

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры английской филологии  
Протокол от «29» мая 2024 г. № 10  
Зав. кафедрой  /Е.И. Абрамова/

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**Теоретическая фонетика английского языка**

Направление подготовки:  
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки:  
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»  
Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная, очно-заочная

Мытищи  
2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры английской филологии  
Протокол от «29» мая 2024 г. № 10  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
/Е.И. Абрамова/

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**Теоретическая фонетика английского языка**

Направление подготовки:  
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки:  
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»  
Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная, очно-заочная

Мытищи  
2024

## Содержание

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы..... | 3  |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....                           | 4  |
| 3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....  | 7  |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....   | 32 |

Год начала подготовки 2024

## 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Этапы формирования                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.</p> <p>УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.</p> | <p>1.Работа на учебных занятиях</p> <p>2.Самостоятельная работа</p> |
| <p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>                                                                                                                                               | <p>1.Работа на учебных занятиях</p> <p>2.Самостоятельная работа</p> |

## 2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

### 2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                         | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Критерии оценивания      | Шкала оценивания                                  |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|
| УК-4                    | Пороговый                | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>- виды речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</li> <li>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> </ul> | Опрос, выполнение тестов | Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания теста |

|  |             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                                                                                                   |
|--|-------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |             |                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;</li> <li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку;</li> <li>- вести деловую дискуссию и участвовать в ней;</li> <li>- выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                                                                   |
|  | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>- виды речевой деятельности;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</li> <li>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;</li> <li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку;</li> <li>- вести деловую дискуссию и участвовать в ней;</li> <li>- выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими</li> </ul> | Реферат, презентация, доклад, практическая подготовка | Шкала оценивания реферата<br>Шкала оценивания презентации<br>Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания практической подготовки |

|      |             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                                                                                                   |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             |                                                           | замечаниями и предложениями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                                                                                                                   |
| ПК-1 | Пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <b><u>Знать:</u></b><br>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;<br><b><u>Уметь:</u></b><br>- применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;                                                                                                    | Опрос, выполнение тестов                              | Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания теста                                                                                 |
|      | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <b><u>Знать:</u></b><br>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;<br><b><u>Уметь:</u></b><br>- применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;<br><b><u>Владеть:</u></b><br>- системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач. | Реферат, презентация, доклад, практическая подготовка | Шкала оценивания реферата<br>Шкала оценивания презентации<br>Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания практической подготовки |

## 2.2. Шкалы оценивания компетенций

| Уровень сформированности компетенции                                                                                                                 | Шкала оценивания           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Продвинутый уровень</b>                                                                                                                           |                            |
| Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению. | 81-100 «отлично»           |
| Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач             | 61-80 «хорошо»             |
| <b>Пороговый уровень</b>                                                                                                                             |                            |
| Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач                    | 41-60 «удовлетворительно»  |
| Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности          | 0-40 «неудовлетворительно» |

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Шкала оценивания                                          |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| УК-4                    | <b>Пороговый</b>         | 0-40 «неудовлетворительно»;<br>41-60 «удовлетворительно»; |
|                         | <b>Продвинутый</b>       | 61-80 «хорошо»<br>81-100 «отлично»                        |
| ПК-1                    | <b>Пороговый</b>         | 0-40 «неудовлетворительно»;<br>41-60 «удовлетворительно»; |
|                         | <b>Продвинутый</b>       | 61-80 «хорошо»<br>81-100 «отлично»                        |

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Презентации по дисциплине «Теоретическая фонетика английского  
языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Эволюция вокалической системы английского языка.
4. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
5. Модификации английских гласных в связной речи.
6. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
7. Принцип экономии в фонетике.
8. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
9. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
10. Социальная маркированность языковых единиц.
11. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
12. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
13. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
14. Фонологическая типология слова.
15. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
16. Графика современного английского языка.
17. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
18. Английская письменная речь.

19. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
20. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
21. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
22. Ритмическая организация речи.
23. Современные тенденции произношения в английской речи.
24. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.

### **Шкала оценивания презентации**

| <b>Балл</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10        | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.                                                    |
| 5-7         | Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух). |
| 2-4         | Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.                                          |
| 0-1         | Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.           |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы рефератов по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

**Уровень:** Пороговый/Продвинутый

**Перечень тем для рефератов**

1. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
2. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
3. Самая популярная разновидность произношения.
4. Обучение английскому произношению.
5. Типичные ошибки в английском произношении.
6. Проблема произносительной стилистики.
7. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
8. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
9. Фонетическая культура официальной речи в английском и русском языках.
10. Фонетическая культура неофициальной речи в английском и русском языках.

**Шкала оценивания реферата**

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, оформление реферата |

|     |                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | аккуратное и правильное.                                                                                                                                                        |
| 5-7 | Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата |
| 2-4 | Реферат в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.     |
| 0-1 | Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.                             |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Задания для практической подготовки по дисциплине «Теоретическая  
фонетика английского языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

**Уровень:** Пороговый

**Exercises on “The Junctions of Consonants”**

**1. Transcribe and pronounce the following word combinations paying attention to the loss of plosion of the consonants [ t, d ]:**

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| had turned                  | red double-decker buses    |
| an important trading centre | side-street Downing Street |
| from east to west           | every one in England tries |
| used to be a busy street    | is devoted to garden use   |
| have moved to Wapping       | in the effort to keep      |
| is used to describe         | is supposed to be          |
| and development             | used to other countries    |
| old trees                   |                            |

**2. Transcribe and pronounce the following words and word combinations paying attention to the incomplete plosion of the consonants [ p, b, t, d, k ]:**

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| it grew up                 | the Round Pond               |
| the first point            | a quiet countryside area     |
| fifty hundred people       | lessened by the construction |
| United Kingdom             | a flood barrier              |
| the greatest possibilities | it gives                     |
| attracts                   | tourist buses                |
| historic buildings         | the tube train doors         |
| and parks                  | the crushed crowds           |
| districts                  | well-ordered park            |
| are linked                 | scarlet berries              |
| activities                 | almost burning               |
| and government             | swept away                   |
| Victoria                   | and put                      |
| a magnificent collection   | would be enormous            |
| and green spaces           | the park-like beauty         |
| Hyde Park                  | character                    |
| the largest park           | and practical person         |

**3. Transcribe and pronounce the following words and word combinations paying attention to the nasal plosion of the consonants [ t, d, k, g, p ] before [ m, n ]:**

|                     |                  |                   |
|---------------------|------------------|-------------------|
| London              | Albert Museum    | like many         |
| and many            | magnificent      | but much          |
| Westminster         | and minerals     | gardens           |
| Threadneedle Street | and modern plays | Fleet Street near |

pound notes

Rotten Row

development

**4. Transcribe and pronounce the following words and word combinations paying attention to the lateral plosion of the consonants [ t, d ] before [ l ]:**

settlement

at London

capital

tidal

“The Old Lady of Threadneedle Street”

hardly

East London

and like

metalwork

constantly

models

plant life

at lunch time

and labour

little

a great lover

**5. Transcribe and pronounce the following word combinations. What variants of the alveolar consonants [ t, d, n, l ] should be used before [ θ, ð ] which follow them?**

around the first point

on the Round Pond

found the Thames

in the north

and the press

about their bodies

in the country

and there have been

enclosed the homes

behind the crushed crowds

called “the square mile”

in the frost

in Threadneedle Street

in their place

sail their model boats

in the effort

**6. Transcribe and pronounce the following word combinations paying attention to the devoicing of the voiced lenis consonants which follow or precede the voiceless fortis consonants:**

the Roman invaders found

presents the biography

dominates British life

of today

|                                              |                          |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| the nation's commerce and finance            | is full of parks         |
| and for sport                                | flows through the park   |
| visitors from home                           | its districts            |
| stretches fifty kilometres from east to west | and sunbathers           |
| is always full of swimmers                   | is Speakers' Corner      |
| with particular activities                   | side-street              |
| stands for Parliament                        | most of central London   |
| air their views to anyone                    | as southern England      |
| sometimes called                             | is sinking               |
| St. Paul's Cathedral                         | workers hurry            |
| and foreign offices                          | doors can hardly close   |
| offices have moved                           | is constantly developing |
| the name of Fleet Street                     | strikes the eye          |
| many thousands of pounds per acre            | is still used            |
| a display of ceramics                        | workingman's "flats"     |
| a selection of Constable's masterpieces      | and flower in summer     |
| contains plants                              | is paid                  |
| I think that                                 |                          |

**7. Transcribe and pronounce the following word combinations. Pay attention to the reciprocal (double) assimilation affecting the work of the vocal folds and the place of articulation.**

about their bodies  
 I know that there are many types  
 but the Englishman  
 and with it the peculiar character  
 I think that this proves that the Englishman

**8. Transcribe and pronounce the following words and word combinations. How are the sonants [ l, r, w, j ] modified when they are preceded by the voiceless fortis consonants and are followed by a stressed vowel?**

|                     |               |                |
|---------------------|---------------|----------------|
| trading centre      | to describe   | close          |
| enclosed            | applied arts  | crushed crowds |
| press               | includes      | stranger       |
| attracts            | display       | in truth       |
| to explore          | plants        | trees          |
| stretches           | printing      | ploughing      |
| square              | plays         | spring         |
| tube train doors    | clubs         | flower         |
| quiet               | floods        | frost          |
| unimpressive        | is increasing | swept away     |
| Prime Minister      | threat        | place          |
| Threadneedle Street | construction  | tries          |
| Fleet Street        | striking      | a few shrubs   |
| “The Daily Express” | quickly       | proves         |
| practical           |               |                |

**9. Give examples from the texts and explain when the voiced lenis noise consonants become partially devoiced, but when they remain fully voiced.**

**10. Explain the mechanism of [ k ] to [ ɤ ] and [ t ] to [ ɤ ] transitions in the combination “I think that this proves...”. What mistake can be made by the Russian learners in the articulation of the clusters [ kɤ ] and [ tɤ ]?**

**11. Arrange the following words and word combinations into four columns under the headings: (1) loss of plosion, (2) incomplete plosion, (3) nasal plosion, (4) lateral plosion:**

the first point, attracts, an important trading centre, Albert Museum, capital, from east to west, magnificent, historic buildings, red double-decker buses, East London,

gardens, districts, at lunch time, used to other countries, and green spaces, hardly, development, in the effort to keep, constantly, and minerals, Hyde Park, old trees, plant life, Westminster, settlement, is supposed to be, and modern plays, a quiet countryside area, the tube train doors, a great lover, but much, had turned.

**12. Arrange the following words and word combinations into two columns under the headings: (1) easy nasal plosion, (2) difficult nasal plosion:**

London, and many, Westminster, Threadneedle Street, pound notes, Albert Museum, Fleet Street near, magnificent, and minerals, Rotten Row, gardens, and modern plays, like many, gardening, but much, development.

**13. Arrange the following words and word combinations into three columns according to the type of assimilation: progressive, regressive or reciprocal (double):**

the nation's commerce and finance, dominates British life, about their bodies, visitors from home, I know that there are many types, its districts, stretches fifty kilometres from east to west, presents the biography, but the Englishman, proves, is full of parks, I think that, is paid, and with it the peculiar character, quiet, is always full of swimmers, strikes the eye, press.

**14. Compare the following junctions of consonants in English and in Russian: loss of plosion, incomplete plosion, nasal plosion (easy and difficult), lateral plosion. Which of them do not exist in the Russian language? Give your own examples.**

**15. Explain the differences between the English and Russian articulatory transitions in cases of two adjacent stops of different obstruction places and a stop followed by a nasal sonant of a different obstruction place. Give your own examples.**

**16. Compare the assimilation affecting the work of the vocal folds in English and in Russian. Why is the combination “strong (fortis) consonant + weak (lenis) consonant” more difficult for Russian learners than the combination “weak (lenis) consonant + strong (fortis) consonant”? Give your own examples.**

**17. Write out the words where the sonants [ m, n, l ] form a syllable. Transcribe and pronounce these words making the syllable forming sonants sound long. What mark is used in transcription to indicate that these sonants form a syllable?**

### **Exercises on “The Word-Stress”**

**1. What degrees of word-stress in English do you know? Give examples from the texts.**

**2. Transcribe the following words with two strong stresses: primary and secondary. Mark the stressed syllables and pronounce the words:**

|               |              |
|---------------|--------------|
| population    | unimpressive |
| parliamentary | institution  |
| introducing   | panorama     |
| possibilities | university   |

**3. Transcribe the following compound nouns which have a tertiary stress on the second elements. Mark the stressed syllables and pronounce the words:**

|                |              |
|----------------|--------------|
| trading centre | Threadneedle |
| lunch time     | Whitehall    |
| rush hours     | metalwork    |
| sea level      | waterbus     |
| horse-riding   | countryside  |
| glass-making   | newspaper    |
| masterpieces   | railway      |
| theatreland    | sunbathers   |
| side-street    | storybook    |

**4. Transcribe the following words which have full vowels in unstressed syllables. Mark the stressed syllables and pronounce the words:**

|             |            |
|-------------|------------|
| dominates   | also       |
| commerce    | biology    |
| finance     | biography  |
| activities  | Serpentine |
| magnificent | anyone     |
| almost      | statue     |

window

meadows

prosaic

every one

narrow

**5. What factors influence the position of the word-stress in English? Give examples from the texts and your own examples.**

**6. What categories of words have two strong stresses? Give examples from the texts and your own examples.**

**7. Arrange the following words into three columns according to the degree of word-stress under the headings: the words which have (1) two strong stresses, (2) primary and tertiary stress, (3) one strong stress and a full vowel in an unstressed syllable:**

masterpieces, well-known, commerce, population, magnificent, sunbathers, unimpressive, well-ordered, lunch time, finance, horse-riding, possibilities, prosaic, rush hours, tender-green, statue, metalwork, almost, swept away, activities, waterbus, trading centre, take up, biography, parliamentary, dominates, newspaper.

**8. Transcribe the following word combinations. Mark the stressed syllables paying attention to the stress shift and pronounce the word combinations:**

the greatest possibilities

a quiet unimpressive house

banking institution

well-known storybook character

an open-air theatre

a striking panorama

red double-decker buses

the underground railway

well-ordered park

tender-green in spring

**Шкала оценивания практической подготовки**

| Баллы        | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>16-20</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).               |
| <b>11-15</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки). |
| <b>6-10</b>  | если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).                        |
| <b>0-5</b>   | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий<br><br>(отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).     |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Задания для практической подготовки по дисциплине «Теоретическая  
фонетика английского языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

**Уровень:** Продвинутый

**Выполните фонетический анализ текста.**

1. Read and intone the text. Comment on the use of intonation.
2. Transcribe the passage in bold. Mark stresses and tunes.
3. Comment on the stress in the words ‘cash-box’, ‘ginger-beer’. How is it changed under the influence of rhythm?
4. What kind of sound modifications occur in the following words and word combinations: ‘quiet bottle’, ‘broken’, ‘could get’?

**She had brought up bits of old packing cases and the seats of broken kitchen chairs, and things of that sort, and spread them across from rafter to rafter so as to make a bit of floor. Here she kept a cash-box containing various treasures, and a story she was writing and usually a few apples.** She had often drunk a quiet bottle of ginger-beer in there: the old bottles made it look more like a smugglers’ cave.

Digory quite liked the cave (she wouldn’t let him see the story) but he was more interested in exploring.

“Look here,” he said. “How long does this tunnel go on for? I mean, does it stop where your house ends?”

“No,” said Polly. “The walls don’t go out to the roof. It goes on. I don’t know how far.”

“Then we could get the length of the whole row of houses.”

“So we could,” said Polly, “And oh, I say!”

“What?”

“We could get into the other houses.”

“Yes, and get taken up for burglars! No thanks.”

“Don’t be so jolly clever. I was thinking of the house beyond yours.”

“What about it?”

“Why, it’s the empty one. Daddy says it’s always been empty since we came here.”

### Exercises on “Intonation”

**1. Transcribe, intone and pronounce the following words using different tones: (1) low fall, (2) low rise, (3) mid rise, (4) high-wide fall, (5) rise-fall:**

**Model:** ˘ park, ˙ park, ˙ park, ˘ park, ^ park.

trees

landscape

spring

berries

lawn

summer

frost

prosaic

meadows

appearance

hedges

enormous

countries

beautiful

stranger

scenery

gardens

countryside

nature

considerable

**2. In what cases are the low fall and the low rise used and what do they convey? Give examples from the texts.**

**3. When is the mid rise used? Explain the difference between the low rise and the mid rise. Give examples from the texts.**

**4. In what cases are the gradually descending stepping scale and the gradually descending broken stepping scale are used? Give examples from the texts.**

**5. Transcribe and intone the following sentences from the text “Introducing London” and the dialogue “The English Landscape” using the gradually descending stepping scale or the gradually descending broken stepping scale. Make pauses where necessary.**

1) London is an ancient city. It grew up around the first point where the Roman invaders found the Thames narrow enough to build a bridge.

2) London dominates British life. It is the home of the nation’s commerce and finance, the main centre of its legal system and the press.

3) Fleet Street near St. Paul’s Cathedral used to be a busy street full of foreign, provincial and London newspaper offices such as “The Daily Express”, “The Daily Telegraph”.

4) The Victoria and Albert Museum with a magnificent collection of fine and applied arts also includes a wide-ranging display of ceramics, metalwork, and a selection of Constable’s masterpieces which are well worth seeing.

5) The Hall of Human Biology enables visitors to learn about their bodies and the way they work.

6) England in truth looks like one great well-ordered park with its old trees, green meadows and hedges.

7) But the Englishman loves the green of England with its hedges, tender-green in spring, covered with leaf and flower in summer, a blaze of gold and red in autumn.

8) Almost every one in England tries to come in touch with a bit of plant life.

9) In the West End, land which is worth many thousands of pounds per acre is devoted to garden use.

10) In the small suburban villas a very considerable tax of money and labour is paid in the effort to keep in good order a little pocket handkerchief of lawn and a few shrubs.

**6. Transcribe and intone the following sentences from the text “Introducing London”. Explain the necessity of making pauses.**

1) Within a square kilometre or so in London’s theatreland are over thirty theatres, showing a large range of old and modern plays.

2) About seven million people live in Greater London.

3) During the “rush-hours”, when office workers hurry to and from work, the tube train doors can hardly close behind the crushed crowds.

4) The other quick and easy way of getting around London is by “tube” – the Underground railway.

5) London is an ancient city. But it is also a living city and like all living cities it is constantly developing.

6) In South Kensington there are several large museums.

7) Here in Threadneedle Street is the bank of England – sometimes called “The Old Lady of Threadneedle Street” – the central banking institution whose pound notes form the main currency in the country.

8) They come to explore its historic buildings, to see its museums and galleries, its streets and parks, and its people.

9) The Natural History Museum contains plants, animals and minerals.

10) Exhibits in the Science Museum display the discovery and development of such inventions as the steam engine, photography, glass-making, printing and atomic physics.

**7. What means of emphasizing a word, a group of words and the whole sense-group do you know? Give examples from the dialogue “The English Landscape”.**

**8. Write out, transcribe and intone the sentences (or the sense-groups) which have the following intonation patterns:**

**1) (rising prehead +) gradually descending stepping scale + low fall (+ tail);**

**2) (rising prehead +) gradually descending stepping scale + low rise (+ tail);**

**3) (rising prehead +) gradually descending broken stepping scale + low fall (+ tail);**

**4) (rising prehead +) gradually descending broken stepping scale + low rise (+ tail);**

**5) (low prehead +) descending scandent scale + high-wide fall + tail;**

**6) high level scale + mid rise + tail;**

**7) low prehead + gradually descending stepping scale + rise-fall + tail.**

**9. Transcribe, intone and pronounce the following sentences using different intonation patterns in one and the same sentence (or sense-group):**

1) I know that there are many types of natural scenery in England.

**Use the following intonation patterns:**

**a) low prehead + descending scandent scale + high-wide fall + tail;**

**b) low prehead + gradually descending broken stepping scale + low fall + tail.**

2) But what is there in the English landscape that strikes the eye of the stranger used to other countries?

**Use the following intonation patterns:**

**a) in the first and second sense-group: low prehead + gradually descending stepping scale + low rise + tail; in the third sense-group: gradually descending stepping scale + low fall + tail;**

**b) in the first and second sense-group: low prehead + high level scale + low rise + tail; in the third sense-group: descending scandent scale + high-wide fall + tail.**

3) And yet if England swept away her hedges and put in their place fences the saving of land would be enormous.

**Use the following intonation patterns:**

**a) in the first sense-group: low prehead + low rise; in the second sense-group: low prehead + gradually descending broken stepping scale + low rise + tail; in the third sense-group: low prehead + gradually descending stepping scale + low rise + tail; in the fourth sense-group: low prehead + gradually descending stepping scale + rise-fall;**

**b) in the first sense-group: low prehead + low rise; in the second and third sense-group: low prehead + gradually descending stepping scale + low rise + tail; in the fourth sense-group: low prehead + descending scandent scale + high-wide fall + tail.**

4) Are English people fond of gardening?

**Use the following intonation patterns:**

**a) high level scale + mid rise + tail;**

**b) gradually descending stepping scale + mid rise + tail.**

### **Шкала оценивания практической подготовки**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                         |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>16-20</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).               |
| <b>11-15</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки). |
| <b>6-10</b>  | если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).                        |
| <b>0-5</b>   | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий<br><br>(отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).     |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы для опроса**  
**по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

**Уровень:** Пороговый / Продвинутый

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
  - position of the lips,
  - position of the tongue,
  - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided according to
  - the 1<sup>st</sup> principle?

- the 2<sup>nd</sup> principle?
  - the 3<sup>d</sup> principle?
  - the 4<sup>th</sup> principle?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
  16. Acoustic or auditory phonetics.
  17. Physiological or articulatory phonetics.
  18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
  19. The classification of speech-sounds.
  20. Classification of English consonants.
  21. Classification of English vowels.
  22. Assimilation, adaptation, elision.
  23. Degrees of assimilation.
  24. The concept and definition of phoneme according to:
    - a) the Prague Phonological School;
    - b) the London Phonological School;
    - c) the American Phonological School;
    - d) the Copenhagen Phonological School.
  25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
  26. Functions of stress in English.
  27. Functions of intonation in English.
  28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
  29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
  30. Sound symbolism

### Шкала оценивания опроса

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины                                                            |
| 5-7   | Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины                                             |
| 2-4   | Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины |
| 0-1   | Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины      |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Тест**  
**по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»**

**Проверяемые компетенции:**

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

**Уровень:** пороговый

**1. Standard pronunciation consists of:\_\_\_\_\_**

- a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
- b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
- c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
- d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
- e. Correct listening of words, with special attention to stress;

**2. Phonetics – is a fundamental branch of :\_\_\_\_\_**

- a. Stylistics;
- b. Physics;
- c. Linguistics;
- d. Lexicology;
- e. Grammar;

**3. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called:\_\_\_\_\_**

- a. syllable;
- b. phone;

- c. tone;
- d. voice;
- e. allophone;

**4. Palate can be:\_\_\_\_\_**

- a. soft and round;
- b. soft and lowered;
- c. open and hard;
- d. soft and hard;
- e. raised and hard;

**5. Active organs of speech are: \_\_\_\_\_**

- a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;
- b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
- c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
- d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
- e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

**6. Passive organs of speech are:\_\_\_\_\_**

- a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
- d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

**7. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes:\_\_\_\_\_**

- a. tones and tunes;
- b. phones and allophones;
- c. vowels and monophthongs;
- d. vowels and consonants;
- e. sonorants and consonants;

**8. The alphabet which we use to write English has:\_\_\_\_\_ letters.**

- a. 23;
- b. 36;
- c. 44;
- d. 26;

e. 28;

**9. In English (Standard British) there are approximately:\_\_\_\_\_ speech sounds.**

a. 40;

b. 44;

c. 32;

d. 38;

e. 46;

**10. A:\_\_\_\_\_ is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.**

a. vowel;

b. consonant;

c. phoneme;

d. tone;

e. allophone;

**11. According to the degree of noise English consonants are divided into:\_\_\_\_\_.**

a. noise consonants and sonorants;

b. noise consonants and allophones;

c. noise vowels and sonorants;

d. noise diphthongs and sonorants;

e. noise consonants and monophthongs;

**12. According to the type of obstruction consonants may be:\_\_\_\_\_.**

a. occlusive and constrictive;

b. labial and lingual;

c. dorsal and cacuminal;

d. dental and apical.

e. labial and apical;

**13. Which of the following sounds can be aspirated?**

a) /f/

b) /d/

c) /t/

d) /h/

e) /s/

**14. All English vowels are divided into 3 groups:\_\_\_\_\_.**

a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;

b. monophthongs, plosives, diphthongoids;

c. monophthongs, diphthongs, stops;

d. monophthongs, diphthongs, allophones;

e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

**15. The peak of the syllable is formed by:\_\_\_\_\_.**

- a. a vowel or a consonant;
- b. a consonant or a sonorant;
- c. a vowel or a sonorant;
- d. only a consonant;
- e. only a vowel;

**16. Syllable is the\_\_\_\_\_ pronunciation (articulatory) unit.**

- a. general;
- b. minimal;
- c. biggest;
- d. simplest;
- e. slightest;

**17. The functions of the syllable are:\_\_\_\_\_.**

- a. constitutive, distinctive, identificatory;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

**18. The two main functions of intonation are:\_\_\_\_\_.**

- a. communicative and expressive;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

**19. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed\_\_\_\_\_.**

- a. vowels;
- b. consonants;
- c. words;
- d. syllables;
- e. phrases;

**20. The words that are usually unstressed:\_\_\_\_\_.**

- a. nouns and adjectives;
- b. one-word prepositions and conjunctions;
- c. numerals and interjections;
- d. two-word prepositions; two-word conjunctions;
- e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

**Ключи к тесту: 1a, 2с, 3е, 4d, 5а, 6а, 7d, 8d, 9b, 10b, 11а, 12а, 13с, 14е, 15с, 16b, 17а, 18а, 19d, 20b.**

**Тесты порогового уровня** оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

### **Шкала оценивания тестов**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b> |
|--------------|----------------------------|
| 16-20        | 80-100% правильных ответов |
| 11-15        | 50-70% правильных ответов  |
| 6-10         | 20-40% правильных ответов  |
| 0-5          | 0-1% правильных ответов    |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Тест по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»**

**Проверяемые компетенции:**

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

**Уровень:** продвинутый

**1. Which group of sounds belongs to “fortis”?**

- a) /b/, /g/, /d/
- b) /p/, /t/, /k/
- c) /l/, /w/, /n/

**2. Sounds in which tone prevails over noise are called**

- a) plosive consonants
- b) noise consonants
- c) sonorous consonants

**3. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:**

- a) The lip position
- b) The tongue position
- c) the position of the soft palate
- d) the length

**4. Mistakes that affect the meaning are called**

- a) phonemic
- b) phonological
- c) stylistic

- 5. Which of the following sounds can be aspirated?**  
a) /f/  
b) /d/  
c) /t/
- 6. The difference between pure vowels and diphthongs is in**  
a) length  
b) stability of articulation  
c) tenseness
- 7. Backlingual consonants are also called**  
a) velar  
b) stops  
c) palatals
- 8. Variants of a phoneme are termed**  
a) morphemes  
b) phonological oppositions  
c) allophones
- 9. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant**  
a) yes  
b) no
- 10. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of**  
a) double assimilation  
b) qualitative reduction of vowels  
c) accommodation
- 11. Elision is a process**  
a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa  
b) of alteration of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound  
c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech
- 12. In the production of nasal consonants the soft palate is**  
a) raised  
b) lowered  
c) in the position of rest
- 13. In “breadth” sound [d] becomes**  
a) dental

- b) labio-dental
- c) interdental

**14. Syllable-forming sonorants in the CS type are**

- a) terminal
- b) initial
- c) both variants are possible

**15. In the words little, battle, settle we have**

- a) lateral plosion
- b) nasal plosion
- c) incomplete plosion

**16. RP stands for**

- a) Royal Pronunciation
- b) Received Pronunciation
- c) Right Pronunciation

**17. Type of RP used by the BBC news-readers is called**

- a) Conservative RP
- b) Advanced RP
- c) General RP

**18. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called**

- a) forelingual
- b) mediolingual
- c) backlingual.

**19. /g/ is pronounced in**

- a) singer
- b) finger
- c) hanger

**20. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of**

- a) incomplete plosion
- b) nasal plosion
- c) lateral plosion

**21. Where 'of' is stressed?**

- a) The room smelled of roses.
- b) I was thinking of what happened.
- c) What are you thinking of?

**22. Consonants in the production of which the air stream meets a complete**

**obstruction in mouth are called**

- a) constrictive
- b) affricates
- c) occlusive

**23. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called**

- a) synonyms
- b) acronyms
- c) homophones

**24. Elision is more typical of**

- a) rapid colloquial style
- b) careful colloquial style
- c) formal style

**Ключи к тесту: 1b, 2c, 3c, 4a, 5c, 6b, 7a, 8c, 9a, 10c, 11c, 12b, 13a, 14a, 15a, 16b, 17c, 18a, 19b, 20b, 21c, 22c, 23c, 24a.**

**Тесты продвинутого уровня** оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

#### **Шкала оценивания тестов**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b> |
|--------------|----------------------------|
| 16-20        | 80-100% правильных ответов |
| 11-15        | 50-70% правильных ответов  |
| 6-10         | 20-40% правильных ответов  |
| 0-5          | 0-1% правильных ответов    |

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы**

Изучение дисциплины «Теоретическая фонетика» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре для очной и очно-заочной форм обучения.

Зачет представляет собой ответ на теоретический вопрос в рамках проблематики курса.

|                                            |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| Распределение баллов по видам работ        |              |
| Практические задания (пороговый уровень)   | до 15 баллов |
| Практические задания (продвинутый уровень) | до 15 баллов |
| Презентация                                | до 10 баллов |
| Тесты (пороговый уровень)                  | до 20 баллов |
| Тесты (продвинутый уровень)                | до 20 баллов |
| Устный опрос                               | до 10 баллов |
| Зачет                                      | до 15 баллов |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика  
английского языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

**Уровень: Пороговый / Продвинутый**

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Классификация английских согласных звуков.
4. Кардинальные гласные. Классификация английских гласных звуков.
5. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
6. Соединение звуков в речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.
7. Ассимиляция, ее виды.
8. Понятия редукции, адаптации, элизии.
9. Аллофонические процессы в английском языке.
10. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
11. Слоговое образование и слогоделение в английском языке.

12. Словесное ударение.
13. Понятие речевой паузы. Функции и типы пауз.
14. Нейтрализация. Безударный вокализм.
15. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
16. Интонация (определение, тембр, ударение).
17. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
18. Стили произношения.
19. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
20. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

| <b>Распределение баллов по видам работ</b> |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| Доклад                                     | до 10 баллов |
| Презентация                                | до 10 баллов |
| Реферат                                    | до 10 баллов |
| Тесты                                      | до 20 баллов |
| Практическая подготовка                    | до 20 баллов |
| Опрос                                      | до 10 баллов |
| Зачет                                      | до 20 баллов |

### Шкала оценивания зачета

| <b>Показатель</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Баллы</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживает понимание вопросов;</li> <li>• умеет видеть междисциплинарные связи предметов;</li> <li>• владеет основной терминологической базой;</li> <li>• умеет логично выстроить свой ответ;</li> <li>• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки;</li> <li>• знает авторов-исследователей по данной проблеме;</li> <li>• умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> <li>•</li> </ul> | 9-20         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует разрозненные бессистемные знания;</li> <li>• допускает грубые ошибки в определении понятий;</li> <li>• излагает материал неуверенно и нечетко;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.</li> </ul>                                                                                                                                                                                | 0-8          |