

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный код:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

Утвержден
На заседании кафедры
Протокол от «10» ноября 2021 г. № 12
Зав. кафедрой В.А. Степаненко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ**

по дисциплине
Иностранный язык (русский)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык и иностранный (английский) язык

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Нахабина М.М., доцент, к.п.н., доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания

ФОС по дисциплине «**Иностранный язык (русский)**» составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы...5	
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	42

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке; основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах. Уметь: свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи	Текущий контроль: опрос. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен.	41-60 баллов

			(устной и письменной).		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке; основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах. Уметь: свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной). Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной деловой коммуникации; навыками использования в	Текущий контроль: опрос, письменные задания и упражнения, тесты. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен.	61-100 баллов

			процессе изучения русского языка электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач		
--	--	--	---	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Контрольные задания и вопросы для текущего контроля

Примерные вопросы и устные задания.

1. Звуки и буквы.
2. Алфавит.
3. Гласные (а, о, у, э, ы, и).
4. Согласные (м, н, р, п, б, т, д, ф, в, с, з, к, г).
5. Сонорные, парные согласные (глухие и звонкие).
6. Слог, ударение, ритмика.
7. Редукция (а, о).
8. Интонация повествовательного предложения (ИК – 1).
9. Понятие рода.
10. Согласный Ё.
11. Гласные (е, ё, ю, я). Ритмика, ударение. Редукция (е, я).
12. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом (ИК – 2).
13. Прямой одушевленный объект. Вопрос КТО? Число существительных.
14. Личные местоимения. Притяжательные местоимения (прилагательные).
15. Согласные (л, л', ж, ш, ч). Ритмика, ударение. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова (ИК – 3). Отрицательный ответ.
16. Понятие о глаголе. I группа (знать, делать, читать...).
17. Числительные. Вопрос СКОЛЬКО? Счет (1 – 10)
18. Согласные (х, ц, щ'). Ритмика, ударение. Интонация в сопоставительном вопросе с союзом А (ИК – 4). ИК – 3 на границе синтагмы.
19. Прилагательные. Вопрос: какой?, какая?, какое?, какие?
20. Глагол, II группа.
21. Наречие. Вопросы: как?, где?, когда?
22. Числительные. Счет (10 – 20).
23. Моя семья. Посессивные конструкции (у меня есть...).
24. Притяжательные прилагательные (мой/я, твой/я, наш/а, ваш/а, его, её, их), Конструкции: Чей брат (сын...)? Чья сестра (мама...)?
25. Где вы живете. Предложный падеж существительных. Конструкции: Я живу в Париже (в Москве, в Германии).
26. Профессии. Настоящее времени глаголов.
27. Предлоги В/НА в предложном падеже. Конструкции: Актриса играет в театре. Строитель работает на стройке.

28. Погода и климат. Числительные (до 100). Прошедшее время глаголов. Конструкции: Зимой у нас холодно. Вчера было тепло, + 25.
29. Мой день. Прошедшее время глаголов. Конструкции: Днем я был на работе и в ресторане. Глаголы «вставать, давать, продавать».
30. Время на часах. Конструкции: Сколько времени? (который час?) Когда вы встаете? Я встаю в час (в два часаА, в 6 часовВ)
31. Развитие речи. Текст «Мой муж и я»
32. Магазин «Одежда». Винительный падеж неодуш. существительных и прилагательных. Глагол «хотеть». Конструкции: У вас есть рубашки? Я хочу это красную рубашку.
33. Магазин «Продукты». Конструкции: Где и что вы покупаете?
34. У врача. Части тела. Конструкции: Что у Вас болит? У меня болит голова. У меня болят зубы.
35. Языки и страны. Неопределенно-личные конструкции (В Испании говорят по-испански).
36. Предложный падеж сущ. в значении объекта речи или мысли. Конструкции: О чем эта книга? Это книга о Москве.
37. Развитие речи. Письмо другу.
38. В городе. Предложный падеж прилагательных. Конструкции: В каком городе? На какой улице?
39. Дом и квартира. Предложный падеж притяжательных местоимений. Конструкции: В нашем доме есть лифт. Что у вас в гостиной?
40. План на неделю. В + предложный падеж в значении времени. Глаголы с суффиксами –ова/-ева. Конструкции: В среду у меня была встреча.
41. Летний отдых. Глаголы на –ся. Глаголы «мочь, уметь». Конструкции: Летом мы катались на велосипеде.
42. Культура. Местоимение «свой». Союзы «потому что, поэтому». Конструкции: Я люблю свой город, потому что он очень красивый.
43. Городской транспорт. Глаголы движения. Конструкции: Сегодня я иду... Я езжу на метро
44. Путешествие. Глаголы движения. Конструкции: Куда вы ездили. Где вы были?
45. Транспорт. Глаголы движения. Предложный падеж существительных во мн. ч. Конструкции: Я не люблю ездить на поездах.
46. Что у вас есть и чего нет. Родительный падеж существительных в единственном числе. Предлоги. Конструкции: У Анны нет... У меня не было...
47. Не говори, что делал, а говори, что сделал! Вид глагола: значение, образование пар, употребление. Глаголы и выражения времени. Конструкции: Вчера я писал письма. Я написал три письма. Завтра я напишу пять.
48. Будущее время глаголов несовершенного вида. Конструкции: Он будет читать целый день.
49. Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в будущем времени.
50. День рождения. Дательный падеж сущ., прил., мест. ед. и мн. ч. Конструкции: Мне 25 лет.
51. Категория состояния. Модальные слова. Конструкции: Мне холодно. Мне нравится...
52. Разговор по телефону. Императив: образование и употребление. Императивные конструкции. Союзы ЧТО/ЧТОБЫ. Конструкции: Скажите, ... Передайте, что.../чтобы... Давайте поговорим!
53. Биография. Творительный падеж сущ., прил., мест. Предлоги. Конструкции: Кем он работает? Кем она хочет быть?
54. Где и когда лучше? Компаративные конструкции: Этот дом лучше того/чем тот.
55. Где и когда лучше? Суперлативные конструкции: Это самый красивый дом.
56. Как пройти в музей? Глаголы движения с префиксами.

57. Придаточные определительные. Конструкции: Это мой друг, который живет в Петербурге.
58. Сложные предложения с придаточными причины, цели и условия. Конструкции: Я изучаю русский язык, потому что я интересуюсь русской культурой. Я дал ему деньги, чтобы он купил мне словарь. Если завтра будет хорошая погода, мы поедем в Сестрорецк.
59. Compliments. Конструкции: Вы (ты) сегодня хорошо выглядите (выглядишь). Вам (тебе) идет этот костюм.
60. Черты характера. Внешность. Конструкции: Он очень симпатичный. У него большие зеленые глаза. Он среднего роста...
61. Пространственные предлоги: на, в (чём?); над, под, за, перед, между (чем?); около, у, напротив (чего?). Глаголы «стоять, лежать, висеть».

Примерные письменные задания и упражнения.

Упражнение 1.

Прочитайте и перепишите в транскрипции:

Дерево, колёно, берёза, девочка, весна́, делово́й, лесово́з, перево́д, телефо́н, телевизор, реви́зор, режиссе́р, сериа́л, ме́бель, черда́к, чемода́н, челове́к, дядя, те́тя, зарядка, няне́чка, вяза́ть, тяжёлая, мясна́я, лягу́шка, рядово́й, синяя.

Яблоко, янта́рь, Япо́ния, Яна, Яросла́в, язык, яма, ягода, явле́ние, янва́рь, ясная, Евро́па, Еле́на, Е́ва, Египет, европе́йский, е́дем, еда́, е́жик, ёлочка, ель, Егору́, э́ли, юбка, южный, юла́, Юрмала, юноша, юный, югосла́в, Югосла́вия, ювелир.

Семья, дере́вья, моя, зелёная, Татьяна, запя́тая, дя́кон, Да́рья, Мария, ле́тняя, польёт, моё, синее, нена́стье, сча́стье, здоро́вье, съеха́ть, въеха́ть, поеха́ть, твою, синюю, де́лаю, свою, Раиса, Зинаида, мои, свои, опера́ции, лабора́тории.

Ката́ться, занима́ться, купа́ться, одева́ться, учиться, умыва́ться, догово́риться, он улыба́ется, она стесняется, они ката́ются, он учился, она ра́довалась, я обиделся.

Упражнение 2.

Перепишите в транскрипции:

Оте́ц и сын за́втра пое́дут вме́сте на рыба́лку.

На́ши те́тя и дядя из Пра́ги прие́дут к нам в го́сти.

Ско́лько вре́мени у тебя на часа́х?

Я хочу́ ката́ться на ло́дке на на́шем о́зере.

Кто сде́лал дома́шнее зада́ние без оши́бки?

На вокза́л прибы́л по́езд из Братисла́вы без опозда́ния.

Дай мне, пожа́луйста, чистые таре́лку и ло́жку.

Упражнение 3. Читайте, обратите внимание на произношение [a],[o],[y],[э] под ударением, в начале слова, после твёрдых согласных и после гласных

[a]: а, да, как, класс, так, факт, знак, соста́в, сигнала́, спра́ва, разный, гласный, зна́ние, согла́сный, долготá, ма́ма, диало́г, радиа́тор, бума́жка, часы, часово́й, ча́сто, ща́пель.

[o]: о, он, слог, кто, что, род, сло́во, фо́рма, во́здух, ра́дио, бата́льон, чо́порный, Чоп, урок, вопро́с, како́й, тако́й, число́, лица́, письмо́, метро́, ко́кон, шокола́д, ко́ротно.

[у]: у, буква, группа, ученик, удав, устно, губы, чуб, цука, шутка, вокруг, наука, структура, культура, фигура, скульптура, чучело, рука, мука, кукуруза, паук, паутина.

[э]: это, эта, этот, этаж, экипаж, мэр, сэр, мэрия, поэт, поэма, поэтический, экскурсия, темп, центр, шесть, тэзис, модель, фонетика, фонема, теннис, интернациональный.

Упражнение 4.

Противостояние [и] и [ы], читайте, напишите, как диктант

Питать – пытать, копить – копыт, записка – опыт, бит – быт, забить – забыт, биль – быль, Мила – мыла, ми – мы, мишка – мышка, вид – вывод, тип – ты, стиль – стык, води – воды, суди – суды, коси – косы, сила – сыр, дари – дары, гори – горы, пари – Крым.

Упражнение 5.

Гласные [я], [е],[ё],[ю] и [и] в начале слова, после гласных и после мягкого и твёрдого знаков - читайте, обратите внимание на произношение

[я]: я, яма, Ягода, яблоко, Япония, моя, твоя, семья, синяя, объявления, объятия, занятия, ясная, язык, красная, недельяя, Татьяна, ядерная, пьяная, здоровья.

[е]: Ева, ехать, ездить, Елена, Европа, въехать, съездить, птичье, здоровье, счастье, синее, зелёное, гласные, ударение, значение, деление, знание, действие, решение.

[ё]: ёжик, ёлка, твоё, моё, приём, объём, пробъём, прибъём, сошъём, полъём.

[ю]: юг, южный, юбка, свою, новую, убью, сошью, синую, красную, сегодняшнюю.

[и]: мои, твои, свои, Раиса, Аида, Зинаида, наименее, таинственный.

Упражнение 6.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением |п| - |ф|, |п'| - |ф'|, |б| - |в|, |б'| - |в'|, |д| - |з|, |д'| - |з'|, |л| - |р|, |л'| - |р'|, |ф| - |х|, |ц| - |с|

Пара – фара, пакт – факт, пас – фас, порт – форт, пота – фото, пункция – функция, капель – кафель, плот – флот, плюс – флюс, тип – тиф, бас – вас, база – ваза, бедро – ведро, браки – враки, дуб – зуб, веду – везу, доесть – заесть, ведёт – везёт, столы – стары, ложки – рожки, лук – рук, бал – бар, лектор – ректор, удаление – ударение, лечь – речь, тиф – тих, пафос – хаос, фраза – храм, лица – лиса, цел – сел, цирк – сыр, целет – селет.

Упражнение 7.

Слушайте и читайте, обратите внимание на противопоставление мягких согласных, твёрдых согласных и согласных с [j], [и] в сочетаниях с гласными.

Па – па – пя – пяя, ба – ба – бая, фа – фа – фая, ва – ва – вая, ма – ма – мая, по – по – поя, бо – бо – боя, фу – фу – фуя, вы – вы – выя, мы – мы – мыя, папа – папа – папая, труба – труба – трубая, масса – масса – массая, работа – работа – работая, завод – завод – завода, мокрый – мокрый – мокрыйя, буква – буква – буквая, забыт – забыт – забыта, мыло – мыло – мылоя.

Упражнение 8.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением мягкого |л'| и твёрдого |л|

Филология, число, целый, классификация, монолог, диалог, заговолок, раздел, логика, слог, слово, ложка, лодка, лыжи, лыжник, плыть, плывет, лук, луковица, тулуп, луна, лексика,

отличие, мысль, легенда, левый, проблема, стиль, модель, лежать, актуальный, только, несколько, люблю, люстра, люк, верблюд, ляжка, пляска, полька.

Упражнение 9.

Читайте, следите за изменением ударения в родственных словах

*Го́род – городá – го́рода – огород – городовой – за́городного
Хо́лод – холода́ – хо́лодно – холоднова́то – похолода́ло
Го́лос – голоса́ – го́лоса – голосовой – подголóсок
Морóз – заморозки – подморозило – выморозило – морóзного
Воро́т – ворота – подворо́тня – воротничо́к – подворотничо́к
Борода́ – боро́ды – подборо́док – борода́вка
Рабо́та – зарабо́ток – зарабо́тал – зарабо́тал
Зо́лото – золоти́стый – позоло́та – позоло́ченный
Воро́н – воро́на – вороно́й – вороньё – воронёнок*

Упражнение 10.

Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: подарить – подáрок

<i>Отрыва́ть -</i>	<i>поступа́ть -</i>	<i>снима́ть -</i>
<i>Слепи́ть -</i>	<i>наброса́ть -</i>	<i>облома́ть</i>
<i>Обреза́ть -</i>	<i>недовеси́ть -</i>	

Упражнение 11.

Образуйте слова данной ритмической модели

*та́ – та
та – та́
та – та – та́
та – та́ – та
та́ – та – та*

Упражнение 12.

Расставьте ударение

Город, доктор, доклад, завод, фотограф, пароход, композитор, альбом, овраг, аппарат, овощи, комната, автомашина, собака, дорога, скала, голова, борода, оса, окно, остановка, куколка, бабушка, отец, сестра, лекарство, отчество, берег, без места, под окном, в лесу, на столе, под снегом, у дома, у города, над дверью, по полю, через реку.

Упражнение 13.

Читайте, следите за ударением и правильным произношением

*Век – века́, тело – телá, дело – дела́, лес – леса́, цвет – цвета́
Пять – пяти, взял – взяла́, снял – сняла́, тянут – тяни.*

Упражнение 14.

По подчеркнутому слову определите в ответе предикат вопроса в вопросительном предложении, прочитайте с правильной интонацией.

Образец:

Да, он учится на филологическом факультете.

3

Он учится на филологическом факультете?

Да, он учится на филологическом факультете.

*Да, он **учится** на филологическом факультете.*

*Да, он учится на **филологическом** факультете.*

*Да, **сегодня** будет лекция по литературе.*

*Да, сегодня **будет** лекция по литературе.*

*Да, сегодня будет **лекция** по литературе.*

*Да, **мне** понравился этот фильм.*

*Да, мне **понравился** этот фильм.*

*Да, мне понравился **этот** фильм.*

Упражнение 15.

Сравните произношение предложений с сопоставительным союзом «а» (ИК-4) и с разговорной частицей «а» (ИК-2, ИК-3).

– *Я уезжаю в Прагу.*

– *А надолго ты уезжаешь?*

– *На три дня.*

– *А папа?*

– *Папа поедет в Москву.*

– *А надолго?*

– *На целую неделю.*

– *А когда он вернётся?*

– *В субботу вечером.*

Упражнение 16.

Ответьте на вопросы, используйте интонацию перечисления.

Как зовут твоих друзей?

В каких странах ты уже побывал?

Назови дни недели.

Какие цветы тебе больше всего нравятся?

Какие твои любимые цветы?

Какая мебель стоит в твоей комнате?

Какие реки есть в Чехии?

Какие горы в мире вы знаете?

Упражнение 17.

Прочитайте, сопоставляя ИК-2 и ИК-5.

– *Какой сегодня день?*

– *Сегодня понедельник.*

– *Какой сегодня день!*

– *Да, сегодня прекрасный день.*

– *Какие у неё волосы?*

– *У неё светлые волосы.*

– *Какие у неё волосы!*

– *Да, у неё удивительно красивые волосы.*

- Куда вы идёте?
- В институт.
- Куда вы идёте!
- Там опасно!

Примерные тестовые задания.

Дополните утверждение, выбрав правильный вариант ответа:

1. Фонетика изучает...:
 - А) слово и его значение;
 - В) звуки речи;
 - С) нормы произношения;
 - Д) буквы и звуки;
 - Е) части речи.

2. Дайте определение термину «алфавит»:
 - А) часть речи, обозначающая признак предмета;
 - В) раздел языкознания;
 - С) совокупность морфем;
 - Д) совокупность букв, поставленных в определенном порядке;
 - Е) словоизменительная морфема.

3. Дайте определение термину «буква»:
 - А) мельчайшая единица языка;
 - В) выделение слога в слове более сильным произношением;
 - С) графическое изображение звука;
 - Д) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;
 - Е) раздел языкознания.

4. Дайте определение термину «звук»:
 - А) мельчайшая единица языка;
 - В) выделение слога в слове, произносимое более сильным произношением;
 - С) графическое изображение звука;
 - Д) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;
 - Е) раздел языкознания.

5. Дайте определение термину «слог»:
 - А) мельчайшая единица языка;
 - В) выделение слога в слове, произносимое более сильным произношением;
 - С) графическое изображение звука;
 - Д) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;
 - Е) раздел языкознания.

Грамматика. Морфология.

Примерные упражнения и задания.

Упражнение 1. Определите, к какой части речи принадлежат выделенные слова. Отметьте случаи субстантивации, а также перехода имен существительных в другие части речи.

1. Я был уверен, что поезд мчит меня **к счастью**. **К счастью**, все наладилось. 2. Благословите, **батюшка**. – **Батюшки!** Миша! Друг детства! 3. **Близкий** берег едва виден в тумане. Мои **близкие** помогли мне. 4. Результаты получены **путем** сложных вычислений.

Именно таким **путем** ведет нас Толстой. 5. **Правда** не всегда радует. **Правда**, смех его мне показался **принужденным**. 6. Волку тоже **охота** пожить в избе. Под вечер идем мы с **охоты** по этой самой тропинке. 7. Осень – чудесная **пора**. **Пора** идти. 8. Большинство ночей я провожу на озерах, а когда остаюсь **дома**, то ночью в старой беседке. Он провел меня **внутрь дома**. 9. Мы остановились полюбоваться тихой летней **ночью**. Исеть **ночью** казалась очень широкой, гораздо шире, чем днем. 10. **Прошрое** всегда с нами. Где вы провели **прошрое** воскресенье? 11. Я сомневаюсь **в качестве** этой продукции. Амфору выбросили **в качестве** жертвы, чтобы умилостивить бога морей Посейдона. 12. Бастуют почтовые **служащие**. В комнате собрались лакеи, верой и правдой **служащие** своим господам. 13. **Чья** это собака? **Ничья**. – Вашу команду устраивает ничья? 14. Потратил **тысячу** рублей. **Тысячи** людей собрались на митинг. Последнюю **тысячу** километров прошли на веслах.

Упражнение 2. Определите, к каким лексико-грамматическим разрядам относятся существительные: конкретные или неконкретные (отвлеченные, вещественные, собирательные). При определении разряда учитывайте многозначность.

Адвокатура, бацилла, вирус, генералитет, голубь, гость, группа, дверь, дерево, друг, дуб, животное, зародыш, змей, кальмар, кенгуру, конь, кукла, леди, леший, личинка, мальчик, Марс, масло, матрешка, мертвец, микроб, монстр, насекомое, омар, Петрушка, пивка, покойник, пролетариат, робот, родня, роза, русалка, рысь, снеговик, стадо, страшилище, существо, труп, туз, утопленник, ферзь, черт, чудовище, эмбрион.

Упражнение 3. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Обоснуйте ответ.

1. Во время игры мне пришлось скинуть (валет, король), чтобы прикупить (туз). 2. Наблюдать (Марс) на нашей территории лучше всего весной. 3. Геркулес просил своего отца (Юпитер) помочь ему совершить этот подвиг. 4. Экспедиция на (Юпитер) пока остается недостижимой мечтой. 5. Разведчики получили задания непременно доставить в штаб («язык»). 6. На завтрак подали (язык) под винным соусом. 7. Я видел одухотворенные (лица) слушателей. 8. Милиция города просит (все лица), (узнавшие) преступника, позвонить по телефону 02. 9. Наденьте эту шляпу на (деревянный болван). 10. Я вижу перед собой (безмозглый болван), который не способен разобраться в элементарных вещах! 11. Умножьте (числитель) первой дроби на (знаменатель) второй дроби. 12. Я попросил (опытный наладчик) исправить (старый электрообогреватель).

Упражнение 4. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания или предложения.

Авеню, автомобиль-цистерна, алиби, антресоль, атташе, аутодафе, балет-фантазия, бандероль, Батуми, бета-излучение, библиотека-хранилище, бикини, бренди, БТР, бунгало, буржуа, ватерполо, ВВС, вечер-встреча, виски, ВПК, вуаль, газета «Фигаро», галстук-бабочка, Гоби, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, диагональ, ДНД, ДТП, жалюзи, ЖСК, жюри, закусочная-автомат, иваси, идальго, импресарио, какаду, канифоль, кафе-столовая, квартира-музей, клише, колибри, конференсье, кофе, кресло-качалка, кюре, леди, мафиози, мадам, монпансье, НЛО, ОРТ, очерк-обозрение, навильон-выставка, падре, пани, пенальти, пенсне, платье-костюм, плащ-палатка, плиссе, пони, портье, пресс-папье, randevu, рантье, ранчо, регби, реле, рефери, родео, сажень, саями, сирокко, сомбреро, табель, табу, Токио, толь, тюль, ФБР, фрау, ФСБ, фуэте, Хоккайдо, цеце, чудо-ребенок, шампунь, шасси, шимпанзе, шоу.

Упражнение 7. Ниже приведены варианты имен существительных, испытывающих колебания в роде. Укажите, в каких случаях варианты равноправны, а в каких один из вариантов – устаревшее, просторечное или специальное, профессиональное слово.

Бакенбард – бакенбарда, банкнот – банкнота, босоножек – босоножка, бот – бота, ботинок – ботинка, ботфорт – ботфорта, бутс – бутса, валенок – валенка, вольера – вольер, георгин – георгина, гетр – гетра, гренка – гренок, гитюр – гитюра, жар – жара, жираф – жирафа, зал – зала – зало, занавес – занавесь, заусеница – заусенец, змей – змея, идиом – идиома, канделябр – канделябра, кед – кеда, клавиш – клавиша, клипс – клипса, корректив – корректива, кроссовок – кроссовка, мангуст – мангуста, манер – манера, манжет – манжета, мансарда – мансард, мокасин – мокалина, монисто – мониста, мочало – мочала, оладий – оладья, оладушек – оладушка, плацкарт – плацкарта, повидло – повидла, погон – погона, помидор – помидора, просека – просек, старинный псалтырь – старинная псалтырь, рельс – рельса, сандалет – сандалета, сандалий – сандалия, скирд – скирда, спазм – спазма, ставень – ставня, тапок – тапка, тапочка – тапочек, туфель – туфля, фильма – фильм, чинар – чинара, шлиц – шлица, шпрот – шпрота, щупалец – щупальца – щупальце, эполет – эполета.

Упражнение 8. Найдите в шуточном стихотворении известного лингвиста Б. Ю. Нормана существительные, в которых допущена ошибка в их родовой принадлежности.

<i>Слыхали эту новость?</i>	<i>Он съел жилету кунью</i>
<i>У нас в шкафу живет</i>	<i>И дедовский папах,</i>
<i>Тот, кто любую овощь,</i>	<i>Персодем и шампунью</i>
<i>Любой продукт съжует.</i>	<i>Который весь пропах.</i>
<i>Он яблок, помидору</i>	<i>Так кто ж ту путь проделал</i>
<i>И всю картофель съест,</i>	<i>Из шкафа в антресоль?</i>
<i>Баранок без разбору</i>	<i>Мыш ненасытный, где он?</i>
<i>Умнет в один присест.</i>	<i>Где он, огромный моль?</i>
<i>Прожорлив, как собака,</i>	<i>Вы скажете: не верим!</i>
<i>Тот, кто живет в шкафу:</i>	<i>Чтоб все пустить в труху?..</i>
<i>Пропали тюль и тапок,</i>	<i>Но есть обжора Время –</i>
<i>И туфель на меху.</i>	<i>Вот кто живет в шкафу.</i>

Упражнение 9. Определите, какие существительные имеют форму только единственного числа, а какие – только множественного? Почему? Укажите случаи, когда при образовании соотносительной формы числа изменяется лексическое значение слова.

Белизна, борьба, боты, брюки, будни, вода, всходы, грязь, деньги, договоренность, дрожжи, духи, Екатеринбург, жизнь, золото, именины, инициатива, керосин, кислород, консервы, красота, крестьянство, кровь, лапша, листва, любовь, масло, медвежата, молоко, недра, ножницы, обои, опилки, песок, Петушки, радость, сатин, синева, слава, слепота, сметана, смех, снег, сыр, творог, успеваемость, уха, чернила, шум, энтузиазм.

Упражнение 10. Образуйте от существительных, где это возможно, формы единственного числа.

Будни, белила, гантели, гланды, гольфы, дети, жалюзи, закрома, консервы, кудри, ладоши, лацканы, маслята, нарды, ножны, плеяды, поддавки, подмости, пожитки, прерии, сливки, сутки, унты, хлопоты, чернила, чары, шахматы, шапки.

Упражнение 11. Определите разряд имен прилагательных. Отметьте случаи изменения лексико-грамматической характеристики при образовании вторичных значений. Подберите синонимы и антонимы к качественным прилагательным.

Брусничное варенье, фрак брусничного цвета; грубые корма, грубые слова, грубый покррой; железный прут, железная воля, железное здоровье; звонкий согласный, звонкий голос; золотая осень, золотая брошь, золотой характер; каменный дом, каменное сердце; картинная галерея, картинная поза; куриный клюв, куриный суп, куриные мозги; лисий хвост, лисий характер, лисья шуба; львиная грива, львиная доля; минорный аккорд, минорное настроение; прямой угол, прямая линия, прямой взгляд; свинцовый монумент, под ногами свинцовый лед, свинцовые мерзости жизни; сиреневый куст, сиреневое платье; собачья конура, собачий холод, собачий нюх, собачья преданность, собачий лай; твердая поверхность, твердые цены, твердый характер; туманное утро, туманное изложение; тяжелая промышленность, тяжелая ноша, тяжелый нрав, тяжелые испытания.

Упражнение 12. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Заполните таблицу. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твердый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чуткий, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

Упражнение 13. Определите, какое значение – суперлативное (абсолютное) или элятивное (относительное) – имеет форма превосходной степени прилагательных.

1. На темно-синем небе, казалось, крутились какие-то мелкие, светлые огоньки сквозь тончайшую, почти черную пыль (И. Тургенев). 2. Чистые снега отсвечивали нежнейшей голубизной, словно само небо отражалось теперь в снегах (В. Попов). 3. Я ... в своих раздумьях буду опираться в основном на русскую литературу и не буду выходить без острой необходимости за ее пределы (В. Попов). 4. Алмаз – это чистейшая, прозрачная кристаллическая разновидность углерода (А. Ферсман). 5. Сильнейшие, обаятельнейшие герои закреплены в романе «Война и мир» неразрывно с событиями самыми важными (К. Федин). 6. Его [Пришвина] проза гораздо больше наполнена чистейшим соком поэзии, чем иные стихи и поэмы (К. Паустовский). 7. Скользим на лодке по тихому озеру: ни малейшего звука, даже чаек нет (М. Пришвин). 8. Теперь мы знаем, что твердый блестящий алмаз является ближайшим родственником мягкому графиту (А. Ферсман). 9. Крупным событием в научной жизни страны стала организация в 1957 году Сибирского отделения АН СССР – крупнейшего научного центра на востоке страны (газ.). 10. Сложнейший сюжет давал Толстому неограниченную возможность проверять любой характер на страшной грани между жизнью и смертью (К. Федин). 11. Марианский желоб – самая глубокая впадина на дне океана. 12. Эверест – высочайшая вершина мира.

Упражнение 14. Замените, где это возможно, краткие формы прилагательных полными. Меняется ли при этом смысл высказывания?

1. Картошка была уже готова. 2. Все знали, что он прав и говорит правду. 3. Сын Ивана должен сегодня за мной приехать. 4. – Семья-то у вас велика? – спросил Алмазов. 5. Раннее утро, нет пяти часов – город спит, город пуст. 6. Он перечитал рассказ и остался им доволен. 7. Но волк был мертв, и его сейчас никто не боялся. 8. Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен. 9. Я был не только весел и доволен, – я был счастлив, блажен, я был добр. 10. Подъем медлителен и труден.

Упражнение 15. Замените, где это возможно, полные формы прилагательных краткими. Меняется ли при этом смысл высказывания?

1. День был сухой, светлый, солнце грело по-летнему, и вообще весь сентябрь был на редкость красивый. 2. Лицо у него крупное, выбритое, постное. Она – маленькая, уютная в своих простеньких брючках. Лицо правильное, совсем милое. 3. Отец, молодой, сильный, в белой рубашке, улыбается, смотрит на меня. 4. Лицо у Володи строгое, брови упрямо сдвинуты. 5. Он чувствовал, что вряд ли они оставят его тут – постараются взять живым или мертвым. 6. Он был страшным. 7. Галя была девушка аккуратная, веселая. 8. Небо синее и горячее, солнце жжжет.

Упражнение 16. Образуйте прилагательные от существительных. Выделите суффиксы.
Ангарск, Грозный, Елец, Заречье, Казань, Мытищи, Лос-Анджелес, Одесса, Реймс, Спасск, Тушино, Углич, Черкасы, Ялта.

Упражнение 17. В каждой группе слов найдите имена числительные.

1. Четвертый, четвертной, четверть, четыре, четырежды, четвертовать, четвертак, четверка, в-четвертых, вчетвером. 2. Пять, пятерка, пятерня, пятак, пятый, впятером, пятиэтажный, пятеро, в-пятых. 3. Десять, десятina, десятник, десятеро, десятка, десяток, вдесятером. 4. Сто, сотня, сотенная, сотый.

Упражнение 18. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1. **Тысячи** людей собрались на митинг. Потратил **тысячу** рублей. Последнюю **тысячу** километров прошли на веслах. 2. Отдать первый **миллион** в счет долга. Один **миллион** сто сорок тысяч рублей. **Миллионы** беженцев потеряли свои дома. 3. Я пропускаю уже **пятый** трамвай. Какой трамвай ушел? **Пятый**. 4. **Первого** октября геологам надо было возвращаться. **Первый** ученик. 5. **Один** больше работает, другой меньше. Сколько учеников справились с задачей? **Один** ученик. **Один** человек мне рассказал об этом. Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов). Один ты сможешь это сделать. Все приняли участие в уборке: одни мыли окна, **вторые** – пол, **третьи** – выносили мусор. Она была счастлива, что осталась **одна** (К. Федин). Светилось только **одно** окошко, в большом доме, почти под крышей (Б. Брюсов). Ему было хорошо: он был у дела и не **один** (К. Симонов). Ни **один** человек его здесь не знал (В. Тендряков). В **одну** из белых ночей мы закончили свой труд (В. Яхонтов). Ты, наверное, одни газеты просматриваешь? **Один** раз у них был вечер, танцевали (Л. Толстой).

Упражнение 19. Найдите вопросительные местоимения. Переделайте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными.

1. Кто поймет до конца человека? 2. А какая в том польза? 3. Кого мы ждали? Что ему нужно было в нашем дворе? 4. О чем он думал? 5. Что я забывал? Какие вещи? Не могу вспомнить никак. 6. А теперь чем вы занимаетесь? 7. Где это было? В гостях у кого? 8. – Чье это? – опять спросил парень. 9. Кого он привлечет, ваш фильм? 10. Лиза, за кого ты меня принимаешь?

Упражнение 20. Укажите смысловые различия между предложениями, в которых употреблены неопределенные местоимения.

1. По телефону спрашивают кого-то из преподавателей. – По телефону спрашивают кого-нибудь из преподавателей. 2. Вы чем-то расстроены? – Вы чем-нибудь расстроены? 3. Студент просит какую-то книгу. – Студент просит какую-нибудь книгу. 4. Кто-то помогал им. – Кто-нибудь помогал им? 5. Кто-нибудь выполнил задание? – Кое-кто выполнил задание.

Примерные тестовые задания.

1. Это существительное имеет форму только единственного числа:
а) известь,

- б) процент,
- в) брынза,
- г) глубина,
- д) чернила,
- е) щи,
- ж) упорство.

2. Это существительное в именительном падеже множественного числа имеет окончание - а (-я):

- а) инженер..,
- б) директор..,
- в) выбор..,
- г) офицер..,
- д) доктор..,
- е) профессор..,
- ж) шелк..,
- з) почерк...

3. Это существительное в родительном падеже множественного числа имеет нулевое окончание:

- а) инженеры,
- б) ботинки,
- в) чулки,
- г) дела,
- д) мандарины,
- е) молдаване,
- ж) сапоги,
- з) партизаны.

4. В данном предложении это существительное употреблено в форме винительного падежа:

- 1) Свое исключительное и опасное дело он любил всей душой, как, впрочем, любит его каждый водолаз. (Ю. Астафьев)
- 2) Костер затушил налетевший ветер,

5. В этом предложении на конце существительного надо писать букву е:

- а) Трава на просек., сосновой
Непроходима и густа. (В. Пастернак)
- б) О чем на закат., в грачиной слободк..
Орут и горланят крикливые глотки? (В. Берестов)
- в) Зачем ты держишь кнут в ладон..? (Н. Рубцов)
- г) Скажи мне, кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизн.. со мною?
(А. Пушкин)

6. В этом предложении на конце существительного надо писать букву и:

- а) Еще в овраг.. снег приник,
А по сухой уже дорог..
В пыли несется грузовик. (А. Твардовский)
- б) Действительно, в наших краях знают толк в пении. (И. Тургенев)

7. В этой строчке записаны слова-существительные:

- а) атлас, чудная, фарфор;

- б) орган, кругом;
- в) полки, молодец, рассыпать, портфель;
- г) школа, дружба, мяч, брат.

8. Это существительное в предложении является дополнением:

- 1) Осинник желтый бьет тревогу:

Осыпался с березы лист

И, как ковер, устлал дорогу. (А. Майков)

- 2) К табуну с уздечкою выбегу из мрака я,
Самого горячего выберу коня... (Н. Рубцов)

- 3) Каркает около стога Стая озябших ворон. (Н. Рубцов)

- 4) Сквер величаво листья осыпал. (Е. Евтушенко)

9. Это существительное в предложении является определением:

- 1) Свет луны, таинственный и длинный,

Плачут вербы, шепчут тополя,

Но никто под окрик журавлиный

Не разбудит отчие поля. (С. Есенин)

- 2) Звезда полей горит, не угасая,

Для всех тревожных жителей земли,

На спусках к приозерным родникам. (В. Федоров)

10. В этом предложении употреблено притяжательное прилагательное:

- а) Она (волчиха) была уже немолода, и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий. (А. Чехов)

- б) Ел я

По маминой просьбе.

И креп,

Грудь подставляя

Под ливни и грозы. (В. Боков)

- в) Тучка плакала слезою длинной, Пролетая над родной долиной. (Д. Кедрин)

- г) Сквозь синь стекла желтоволосый отрок

Лучит глаза на галочью игру. (С. Есенин)

11. В этом предложении существительное является приложением:

- а) В таинственных

Долинах небосвода

Подружки-звезды

В блестках золотых

Веселые водили хороводы. (В. Федоров)

- б) Девчонка-подросток.

И ей тяжела Кошелка: ладони горят от ноши. (С. Щипачев)

- в) Погода какая!

С ума сойдешь:

Снег, ветер и дождь-зараза! (Н. Рубцов)

12. Укажите в предложении собирательное числительное, если известно, что оно обозначает совокупность предметов

Он почти не спал двое суток, прошел пешком вёрст сорок или пятьдесят, переволновался (В. Катаев)

13.Какое числительное при склонении изменяет все свои части?

- 1.Тридцать три.
- 2.Тридцать третий.

14.В какой цепочке все местоимения пишутся слитно?

- 1.(Ни)кто, (ни) какой, (ни) чей.
- 2.(Ни) (с) кем, (ни) (от) кого, (ни)(у) чьего.
3. (Не)что, (не)кого, (не) чего.

15. В какой цепочке слов местоимения пишутся через дефис?

- 1.(Кое) (у) каких, (кое) (над) чем, (кое) (при) ком.
- 2.(Кое) какой, что(либо) ,кто (нибудь), чей(то).

Грамматика. Синтаксис.

Примерные тестовые задания.

1. Это предложение простое:

а) Взор постепенно из долины,

Подъемлясь, всходит к высотам

И видит на краю вершины

Круглообразный светлый храм (Ф. Тютчев).

б) Мягко, без натуги урчал мотор, стрекотала косилка, и легла на землю густая трава (Н. Новиков).

в) Вздыхают, жалуясь, басы,

И, словно в забыты,

Сидят и слушают бойцы –

Товарищи мои (М. Исаковский).

2. Это предложение сложное:

а) Я впервые отведал этих грибов [рыжиков] и поразился их необыкновенному аромату и вкусу (Н. Новиков).

б) По синим, медленным волнам

Плыву в задумчивой гондоле;

А сердце рвется поневоле

К иным, далеким берегам (А. Голенищев-Кутузов).

в) Плакала трава

И ветви о недавнем зное,

И роз, проснувшихся едва,

Сжималось сердце молодое (А. Фет)

г) Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко (Б. Полевой)

3.Определите тип сложного предложения.

Полно спать: тебе две розы

Я принес с рассветом дня (А. Фет).

1. Сложносочиненное предложение.
2. Сложноподчиненное предложение.
3. Бессоюзное сложное предложение.

4. Каким средством связи соединены части сложного предложения?

Дома богачей здесь отделаны мрамором или мозаикой, беднота же обитает в жалких лачугах на городских окраинах (А. Ладинский).

1. Интонация.
2. Сочинительный союз.

5. Определите главное средство связи частей сложного предложения.

Когда я называю по привычке
Моих друзей заветных имена,
Всегда на этой странной перекличке
Мне отвечает только тишина (А. Ахматова).

1. Подчинительный союз.
2. Интонация.
3. Сочинительный союз.

6. Определите тип предложения по структуре.

Предки Лейкина, как и Чехова, были крепостными, но на волю вышли раньше, раньше сколотили капитал и вообще, судя по всему, были удачливее Чеховых (М. Громов).

1. Сложносочиненное предложение.
2. Простое предложение, осложненное однородными членами.

7. Определите синтаксические отношения, выраженные в сложносочиненных предложениях.

1. Но в это время дверь с треском раскрылась, и на пороге показалась коренастая рыжая молодая женщина в шляпе, с зонтом в руке (А. Н. Толстой).

2. Лишь мимо кургана мелькает Сайгак, через поле скача,
Иль вдруг на него налетает,
Крылами треща, саранча (А. К. Толстой).

- А. Соединительные отношения.
Б. Противительные отношения.
В. Разделительные отношения.

8. Каким союзом соединены части сложносочиненного предложения?

Я бросился обратно, пытаюсь отыскать первоначальное место, однако вокруг был уже другой, еще более обильный малинник (В. Белов).

1. Соединительный союз.
2. Противительный союз.
3. Разделительный союз.

9. Определите тип простых предложений, входящих в сложносочиненное, по составу.

Месяца не было, но небо вызвездилось, и над деревней перекинулась исполинская полоса Млечного Пути (В. Белов).

1. Первая часть представляет собой односоставное предложение, а две другие части — двусоставные предложения.
2. Две части — односоставные предложения, а третья часть — двусоставное предложение.
3. Все три части соотносятся с двусоставными предложениями.

10. Определите оттенок соединительных отношений в структуре сложносочиненного предложения.

Неяркая вешняя молния сиганула в лесную теплую мглу, и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром (В. Белов).

1. Перечисляются одновременные события.
2. Перечисляются следующие друг за другом события.

11. Определите тип синтаксических отношений в сложносочиненном предложении.

Волны еще бушевали, и черный корабль лежал на боку тяжелой громадой, вероятно навеки закончив свои странствия (А. Ладинский).

1. Соединительные отношения с оттенком одновременности.
2. Соединительные отношения с оттенком следования (разновременности).
3. Противительные отношения.
4. Разделительные отношения.

12. Почему ставится тире в сложносочиненном предложении?

Взгляну я во дворик зеленый –

И сразу порадуют взор

Земные друг другу поклоны.

Людей, выходящих во двор (Н. Рубцов).

1. Тире при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения.
2. Тире при неожиданном присоединении.

13. Какой знак препинания следует поставить в сложносочиненном предложении?

И солнце жгло их желтые вершины,

И жгло меня но спал я мертвым сном (Ю. Лермонтов).

1. Запятая.
2. Тире (при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения).

14. Сколько запятых нужно поставить в сложном предложении?

Куда ни обращаю взор

Кругом синее мрачный бор

И день права свои утратил (А. Фет).

1. Одна запятая.
2. Две запятые.

15. Следует ли разделять запятой части сложносочиненного предложения, связанные неповторяющимся союзом и?

Здесь Пушкина изгнание началось

И Лермонтова кончилось изгнание (А. Ахматова).

1. Да.
2. Нет, так как имеется общий второстепенный член.

16. Каким знаком препинания отделяются простые предложения в составе сложносочиненного?

Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение однако что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей (Ф. Достоевский).

1. Запятая.
2. Точка с запятой.

17. Какой тип синтаксических отношений представлен в сложносочиненном предложении?

1. Кто мне откликнулся в чаще лесной?

Старый ли дуб зашептался с сосной,

Или вдали заскрипела рябина,

Или запела щегла окарина,

Или малиновка, маленький друг,

Мне на закате ответила вдруг? (Н. Заболоцкий).

2. Шумит на дворе непогода,
А в доме давно уже спят... (А. К. Толстой).
- А. Соединительные отношения.

- Б. Противительные отношения.
- В. Разделительные отношения.
- Г. Сопоставительные отношения.

18. Какую роль играют запятые в сложносочиненном предложении?

Мне стан твой понравился тонкий

И весь твой задумчивый вид,

А смех твой, и грустный, и звонкий,

С тех пор в моем сердце звучит (А. К. Толстой).

1. Отделяют части в сложносочиненном предложении с разделительными отношениями и выделяют обособленные согласованные определения.
2. Отделяют части в сложносочиненном предложении с разделительными отношениями и разделяют однородные определения.

19. Определите границу между частями сложносочиненного предложения, назовите главное средство связи частей предложения.

В очарованье русского пейзажа

Есть подлинная радость, но она

Открыта не для каждого и даже

Не каждому художнику видна (Н. Заболоцкий).

1. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте соединительного союза.
2. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте противительного союза.
3. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте разделительного союза.

20. Определите структуру данного предложения. Сколько запятых необходимо поставить в этой конструкции?

Еще одни другие сутки и под корой проснется сок (А. Твардовский).

1. Сложносочиненное предложение; две запятые.
2. Простое предложение осложнено однородными членами; одна запятая.

21. В этом сложном предложении простые предложения связаны при помощи интонации, без союзов и союзных слов:

а) Было темно, сеялся мелкий теплый дождичек (Ю. Грибов).

б) Заря прощается с землею,

Ложится пар на дне долин,

Смотрю на лес, покрытый мглой,

И на огни его вершин (А. Фет).

в) Ты теперь не так уж будешь биться,

Сердце, тронутое холодком,

И страна березового ситца

Не заманит шляться босиком (С. Есенин).

22. Это предложение сложносочиненное:

а) Я думал о встрече воржи, и на душе было как-то празднично (Н. Новиков).

б) Тина теперь и болотина

Там, где купаться любил...

Тихая моя родина,

Я ничего не забыл (Н. Рубцов).

в) Я вновь вернулся в край осиротелый,

В котором не был восемь лет (С. Есенин).

г) В вылинявшем от зноя небе пели жаворонки, а тут над полевыми цветами жужжали пчелы, слепни, стрекозы (Н. Новиков).

23. Это предложение сложноподчиненное:

а) Только изредка над паромной

Над рекой, где бакен желт,

Лошадь белая в поле темном

Вскинет голову и заржет... (Н. Рубцов).

б) Я запомнил, как диво,

Тот лесной хуторок,

Задремавший счастливо

Меж звериных дорог... (Н. Рубцов).

в) Я вернусь, когда раскинет ветви По-весеннему наш белый сад (С. Есенин).

24. В этом сложносочиненном предложении простые предложения связаны соединительными союзами:

а) Вороны над пашнями кружились,

На убитых с криками садились,

Да слетались галки на беседу,

Собираясь стаями к обеду... (Н. Заболоцкий, перевод «Слова о полку Игореве»).

б) По замерзшей реке, озеру, ручью можно не только ходить и кататься на коньках, но и ездить на лошади и даже на машине (Л. Соловьева).

Грамматика. Лексика.

Примерные тестовые задания.

1. В этом предложении имеется слово с грамматическим значением: обозначает признак предмета по действию, действительное, пр. вр., сов. .в., полная форма, им.п., ед. ч., м. р.:

а) Дрожащий карлик за селом

Не смел дышать, не шевелился. (А. Пушкин)

б) Увядающа золотом охваченный,

Я не буду больше молодым. (С. Есенин)

2. В этом словосочетании слово голос имеет значение «право заявлять свое мнение при решении вопросов в государственных и общественных учреждениях»:

а) слышался голос,

б) романс для двух голосов,

в) могучие голоса десятков моторов,

г) решающий голос,

д) голос крови,

е) делегат с решающим голосом.

3. В этом предложении значение слова разъясняется подбором близкого по значению слова:

а) Челнок — небольшая лодка, выдолбленная из одного куска дерева.

б) Лесопарк — пригородный лес, используемый как парк.

в) Сталевар — рабочий по выплавке стали,

г) Беда — несчастье, горе, неприятность.

4. В этом предложении значение слова раскрывается указанием, к какому роду предметов относится тот предмет, что обозначается словом, и перечнем видовых признаков, которые отличают данный предмет от других этого рода:

- а) Росомаха —хищный зверь с ценным мехом, разновидность куницы.
- б) Ледоруб —инструмент, род кирки, топора, применяемый альпинистами для рубки льда при восхождении на горные вершины.
- в) Бесчеловечный —крайне жестокий, безжалостный.
- г) Водовоз —человек, который возит воду.

5. В этом предложении значение слова разъясняется путем раскрытия значения морфем:

- а) Жимолость —кустарниковое или вьющееся растение с душистыми цветками.
- б) Дальнозоркий —видящий удаленные предметы яснее, чем близкие.
- в) Кофеварка —сосуд для варки кофе.
- г) Краковяк—национальный польский танец быстрого темпа.

6. Это слово однозначное:

- а) жури,
- б) летать,
- в) кроссворд,
- г) вишневый,
- д) рысь,
- е) крыло.

7. Это слово многозначное:

- а) играть,
- б) кукла,
- в) кошка,
- г) сувенир,
- д) сапфир,
- е) лектор.

8. В этом словосочетании слово *черный* имеет значение «злостный, коварный, преступный»:

- а) черная земля,
- б) черная работа,
- в) черная душа,
- г) черная краска,
- д) черный поступок,
- е) черное дело.

9. Эти слова употреблены в переносном значении:

Тихо-тихо. Ни словечка.
Сонно гнутся травы,
Да ворчит устало речка
Возле переправы. (И. Токмакова)

10. Эти слова употреблены в прямом значении:

Плакали ночью желтые клены,
Вспомнили клены, как были зелены. (Э. Мошковская)

Деревья жалобно шумели,
Когда настали холода,
Лишь ель молчала равнодушно
И зеленела, как всегда. (А. Плещеев)

11. В этом предложении синонимы объединены значением «совокупность вооруженных сил»:

- а) Через несколько дней узнали они, что Владимир уехал в армию. Это было в 1812 году. (А. Пушкин)
- б) Отыскался след Тарасов. Сто двадцать тысяч казацкого войска показалось на границах Украины. (И. Гоголь)
- в) Веселая компания направилась к парку.

12. В этом предложении синонимами являются слова:

Раннею весною роща так тиха,
Веет в ней печалью, смутною кручиною;
И сплелись ветками, словно паутиною,
Белая береза, серая ольха, (К. Феофанов)

13. В этом предложении имеются стилистические синонимы:

- а) Руку жмет он, аж кости хрустнули. Вся в мозолях сыновья лапа. (Я.Хелемский)
- б) Облака бежали на нашу деревню... Вот они долетели до соснового бора, перевалили через овраги помчались дальше. (В. Козлов)

14. В этих пословицах имеются антонимы:

- а) Любишь кататься, люби и саночки возить.
- б) Любишь брать, люби и отдавать.
- в) Много прочел, да мало учел.
- г) Лошадка упряма, да везет прямо.

15. Это прилагательное —антоним к данному слову:

- а) Тяжелый—свежая мысль, свежий хлеб, свежий воздух, свежая новость.
- б) Ясный -темная комната, темное лицо, темное место (в летописи), темное время.
- в) Вероломный -верное решение, верный вывод, верный друг.

16. В этом предложении антонимы используются как особый стилистический прием — антитеза:

- а) Розовеют сугробы
Под лучами зари.
Полыхают рябины,
И горят снегири. (Я. Хелемский)
- б) Все газеты
Похитителя приметы
Многократно возвестят,
Обозначат каждый прыщик...
И глядишь: нашелся вор. (Н. Некрасов)

17. В этих предложениях омонимами являются слова:

Есть и у капусты Верхние листья:
Как подошва новая, толсты,
Крепче бранных слов,
Грубее бранных лат,
С жилами, что парусный канат. (Н. Матвеева)

18. Эти слова в предложении являются омонимами:

- 1) Чудесный выдался денек,
А я учу предлоги...

Какой бы выдумать предлог,
Чтоб не учить предлоги? (Н. Матвеева)

2) Софья рассказывала о всемирном бое народа за право на жизнь, о давних битвах крестьян Германии. (М. Горький)

3) Шьет иглой портниха в строчку,
Взял коньки точильщик в точку.

Я заканчиваю строчку,
Ставлю маленькую точку. (Я. Козловский)

19. В этих двух предложениях употреблены омонимы:

а) Грубый стол, деревянные лавки по стенам — вот все нехитрое убранство деревенской избы.

б) Люди преклонных лет тоже нередко вступают в брак.

в) Игнат держал лавки с ходовым товаром во многих окрестных селах.

г) Автоматизация производства исключает брак по вине рабочего.

20. В этом предложении употреблено диалектное слово:

а) На двери денщика висел большой замок. (И. Бунин)

б) Пахнет рыхлыми драченами,
У порога вдёжке квас... (С. Есенин)

в) Затуманились лощины,
Серебром покрылся мох.

Через прясла и овины
Кажет месяц белый рог. (С. Есенин)

г) Весь дом пенькой проконопачен прочно,
Как корабельное сухое дно. (К. Симонов)

21. Эти слова являются профессионализмами:

Зачерпну я солнце жесткой кистью,

Киноварь и охру всполошу

И на глянец шелестящих листьев

Сочными мазками положу,

Чтобы клены золотом червонным

Осыпались под ноги влюбленным. (П. Григорьев)

22. В этом предложении употреблено устаревшее слово:

а) Где ты, краса Москвы стоглавой,

Родимой прелесть стороны?

Где прежде взору град являлся величавый,

Развалины теперь одни. (А. Пушкин)

б) Где был? Скитался сколько лет! Откудова теперь? (А. Грибоедов)

в) Итак, она звалась Татьяной.

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью ее румяной

Не привлекла б она очей. (А. Пушкин)

23. Это слово — неологизм:

а) тормоз,

б) дискотека, в

г) плеер,

д) принтер,

е) спонсор,

е) предприниматель.

24. Это слово заимствовано из английского языка:

а) вахтер, б) дирижер, в) хоккей, г) балласт, д) памфлет, е) хобби.

Это слово заимствовано из французского языка:

а) банальность, б) банкрот, в) барокко, г) канонада, д) мемориал, е) медальон.

25. Этот фразеологизм появился среди музыкантов:

а) сложить оружие,

б) орать во всю ивановскую,

в) играть первую скрипку,

г) ждать у моря погоды,

д) петь с чужого голоса,

е) песенка спета.

26. Этот фразеологизм появился среди представителей портняжного искусства:

а) стричь под одну гребенку,

б) шить белыми нитками,

в) сгущать краски,

г) на живую нитку,

д) провалиться сквозь землю,

е) нечем крыть.

27. Это сочетание слов составляет фразеологизм:

а) держать в руках палку,

б) держать себя в руках,

в) работать без году неделю,

г) работать с начала зимы,

д) делать из бумаги цветы,

е) делать из мухи слона.

28. Значения каких фразеологизмов указаны неверно?

а) Стреляный воробей – “опытный, бывалый человек”

б) обводить вокруг пальца – “обманывать”

в) с гульки нос – “много”

г) яблоку негде упасть – “тесно”

29. Определите значение фразеологизма

1. Все чувства в Ленском помутились, и молча он повесил нос.

а) Устал

б) покраснел

в) расстроился

г) обрадовался.

2. В воображении строил он воздушные замки, а на деле не мог справиться с простым заданием.

а) Придумывал неосуществимые планы

б) отстаивал своё мнение

в) владел

г) прикидывался кем-либо.

30. Найдите фразеологизмы, определите, с какой частью речи они соотносятся.

В один миг рысь вскарабкалась на ближайшее дерево и скрылась в его ветвях.

- а) с существительным
- б) с глаголом
- в) с наречием
- г) с прилагательным.

31. Укажите глаголы, с которыми употребляются данные фразеологизмы*спустя рукава*

- а) бороться
- б) работать
- в) жить.

32. Укажите слово, пропущенное в данных фразеологизмах. ... *на ухо наступил*

- а) заяц
- б) медведь
- в) слон.

33. К данным оборотам подберите синонимические фразеологизмы

В первую очередь

- а) на худой конец
- б) в первую голову
- в) в один миг.

Валять дурака

- а) лодыря гонять
- б) не покладая рук
- в) спустя рукава.

34. К данным фразеологизмам подберите антонимы.

Коломенская верста

- а) Руки не доходят
- б) от горшка два вершка
- в) на седьмом небе.

35. Укажите «Четвертый лишний»

- а) Два сапога пара
- б) одного поля ягода
- в) одним миром мазаны
- г) выйти сухим из воды.

36. В каждой паре словосочетаний укажите свободное словосочетание

- 1. а) Лебединая песня
- б) лебединая шея.
- 2. а) Заячья нора
- б) заячья душа.
- 3 а) Медвежья услуга
- б) медвежья лапа.
- 4. а) Львиная доля
- б) львиная лапа.

37. Укажите форму слова *палец* во фразеологическом обороте ... не шевельнуть

- а) Палец
- б) пальца
- в) пальцем
- г) о пальце.

38. Укажите фразеологизм, главное слово которого управляет:

1. В.п. а) душа в пятки уходит
- б) голова на плечах
- в) закрывать глаза
- г) задирать нос.
2. В.п.:
- а) махнуть рукой
- б) глаз наметан
- в) закрывать рот
- г) глаза разбегаются.

39. Укажите фразеологические обороты в предложениях

- а) Разграфите лист сначала вдоль, а затем поперек.
- б) Путешественники изъездили вдоль и поперек все Зауралье.

40. Укажите однозначные фразеологизмы

1. а) Душа нараспашку
- б) затаив дыхание
- в) идти в гору
- г) капля в море.
2. а) Ловить на лету
- б) комар носа не подточит
- в) наострить уши
- г) очертя голову.

41. Укажите многозначные фразеологизмы

1. а) Вгонять в краску
- б) вдоль и поперек
- в) вавилонское столпотворение
2. а) Брать себя в руки
- б) браться за ум
- в) бросать слова на ветер
- г) брать пример.

42. Укажите предложение с фразеологизмом

- а) Спектакль всем очень понравился.
- б) Зрители приняли спектакль восторженно.
- в) Спектакль вызвал восторг у публики.

3.2. Контрольные задания и вопросы для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к зачету.

Вводно-фонетический модуль.

1. Алфавит. Соотношение звуков и букв.
2. Гласные и согласные звуки.
3. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.
4. Слово, слог.
5. Ударение и ритмика. Правила произношения.
6. Синтагматическое членение.
7. ИК-1 (законченное высказывание, перечисление).

8. ИК-2 (специальный вопрос, просьба, требование, обращение).
9. ИК-3 (общий вопрос, неконечная синтагма, просьба, переспрос, перечисление).
10. ИК-4 (сопоставительный вопрос с союзом «а», перечисление, неконечная синтагма, официальные вопрос с оттенком требования).
11. ИК-5 (оценка).
12. ИК-6 (восклицание, переспрос).

Словообразование. Морфология.

1. Основа слова и окончание; корень, префикс, суффикс.
2. Распознавание ограниченного числа словообразовательных моделей существительных: лицо мужского/женского пола по профессии, занятиям, национальности и др. с суффиксами -тель/-ниц(а), -ник/-ниц(а), -чик/-чи-ц(а), -щик/-щиц(а), -/-к(а), -ец/-к(а), -анин/-анка, -ин/-к(а), -ик/-; абстрактные понятия, действия, признаки, качества и др. с суффиксами -ни(е), -ени(е), -ани(е), -ств(о), -к(а), -аци(я), -ость; и др.;
3. Распознавание ограниченного числа словообразовательных моделей прилагательных: с суффиксами -н-, -енн-, -ск-, -ов-, -еньк-, -ическ-.
4. Распознавание ограниченного числа словообразовательных моделей наречий: с суффиксами -о, с префиксом по- и суффиксом -ски.
5. Основные чередования звуков в корне.
6. Род, число существительных.
7. Формообразование существительных.
8. Одушевленные и неодушевленные существительные;
9. Падежная система, значение и употребление падежей.
10. Разряды местоимений (личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные, отрицательные);
11. Значение, формы изменения и употребление личных (я, ты, он, она), вопросительных (кто, что, какой, чей, сколько), притяжательных (мой, твой, свой), указательных (тот, этот), определительных (сам, каждый, весь), отрицательных (никто, ничего), возвратного (себя) местоимений.
12. Род, число прилагательных.
13. Полные и краткие прилагательные.
14. Согласование полных прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
15. Падеже.
16. Падежная система полных прилагательных.
17. Степени сравнения прилагательных.
18. Инфинитив.
19. Несовершенный и совершенный вид глагола.
20. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола.
21. Основы глагола, 1 и 2 спряжение глагола.
22. Классы и группы глаголов (1: читать — читаю; 2: уметь — умею; 3 чувствовать — чувствую; 4: встретить — встречу; 5: отдохнуть — отдохну; 6 давать — дают; 7: ждать — ждут; 8: писать — пишут; 9: петь — поют; 10 мочь — могут; 11: идти — идут; 12: ехать — едут; 13: хотеть — хотят; 14 брать — берут; 15: жить — живут; 16: пить — пьют; 17: есть — едят).
23. Императив.
24. Глагольное управление.
25. Переходные и непереходные глаголы.
26. Возвратные глаголы.
27. Глаголы движения без приставок и с приставками.
28. Понятие о причастии и деепричастии.
29. Краткая форма страдательных причастий.

30. Количественные и порядковые числительные.
31. Употребление числительных в сочетании с существительными и прилагательными.
32. Разряды наречий по значению: места (далеко, близко), времени (утром, зимой), образа действия (хорошо, плохо), меры и степени (медленно, быстро).
33. Предикативные наречия (нужно, можно, нельзя), вопросительные наречия (как, когда, где, куда, откуда).
34. Степени сравнения наречий (хорошо—лучше—лучший, синий — синее (более синий) — самый синий).
35. Предлоги (в, о, на, над, под, без, во время, через, после, с, до, к, по, от, из, у и др.), их значение.
36. Союзы и союзные слова (и, или, а, но, не только..., но и..., потому что, поэтому, что, чтобы, если, где, куда, который и др.), их значения.
37. Частицы (не, ни, ли, неужели, разве), их значения.
38. Виды простых предложений: двусоставные/односоставные, утвердительные/отрицательные, побудительные, повествовательные, вопросительные.
39. Понятие о субъекте и предикате в предложении, их согласование.
40. Способы выражения логико-смысловых отношений в предложении (объектные, атрибутивные, пространственные, временные, целевые, причинно-следственные отношения).
41. Прямая и косвенная речь (союзные слова и союзы в косвенной речи).
42. Порядок слов в предложении.
43. Виды сложного предложения: сложносочиненные (с союзами и, а, но, или, не только..., но и), сложноподчиненные (изъяснительные (что, чтобы, ли, кто, как, какой, чей, где, куда), определительные (который, где, куда, откуда, когда), временные (когда, после того как, перед тем как, до того как), условные (если, если бы), причинно-следственные (потому что, так как, поэтому), целевые (чтобы, для того чтобы), уступительные (хотя, несмотря на то что), образа действия (как), меры и степени (чем... тем).

Лексика.

Задания:

В следующих ситуациях слушатель должен уметь реализовать свои коммуникативные задачи:

- в административной службе, в офисе, в дирекции,
- в магазине, в киоске, на рынке,
- в аэропорту, на вокзале,
- на почте, в Интернет-центре,
- в банке,
- в столовой, в буфете, в кафе, в ресторане,
- в библиотеке,
- на занятиях,
- в городе, в транспорте;
- в театре, кинотеатре, музее, на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- а также владеть речевым этикетом при разговоре по телефону.

Примерные вопросы к экзамену.

Вводно-фонетический модуль.

1. Русский алфавит. Звуко-буквенные соответствия.
2. Графическая система русского языка, обозначение звуков на письме.

3. Правила начертания русских букв.
4. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Постановка их произношения.
5. Редукция гласных [о], [э], [‘а]. Отработка практических навыков редуцирования гласных.
6. Произношение гласных после мягких согласных.
7. Йотированные гласные е, ё, ю, я. Правила чтения букв е, ё, ю, я в начале слова и после гласных.
8. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков русского языка. Постановка их произношения.
9. Глухие и звонкие согласные.
10. Звуко-буквенные соответствия и правила чтения звонких согласных в конце слова – оглушение.
11. Твердые и мягкие согласные, обозначение мягкости на письме. Употребление мягкого знака.
12. Сочетания согласных.
13. Отработка навыков чтения сочетаний согласных.
14. Чтение предлогов с последующим словом.
15. Слогоделение.
16. Особенности словесного ударения в русском языке (его подвижность, разноместность).
17. Ударение в двусложных, трёхсложных и многосложных структурах.
18. Произношение и ритмика слов.
19. Слова, имеющие особенности произношения.
20. Интонационное оформление коротких повествовательных фраз (ИК-1).
21. Интонационное оформление коротких вопросительных фраз (ИК-2, ИК-3).
22. Интонационное оформление вопросно-ответного диалогического парных единства (ИК-4).

Грамматика. Морфемика и словообразование

1. Понятие о морфемном членении слов.
2. Окончание как изменяемая часть слова.
3. Корень как часть слова, заключающая его основное значение. Понятие об однокоренных словах
4. Понятие о чередованиях звуков в корне.
5. Понятие о суффиксе.
6. Понятие о приставке.
7. Суффиксы существительных со значением лица.
8. Суффиксы существительных со значением качества, признака (доброта, синева, свежесть и т.п.).
9. Суффиксы существительных, образованных от глаголов.
10. Суффиксы с собирательным и единичным значением.
11. Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных.
12. Образование прилагательных от существительных при помощи суффикса.
13. Образование прилагательных от глаголов при помощи суффикса.
14. Образование прилагательных от прилагательных при помощи суффикса.
15. Приставки в глаголах движения.
16. Многозначность глагольных приставок.
17. Ударение в глаголах с приставками.
18. Правописание глаголов с приставками.

Грамматика. Морфология.

1. Что такое имя существительное? Какие существительные называют одушевлёнными / неодушевлёнными? Приведите примеры.
2. Что Вы знаете о роде имени существительного? Сколько родов у имени существительного в русском языке? Приведите примеры.
3. Какие имена существительные не изменяются по падежам? Приведите примеры.
4. Что Вы знаете о категории числа имени существительного? Каково её значение и выражение? Каковы особенности образования форм множественного числа? Приведите примеры.
5. Что Вы знаете о морфологической категории падежа имени существительного? Сколько падежей в современном русском языке? На какие вопросы они отвечают? Какое имеют формальное выражение?
6. Как понимать и употреблять падежные и предложно-падежные формы? От чего зависит выбор форм?
7. Каковы основные значения именительного падежа? Приведите примеры.
8. Каковы основные значения родительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
9. Каковы основные значения дательного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
10. Каковы основные значения винительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
11. Каковы основные значения творительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
12. Каковы основные значения предложного падежа? Приведите примеры.
13. С какими именами существительными употребляется предлог «на» в винительном и предложном падежах? Приведите примеры. С какими именами существительными употребляется предлог «в» в винительном и предложном падежах? Приведите примеры. Какие имена существительные называются собирательными? Каковы особенности функционирования данных существительных? Как определяется род у несклоняемых существительных? Приведите примеры. Как определяется род у собственных имён существительных? Приведите примеры. Есть ли род у существительных *pluralia tantum*? Есть ли род у существительных *singularia tantum*?
14. Что такое существительные «общего рода»? Приведите примеры.
15. Каковы основные значения именительного падежа имён существительных? Приведите примеры.
16. Каковы основные значения родительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
17. Каковы основные значения дательного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
18. Каковы основные значения винительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
19. Каковы основные значения творительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
20. Каковы основные значения предложного падежа? Приведите примеры.
21. Что такое имя прилагательное? Каково его значение?
22. Что Вы знаете о категории рода имени прилагательного? Приведите примеры.
23. Что Вы знаете о категории числа имени прилагательного? Приведите примеры.
24. Каковы лексико-грамматические группы прилагательных? Приведите примеры.
25. Как склоняются прилагательные? Какие прилагательные называют несклоняемыми? Приведите примеры.
26. Что такое числительное? Как склоняются порядковые числительные? Приведите примеры.

27. Что такое местоимение? Как склоняются указательные и притяжательные местоимения? Приведите примеры.
28. Какие Вы знаете формы имени прилагательного? Приведите примеры.
29. Как изменяются имена прилагательные в краткой форме? Приведите примеры.
30. Какие имена прилагательные имеют только краткую форму?
31. Каковы правила употребления полной и краткой формы имени прилагательного в предложении? Приведите примеры.
32. Как согласуется прилагательное (порядковое числительное, указательные и притяжательные местоимения) с существительным? Приведите примеры.
33. Каковы значение, изменение и употребление различных разрядов местоимений? Как изменяются местоимения по падежам? Приведите примеры.
34. Каковы разряды числительных по значению? Как изменяются числительные по падежам? Приведите примеры.
35. Как изменяются числительные один, оба, два, три, четыре? Приведите примеры.
36. Как употребляются числительные в сочетании с существительными и прилагательными? Приведите примеры.
37. Что такое наречие? Как употребляются наречия различных разрядов по значению?
38. Какие Вы знаете степени сравнения прилагательных и наречий? Каковы особые случаи образования сравнительной степени прилагательных и наречий? Приведите примеры.
39. Что такое глагол? Каковы значение и грамматические признаки глагола?
40. Что такое инфинитив? Приведите примеры.
41. Что такое вид глагола? Как соотносится по виду русский глагол?
42. Какое время глагола называют настоящим? Приведите примеры.
43. Какое время глагола называют прошедшим? Приведите примеры.
44. Какое время глагола называют будущим? Приведите примеры.
45. Что такое спряжение глагола? Какие глаголы называют разноспрягаемыми? Приведите примеры.
46. Как спрягаются глаголы «есть», «надоесть», «дать», «создать»?
47. Как спрягаются глаголы «быть», «ехать», «идти»?
48. Какие классы и группы глаголов Вы знаете? Приведите примеры.
49. Какое наклонение глагола называют изъявительным? Приведите примеры.
50. Какое наклонение глагола называют условным (сослагательным)? Приведите примеры.
51. Какое наклонение глагола называют повелительным (императив)? Приведите примеры.
52. Какие глаголы называют переходными / непереходными? Приведите примеры.
53. Какие глаголы называют возвратными? Приведите примеры.
54. Какие глаголы называют безличными? Приведите примеры.
55. Какие Вы знаете глаголы движения? Приведите примеры.
56. Что такое причастие? Какие виды причастий вы знаете? Как формально выражаются виды причастий в современном русском языке?
57. Как образуются действительные и страдательные причастия в современном русском языке? Приведите примеры.
58. Какие признаки глагола и прилагательного есть у причастия? Приведите примеры.
59. Как изменяются причастия в русском языке? Приведите примеры.
60. Что такое причастный оборот? Какие правила пунктуации надо знать при употреблении причастного оборота в предложении?

61. Какие вы знаете правила замены простого предложения с причастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным определительным? Каково средство связи в сложноподчинённом предложении?
62. Какие причастия имеют краткую форму? Каковы правила образования краткой формы причастий? Приведите примеры.
63. Как образуются пассивные конструкции в русском языке? Приведите примеры.
64. Какие причастия употребляются в предложении как прилагательные и существительные? Приведите примеры.
65. Что такое деепричастие? Какие виды деепричастий Вы знаете? Каково формальное выражение видов деепричастий в современном русском языке?
66. Как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида в современном русском языке? Приведите примеры.
67. Что такое деепричастный оборот? Какие правила пунктуации надо знать при употреблении деепричастного оборота в предложении? Приведите примеры.
68. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложносочинённое предложение? Каковы средства связи в сложносочинённом предложении? Приведите примеры.
69. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным временем? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
70. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным причины? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
71. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным условия? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
72. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным уступки? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
73. Какими способами и средствами выражаются отношения обусловленности: причины, условия, уступки? Чем отличаются варианты выражений этих отношений? Какие структуры предпочтительней для научной речи?
74. Какие Вы знаете случаи перехода деепричастий в другие части речи? Приведите примеры.
75. Что такое частица? Приведите примеры.
76. Какие Вы знаете частицы, служащие для выражения отношения всего или части высказывания к действительности? Приведите примеры.
77. Какие Вы знаете частицы, выражающие отношение говорящего к сообщаемому? Приведите примеры.
78. Каковы случаи употребления отрицательных частиц «не» и «ни»? Приведите примеры.

Грамматика. Синтаксис.

1. Что такое предложение? Приведите примеры.
2. Какие виды предложений Вы знаете? Приведите примеры.
3. Какие виды простого предложения Вы знаете? Приведите примеры.
4. Как могут быть связаны в простом предложении слова с общей синтаксической функцией? Какими средствами выражается их связь? Какие правила пунктуации надо знать при этом?
5. Какие предложения называют повествовательными? Приведите примеры.
6. Какие предложения называют вопросительными? Приведите примеры.
7. Какие предложения называют побудительными? Приведите примеры.
8. Какие предложения называют утвердительными? Приведите примеры.
9. Какие предложения называют отрицательными? Приведите примеры.
10. Какие предложения называют двусоставными? Приведите примеры.
11. Какие предложения называют односоставными? Приведите примеры.
12. Что такое определённо-личное предложение? Приведите примеры.
13. Что такое обобщённо-личное предложение? Приведите примеры.
14. Что такое неопределённо-личное предложение? Приведите примеры.
15. Что такое безличное предложение? Приведите примеры.
16. Что такое инфинитивное предложение? Приведите примеры.
17. Что такое номинативное предложение? Приведите примеры.
18. Что такое вокативное предложение? Приведите примеры.
19. Что такое генетивное предложение? Приведите примеры.
20. Какие виды второстепенных членов предложения Вы знаете? Приведите примеры.
21. Какие Вы знаете способы выражения объектных отношений в предложении? Приведите примеры.
22. Каковы способы выражения атрибутивных отношений в предложении? Приведите примеры.
23. Какие Вы знаете способы выражения пространственных отношений в предложении? Приведите примеры.
24. Какие Вы знаете способы выражения временных отношений в предложении? Приведите примеры.
25. Какие Вы знаете способы выражения целевых отношений в предложении? Приведите примеры.
26. Какие Вы знаете способы выражения причинно-следственных отношений в предложении? Приведите примеры.
27. Каковы способы выражения грамматического и логического субъекта в предложении? Приведите примеры.
28. Как согласуется субъект и предикат в предложении? Каковы основные правила согласования субъекта и предиката?
29. Какие Вы знаете способы выражения предиката в русском предложении? Приведите примеры.
30. Что такое сложное предложение? Чем сложное предложение отличается от простого предложения? Каковы особенности внутреннего строения предикативных единиц?
31. Какие виды сложных предложений Вы знаете? Приведите примеры.
32. Каковы основные виды сложносочинённых предложений? Какие Вы знаете средства связи в данных предложениях? Приведите примеры.
33. Каковы элементы строения сложноподчинённого предложения? Приведите примеры.
34. Какие виды придаточных предложений в сложноподчинённом предложении Вы знаете? Какие Вы знаете средства связи в данных предложениях? Приведите примеры.

35. Каковы правила употребления видо-временных форм глагольного предиката в сложноподчинённых предложениях разных видов? Приведите примеры.
36. Что такое прямая речь? Что такое косвенная речь? Какие Вы знаете правила преобразования прямой речи в косвенную? Как используются союзы, союзные слова, частицы; предикаты, личные местоимения? Как изменяется порядок слов? Приведите примеры.

Лексика.

Студент должен уметь строить свои высказывания по следующей тематике:

- рассказ о себе: детство, учёба и работа, профессия и интересы;
- друзья и знакомые;
- семья, занятия и интересы членов семьи;
- биография человека, его семья, его интересы и увлечения;
- система образования, учёба, школы, колледжи, университеты в России и родной стране, наука, работа;
- изучение иностранных языков, их роль и значение в жизни человека; изучение русского языка;
- город, столица страны, родной город;
- город, городской транспорт, ориентация в городе, экскурсия по городу;
- город, городские достопримечательности, музеи и памятники города, жизнь в городе;
- свободное время, отдых, интересы, увлечения (искусство, спорт, путешествия и т.д.);
- страна (Россия, родная страна): география, история, экономика;
- традиции, праздники, культура России и своей страны;
- известные деятели науки и культуры России, родной страны;
- здоровье, путешествия, спорт;
- экология, природа и человек.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

Во 2 и 4 семестрах:

- 1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты текущего контроля (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 10 баллов);
 - выполнение письменных заданий и упражнений - (max = 20 баллов);
 - тестирование (max = 15 баллов);
- 3) Экзамен – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

В 1 и 3 семестрах:

- 1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты текущего контроля (max = 45 баллов);

- устный ответ (max = 10 баллов);
 - выполнение письменных заданий и упражнений - (max = 20 баллов);
 - тестирование (max = 15 баллов);
- 3) Зачет – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Оценка	Баллы
Зачтено	41-100
Не зачтено	1-40

Шкала оценивания экзамена

Оценка	Баллы
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Не удовлетворительно	1-40

Критерии оценивания ответа на зачете:

Баллы	Показатели
21-40	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-20	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Баллы	Показатели
21-40	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей

	работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3-8 баллов
0-5 балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	2	2	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	2	2	1	0
Проработал указанные источники для ответа	2	1	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	2	1	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	2	1	1	0
	10	7	5	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.

Выполнение письменных заданий и упражнений

Письменные задания и упражнений – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменные задания и упражнений (контрольная работа) – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени. Как правило, письменные задания и упражнений (контрольная работа) предполагают наличие определенных ответов.

Шкала оценивания письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	10	8	4	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	5	4	4	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок,	5	3	2	0

стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.				
	20	15	10	0