

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.05.2023

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5590e9

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «25» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/И.А. Львова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Основы производственного мастерства

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2023

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК -4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК -4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: этапы процесса швейного производства; приемы и способы построения конструкций деталей верхней и легкой одежды; размерную типологию и размерные стандарты; классификацию швейных изделий; технологическую последовательность обработки узлов; особенности материалов и фурнитуры; уметь: разрабатывать и размножать лекала; выполнять чертежи конструкции; выполнять технологическую обработку и последовательность пошива деталей и узлов; уметь применить технологические навыки обработки одежды на практике; уметь применить технологию обработки одежды при выполнении изделия.	Доклад	Шкала оценивания доклада

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: этапы процесса швейного производства; приемы и способы построения конструкций деталей верхней и легкой одежды; размерную типологию и размерные стандарты; классификацию швейных изделий; технологическую последовательность обработки узлов; особенности материалов и фурнитуры; уметь: разрабатывать и размножать лекала; выполнять чертежи конструкции; выполнять технологическую обработку и последовательность пошива деталей и узлов: уметь применить технологические навыки обработки одежды на практике; уметь применить технологию обработки одежды при выполнении изделия. владеть: современными технологическими методами обработки одежды; основами материаловедения; современными методами проектирования костюма.	Доклад, Практическая подготовка:(сравнительная таблица размеров, проектная работа, работа в материале)	Шкала оценивания доклада Шкалы оценивания практической подготовки: (Шкала оценивания сравнительной таблицы размеров) (Шкала оценивания работы в материале) (Шкала оценивания проектной работы)
СПК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: приемы и способы построения конструкций деталей верхней и легкой одежды; знать современные компьютерные программы конструирования одежды; требования к одежде; современные материалы, применяемые ведущими дизайнерами; особенности материалов и фурнитуры; уметь: выполнять основные, дополнительные и вспомогательные измерения фигур;-выбирать материалы согласно проектируемой модели.	Доклад	Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: приемы и способы построения конструкций деталей верхней и легкой одежды; знать современные компьютерные программы конструирования одежды; требования к одежде; современные материалы, применяемые ведущими дизайнерами; особенности материалов и фурнитуры; уметь: выполнять основные, дополнительные и вспомогательные измерения фигур;-выбирать материалы согласно проектируемой модели владеть современными технологическими методами обработки одежды; основами материаловедения; технологической последовательностью выполнения модели; современными методами проектирования костюма.	Доклад, Практическая подготовка:(сравнительная таблица размеров, проектная работа, работа в материале)	Шкала оценивания доклада Шкалы оценивания практической подготовки: (Шкала оценивания сравнительной таблицы размеров) (Шкала оценивания работы в материале) (Шкала оценивания проектной работы)

Шкала оценивания доклада:

№ п/п	Оцениваемые параметры	Баллы
1	Качество доклада: -производит цельное впечатление -тема недостаточно раскрыта -тема не раскрыта	4 2 0
2	Использование демонстрационного материала: -автор использовал рисунки и таблицы -использовался в докладе, но есть неточности -недостаточно использовался, плохо оформлен	6 4 2
3	Владение научным и специальным аппаратом: -использованы общенаучные и специальные термины -показано владение базовым аппаратом	4 2
4	Четкость выводов: -полностью характеризуют работу -выводы нечетки -имеются, но не доказаны текстом доклада -выводов нет.	6 4 2 0
	Итого максимум	20

Шкалы оценивания практической подготовки:**Шкала оценивания сравнительной таблицы размеров**

Максимум 10 баллов:

- 10-8 баллов: выполнено не менее четырёх обмеров различных фигур с соблюдением правил обмеров;
- 7-5 баллов: выполнены обмеры 3-4 фигур с недочетами;
- 5-3 балла: выполнены обмеры 3-4 фигур, но со значительными ошибками;
- 2-0 баллов: задание не выполнено или выполнено недостаточно.

Шкала оценивания работы в материале

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-3
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-3
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-3
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Умеет работать в материале	0-3
Умеет выбирать выразительные композиции	0-3
Умеет переводить поисковый материал в реальный проект	0-3
Максимум	30

Шкала оценивания проектной работы

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-2
Владеет навыком выполнения лекального чертежа	0-2
Умеет переносить на чертеж результаты обмера фигуры	0-2
Умеет моделировать детали модели на чертеже	0-2
Умеет конструировать модель	0-2
Максимум	10

1.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

1. Функция одежды; свойства одежды.
2. Ассортимент одежды. Определение назначения и положения изделий и классификации.
4. Сравнительная характеристика типовой и конкретной фигуры. Чертеж типовых фигур.
5. Снятие мерок как основа проектирования модели.
6. Подготовительно - раскройный этап; подготовительные операции, операции раскроя.
7. Пошив одежды: стежки, строчки, скрепляющие материалы, ниточное соединение, сварное соединение, виды швов.
8. Макет поясного изделия. Техническое описание изделия, по которому выполняется макет.
9. Макет плечевого изделия. Техническое описание изделия по которому выполняется макет.
10. Моделирование плечевого пояса и линии проймы.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Ассортимент тканей для мужского демисезонного пальто.
2. Виды отделочных материалов.
3. Требования, предъявляемые к утепляющим материалам.
4. Виды отделки тканей.
5. Требования, предъявляемые к пальтовым тканям.
6. Подкладочные материалы, их виды и назначение.
7. Требования, предъявляемые к плащевым и курточным материалам.
8. Принципы подбора материалов в пакет изделия.
9. Выполнение модели в материале. Размоделирование вытачек спинки и переда БК.
10. Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с проймой.
11. Влажно-тепловая обработка, заключительно-отделочные операции.
12. Основные понятия по швейному оборудованию.
13. Выбор модели по дизайнеру.

Примерные темы докладов:

1. Ассортимент швейных изделий.
2. Функции и классификация современной одежды.
3. Ассортимент одежды. Систематизация видов современной одежды.
4. Процесс изготовления одежды.
5. Выполнение процедуры снятия мерок с фигуры человека.
6. Анализ стандартной и нестандартной фигуры.
7. Назначение сравнительной таблицы размеров
8. Последовательность выполнения раскроя.
9. Технология обработки узлов (прорезные, накладные карманы, гульфик, воротник, низ рукава, лацканы, низ изделия, шлица, паты, пояс, шлевки).
10. Назначение макета.

Примерные задания для практической подготовки (сравнительной таблицы размеров, проектной работы и работы в материале) (эти виды работ взаимосвязаны, выполняются в тандеме):

1. Выполнение процедуры снятия мерок, составление сравнительной таблицы
2. Раскрой из макетной ткани простого изделия (фартук и т.п) по выполненным обмерам
3. Выполнение различных строчных операций на образцах тканей, обработка деталей и узлов.
4. Выполнение последовательных операций по изготовлению макета изделия.
5. Выполнение последовательных операций по изготовлению модели.

1.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для закрепления материала студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение студентами определенных заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию углубление, закрепление полученных теоретических знаний по всем темам курса «Основы производственного мастерства»
- формирование учебных и профессиональных практических умений применять полученные знания на практике;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных конструктивных;
- выработку самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.

Текущий контроль

В текущий контроль входит оценивание практической подготовки и самостоятельной работы. За текущий контроль обучающийся может набрать максимум 70 баллов.

Промежуточная аттестация:

Экзамен, зачёт с оценкой состоит из собеседования по вопросам и анализа готового изделия/изделий на просмотре. На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

Шкала оценивания зачета с оценкой:

30 - 24 баллов

Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствие с техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия.

24-18 баллов

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

17-11 баллов

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

До 10 баллов

Работы выполнены не в соответствии с критериями пошива изделий, содержат слишком много ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют.

Шкала оценивания экзамена:

30 - 24 баллов

Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствие с техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия.

24-18 баллов

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

17-11 баллов

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точные (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

До 10 баллов

Работы выполнены не в соответствии с критериями пошива изделий, содержат слишком много ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно