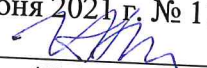


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:44
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И. о. зав. кафедрой 
/И.А. Львова/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Материаловедение

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	7

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать; роль материала в создании формы костюма; строение, свойства, ассортимент и оценка качества волокон и нитей; методы проектирования предметов Уметь: определять качество выбранного материала; работать с различными текстильными и художественными материалами;	Текущий контроль: посещение занятий; написание реферата; выполнение теста; составление альбома (коллажей) материалов. Промежуточная аттестация: зачет.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать; роль материала в создании формы костюма; строение, свойства, ассортимент и оценка качества волокон и нитей; методы проектирования предметов.	Текущий контроль: посещение занятий; написание реферата; выполнение	61-100

			Уметь: определять качество выбранного материала; работать с различными текстильными и художественными материалами; Владеет навыками проектирования предметов.	теста; составление альбома (коллажей) материалов. Промежуточная аттестация: зачет.	
СПК-6.	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: строение и свойства текстильных изделий; классификацию текстильных волокон; основные свойства волокон и материалов Уметь: работать с различными текстильными и художественными материалами; использовать при проектировании свойства используемых материалов	Текущий контроль: посещение занятий; написание реферата; выполнение теста; составление альбома (коллажей) материалов. Промежуточная аттестация: зачет.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: строение и свойства текстильных изделий; классификацию текстильных волокон; основные свойства волокон и материалов Уметь: работать с различными текстильными и художественными материалами; использовать при проектировании свойства используемых материалов Владеть: технологиями реализации дизайн-проекта.	Текущий контроль: посещение занятий; написание реферата; выполнение теста; составление альбома (коллажей) материалов. Промежуточная аттестация: зачет.	61-100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Примерные темы рефератов по дисциплине «Материаловедение»:

1. Классификация текстильных волокон. Особенности высокомолекулярных соединений, составляющих волокна.
2. Свойства волокон (длина, прочность, удлинение, светостойкость, теплостойкость, хемостойкость).

3. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химический состав волокон и основные свойства.
4. Характеристика и свойства искусственных волокон. Исходное сырье для их получения.
5. Характеристика и свойства синтетических волокон. Волокнообразующие полимеры для их получения.
6. Основные этапы прядения. Процессы прядения и их содержания.
7. Системы прядения волокон хлопка и льна.
8. Системы прядения волокон шерсти, шелка и химических волокон.
9. Классификация и виды текстильных нитей.
10. Влияние волокнистого состава на вид текстильных нитей.
11. Виды пряжи, их зависимость от способа прядения и структуры.
12. Основные характеристики структуры и свойств текстильных нитей.
13. Основные этапы выработки ткани. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству.
15. Строение ткани. Классификация ткацких переплетений.
16. Подготовка материалов к крашению и печатанию.
17. Крашение текстильных материалов. Классификация красителей.
18. Виды печати текстильных материалов.
19. Заключительная отделка материалов. Специальные виды отделок.
20. Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава.
21. Геометрические свойства текстильных материалов.
22. Оптические свойства текстильных материалов (цвет, блеск, прозрачность, белизна).
23. Электризуемость. Способы снижения электризуемости.
24. Изменение линейных размеров материалов (усадка). Методы их определения. Способы снижения усадки.
25. Износостойкость текстильных материалов. Три группы факторов износа.
26. Основные виды текстильных материалов. Ассортимент тканей.
27. Общая характеристика тканей из искусственных нитей с другими волокнами, из синтетических нитей с другими волокнами.
28. Общие сведения о трикотаже. Структура трикотажных полотен.
29. Натуральный мех. Основные технологические операции производства пушномеховых полуфабрикатов. Факторы, от которых зависит качество пушномеховых шкур.
30. Натуральная кожа. Основные технологические операции обработки шкур. Ассортимент одежных кож.
31. Искусственная кожа. Методы выработки искусственной кожи. Ассортимент искусственных кож.

3.2 Примерные вопросы по курсу «Материаловедение»:

1. Классификация текстильных волокон. Особенности высокомолекулярных соединений, составляющих волокна.
2. Свойства волокон (длина, прочность, удлинение, светостойкость, теплостойкость, хемостойкость).
3. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химический состав волокон и основные свойства.
4. Характеристика и свойства искусственных волокон. Исходное сырье для их получения.
5. Характеристика и свойства синтетических волокон. Волокнообразующие полимеры для их получения.
6. Основные этапы прядения. Процессы прядения и их содержания.
7. Системы прядения волокон хлопка и льна.
8. Системы прядения волокон шерсти, шелка и химических волокон.
9. Классификация и виды текстильных нитей.
10. Влияние волокнистого состава на вид текстильных нитей.

11. Виды пряжи, их зависимость от способа прядения и структуры.
12. Основные характеристики структуры и свойств текстильных нитей.
13. Основные этапы выработки ткани. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству.
15. Схема челночного ткацкого станка.
16. Бесчелночные ткацкие станки. Многозевный ткацкий станок и станки СТБ.
17. Строение ткани. Классификация ткацких переплетений.
18. Характеристика класса простых и мелкоузорчатых переплетений.
19. Характеристика класса простых и крупноузорчатых переплетений.
20. Подготовка хлопчатобумажных материалов к крашению и печатанию.
21. Подготовка льняных материалов к крашению и печатанию.
22. Подготовка шерстяных материалов к крашению и печатанию.
23. Подготовка материалов из натурального шелка к крашению и печатанию.
24. Подготовка материалов из химических нитей к крашению и печатанию.
25. Крашение текстильных материалов. Классификация красителей.
26. Виды печати текстильных материалов.
27. Заключительная отделка хлопчатобумажных и льняных материалов. Специальные виды отделок.
28. Заключительная отделка шерстяных материалов. Специальные виды отделок.
29. Заключительная отделка материалов из натурального шелка. Специальные виды отделок.
30. Заключительная отделка материалов из химических нитей. Специальные виды отделок.
31. Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава.
32. Геометрические свойства текстильных материалов. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности»
33. Оптические свойства текстильных материалов (цвет, блеск, прозрачность, белизна).
34. Электризуемость. Способы снижения электризуемости.
35. Изменение линейных размеров материалов (усадка). Методы их определения. Способы снижения усадки.
36. Износостойкость текстильных материалов. Три группы факторов износа.
37. Основные виды текстильных материалов. Ассортимент тканей.
38. Общая характеристика тканей из искусственных нитей с другими волокнами, из синтетических нитей с другими волокнами.
39. Общие сведения о трикотаже. Структура трикотажных полотен.
40. Натуральный мех. Основные технологические операции производства пушномеховых полуфабрикатов. Факторы, от которых зависит качество пушномеховых шкур.
41. Натуральная кожа. Основные технологические операции обработки шкур. Ассортимент одежных кож.
42. Искусственная кожа. Методы выработки искусственной кожи. Ассортимент искусственных кож.
43. Дублированные (комплексные) материалы.
44. Вспомогательные изделия. Фурнитура.
45. Прокладочные и подкладочные материалы.
46. Стандартизация тканей. НТД текстильных материалов.

Ответы на данные вопросы раскрывают пороговый уровень овладения знаниями по предмету. Продвинутый уровень – свободное оперирование терминологией, представление в ответах примеров, оперирование дополнительными сведениями.

3.3 Перечень ключевых слов по дисциплине:

Текстильные волокна

Классификация текстильных волокон

Нити, монопилити, прятка
Переплетения, классификация ткацких переплетений
Отделка тканей
Ассортимент материалов
Свойства материалов
Сортность материалов

3.4 Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

1. Оформление альбомов с текстильными материалами.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и мультимедийных технологий.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутий уровень – студент выполнил все виды работ на высоком уровне, с использованием теоретических знаний из учебной и научной литературы.

3.5 Вопросы тестирования (примерные) по дисциплине «Материаловедение»:

1. Классификация текстильных волокон. Особенности высокомолекулярных соединений, составляющих волокна.
2. Свойства волокон (длина, прочность, удлинение, светостойкость, теплостойкость, хемостойкость).
3. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химический состав волокон и основные свойства.
4. Характеристика и свойства искусственных волокон. Исходное сырье для их получения.
5. Характеристика и свойства синтетических волокон. Волокнообразующие полимеры для их получения.
6. Основные этапы прядения. Процессы прядения и их содержания.
7. Системы прядения волокон хлопка и льна.
8. Системы прядения волокон шерсти, шелка и химических волокон.
9. Классификация и виды текстильных нитей.
10. Влияние волокнистого состава на вид текстильных нитей.
11. Виды прятки, их зависимость от способа прядения и структуры.
12. Основные характеристики структуры и свойств текстильных нитей.
13. Основные этапы выработки ткани. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству.
14. Характеристика класса простых и мелкоузорчатых переплетений.
15. Характеристика класса простых и крупноузорчатых переплетений.
16. Подготовка материалов к крашению и печатанию.
17. Крашение текстильных материалов. Классификация красителей.
18. Заключительная отделка материалов. Специальные виды отделок.
19. Классификация тканей по волокнистому составу.
20. Методы определения волокнистого состава.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль:

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий, прохождения тестов, написание рефератов, выполнения альбомов с образцами текстильных и нетекстильных материалов.

Промежуточная аттестация:

Формами промежуточного контроля являются: для очной формы обучения зачет во 2 семестре.

Подготовка к зачету.

Задания выполняются на практических занятиях и в рамках самостоятельной работы. Формирование компетенций по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с использованием теоретических знаний и элементами анализа и синтеза – продвинутый уровень.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

баллы	оценка
81 – 100	«зачтено»
61 - 80	
41 - 60	
0 - 40	«не зачтено»

Для проведения текущего, самостоятельного и промежуточного контроля студентов разработаны темы рефератов, задания по построению альбомов тканей и материалов, контрольные вопросы и вопросы тестирования, а также вопросы к зачету.

Учебный рейтинг формируется из трех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- текущий контроль (70 баллов):
 - ответы на вопросы тестирования – 10 баллов максимум;
 - подготовка реферата – 20 баллов максимум;
 - выполнение Альбома с образцами (переплетения, материалы) (40 баллов):
учитываются виды работ, перечисленные в п.5.3.4;
- промежуточная аттестация (зачет) (20 баллов).

Критерии оценивания знаний

Текущий контроль

Ответы на вопросы тестирования. Всего 10 баллов, 10 вопросов, на каждый правильный ответ приходится 1 балл.

Подготовка реферата. Всего 20 баллов. 11-20 баллов: тема раскрыта, студент в целом понимает смысл вопроса и способен на него ответить посредством выполненного задания; 3-10 баллов: студент в целом раскрыл тему задания, но недостаточно владеет темой; 0-2 балла: тема раскрыта не полностью, студент не понял смысла задания; была попытка овладения темой и выполнения задания; задание не выполнено.

Выполнение Альбома с образцами (переплетения, материалы). Всего 40 баллов, учитываются виды работ, перечисленные в п.5.3.5. Всего заданий на самостоятельную работу 4, каждое по 10 баллов максимально.

Шкала оценивания Альбома (1 задание)

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Отлично	Каждая страница альбома выполнена в форме коллажа, включающая не менее 5-6 образцов ткани. Подбор образцов выполнен правильно (волоknистый состав, состав, назначение).	8-10
Хорошо	Каждая страница альбома выполнена в форме коллажа, включающая не меньше 4 образцов ткани. Подбор образцов выполнен правильно (волоknистый	5-7

	состав, состав, назначение).	
Удовлетворительно	Страницы альбома включают не меньше 3 образцов ткани. Подбор образцов выполнен с ошибками (волокнистый состав, состав, назначение).	3-4
Неудовлетворительно	Подбор образцов выполнен с серьезными ошибками (волокнистый состав, состав, назначение).	0-2

На **зачете** ответ студента оценивается на:

12-20 баллов, «отлично» - в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми понятиями, необходимыми в дизайнерской деятельности; студент показывает знания терминологии дизайн-проектирования и сфер его применения, навыков анализа дизайн-концепции предметного комплекса, разработки композиционных решений на базе факторов индивидуализации образа; глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное). Продвинутый уровень усвоения материала.

8-11 баллов, «хорошо», если в ответах на вопросы раскрыты основные стороны рассматриваемых тем, студент оперирует знаниями на конкретных практических примерах, но допускает неточности, которые исправляет и восстанавливает с помощью наводящих вопросов преподавателя; показывает знания, необходимые для определения основных факторов индивидуализации образа, но при этом не владеет методикой их применения в дизайн-проектировании; достаточно полное знание программного материала; практическое задание без существенных замечаний. Продвинутый уровень усвоения материала.

3-7 баллов, «удовлетворительно», в случаях, если: студент понимает сущность ответов на вопросы, но при их изложении обнаруживает ограниченность знаний, допускает незначительные ошибки, владеет основными понятиями, проявляет осведомленность в вопросах подбора примеров дизайн-концепций предметного комплекса, но затрудняется в их анализе; на дополнительные вопросы отвечает кратко и не в полном объеме; общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений. Пороговый уровень усвоения материала.

0-2 балл. «неудовлетворительно», если: студент не знает ответа на все вопросы; знает ответ на один вопрос или знает ответы на часть вопросов, но излагает их бессистемно, поверхностно, допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах дизайнерской практики, демонстрирует узкий кругозор; незнание значительной части программного материала. Пороговый уровень усвоения материала.

Итоговая оценка (максимум 100 баллов) получается из суммы баллов, заработанных студентом в течение семестра и на зачете.