

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172805da5b7b559f609e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра начального образования

Согласовано  
управлением организации и контроля  
качества образовательной деятельности  
« 24 » марта 2022 г.  
Начальник управления  
/Р.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол « 24 » марта 2022 г. № 03  
Председатель



### Рабочая программа дисциплины

Работа по выявлению одаренности и развитию способностей младших школьников

### Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### Профиль:

Начальное образование и иностранный язык (немецкий или китайский языки)

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии  
Протокол « 11 » февраля 2022 г. № 64  
Председатель УМКом  
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой начального  
образования  
Протокол от « 11 » февраля 2022 г. № 64  
Зав. кафедрой  
/В.К. Виттенбек/

Мытищи

2022

**Автор-составитель:**  
Сулова Татьяна Федоровна,  
кандидат психологических наук доцент

Рабочая программа дисциплины «Работа по выявлению одаренности и развитие способностей младшего школьника» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 125.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки ( по учебному плану) 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Объем и содержание дисциплины .....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	19

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** - формирование у студентов научных знаний по проблеме творческой одаренности, развитие коммуникативных умений.

**Задачами** изучения дисциплины являются:

- стимулировать познавательный интерес студентов к проблеме творческой одаренности,
- сформировать систему научных знаний по психологии одаренного ребенка,
- способствовать развитию основных коммуникативных умений и навыков студентов,
- обеспечить возможности дальнейшего профессионального самосовершенствования специалистов.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Данный предмет является важной частью подготовки бакалавров данного профиля, являясь первой по очереди изучения дисциплиной, основанной на сведениях о социальной защите детства.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: Психология, Педагогика, Технологии, формы и методы инклюзивного образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: Технологии, формы и методы работы с одаренными детьми, Дети младшего школьного возраста с трудностями обучения и последующего прохождения всех видов практик и подготовки к итоговой государственной аттестации.

## **3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Объем дисциплины**

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72

<b>Контактная работа:</b>	48,2
Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
<b>Самостоятельная работа</b>	16
<b>Контроль</b>	7,8

Форма промежуточной аттестации - зачет в 8 семестре.

### 3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<u>Тема 1:</u> Творчество как психолого-педагогическая проблема	2	6
<u>Тема 2</u> Основные подходы к проблеме творческих способностей	2	6
<u>Тема 3</u> Структура творческих способностей.	2	6
<u>Тема 4:</u> Личностные факторы творчества	2	6
<u>Тема 5:</u> Психологические проявления одаренности	2	6
<u>Тема 6.</u> Диагностика детской одаренности	2	6
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

#### Содержание дисциплины

##### **Тема 1: Творчество как психолого-педагогическая проблема.**

Различные подходы и определения понятий «творчество», «творческая деятельность». Специфика творческой деятельности, ее отличие от деятельности репродуктивной. Этапы творческой деятельности. Инсайт, воображение, фантазия в творческой деятельности. Взаимосвязь творческих способностей с интеллектом. Проблема творческого развития личности.

##### **Тема 2: Основные подходы к проблеме творческих способностей**

Проблема творческих способностей в истории психологии. Решение проблемы умственной одаренности на принципах энергетизма. Метод проблемных ситуаций в экспериментальном исследовании мышления. Развитие тестологии и ее роль в диагностике интеллекта. Коэффициент умственной одаренности. Факторный анализ умственных способностей. Дивергентное и конвергентное мышление в концепции Дж. Гилфорда. Концепция творчества Р. Стернберга. Понятие «интеллектуальная активность» в концепции Д.Б. Богоявленской. Типы творческих личностей.

### **Тема 3: Структура творческих способностей.**

Роль умственных способностей в творческой одаренности. Обучаемость как критерий уровня общих умственных способностей. Параметры обучаемости. Роль саморегуляции в креативности. Характеристика индивидуальных стилей деятельности.

### **Тема 4: Личностные факторы творчества**

Мотивация достижений как фактор творчества. Два типа мотивации в исследованиях Д.Б. Богоявленской. Уровень притязаний, его роль в интеллектуальной активности личности. Экспериментальное выявление взаимосвязи интеллектуальной активности и уровня притязаний. Психологические особенности творческой личности.

### **Тема 5: Психологические проявления одаренности.**

Многообразие определений одаренности. Основные понятия в теории способностей: задатки, способности, специальная одаренность, общая одаренность. Психологические особенности одаренных детей: особенности развития познавательной потребности, сверхчувствительность к проблемам, склонность к задачам дивергентного типа, оригинальность мышления, легкость генерирования идей, высокая концентрация внимания, отличная память, способность к оценке. Особенности детей, чьи особые возможности не сразу видны. Сензитивные периоды развития способностей.

### **Тема 6: Диагностика детской одаренности**

Тестологический подход к выявлению одаренных детей. Резервуарная модель Дж. Гауэна. Проект «РАПУНТ». Принцип турникета в отборе одаренных детей. Иллинойска модель выявления одаренных. Диагностика креативности. Основные тесты, направленные на выявление творческой одаренности. Роль психологического тренинга как средства психодиагностики. Основные требования к диагностике одаренности. Личностные проблемы одаренных детей. Проблемы самоактуализации. Перфекционизм одаренных детей. Социальная автономность одаренной личности, возможные проблемы, возникающие в связи с этой особенностью. Особенности общения одаренных детей.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>Темы для самостоятельного изучения</b>	<b>Изучаемые вопросы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы самостоятельной работы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Формы отчетности</b>
1. Различные подходы и определения понятий «творчество», «творческая деятельность».	Определение творчества. Специфика творческой деятельности. Этапы творческого процесса. 3. Роль фантазии, воображения в творчестве. Инсайт в творческом процессе. Принцип энергетизма в проблеме умственной одаренности.	2 ч.	Работа с литературой по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Реферат Конспекты первоисточников
2. Проблема творческих способностей в истории психологии.	Уровни интеллектуальной активности. Умственные способности в структуре креативности. Параметры определения	2 ч.	Работа с литературой и Интернет ресурсами по теме,	Учебная программа, литература по теме, материалы	Презентации, конспекты первоисточников

	обучаемости. Характеристика индивидуальных стилей. Личностные факторы творчества.		составление конспекта и словаря ключевых терминов.	лекций.	
3.Факторный анализ умственных способностей	Определение одаренности. Категории одаренных детей. Особенности развития познавательных интересов у одаренных детей. Сверхчувствительность к проблемам у одаренных.	2 ч.	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Презентации, конспекты первоисточников, рефераты.
4.Экспериментальное выявление взаимосвязи интеллектуальной активности и уровня притязаний.	Метод наблюдения и его характеристика. 4Метод беседы (опрос, анкетирование ) и его характеристика. Метод теста и его характеристика Метод эксперимента и его характеристика.	4 ч.	Работа с Интернет ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Рефераты, и презентации, конспекты первоисточников
5.Диагностика детской одаренности	Метод проблемных ситуаций в экспериментальном исследовании мышления. Тестология и диагностика креативности. Факторный подход к оценке умственных способностей.	4 ч.	Работа с Интернет ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Рефераты и конспекты первоисточников.
6.Основные тесты, направленные на выявление творческой одаренности.	1.Тест 16-PF (Р.Кеттела). 2.Тест «Акцентуации характера». Характерологический тест Айзенка. 3.Опросник САН (Самочувствие. Активность. Настроение.) 4.Тест «Шкала социально-психологической адаптированности» (Т.В.Снегиревой).	2 ч.	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Презентации, рефераты, конспекты первоисточников
Итого:		16			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

имеющихся ресурсов и ограничений	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>знать:</b> понятия творчества, творческих способностей, одаренности <b>уметь:</b> диагностировать детскую одаренность, провести обогащение содержания образования для одаренных детей <b>владеть:</b> навыками анализа результатов психологической диагностики одаренности; навыками построения программ воспитания, обучения и коррекции одаренных детей;	Наличие конспекта, тестирование, контрольная работа	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>знать:</b> понятия творческих способностей, одаренности, способы диагностики креативности, психологические особенности одаренных детей, специфику работы с одаренными детьми, основные направления психологической поддержки одаренных детей; <b>уметь:</b> диагностировать детскую одаренность, провести обогащение содержания образования для одаренных, отобрать адекватные психологичес-	Наличие конспекта, реферат, презентация, тестирование, аннотация статей	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания аннотации статей

			ким особенностям одаренных детей способы работы с ними; <b>владеть:</b> навыками анализа результатов психологической диагностики одаренности; навыками построения программ воспитания, обучения и коррекции одаренных детей;		
ОПК-3	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>знать:</b> понятия творчества, творческих способностей, одаренности <b>уметь:</b> диагностировать детскую одаренность, провести обогащение содержания образования для одаренных детей <b>владеть:</b> навыками анализа результатов психологической диагностики одаренности; навыками построения программ воспитания, обучения и коррекции одаренных детей.	Наличие конспекта, тестирование, контрольная работа	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>знать:</b> специфику работы с одаренными детьми, основные направления психологической поддержки одаренных детей; способы диагностики креативности, психологические особенности одаренных детей <b>уметь:</b> диагностировать детскую одаренность, провести обогащение содержания образования для одаренных, отобрать адекватные психологическим особенностям одаренных детей способы работы с ними; <b>владеть:</b> навыками анализа результатов психологической диагностики одаренности; навыками построения программ воспитания, обучения и коррекции одаренных детей.	Наличие конспекта, реферат, презентация, тестирование, аннотация статей	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания аннотации статей
ОПК-5	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>знать:</b> понятия творчества, творческих способностей, одаренности <b>уметь:</b> диагностировать детскую одаренность,	Наличие конспекта, тестирование, контрольная работа	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания

			провести обогащение содержания образования для одаренных детей <b>владеть:</b> навыками анализа результатов психологической диагностики одаренности; навыками построения программ воспитания, обучения и коррекции одаренных детей.		тестирования Шкала оценивания контрольной работы
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>знать:</b> специфику работы с одаренными детьми, основные направления психологической поддержки одаренных детей; способы диагностики креативности, психологические особенности одаренных детей <b>уметь:</b> диагностировать детскую одаренность, провести обогащение содержания образования для одаренных, отобрать адекватные психологическим особенностям одаренных детей способы работы с ними; <b>владеть:</b> навыками анализа результатов психологической диагностики одаренности; навыками построения программ воспитания, обучения и коррекции одаренных детей.	Наличие конспекта, реферат, презентация, тестирование, аннотация статей	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания аннотации статей

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания конспекта

Баллы	Критерии оценивания
8–10 баллов	В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
4–7 баллов	В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
0–3 балла	Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

#### Шкала оценивания анализа статей

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
9–10 баллов	В анализе статьи раскрывается цель, сформулированная автором; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
6–8 баллов	В анализе статьи недостаточно полно раскрывается цель, сформулированная автором; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
4–5 балла	В анализе статьи не отражены особенности проблематики поставленного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0-3 балла	Студент продемонстрировал неумение анализировать научную публикацию, неумение формулировать собственную позицию.

#### **Шкала оценивания реферата**

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
8–10 баллов	Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
6–7 баллов	Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
4–5 баллов	Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла	Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

#### **Шкала оценивания презентации**

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
15–20 баллов	Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать

	собственную точку зрения.
9–14 баллов	Содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
5–8 баллов	Содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–4 балла	Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### Шкала оценивания тестирования

Баллы	Критерии оценивания	
	Количество правильных ответов	Отметка
8-10	5–6	отлично
6-7	3–4	хорошо
3-5	2–3	удовлетворительно
0-2	0-1	неудовлетворительно

### Шкала оценивания контрольной работы

Баллы	Критерии оценивания
15–20 баллов	Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; правильно привел примеры в соответствии с заявленной в вопросе темой и показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.
8–14 баллов	Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении ответа допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.
4–7 баллов	Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или

	допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
0–3 баллов	При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

### **5.3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Студенты в процессе изучения дисциплины должны самостоятельно подбирать и анализировать статьи отечественных и зарубежных исследователей по теме детской одаренности.

#### **Тематический план практических занятий по дисциплине**

#### **Практическое занятие 1.**

##### **Тестирование**

*1. Четыре шага творческого процесса (по Г. Уоллесу):*

- подготовка;
- инкубация;
- пересмотр;

Восстановите правильную последовательность.

*2. Фазы творческого процесса (по Я.А. Пономареву):*

- первая фаза – подготовка (особое деятельное состояние как предпосылка интуитивного проблеска новой идеи);
- вторая фаза – вдохновение (в результате бессознательной работы в сфере сознания поступает идея решения, первоначально в гипотетическом виде, в виде принципа, замысла);
- третья фаза – созревание (бессознательная работа над проблемой);
- четвертая фаза (сознательная работа) – развитие идеи, ее окончательное оформление и проверка.

*3. Исключите лишнее.*

Точки зрения по проблеме взаимодействия интеллектуальной одаренности и творческих способностей:

- интеллектуальная одаренность – необходимое, но недостаточное условие творческой активности;
- высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот;
- интеллектуальная одаренность – необходимое и достаточное условие творческой активности;
- творческая способность независима от интеллекта.

*4. Назовите общим термином совокупность перечисленных понятий:*

беглость, гибкость, оригинальность, разработанность.

Исключите лишнее.

Интеллектуальные способности, необходимые для творчества (По Р. Стернбергу):

- синтетическая способность видеть проблемы в новом свете;
- аналитическая, позволяющая оценить идеи;
- рефлексивная, позволяющая выявить ход мысли;

- практически-контекстуальная способность убеждать других в ценности идеи.

### 5. Допишите недостающее.

Классификация творческих личностей (Гоу и Вудсворта):

- фанатик;
- диагност;
- эрудит;
- эстет;
- методолог;
- независимый.

### 6. Найдите ошибки в определениях понятий и сформулируйте их правильно.

А). Коэффициент умственной одаренности – IQ – отношение умственного развития к развитию «хронологическому», т. Е. действительному метрическому.

Б). Конвергентное мышление – мышление, которое обеспечивает решение проблемы путем обнаружения свойств, отвечающих условиям и требованию задачи.

В). Интеллектуальная инициатива – продолжение мыслительной деятельности за пределами ситуативной заданности.

### Практическое занятие 2.

Общая одаренность и специальная одаренность

1. Принципы и методы диагностики одаренности.
2. Требования к психолого-педагогическому мониторингу одаренности.
3. Психометрические тесты (тесты интеллекта).
4. Тесты креативности.
5. Анализ поведения ребенка, включенное наблюдение в деятельности, беседа.
6. Экспертная оценка продуктов деятельности, анализ реальных достижений детей и подростков.

### Практическое занятие 3.

Личностный и возрастной аспекты одаренности.

1. Тест 16-PF (Р.Кеттелла).
2. Тест «Акцентуации характера».
3. Характерологический тест Айзенка.
4. Опросник САН (Самочувствие. Активность. Настроение.)
5. Тест «Шкала социально-психологической адаптированности.» (Т.В.Снегиревой).
6. Опросник «Каков Ваш творческий потенциал?»
7. Тест «Исследование самооценки» (Дембо-Рубинштейна).
8. Тест-опросник для определения уровня самооценки одаренного школьника.
9. Тест «Шкала оценки потребности в достижении».
10. Методика «Несуществующее животное».
11. Пальцем окрашивания тест
12. Детская методика В. Михала «Завершение предложения»

### Практическое занятие 4.

Особенности организации обучения и воспитания одаренных детей и подростков.

1. Развитие одаренности: тренинги, индивидуальные программы развития, коррекционная работа.

2. 4 основных подхода к разработке содержания учебных программ для одаренных детей: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация.
3. Методы и средства обучения.
4. Формы обучения одаренных детей в общеобразовательной школе: дифференциация параллелей, перегруппировка параллелей, выделение группы одаренных, попеременное обучение, группировка учащихся внутри одного класса в гомогенные группы.
5. Методики раннего развития способностей.

### **Практическое занятие 5-6.**

Развитие одаренности.

1. Развитие специальных способностей.
2. Развитие общих способностей.
3. Тренинги развития интеллекта, творческих способностей, личностных качеств, сопутствующих одаренности.

### **Примерные темы контрольных работ:**

1. История изучения одаренности.
2. В чем заключается теория «чистой доски»?
3. Способности и их развитие в детском возрасте.
4. Предпосылки развития способностей.
5. Раскройте понятие «интеллектуальной одаренности».
6. Общая и специальная одаренность.
7. Интеллект и креативность.
8. Влияние среды на развитие одаренности детей.
9. Раскройте основные теории развития личности.
10. В чем заключаются формы проявления одаренности.
11. Сравните раннюю и позднюю одаренности.
12. Содержание диагностики детской одаренности.
13. В чем вы видите современные концептуальные модели содержания школьного образования?
14. В чем заключаются стратегии обучения одаренных детей?

### **Примерная тематика рефератов и презентаций**

1. Определение творчества. Специфика творческой деятельности.
2. Этапы творческого процесса.
3. Роль фантазии, воображения в творчестве. Инсайт в творческом процессе.
4. Принцип энергетизма в проблеме умственной одаренности.
5. Метод проблемных ситуаций в экспериментальном исследовании мышления.
5. Тестология и диагностика креативности.
6. Факторный подход к оценке умственных способностей.
7. Понятие конвергентного и дивергентного мышления в теории Дж. Гилфорда.
8. Концепция творчества Р. Стернберга.
9. Уровни интеллектуальной активности.
10. Умственные способности в структуре креативности. Параметры определения обучаемости.
11. Характеристика индивидуальных стилей.
12. Личностные факторы творчества.
13. Понятия: задатки, способности, общая и специальная одаренность.
14. Взаимосвязь задатков и способностей, общей и специальной одаренности.
15. Определение одаренности. Категории одаренных детей.
16. Особенности развития познавательных интересов у одаренных детей.

- 17.Сверхчувствительность к проблемам у одаренных.
- 18.Особенности мышления одаренных детей.
- 19.Особенности внимания и памяти одаренных детей.
- 20.Гетерохрония развития личности.
- 21.Особенности личностного развития одаренных детей.
- 22.Психологическая работа с педагогами и родителями одаренных детей.
- 23.Одаренность как проблема.
- 24.Методы работы психолога с одаренными детьми.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Основные подходы к пониманию творчества
2. Проблемы творчества в истории психологии.
3. Современные подходы к креативности.
4. Типологии творческих личностей.
5. Умственные способности в структуре креативности.
6. Роль саморегуляции в креативности.
7. Индивидуальные стили деятельности и креативность.
8. Роль мотивации и уровня притязаний в креативности.
9. Личностные качества творческих индивидов.
10. Основные подходы к пониманию одаренности.
11. Психологические особенности развития познавательной сферы одаренных детей.
12. Сензитивные периоды развития способностей.
13. Способы диагностики креативности.
14. Психологический тренинг как средство психодиагностики.
15. Основные требования к диагностике креативности.
16. Проблемы самоактуализации одаренных детей.
17. Особенности общения одаренных детей.
18. Обучение одаренных детей в условиях дифференциации.
19. Основные направления обогащения содержания образования для одаренных детей.
20. Формы организации учебной деятельности одаренных детей.

#### **5.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **Требования к выполнению тестовой работы**

Как правило, тестирование по пройденной тематике проводится перед началом отработки учебных вопросов новой темы занятия. При проведении тестирования студентам запрещается пользоваться своими рабочими тетрадями, учебниками, планшетами и др. гаджетами.

За каждый правильный ответ на вопрос теста выставляется 1 балл. Тест считается выполненным при правильном решении 75% от общего числа вопросов. Результаты тестирования объявляются студентам на следующем занятии.

Студенты, которые не выполнили тест на занятии, или отсутствовали на занятии по уважительной причине, могут его выполнить на консультации, проводимой преподавателями кафедры. При повторном тестировании оценка снижается на 1 балл.

##### **Требования к реферату**

Реферат – письменная работа по одному из актуальных вопросов в рамках дисциплины. Цель подготовки реферата – обобщение различных научных идей, концепций, точек зрения по наиболее важным изучаемым проблемам на основе самостоятельного анализа монографических работ и учебной литературы. Обучающемуся предоставляется право самостоятельно выбрать

тему реферата из списка рекомендованных тем, приведенных в рабочей программе дисциплины.. Подготовка реферата должна осуществляться в соответствии с планом, текст должен иметь органическое внутреннее единство, строгую логику изложения, смысловую завершенность.

Реферат должен иметь определенную структуру: содержание, введение, два-три параграфа основной части, заключение и список использованных источников и литературы, приложение (при необходимости).

Во введении (максимум 3–4 страницы) раскрывается актуальность темы, излагаются основные точки зрения, формируются цель и задачи исследования. В основной части раскрывается содержание понятий и положений, вытекающих из анализа изученной литературы и результатов эмпирических исследований. В заключении подводятся итоги авторского исследования в соответствии с выдвинутыми задачами, делаются самостоятельные выводы и обобщения. Объем реферата должен составлять 10–15 страниц машинописного (компьютерного) текста.

Перечень требований к выступлению студента:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

### **Требования к презентации**

Для подготовки компьютерной презентации используется специализированная программа PowerPoint. Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов.

Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов.

#### **Общие требования к презентации:**

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; название учебного заведения, где обучается автор проекта. Следующим слайдом должны быть цели и задачи исследования.

Далее следует разместить содержание исследовательской работы и полученные результаты исследования.

При создании презентации необходимо учитывать сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Последними слайдами презентации должен быть список используемых информационных ресурсов.

#### **Практические рекомендации по созданию презентаций**

Создание презентации состоит из трех этапов:

*Планирование презентации:*

1. Определение целей.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.

6. Проверка логики подачи материала.

7. Подготовка заключения.

*Разработка презентации*– подготовка слайдов презентации, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

*Репетиция презентации* –это проверка и отладка созданной презентации.

Для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

#### **Текстовая информация**

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

#### **Графическая информация**

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### **Единое стилевое оформление**

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

#### **Требования к конспекту**

Написание конспекта представляет собой деятельность студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы.

### **Распределение баллов по видам работ**

<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во баллов (максимальное значение)</b>
Конспект	до 10 баллов
Анализ статей	до 10 баллов

Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 20 баллов
Тестирование	до 10 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

### Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Отметка «*зачтено*» выставляется в трех случаях:

1. теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения высокое.

2. теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, некоторые предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с ошибками.

3. теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Отметка «*не зачтено*» выставляется в том случае, когда теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, 50 и более процентов учебных заданий, предусмотренных программой обучения, не выполнены, содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не проведена, либо качество выполнения низкое, большое число занятий (50 % и более) пропущено без уважительной причины и без последующей отработки.

### Шкала оценивания зачета

15-20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

8-14 балла – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

4-7 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература:

1. Психология одаренности: учебник для вузов / Абакумова И.В., ред. - М. : Русайнс, 2021. - 272с. – Текст: непосредственный
2. Пухова, Л. Р. Технологии работы с одаренными обучающимися : учебно-методическое пособие. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2020. — 134 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109348.html>
3. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 334 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>

### 6.2. Дополнительная литература:

1. Запалацкая, В.С. Организация работы с одаренными детьми на базе регионального университетского комплекса : учеб.-метод.пособие. - М. : МГОУ, 2018. - 56с. – Текст: непосредственный
2. Запалацкая, В.С. Проектирование системы выявления одаренных школьников на разных ступенях образования: метод.пособие. - М. : МГОУ, 2018. - 48с. – Текст: непосредственный.
3. Запалацкая, В.С. Система профессиональной подготовки учителя к работе с одаренными детьми: учеб.пособие. - М. : МГОУ, 2020. - 44с. – Текст: непосредственный.
4. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 184 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/491000>
5. Монкс, Ф. Одаренные дети / Монкс Ф., Ипенбург И. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 136 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html>
6. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учеб. пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 112 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
7. Парфенова, Г. Л. Обучение и развитие одаренных детей : учебное пособие / Г. Л. Парфенова, О. Г. Холодкова, О. А. Бокова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 224 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108871.html>
8. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учеб.пособие для вузов / Байбородова Л.В.,ред. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 241с. – Текст: непосредственный
9. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д. В. Ушакова. — 2-е изд. — Москва, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 80 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88203.html>

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://window.edu.ru/> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

3. [tp://values-educ.ru/Новые ценности образования](http://values-educ.ru/Новые ценности образования)".
4. <http://www.eurekanet.ru/Инновационная образовательная сеть «Эврика»>.
5. Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста. <http://www.i-gnom.ru/>.
6. Сайт для работников детского сада. <http://www.blogger.com.ivalex.vistcom.ru/>.
7. Сайт «Дошкольный возраст». <http://doshvozzrast.ru/index.htm>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

- Система ГАРАНТ
- Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

- [fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
- [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации
- [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

- ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
- 7-zip
- Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.