

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.09.2025 14:27:50  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии  
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
протокол от 18 марта 2025 г., № 8  
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

**Фонд оценочных средств**

по дисциплине

Практикум по аудированию и чтению художественных текстов

**Направление подготовки**  
45.03.01 Филология

**Профиль подготовки:**  
Русский язык как иностранный

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Москва  
2025

Автор-составитель:

Степаненко В.А. – доцент, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой русского языка как иностранного.

ФОС по дисциплине «Практикум по аудированию и чтению художественных текстов» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 986.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....                                                                                                                  | 4  |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....                                                                                                  | 4  |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.... | 6  |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....                                                           | 12 |

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                           | Этапы формирования компетенции                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                            | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Критерии оценивания                           | Шкала оценивания                                                        |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| УК-4                    | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. | <b>Знать:</b><br>особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке;<br>основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах.<br><b>Уметь:</b><br>свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной). | Устные ответы на занятиях, письменные задания | Шкала оценивания устных ответов.<br>Шкала оценивания письменных заданий |
|                         | Продвину-тый             | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. | <b>Знать:</b><br>особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Устные ответы на занятиях, письменные задания | Шкала оценивания устных ответов.<br>Шкала оценивания                    |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                          |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
|  |  |  | <p>основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной).</p> <p><b>Владеть:</b><br/>основными методами и приемами различных типов устной и письменной деловой коммуникации; навыками использования в процессе изучения русского языка электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач</p> |  | вания письменных заданий |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|

#### Шкала оценивания устного ответа

| Критерии оценивания                             | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удов. уровень | Неудов. уровень |
|-------------------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------|-----------------|
| Понимает свою задачу при подготовке ответа      | 1               | 1                   | 1             | 0               |
| Понимает содержание изучаемого материала        | 1               | 1                   | 0,5           | 0               |
| Проработал указанные источники для ответа       | 1               | 0,5                 | 0,5           | 0               |
| Логично излагает главные положения вопроса      | 1               | 1                   | 0,5           | 0               |
| Проявляет самостоятельность в оценке изученного | 1               | 0,5                 | 0,5           | 0               |
|                                                 | 5               | 4                   | 3             | 0               |

#### Шкала оценивания письменных заданий

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                               | <b>Высокий уровень</b> | <b>Оптимальный уровень</b> | <b>Удов. уровень</b> | <b>Неудов. уровень</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|
| Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению. | 2                      | 2                          | 1                    | 0                      |
| Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.                                                 | 2                      | 1                          | 1                    | 0                      |
| Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.                                  | 1                      | 1                          | 1                    | 0                      |
|                                                                                                                                                                                                          | 5                      | 4                          | 3                    | 0                      |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерный перечень вопросов для устного опроса**

##### **Тема 1.**

1. Как вы понимаете смысл названия рассказа «Зимний дуб»?
2. Сколько в рассказе главных действующих лиц или персонажей?
3. Каково их отношение друг к другу?
4. Нравится ли вам Савушкин?
5. Меняется ли представление о нем к концу рассказа?
6. Какова роль пейзажных описаний?

##### **Тема 2.**

1. Какое событие лежит в основе рассказа?
2. Почему рассказчик хранит давно увядшие цветы?
3. От чьего лица ведется рассказ?
4. Что вы сможете сказать о рассказчике? Какова его роль?
5. Как раскрывается характер Виктора?
6. Как поясняет Виктор причину разлуки с Акулиной?
7. Какую жизнь он считает для себя достойной?
8. Какую черту характера выделяет у Виктора автор?

##### **Тема 3.**

1. Какова авторская характеристика Ивана Васильевича? Как характеризует рассказчика отношение к нему слушателей?

2. Выпишите из текста портретную характеристику Вареньки. Почему рассказчик возвращается к описанию ее внешности несколько раз? Покажите на конкретных примерах, как отбором языковых средств писатель подчеркивает отношение Ивана Васильевича к Вареньке (выделите опорные слова).

3. Какую роль в изображении отношений между героями играет описание жеста, улыбки, взгляда? Существенна ли роль диалога?

4. Как дано описание бала? Найдите эпитеты к словам *бал, зала, буфет, музыка*. Определите основную цветовую гамму описания.

5. Как описание бала отражает состояние героя? Выделите в тексте и прокомментируйте слова, характеризующие это состояние. Обратите внимание на повторение синтаксической конструкции: «я был *не* только весел и доволен, я был счастлив, блажен...», «я же *не* только любовался, но с восторженным умилением смотрел на них»; на повторение эмоционально окрашенной лексики (*восторженное умиление, нежное умиленное чувство, восторженно-нежное чувство*), Прокомментируйте роль этих эпитетов в передаче эмоционального состояния героя.

6. Выделите в тексте портрет полковника. Каково значение таких деталей: «тип старого служаки николаевской выправки», «лицо... с белыми, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками» (как у Николая I)?

7. Подготовьте пересказ эпизода «Отец танцует с дочерью мазурку». Обратите внимание на эпитет *ласковый*. В чем сходство между отцом и дочерью? Как в поведении полковника проявляются отличительные черты старого служаки, делающего все «по закону»?

8. Почему, вернувшись с бала домой, Иван Васильевич не мог заснуть?

#### Тема 4.

1. Сколько героев или персонажей действуют в рассказе?

2. С какого события начинается рассказ?

3. Где происходит встреча?

4. Прочитайте теоретический материал.

**Портрет** – это описание внешности человека.

**Художественная деталь** – мельчайшая выразительная художественная подробность.

Портретное описание состоит из портретных деталей.

5. Найдите в тексте портретные описания героев. Выделите портретные детали? Что можно сказать о героях?

6. Кто первый увидел своего друга детства?

7. С каким чувством толстый обратился к тонкому?

8. Кто первый начинает разговор после приветствия?

9. С чего тонкий начинает рассказ о себе?

10. О чём вспоминает тонкий?

11. Как толстого и тонкого дразнили в гимназии?

12. Почему толстый не произносит ни одной фразы во время монолога тонкого?

Вспомните: **монолог** – речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе.

13. С каким чувством задаёт вопрос толстый о жизни тонкого?

14. Какого материального состояния тонкого?

15. Каких успехов по службе достиг тонкий?

16. Каких успехов по службе добился толстый?

17. Какие изменения произошли с тонким после информации о чине толстого? Укажите **портретные и вещные (вещь) детали**, которые передают изменения.

18. Почему тонкий изменил отношение к толстому после информации о его чине?

19. Удалось ли толстому продолжить дружескую беседу с тонким?

20. Почему толстый не возражает и уходит?

21. Как прошло прощание друзей?

22. Кто был ошеломлён в начале. а кто в конце встречи?
23. Какое человеческое качество высмеивает Чехов?
24. В чём заключается основная идея рассказа?
25. Какой вопрос волновал Чехова? Какова проблема рассказа?
26. Кратко изложите содержание рассказа?

### Примерные письменные задания

#### Тема 1.

1. Словарная работа. По двуязычным словарям проверьте объяснение значений слов, возле которых нет стилистической пометы.
2. Выпишите из текста ранее неизвестные вам слова: проведите взаимную проверку записей: сколько слов выписано вами, каким словарем вы пользовались для объяснения непонятных слов, как оформили свои записи.
3. Объясните, сколько эпизодов вы выделили в тексте рассказа, обоснуйте правомерность такого деления.
4. Определите центральный эпизод.
5. Подробно перескажите один из эпизодов рассказа.
6. Дайте портрет персонажа, речевую характеристику, характеристику действием; выпишите в тетрадь необходимые цитаты.

#### Тема 2.

1. Выпишите описание березовой рощи. Какими художественными средствами передал Тургенев зрительное впечатление от этой рощи?
2. Прокомментируйте, какими языковыми средствами раскрывается неприязненное отношение автора к осиновой роще.
3. Покажите, как автор одушевляет природу и как в этом одушевлении отразилось его субъективное отношение к природе.
4. Покажите, как внешний облик Акулины и Виктора ассоциируется с описаниями березовой и осиновой рощ. С этой целью сопоставьте эмоционально-экспрессивные средства: оценочные эпитеты, воспроизведение цветовых, зрительных и других представлений, основные цветовые гаммы. Случайно ли это? Как называется этот композиционный прием?

#### Тема 3.

1. С чего начался перелом в настроении Ивана Васильевича? Подтвердите ответ стилистическими наблюдениями: прокомментируйте предметный характер, эмоциональную резкость эпитетов (например, жесткая, чёрное).
2. Как строится повествование (сцена наказания)? Почему так взволнованно рассказчик вспоминает события, происшедшие более сорока лет назад? Как воспринимается эта часть его рассказа читателем? Подтвердите свою точку зрения стилистическими наблюдениями.
3. Как рассказывает Иван Васильевич о чувстве ужаса, охватившем его? Выпишите и прокомментируйте языковые изобразительные средства, использованные писателем. Как характеризует героя реакция?
4. Прокомментируйте слова Ивана Васильевича: «Если это делалось с такой уверенностью и признавалось всеми необходимым, то, стало быть, они знали что-то такое, чего я не знал...».
5. Подготовьте пересказ с элементами анализа на тему «Полковник на балу и после бала». Обратите внимание, как в разных контекстах повторяются нейтральные, предметные эпитеты *твёрдый шаг*, *высокая статная фигура*. Что дает такое повторение? Как изменилось ваше общее восприятие отца Вареньки? Можно ли сказать, что полковник двуличен? Или, с его точки зрения, и в том и в другом случае он поступает «по закону»?



**Задание 2.** Объясните значение слов «толстый» и «тонкий»?

**Задание 3.** Обратите внимание на смысл разговорных фраз:

**Голубчик мой!** – Ласковое обращение к человеку.

**Милый(-ая) мой (моя)!** – Дорогой, любимый (ласковое обращение к человеку).

**Вот не ожидал!** – Выражение удивления от встречи.

**Батюшки (мои)!** – Выражение изумления, испуга.

**Вот так сюрприз!** – Выражение удивления.

**Ах ты, господи!** – Выражение удивления, восторга, негодования и других чувств.

**Бог с тобой (с вами, с ним, с нею, с ними).** – Выражение безразличия или уступки.

**Ну, полно!** (устар.). – Совет прекратить что-нибудь.

**Помилуйте!** (устар.). – Выражение несогласия, возражения.

**Сколько зим, сколько лет** (фразеол.). – Приветствие при встрече давно не видевшихся людей.

**3. Ознакомьтесь с фрагментами текста и определите характер речевого поведения героев, используя следующие слова:**

- ✓ доброжелательность
- ✓ разочарованность
- ✓ неуверенность
- ✓ подхалимство
- ✓ униженность
- ✓ любопытство
- ✓ угодничество
- ✓ заискивание
- ✓ отвращение
- ✓ хвастовство
- ✓ изумление
- ✓ радость
- ✓ восторг
- ✓ зависть
- ✓ досада
- ✓ испуг
- ✓ лесть

1) — Порфи́рий! — восклицнул то́лстый, уви́дев то́нкого. — Ты́ ли э́то? Голу́бчик мо́й! Ско́лько зи́м, ско́лько ле́т!

2) — Ба́тюшки! — изуми́лся то́нкий. — Ми́ша! Дру́г де́тства! Отку́да ты взя́лся?

3) — Ах, ми́лый мой! — нача́л то́нкий по́сле лобыза́ния. — Во́т не ожида́л! Во́т сюрпри́з! Ну, да погляди́ же на меня́ хороше́нко! Тако́й же краса́вец, как и бы́л! Тако́й же душо́нок и ще́голь! А́х ты, го́споди! Ну́, что́ же ты? Богáт? Женáт?

4) Я уже́ женáт, как ви́дишь... Э́то вот мо́я женá, Луи́за, урожде́нная Ванценба́х... люте́ра́нка... А э́то сы́н мой, Нафа́наил, учени́к III кла́сса. Э́то, Нафа́ня, дру́г моего́ де́тства! В гимна́зии вме́сте учи́лись!

5) Нафа́наил немно́го подумáл и сня́л ша́пку.

6) — В гимна́зии вме́сте учи́лись! — продо́лжа́л то́нкий. — По́мнишь, как теб́я́ дразни́ли? Теб́я́ дразни́ли Геростра́том за то́, что ты́ казе́нную кни́жку папи́ро́ской проже́г, а меня́

Эфиальтом за то, что я ябедничать любил. Хо-хо... Детьми были! Не бойся, Нафаня! Подойди к нему поближе... А это моя жена, урождённая Ванценбах... лютеранка.

7) Нафанайл немного подумал и спрятался за спину отца.

8) — Ну, как живёшь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга. — Служишь где? Дослужился?

9) — Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки даёт, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берёт десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведён столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

10) — Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый. — Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

11) Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сужился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанайл вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

12) — Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

13) — Ну, полно! — поморщился толстый. — Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

14) — Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, ещё более съеживаясь. — Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанайл... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

15) Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.

16) Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанайл шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

### Примерные задания для зачета

**Прочитайте рассказ А.П.Чехова «Шуточка».**

**Вопросы и задания к фрагментам текста (устно).**

**Вопросы и задания к фрагменту 1.**

1. Кто повествует о происходящих событиях?
2. Почему автор называет свою героиню Наденькой, а не Надей?

3. Чего боится Наденька? Найдите в тексте определения, рисующие состояние героини.
4. Выделите в тексте глаголы, которые помогают описать сцену спуска на санках. Какова их функция в художественной речи?
5. Какие четыре слова взволновали Наденьку?
6. Вглядываясь в лицо своего спутника, что видит героиня?

#### **Вопросы и задания к фрагменту 2:**

1. Какая загадка не даёт покоя Наденьке? Почему ответ так важен для молодой девушки?
2. Почему Надя, боясь спускаться на санках с горки, просит молодого человека прокатиться с ней еще раз и еще раз?
3. Найдите в тексте фразы, передающие душевное состояние Наденьки.

#### **Вопросы и задания к фрагменту 3:**

1. Какие средства художественной выразительности в выделенном предложении используются автором для передачи душевного состояния Нади?
2. Найдите в тексте объяснение её поступка?
3. Когда в последний раз слышит желанные четыре слова, пытается ли она разгадать загадку – кто же их произнёс?
4. На какие две части можно разделить рассказ? Выделите в тексте предложения, в которых указывается на два временных плана рассказа.
5. Раскаялся ли герой в том, что так поступил с Наденькой?
6. Как вы относитесь к поступку героя?
7. Какие чувства вызвал у вас рассказ?

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить тестирование, а также письменные упражнения.

**Устный опрос** - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

##### **Выполнение письменных заданий**

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

##### **В 1 семестре:**

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
  - устный ответ (max = 30 баллов);
  - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
  - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);

2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

### Шкала оценивания зачета

| Баллы | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11-20 | Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме. |
| 0-10  | Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.                                                                            |

### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

| Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины | Оценка по дисциплине |
|------------------------------------------------------------|----------------------|
| 81-100                                                     | зачтено              |
| 61-80                                                      | зачтено              |
| 41-60                                                      | зачтено              |
| 0-40                                                       | не зачтено           |