и недостатков планировочного решения. Выполнение чертежа с планом потолков. Цветовое решение. Сценарий включения осветительных приборов с нанесением размеров крепления. Выполнение чертежа (план) полов с указанием материалов покрытия пола и уровней.	Творческий проект	6
20.	Выполнение визуализаций интерьерных пространств (не менее 5 визуализаций) по утвержденным помещениям.	Творческий проект	6
21.	Выполнение визуализации 360 интерьера для виртуальной среды	Творческий проект	6
Раздел 5. Городская среда. Проектирование парковой зоны			
22.	Виды парков. Парковое оборудование. Подбор плана территории для проектирования. Техзадание.	Творческий проект	6

23.	Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана ландшафта. Выполнение ситуационного плана.	Творческий проект	6
24.	Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемых зон парка. Разработка планировочных решений проектируемых зон, площадок, общественных рекреаций. Выполнение планов. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	Творческий проект	6
25.	Инженерные решения. Световое оборудование. Подбор материалов с учетом свойств интенсивного использования	Творческий проект	6
26.	Выполнение визуализаций ландшафтных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого объекта).	Творческий проект	6
27.	Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта.	Творческий проект	6
Раздел 6. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование			
28.	Дизайн интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Анализ исходного плана объекта проектирования. Обсуждение современной актуальности проектирования выбранного объекта. Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции предметно-пространственной среды выбранного объекта проектирования. Утверждение темы проекта.	Творческий проект	12
29.	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования помещений и схемы движения потоков (жестикулярно-двигательная ситуация).	Творческий проект	12
30.	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	Творческий проект	12
31.	Выполнение визуализации интерьерных пространств проектируемого объекта с обязательным отражением авторского концептуального решения.	Творческий проект	12
32.	Разработка и выполнение чертежей (планов) потолков с осветительными приборами и сценарием включения и размещение – особенности крепления. Выполнение разверток и разрезов проектируемых интерьерных помещений объекта с нанесение всех конструктивных особенностей планировки, креплений и предметного комплекса.	Творческий проект	10
33.	Разработка плана полов с покрытиями. Выполнение чертежа полов с нанесением уровня – высота пола, раскладки (направления) материалов и особенностей крепления.	Творческий проект	10
34.	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента в заданном интерьере. Выполнение чертежей и 3D-модели.	Творческий проект	10
35.	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	Творческий проект	10
Раздел 7. Общественная ландшафтная среда. Общая планировка			
36.	Выбор средового объекта для проектирования. Типологические особенности ландшафтного объекта проектирования. Предпроектный анализ. Аналоговая работа.	Творческий проект	12

37.	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования и схемы движения автотранспортных потоков (жестикулярно-двигательная ситуация).	Творческий проект	12
38.	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	Творческий проект	12
39.	Выбор стилевого решения. Формирование дизайн – концепции. Работа с ландшафтным планом. Анализ климатических условий. Композиционный поиск планировочного решения. Эскизирование. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	Творческий проект	12
40.	Выполнение планов. Подбор элементов благоустройства. Элементы освещения. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	Творческий проект	10
41.	Подбор элементов озеленения. Составление дендрологического плана. Разработка авторских предложений по составу проекта. Применение различных методов и приемов проектирования.	Творческий проект	10
42.	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента. Разработка и подбор элементов для различных зон объекта. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Выполнение чертежей и 3Dмодели. Выявление особенностей окружения ландшафтного объекта. Работа с фасадами зданий.	Творческий проект	10
43.	Наглядные изображения. Визуализация комплекса в целом и отдельных зон. Работа в 3D программе. Оформление элементов проекта в папку. Выполнение презентации к проекту.	Творческий проект	10
Раздел 8. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы с разработкой детальных элементов дизайн-проекта			
44.	Стилевая разработка интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	Творческий проект	16
45.	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне интерьеров общественных зданий. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры интерьерного объекта.	Творческий проект	16
46.	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайнпроекта (развертки, разрезы, 3D-модели).	Творческий проект	14
47.	Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, сантехнического и светотехнического оборудования, предметов декора и т.п. (таблица). Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	Творческий проект	14
48.	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	Творческий проект	14
49.	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	Творческий проект	14
Раздел 9. Детальная разработка общественной ландшафтной среды			
50.	Стилевая разработка проектного задания. Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Подбор материалов. Работа с базовой документацией. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	Творческий проект	24
51.	Разработка композиционных решений с учетом современных	Творческий	20

	тенденций в дизайне общественных пространств. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры ландшафтного объекта.	проект	
52.	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (МАФ, разрезы, арт3Dмодели).	Творческий проект	20
53.	Подготовка рабочей документации. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Составление примерной сметы. Уточнение деталей проекта, фиксирование авторских творческих разработок. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	Творческий проект	20
54.	Работа над композицией проекта. Поисковые варианты визуальной подачи проекта на планшете.	Творческий проект	20
55.	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	Творческий проект	20

По заочной форме обучения

№ темы	Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
		заочная форма	
		Лабораторные занятия	
		Общее количество	из них, в форме практической подготовки
Раздел 1. Основы 3D моделирования и визуализации			
1.	Основы подходы в создании простой полигональной структуры.	8	8
2.	Основы подходы в создании сложной полигональной структуры.	8	8
3.	Визуализация и настройка физических свойств в программах визуализации	4	4
Итого за 2 семестр		**20**	**20**
Раздел 2. Проектирование интерьера современной квартиры и визуализация интерьера			
4.	Дизайн интерьера современной квартиры (3-х комн. квартира). Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Определение основных предпочтений «заказчика» по оформлению интерьера, составление технического задания на проектирование. Выбор стиля проектирования.	4	4
5.	Определение общих тенденций: функциональные процессы, цвет, форма, виды ограждений, мебель и т.д. Поиск аналогов дизайн-проектов интерьера квартиры (интернет, литературные источники).	4	4
6.	Выполнение эскизного плана (чертежа) с расстановкой мебели и анализом достоинств и недостатков предложений (не меньше 3-х вариантов). Обсуждение и утверждение рабочего варианта проекта.	4	4
7.	Выполнение плана (чертежа) потолков квартиры (выполняется с указанием уровней потолков, цветового решения и расположения осветительных приборов). Выполнение плана (чертежа) потолка квартиры (расположение осветительных приборов и сценарий их включения). Выполнение плана (чертежа) полов квартиры (выполняется в цвете, с показом рисунка и материальности покрытия в цвете; обозначаются уровни полов).	4	4
8.	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта современной 3-х комн. квартиры (идея, композиция, цвет и т.п.)	2	2
9.	Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры (выполняются в цвете).	2	2
Итого за 3 семестр		**20**	**20**

Раздел 3. Ландшафтная организация дворовой территории и визуализация экстерьера			
10.	Ландшафтная организация дворовой территории: объекты, состав, средства. Выдача технического задания на проектирование - плана дворовой территории (городской двор). Работа с примерами – планами дворов. Композиционные особенности малых ландшафтных зон.	4	4
11.	Работа с планом. Разработка функциональных зон участка. Разработка дизайн-концепции планировочного решения. Работа в Auto CAD. Понятие пересеченной местности. Понятие разреза как одного из чертежей ландшафтного проекта. Учет уклонов при разработке композиции. Эскизирование	4	4
12.	Стилистическое решение участка. Эскизирование: план участка с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	4	4
13.	Планировочное решение участка, схема функционального зонирования.	4	4
14.	Основные принципы и подходы в визуализации экстерьера	2	2
15.	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта. Оформление материалов в папку и на планшет (идея, композиция, цвет и т.п.)	2	2
Итого за 4 семестр		**20**	**20**
Раздел 4. Проектирование интерьера общественных зданий			
16.	Интерьер общественных зданий. Офис. Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Интерьер общественных зданий в зависимости от их назначений	4	4
17.	Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта интерьера офиса.	4	4
18.	Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта	4	4
19.	Выполнение чертежа с расстановкой мебели (несколько предложений) с анализом достоинств и недостатков планировочного решения. Выполнение чертежа с планом потолков. Цветовое решение. Сценарий включения осветительных приборов с нанесением размеров крепления. Выполнение чертежа (план) полов с указанием материалов покрытия пола и уровней.	4	4
20.	Выполнение визуализаций интерьерных пространств (не менее 5 визуализаций) по утвержденным помещениям.	2	2
21.	Выполнение визуализации 360 интерьера для виртуальной среды	2	2
Итого за 5 семестр		**20**	**20**
Раздел 5. Городская среда. Проектирование парковой зоны			
22.	Виды парков. Парковое оборудование. Подбор плана территории для проектирования. Техзадание.	4	4
23.	Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана ландшафта. Выполнение ситуационного плана.	4	4
24.	Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемых зон парка. Разработка планировочных решений проектируемых зон, площадок, общественных рекреаций. Выполнение планов. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	4	4
25.	Инженерные решения. Световое оборудование. Подбор материалов с учетом свойств интенсивного использования	4	4
26.	Выполнение визуализаций ландшафтных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого	2	2

	объекта).		
27.	Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта.	2	2
Итого за 6 семестр		**20**	**20**
Раздел 6. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование			
28.	Дизайн интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Анализ исходного плана объекта проектирования. Обсуждение современной актуальности проектирования выбранного объекта. Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции предметно-пространственной среды выбранного объекта проектирования. Утверждение темы проекта.	8	8
29.	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования помещений и схемы движения потоков (жестикулярно-двигательная ситуация).	8	8
30.	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	8	8
31.	Выполнение визуализации интерьерных пространств проектируемого объекта с обязательным отражением авторского концептуального решения.	8	8
32.	Разработка и выполнение чертежей (планов) потолков с осветительными приборами и сценарием включения и размещение – особенности крепления. Выполнение разверток и разрезов проектируемых интерьерных помещений объекта с нанесение всех конструктивных особенностей планировки, креплений и предметного комплекса.	8	8
33.	Разработка плана полов с покрытиями. Выполнение чертежа полов с нанесением уровня – высота пола, раскладки (направления) материалов и особенностей крепления.	8	8
34.	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента в заданном интерьере. Выполнение чертежей и 3D-модели.	4	4
35.	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	2	2
Итого за 7 семестр		**54**	**54**
Раздел 7. Общественная ландшафтная среда. Общая планировка			
36.	Выбор средового объекта для проектирования. Типологические особенности ландшафтного объекта проектирования. Предпроектный анализ. Аналоговая работа.	8	8
37.	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования и схемы движения автотранспортных потоков (жестикулярно-двигательная ситуация).	8	8
38.	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	8	8
39.	Выбор стилевого решения. Формирование дизайн – концепции. Работа с ландшафтным планом. Анализ климатических условий.	8	8

	Композиционный поиск планировочного решения. Эскизирование. Работа в Auto CAD и в 3D программе.		
40.	Выполнение планов. Подбор элементов благоустройства. Элементы освещения. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	8	8
41.	Подбор элементов озеленения. Составление дендрологического плана. Разработка авторских предложений по составу проекта. Применение различных методов и приемов проектирования.	8	8
42.	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента. Разработка и подбор элементов для различных зон объекта. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Выполнение чертежей и 3Dмодели. Выявление особенностей окружения ландшафтного объекта. Работа с фасадами зданий.	4	4
43.	Наглядные изображения. Визуализация комплекса в целом и отдельных зон. Работа в 3D программе. Оформление элементов проекта в папку. Выполнение презентации к проекту.	2	2
Итого за 8 семестр		**54**	**54**
Раздел 8. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы с разработкой детальных элементов дизайн-проекта			
44.	Стилевая разработка интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	10	10
45.	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне интерьеров общественных зданий. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры интерьерного объекта.	10	10
46.	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайнпроекта (развертки, разрезы, 3D-модели).	10	10
47.	Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, сантехнического и светотехнического оборудования, предметов декора и т.п. (таблица). Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	8	8
48.	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	8	8
49.	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	8	8
Итого за 9 семестр		**54**	**54**
Раздел 9. Детальная разработка общественной ландшафтной среды			
50.	Стилевая разработка проектного задания. Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Подбор материалов. Работа с базовой документацией. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	8	8
51.	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне общественных пространств. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры ландшафтного объекта.	8	8
52.	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (МАФ, разрезы, 3D модели).	6	6
53.	Подготовка рабочей документации. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Составление примерной сметы. Уточнение деталей проекта, фиксирование авторских творческих разработок. Работа в	6	6

	Auto CAD и в 3D программе. Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.		
54.	Работа над композицией проекта. Поисковые варианты визуальной подачи проекта на планшете.	8	8
55.	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	6	6
Итого за 10 семестр		**42**	**42**
Раздел 10. Создание творческого проекта виртуальной среды			
56.	Разработка концепции воображаемого мира и его детального наполнения	10	10
57.	Моделирование объектов на основании разработанных эскизов	12	12
58.	Визуализация и формирования экспозиционной подачи	10	10
Итого за 11 семестр		**32**	**32**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (Заочная форма)

№	Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Раздел 1. Основы 3D моделирования и визуализации			
1.	Основы подходы в создании простой полигональной структуры.	Творческий проект	8
2.	Основы подходы в создании сложной полигональной структуры.	Творческий проект	8
3.	Визуализация и настройка физических свойств в программах визуализации	Творческий проект	4
Раздел 2. Проектирование интерьера современной квартиры и визуализация интерьера			
4.	Дизайн интерьера современной квартиры (3-х комн. квартира). Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Определение основных предпочтений «заказчика» по оформлению интерьера, составление технического задания на проектирование. Выбор стиля проектирования.	Творческий проект	4
5.	Определение общих тенденций: функциональные процессы, цвет, форма, виды ограждений, мебель и т.д. Поиск аналогов дизайн-проектов интерьера квартиры (интернет, литературные источники).	Творческий проект	4
6.	Выполнение эскизного плана (чертежа) с расстановкой мебели и анализом достоинств и недостатков предложений (не меньше 3-х вариантов). Обсуждение и утверждение рабочего варианта проекта.	Творческий проект	4
7.	Выполнение плана (чертежа) потолков квартиры (выполняется с указанием уровней потолков, цветового решения и расположения осветительных приборов). Выполнение плана (чертежа) потолка квартиры (расположение осветительных приборов и сценарий их включения). Выполнение плана (чертежа) полов квартиры (выполняется в цвете, с показом рисунка и материальности покрытия в цвете; обозначаются уровни полов).	Творческий проект	4
8.	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта современной 3-х комн. квартиры (идея, композиция, цвет и т.п.)	Творческий проект	2
9.	Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры (выполняются в цвете).	Творческий проект	2
Раздел 3. Ландшафтная организация дворовой территории и визуализация экстерьера			
10.	Ландшафтная организация дворовой территории: объекты, состав, средства. Выдача технического задания на проектирование - плана дворовой территории (городской двор). Работа с примерами – планами дворов. Композиционные особенности малых ландшафтных зон.	Творческий проект	4

11.	Работа с планом. Разработка функциональных зон участка. Разработка дизайн-концепции планировочного решения. Работа в Auto CAD. Понятие пересеченной местности. Понятие разреза как одного из чертежей ландшафтного проекта. Учет уклонов при разработке композиции. Эскизирование	Творческий проект	4
12.	Стилистическое решение участка. Эскизирование: план участка с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	Творческий проект	4
13.	Планировочное решение участка, схема функционального зонирования.	Творческий проект	4
14.	Основные принципы и подходы в визуализации экстерьера	Творческий проект	2
15.	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта. Оформление материалов в папку и на планшет (идея, композиция, цвет и т.п.)	Творческий проект	2
Раздел 4. Проектирование интерьера общественных зданий			
16.	Интерьер общественных зданий. Офис. Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Интерьер общественных зданий в зависимости от их назначений	Творческий проект	4
17.	Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта интерьера офиса.	Творческий проект	4
18.	Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта	Творческий проект	4
19.	Выполнение чертежа с расстановкой мебели (несколько предложений) с анализом достоинств и недостатков планировочного решения. Выполнение чертежа с планом потолков. Цветовое решение. Сценарий включения осветительных приборов с нанесением размеров крепления. Выполнение чертежа (план) полов с указанием материалов покрытия пола и уровней.	Творческий проект	4
20.	Выполнение визуализаций интерьерных пространств (не менее 5 визуализаций) по утвержденным помещениям.	Творческий проект	2
21.	Выполнение визуализации 360 интерьера для виртуальной среды	Творческий проект	2
Раздел 5. Городская среда. Проектирование парковой зоны			
22.	Виды парков. Парковое оборудование. Подбор плана территории для проектирования. Техзадание.	Творческий проект	4
23.	Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана ландшафта. Выполнение ситуационного плана.	Творческий проект	4
24.	Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемых зон парка. Разработка планировочных решений проектируемых зон, площадок, общественных рекреаций. Выполнение планов. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	Творческий проект	4
25.	Инженерные решения. Световое оборудование. Подбор материалов с учетом свойств интенсивного использования	Творческий проект	4
26.	Выполнение визуализаций ландшафтных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого объекта).	Творческий проект	2
27.	Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта.	Творческий проект	2
Раздел 6. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование			
28.	Дизайн интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Анализ исходного плана объекта проектирования.	Творческий проект	8

	Обсуждение современной актуальности проектирования выбранного объекта. Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции предметно-пространственной среды выбранного объекта проектирования. Утверждение темы проекта.		
29.	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования помещений и схемы движения потоков (жестикулярно-двигательная ситуация).	Творческий проект	8
30.	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	Творческий проект	8
31.	Выполнение визуализации интерьерных пространств проектируемого объекта с обязательным отражением авторского концептуального решения.	Творческий проект	8
32.	Разработка и выполнение чертежей (планов) потолков с осветительными приборами и сценарием включения и размещение – особенности крепления. Выполнение разверток и разрезов проектируемых интерьерных помещений объекта с нанесение всех конструктивных особенностей планировки, креплений и предметного комплекса.	Творческий проект	8
33.	Разработка плана полов с покрытиями. Выполнение чертежа полов с нанесением уровня – высота пола, раскладки (направления) материалов и особенностей крепления.	Творческий проект	8
34.	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента в заданном интерьере. Выполнение чертежей и 3D-модели.	Творческий проект	4
35.	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	Творческий проект	2
Раздел 7. Общественная ландшафтная среда. Общая планировка			
36.	Выбор средового объекта для проектирования. Типологические особенности ландшафтного объекта проектирования. Предпроектный анализ. Аналоговая работа.	Творческий проект	8
37.	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования и схемы движения автотранспортных потоков (жестикулярно-двигательная ситуация).	Творческий проект	8
38.	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	Творческий проект	8
39.	Выбор стилевого решения. Формирование дизайн – концепции. Работа с ландшафтным планом. Анализ климатических условий. Композиционный поиск планировочного решения. Эскизирование. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	Творческий проект	8
40.	Выполнение планов. Подбор элементов благоустройства. Элементы освещения. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	Творческий проект	8
41.	Подбор элементов озеленения. Составление дендрологического плана. Разработка авторских предложений по составу проекта. Применение различных методов и приемов проектирования.	Творческий проект	8
42.	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента.	Творческий	4

	Разработка и подбор элементов для различных зон объекта. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Выполнение чертежей и 3Dмодели. Выявление особенностей окружения ландшафтного объекта. Работа с фасадами зданий.	проект	
43.	Наглядные изображения. Визуализация комплекса в целом и отдельных зон. Работа в 3D программе. Оформление элементов проекта в папку. Выполнение презентации к проекту.	Творческий проект	2
Раздел 8. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы с разработкой детальных элементов дизайн-проекта			
44.	Стилевая разработка интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	Творческий проект	10
45.	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне интерьеров общественных зданий. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры интерьерного объекта.	Творческий проект	10
46.	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайнпроекта (развертки, разрезы, 3D-модели).	Творческий проект	10
47.	Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, сантехнического и светотехнического оборудования, предметов декора и т.п. (таблица). Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	Творческий проект	8
48.	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	Творческий проект	8
49.	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	Творческий проект	8
Раздел 9. Детальная разработка общественной ландшафтной среды			
50.	Стилевая разработка проектного задания. Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Подбор материалов. Работа с базовой документацией. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	Творческий проект	8
51.	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне общественных пространств. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры ландшафтного объекта.	Творческий проект	8
52.	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (МАФ, разрезы, 3D модели).	Творческий проект	6
53.	Подготовка рабочей документации. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Составление примерной сметы. Уточнение деталей проекта, фиксирование авторских творческих разработок. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	Творческий проект	6
54.	Работа над композицией проекта. Поисковые варианты визуальной подачи проекта на планшете.	Творческий проект	8
55.	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	Творческий проект	6
Раздел 10. Создание творческого проекта виртуальной среды			
56.	Разработка концепции воображаемого мира и его детального наполнения	Творческий проект	10
57.	Моделирование объектов на основании разработанных эскизов	Творческий	12

		проект	
58.	Визуализация и формирования экспозиционной подачи	Творческий проект	10

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
		Очная форма	Заочная форма			
Раздел 1. Основы 3D моделирования и визуализации						
Тема 1. Основы подходы в создании простой полигональной структуры.	Изучение основных инструментов работы в программах 3D моделирования (простой уровень)	8	10	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 2. Основы подходы в создании сложной полигональной структуры.	Изучение основных инструментов работы в программах 3D моделирования (сложный уровень)	8	14	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 3. Визуализация и настройка физических свойств в программах визуализации	Изучение основных инструментов визуализации	8	16	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
2 семестр		**24**	**40**			
Раздел 2. Проектирование интерьера современной квартиры и визуализация интерьера						

Тема 1. Проектирование интерьера современной квартиры	Выполнение планов (рабочих чертежей) по трехкомнатной квартире.	12	20	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 2. Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры	Формирование визуальной подачи проекта	12	20	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
3 семестр		**24**	**40**			
Раздел 3. Ландшафтная организация дворовой территории и визуализация экстерьера						
Тема 1. Ландшафтная организация дворовой территории. Элементы среды	Планировочное решение участка, схема зонирования. Эскизирование объектов ландшафта. Разработка дизайн-концепции. Выполнение перспективных изображений проекта. Рабочие чертежи. Работа в Auto CAD. Композиционный поиск подачи проекта. Оформление материалов в папку и на планшет.	14	22	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 2. Ландшафтная среда. Фасад и оформление приусадебного участка	Выполнение схемы зонирования. Работа с аналогами. Формирование дизайн-концепции. Выполнение поисковых эскизов. Написание пояснительной записки.	14	22	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект

	Разработка вариантов планировочного решения с элементами благоустройства и озеленения. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Разработка индивидуальных дизайнерских решений Компоновка планшета. Оформление презентации проекта. Оформление проекта к подаче и защите.					
4 семестр		**28**	**44**			
Раздел 4. Проектирование интерьера общественных зданий						
Тема 1. Интерьер общественных зданий.	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (офис)	12	20	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 2. Интерьер общественных зданий.	Формирование визуальной подачи проекта	12	20	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
5 семестр		**24**	**40**			
Раздел 5. Городская среда. Проектирование парковой зоны						
Тема 1. Городская среда. Проектирование парковой зоны	Предпроектный анализ. Эскизирование. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Выполнение схемы зонирования. Подбор элементов благоустройства. Составление	24	40	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект

	дендрологического плана. Выполнение презентации. Визуализация комплекса и отдельных зон. Оформление элементов проекта в папку.					
6 семестр		**24**	**40**			
Раздел 6. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование						
Тема 1. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (учреждение образования, культуры или здравоохранения)	80	114	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
7 семестр		**80**	**114**			
Раздел 7. Общественная ландшафтная среда. Общая планировка						
Тема 1. Общественная ландшафтная среда.	Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Работа над пояснительной запиской. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Составление примерной сметы. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	40	50	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект

Тема 2. Общая планировка экстерьерной среды	Поисковые варианты визуальной подачи проекта на планшете. Выполнение итогового планшета	40	64	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
8 семестр		**80**	**114**			
Раздел 8. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы с разработкой детальных элементов дизайн-проекта						
Тема 1. Аналитический подход в 3D моделировании	Формирование аналитического исследования, которое закладывается в основание 3D моделирования	30	38	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 2. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы	Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Работа над пояснительной запиской. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Составление примерной сметы. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	30	38	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 3. Общая планировка интерьерной среды	Поисковые варианты визуальной подачи проекта на планшете. Выполнение итогового планшета	20	38	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
9 семестр		**80**	**114**			
Раздел 9. Детальная разработка общественной ландшафтной среды						
Тема 1. Детальная разработка	Выявление деталей проекта общественной ландшафтной	38	30	Внеаудиторная самостоятельная работа,	Учебно-методическое	Творческий проект

общественной ландшафтной среды	среды.			эскизы, выполненные в программах	обеспечение дисциплины	
Тема 2. Проектная документация	Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	38	30	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 3. Экспозиционная подача	Разработка деталировки проекта. Выполнение итогового планшета.	40	30	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
10 семестр		**116**	**90**			
Раздел 10. Создание творческого проекта виртуальной среды						
Тема 1. Разработка концепции воображаемого мира	Выявление основных стилистических подходов в формировании особенностей создаваемого мира	—	32	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
Тема 2. Моделирование воображаемого мира	Формирование и реализация концепции воображаемого мира	—	32	Внеаудиторная самостоятельная работа, эскизы, выполненные в программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Творческий проект
11 семестр		**—**	**64**			
ИТОГО		**480**	**700**			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Знать:* основные приемы проектирования художественно предметно-пространственных комплексов, методы проектирования деталей и узлов, способы проектной графики. *Уметь:* формировать проектирования, конструирования художественно предметно пространственных комплексов.	Практическая подготовка (творческий проект)	Шкала оценивания практической подготовки (творческого проекта)
	Продвинуты	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Знать:* основные приемы проектирования художественно предметно-пространственных комплексов, методы проектирования деталей и узлов, способы проектной графики. *Уметь:* формировать проектирование, конструирование художественно предметно пространственных комплексов, конструктивных деталей. *Владеть* методикой современных технологий, используемых при проектировании.	Практическая подготовка (творческий проект)	Шкала оценивания практической подготовки (творческого проекта)
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Знать:* способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития, методы эффективного планирования времени, эффективные	Практическая подготовка (творческий проект)	Шкала оценивания практической подготовки (творческого

			способы самообучения и критерии оценки успешности личности. *Уметь:* определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов, планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации, анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.		проекта)
	Продвинуты	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Знать:* способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития, методы эффективного планирования времени, эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности. *Уметь:* определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов, планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации, анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования. *Владеть:* приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.	Практическая подготовка (творческий проект)	Шкала оценивания практической подготовки (творческого проекта)
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Знать:* основные композиционные приемы *Уметь:* использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора.	Практическая подготовка (творческий проект)	Шкала оценивания практической подготовки (творческого проекта)
	Продвинуты	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Знать:* основные композиционные приемы *Уметь:* использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора. *Владеть:* практическими техниками, технологиями применяемые для	Практическая подготовка (творческий проект)	Шкала оценивания практической подготовки (творческого проекта)

			тиражирования произведений различными техниками		

Шкала оценивания практической подготовки (творческого проекта)

Показатели	Количество баллов
Умеет самостоятельно выполнять художественную работу в программе на профессиональном исполнительском уровне	0-20
Умеет работать над ошибками	0-5
Уметь использовать изученные инструменты	0-5
Уметь использовать в практике комбинации горячих клавиш и сочетание инструментов	0-5
Умеет создавать полигональную структуру сложного объекта	0-5
Умеет передавать пластическую характеристику изображаемых объектов	0-5
Владеет различными подходами к моделированию	0-5
Соблюдает ГОСТ Р 21.101—2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации»	0-5
Умеет выбирать композиционно верное представление материала	0-5
Умеет выстраивать логичность презентации	0-5
Владеет различными подходами к анализу информации	0-5

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный список тем практической подготовки (творческих проектов):

1. Создание эскизов по проекту интерьера квартиры.
2. Рабочие чертежи по проекту интерьера квартиры: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств квартиры.
4. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
5. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
6. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
7. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
8. Композиционные решения по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
9. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
10. Создание эскизов по проекту общественного интерьера (офиса).
11. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьера (офиса): обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
12. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьера (офиса).
13. Подбор иллюстративного материала по теме каждого проекта: аналоговый ряд, стилевые решения, элементы.

14. Выполнение ситуационных планов объектов.
15. Выполнение планов благоустройства и озеленения с экспликацией. 4. Выполнение схем зонирования, освещения, мощения.
16. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
17. Разработка авторских элементов проекта.
18. Выполнение визуализаций
19. Написание пояснительной записки к проектам.
20. Выполнение вариантов и чистового планшета к проектам.
21. Формирование папки.

Примерный перечень вопросов на зачет с оценкой

1. Проектирование ландшафтной среды для проведения дня города.
2. Проектирование выставочного сада для проведения детского музыкального фестиваля.
3. Проектирование зоны проведение выставочных площадок в городской среде.
4. Комплексное проектирование средовых объектов в городской застройке.
5. Комплексное проектирование территорий общеобразовательной школы.
6. Комплексное проектирование территорий дошкольного образовательного учреждения.
7. Разработка ландшафта дворовой территории.

Примерный перечень вопросов на экзамен:

1. Виды ландшафта (Виды ландшафта. Рельеф. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы. Особенности городского ландшафта. Горизонтали и их отметки – отражение рельефа. связь интерьерных, экстерьерных и ландшафтных решений)
2. Составление технического задания на ландшафтное проектирование (Предпроектный анализ. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада.).
3. Вода, водные поверхности (проектирование и создание водоемов, оформление водоемов, водные поверхности в ландшафте).
4. Элементы благоустройства (малые архитектурные формы: ограды, шпалеры, перголы, живые изгороди. Ворота, мебель, скульптура, горки и контейнеры.)
5. Поверхности мощения, дренажные системы и инженерные коммуникации (виды настилов, комбинированные поверхности. Мощение: мелкий материал для мощения, крупное мощение, создание рисунка с учетом цвета и формы. Ступени, как элементы, соединяющие различные уровни, являются характерными частями ландшафта. Материал, цвет, рисунок.
6. Инженерная и агротехническая подготовка участка: дренаж сада, строительство подпорных стенок, укрепление откосов, газонов, рокариев).
7. Садово-парковое освещение (садово-парковое освещение и уличное освещение, типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории, естественное и искусственное освещение).
8. Озеленение. Проектирование с использованием растений (ассортимент травянистых многолетников для создания садов, декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности, приемы и принципы цветочного оформления сада, 23 сезонность декоративных древесно-кустарниковых групп, с применением многолетних и однолетних растений).
9. Составление проектной документации (разработка рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости. Оформление пояснительной записки. Составление сметы по благоустройству и озеленению).
10. Проектирование частного интерьера в стилистике минимализма.
11. Проектирование частного интерьера в стилистике Модерна

12. Проектирование жилого интерьера для семьи из 4-х человек.
13. Проектирование интерьеров детской поликлиники.
14. Проектирование интерьеров дома отдыха.
15. Проектирование интерьеров торгово-развлекательного комплекса.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.

Выполнение тематических домашних заданий оценивается на экзамене в 2 семестре по ихобязательному наличию. Совокупность выполненных заданий распечатывается и сшивается в папку форма А3. Максимальный балл за выполненные задания 20.

Основным критерием усвоения материала является отработка студентами заданий на лабораторных занятиях, выполнение домашних заданий и выполнение итоговых проектныхзаданий.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендацияхк дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль успеваемости - 80 баллов из них проектные задания 60 баллов, выполнение заданий для самостоятельной работы 20 баллов.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Шкала зачета с оценкой: «25-30»
1) Полное усвоение материала;
2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.
«18-24»
1) Достаточно полное усвоение материала;
2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»
1) Общее знание основного материала;
2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.
«0»
1) Незнание значительной части материала;
2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания экзамена

Шкала зачета с оценкой: «25-30»
1) Полное усвоение материала;
2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.
«18-24»
1) Достаточно полное усвоение материала;
2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.
«9-17»
1) Общее знание основного материала;
2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.
«0»
1) Незнание значительной части материала;
2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на

дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519048 (дата обращения: 02.06.2024).
2. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93036.html (дата обращения: 02.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн: учеб. пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. - 3-е изд. - СПб.: Лань, 2019. - 160с. – Текст: непосредственный. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114- 9091-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/184149 (дата обращения: 02.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Цифровые технологии в дизайне: история, теория, практика: учебник и практикум для вузов /Лаврентьев А.Н.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 208с. – Текст: непосредственный. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практик: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515504 (дата обращения: 02.06.2024).

6.2. Дополнительная литература

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05698-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515209 (дата обращения: 02.06.2024).).
2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна: учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 14939-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519919 (дата обращения: 02.06.2024).).

3. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 02924-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514376 (дата обращения: 02.06.2024).
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512312 (дата обращения: 02.06.2024).
5. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516544 (дата обращения: 02.06.2024).
6. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Матюнина Д. С. - Москва : Академический Проект, 2020. - 552 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2591-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html (дата обращения: 02.06.2024). - Режим доступа : по подписке.
7. Каракова, Т. В. Проектирование общественных пространств крупных торговых центров с использованием оптических иллюзий : учебное пособие / Т. В. Каракова, Ю. С. Воронцова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 78 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105050.html (дата обращения: 02.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512105 (дата обращения: 02.06.2024).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.znanium.com;
www.biblioclub.ru;
http://iprbookshop.ru;
http://ibooks.ru;
http://www.elibrary.ru;
http://nature.web.ru/;
http://window.edu.ru/window;
http://www.knigafund.ru/
Доступ к научной библиотечной системе WWW.IPRbooks.ru
Каталог образовательных Интернет - ресурсов http://catalog.vlgmuk.ru/Каталог образовательных ресурсов http://window.edu.ru/
Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/
http://www.uchebniki-online.com/read/442/
http://photoshopworld.ru/
http://www.avalon.ru/Courses/Office/Courses/About/?CourseID=1004
http://www.teachvideo.ru/course/366
http://3deasy.ru/

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЕЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе, авторы Суздальцев Е.Л., Чистов П.Д.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.