

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет технологии и предпринимательства
Кафедра теории и методики профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры теории и методики
профессионального образования
Протокол от 12.05.2020 №13
Заведующий кафедрой Анисимова Л.Н.



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина

Художественное проектирование жилых и производственных помещений с
использованием информационных технологий

Направление подготовки

Педагогическое образование

Профиль

Технологическое образование (проектное обучение) и образовательная
робототехника

Мытищи

2020

ТО(ПО)ИР20

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-9 Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
СПК-1 Способен организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ДПК-9. Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

Этапы	Уровни освоения	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------	-----------------	----------------------	---------------------	------------------

				Цифровое	Выражен е в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание основ организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	Общее представление об организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, подготовка сообщений, подготовка проекта, проверка конспектов лекций, практических заданий. <u>Промежуточная аттестация:</u> зачет с оценкой	3	41-60	зачтено удовлетворительно
	повышенный		Знание основ организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, подготовка сообщений, подготовка проекта, проверка конспектов лекций, практических заданий. <u>Промежуточная аттестация:</u> зачет с оценкой	4	61 - 80	зачтено хорошо

	продвинутый		Уверенное знание организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено отлично
Операционный	базовый	Умение применять знания основ организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	Умение применять знания основ организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, подготовка сообщений, подготовка проекта, проверка конспектов лекций, практических заданий. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>	3	41- 60	зачтено удовлетворительно
	повышенный		Уверенное применение знания основ организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса,	4	61 - 80	зачтено хорошо

			подготовка сообщений, подготовка проекта, проверка конспектов лекций, практических заданий. <u>Промежуточная аттестация:</u> зачет с оценкой			
	продвинутый		Осознанное применение знания основ организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, подготовка сообщений, подготовка проекта, проверка конспектов лекций, практических заданий. <u>Промежуточная аттестация:</u> зачет с оценкой	5	81 - 100	зачтено отлично
Деятельностный	базовый	Владение приемами и навыками организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	Владение базовыми приемами и навыками организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, подготовка сообщений, подготовка проекта,	3	41- 60	зачтено удовлетворительно

			проверка конспектов лекций, практических заданий. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>			
	повышенный		Уверенное владение приемами и навыками организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, подготовка сообщений, подготовка проекта, проверка конспектов лекций, практических заданий. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>	4	61 - 80	зачтено хорошо
	продвинутый		Осознанное владение приемами и навыками организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, подготовка сообщений, подготовка проекта, проверка конспектов лекций, практических заданий. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>	5	81 - 100	зачтено отлично

СПК-1. Способен организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.

Этапы формирования	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое	Выраженное в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности	Общее представление об организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер-класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>	3	41-60	Зачтено (удовл.)

	повышенный	Знание основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер-класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
--	------------	--	---	---------	------------------

	продвинутый		Уверенное знание организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер-класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> зачет с оценкой	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности	Умение организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим	3	41-60	зачтено (удовл.)

		вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер-класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>			
	повышенный	Уверенное умение организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер-класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый	Осознанное умение организовывать творческо-конструкторскую,	5	81 - 100	зачтено (отлично)

			художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер-класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> зачет с оценкой			
Деятельностный	базовый	Владение приемами и навыками организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий	Владение базовыми приемами и навыками организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-	3	41-60	зачтено (удовл.)

			презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер- класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>			
	повышенный		Уверенное владение приемами и навыками организации творческо- конструкторской, художественно- продуктивной, учебно- исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов- презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер- класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутой		Осознанное владение приемами и навыками организации творческо- конструкторской, художественно- продуктивной, учебно- исследовательской работы обучающихся в рамках	5	81 - 100	зачтено (отлично)

			проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций, оценка проведенного мастер-класса. <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>зачет с оценкой</u>			
--	--	--	--	--	--	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры заданий для проведения текущего контроля:

Тестовое задание для текущего контроля успеваемости

1. Стиль в художественном проектировании помещений различного назначения это:
 - 1) однообразие
 - 2) натурализм
 - 3) целостность содержания и формы
 - 4) мода
2. Стиль в архитектуре, характеризующийся соразмерностью человеку, соответствием пропорций размерным соотношениям человеческого тела, ясностью композиционных приемов, соподчинённостью частей и целого, демократичного:
 - 1) древнегреческий;
 - 2) готический;
 - 3) рококо;
 - 4) эклектика
3. Стиль в архитектуре, характеризующийся торжественностью, великолепием, богатством декора, украшением интерьеров, военной атрибутикой (доспехами, щитами, мечами и т.д.):
 - 1) конструктивизм;

- 2) классицизм;
 - 3) модерн;
 - 4) ампи́р
4. Стиль в архитектуре, характеризующийся утратой монументальности, обращением к удобству быта, дробностью и вычурностью форм, отсутствием прямых линий, изысканностью, утонченностью:
- 1) древнегреческий;
 - 2) древнеегипетский;
 - 3) рококо;
 - 4) эклектика
5. Стиль в архитектуре, характеризующийся стремлением к эстетическому освоению различных технологических и конструктивных элементов, демонстрацией высоких качеств пластика, сплавов, композиционных материалов, прозрачных поверхностей и др.:
- 1) конструктивизм;
 - 2) хай-тек;
 - 3) ампи́р;
 - 4) классицизм
6. Совокупность окружающих человека вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства, состоящих из них комплексов:
- 1) гарнитур;
 - 2) интерьер;
 - 3) экстерьер;
 - 4) предметная среда
7. Освоение принципов, средств и приемов организации внутреннего пространства производственных помещений для рациональной организации технологического процесса:
- 1) масштабные преобразования;
 - 2) производственная эстетика;
 - 3) реконструкция;
 - 4) автоматизация проектирования
8. Непосредственное окружение человека, совокупность природных и искусственных средовых пространств с их наполнением:
- 1) среда обитания;
 - 2) жизненное пространство;
 - 3) предметно-пространственная среда;
 - 4) жильё
9. Формирование визуального образа помещения путем использования внешних признаков выбранного стиля:
- 1) экстраполяция;
 - 2) стилизация;
 - 3) масштабирование;
 - 4) материализация
10. Совокупность социальных, функциональных, экономических, эргономических и эстетических норм, которые учитываются в процессе проектного анализа интерьера:
- 1) стандартные условия;
 - 2) потребительские требования;
 - 3) нормативы;
 - 4) предписания
11. Оптимальная для самочувствия совокупность психологических, эстетических, физиологических ощущений человека, возникающих в процессе его взаимодействия с предметно-пространственной средой:
- 1) монотонность;
 - 2) подавленность;

- 3) комфорт;
 - 4) спокойствие
12. Форма оборудования промышленного помещения, рассматриваемая с точки зрения определенного взаимодействия всех её элементов между собой и пространством:
- 1) объемно-пространственная структура;
 - 2) морфологическая компоновка;
 - 3) масштабирование объема;
 - 4) предметно-пространственная компоновка
13. Качество композиции в архитектуре, которое отражает контраст в отношениях величин формы по трем координатам пространства, создающим спокойствие и уравновешенность:
- 1) масштабность;
 - 2) статичность;
 - 3) пропорциональность;
 - 4) динамичность
14. Основная категория композиции в художественном проектировании интерьера, определяющая «правдивость» форм, пространства и конструктивных особенностей интерьера:
- 1) тектоника;
 - 2) объемно-пространственная структура;
 - 3) композиция;
 - 4) стандарт
15. Изучение основных требований и рекомендаций к проектированию оборудования рабочих мест, определению параметров рабочего пространства, границ рабочих зон:
- 1) организация рабочего места;
 - 2) организация трудовых операций;
 - 3) организация рабочего пространства;
 - 4) организация эргономического пространства
16. Освоение принципов, средств и приемов организации внутреннего пространства промышленных помещений для рациональной организации технологического процесса:
- 1) масштабные преобразования;
 - 2) производственная эстетика;
 - 3) реконструкция;
 - 4) автоматизация проектирования
17. Непосредственное окружение человека, совокупность природных и искусственных средовых пространств с их наполнением:
- 1) среда обитания;
 - 2) жизненное пространство;
 - 3) предметно-пространственная среда;
 - 4) жильё
18. К основным характеристикам зрительных слагаемых интерьера относят:
- 1) форма, цвет, размер
 - 2) объем, пространство, удаленность
 - 3) масса, ритм, движение
 - 4) шероховатость, глянецовость, ворсистость
19. К комплексным визуальным структурам интерьера относят:
- 1) конструктивная основа, масса
 - 2) объем, пространство
 - 3) эргономическая структура, функциональная
 - 4) цветоцветовая система, ансамбли произведений дизайна.
20. При выборе материалов для внутренней отделки помещений учитывают требования:
- 1) психофизиологические, санитарно-гигиенические, производственно-технологические
 - 2) эстетические, эксплуатационно-технические, экологические
 - 3) эргономические, антропометрические, экологические

4) физико-механические, химические, конструктивно-технологические

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Антропометрические факторы в художественном проектировании жилых и производственных помещений.
2. Гармоничность и целостность в художественном проектировании жилых и производственных помещений.
3. Динамичность в художественном проектировании жилых и производственных помещений.
4. Инструментальные средства разработки визуального проекта жилых и производственных помещений.
5. Инструменты и формы контроля стилистических и архитектурно-дизайнерских решений, способы их преобразования и корректировки.
6. Использование перспективы в художественном проектировании жилых и производственных помещений.
7. Композиционное равновесие в художественном проектировании жилых и производственных помещений.
8. Композиция и гармонизация в художественном проектировании жилых и производственных помещений.
9. Конструктивные параметры рабочего пространства, границ рабочих зон.
10. Общие принципы и методика художественного проектирования жилых и производственных помещений.
11. Основные характеристики зрительных слагаемых жилых и производственных помещений.
12. Охарактеризуйте разнообразие отношений объема и пространства в проектировании жилых и производственных помещений.
13. Понятие о среде. Виды среды. Типы среды
14. Понятие перспективы. Виды перспективы.
15. Построение интерьера с использованием перспективного масштаба.
16. Разработка концепции проекта при художественном проектировании жилых и производственных помещений.
17. Симметрия в художественном проектировании жилых и производственных помещений.
18. Современные компьютерные программы для проектирования жилых и производственных помещений.
19. Современные отделочные материалы, их основные характеристики.
20. Современные строительные материалы, их основные характеристики.
21. Современные технологии отделки жилых и производственных помещений.
22. Способы получения изображения перспективы. Построение перспективы жилых и производственных помещений.
23. Статичность в художественном проектировании жилых и производственных помещений.
24. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.
25. Художественно-выразительные средства в проектировании жилых и производственных помещений, их характеристики.
26. Художественное проектирование предметной среды.
27. Художественное проектирование среды внутренних архитектурных пространств в жизни общества.
28. Цели и область применения художественного проектирования жилых и производственных помещений.
29. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций.
30. Эстетическая гармония в определении пространства жилых и производственных помещений при проектировании.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к зачету с оценкой

1. Для подготовки к ответам на вопросы зачета с оценкой студент должен использовать не только курс лекций и основную литературу, но и дополнительную литературу, изучение которой позволит показать умение давать развернутые ответы на поставленные вопросы.

2. Ответы на теоретические вопросы зачета с оценкой должны быть даны в соответствии с формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и должны содержать собственное понимание рассматриваемой проблемы.

Рекомендации по подготовке к зачету с оценкой

Подготовку к зачету с оценкой необходимо начать с проработки основных вопросов по дисциплине, изучаемых в процессе обучения. Для этого необходимо прочесть и уяснить содержание теоретического материала по учебникам и учебным пособиям по дисциплине.

Особое внимание при подготовке к зачету с оценкой необходимо уделить терминологии, т.к. успешное овладение любой дисциплиной предполагает усвоение основных понятий, их признаков и особенности.

Таким образом, подготовка к зачету с оценкой по дисциплине включает в себя:

- подбор примеров из практики, иллюстрирующих теоретический материал курса;
- систематизацию и конкретизацию основных понятий дисциплины;
- составление примерного плана ответа на вопросы зачета.

Форма проведения зачета с оценкой - выступление студента перед преподавателем с ответами на поставленные вопросы. Результаты озвучиваются сразу после ответа магистранта на вопросы. Оценка знаний магистранта в процессе зачета с оценкой проводится по следующим критериям.

Оценка "отлично" (81-100 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение им пользоваться при ответе. Представлены качественно выполненные практические задания в полном объеме.

Оценка "хорошо" (61-80 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логичностью, четкостью и знаниями понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах. Представлены все выполненные практические задания, но часть из них имеет недочеты в исполнении.

Оценка "удовлетворительно" (41-60 баллов) ставится при неполных и слабо аргументированных ответах, демонстрирующих общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов, понятийного аппарата и обязательной литературы. Представлена основная часть выполненных практических заданий, либо их полный объем с недочетами в исполнении.

Оценка "неудовлетворительно" (0-40 баллов) ставится при незнании и непонимании студентом существа вопросов зачета. Отсутствуют выполненные практические задания.

Критерии оценок усвоения компетенций

Таблица 8

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81 - 100	Отлично (зачтено)	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-9; СПК-1
4	61 - 80	Хорошо (зачтено)	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: ДПК-9; СПК-1
3	41 - 60	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-9; СПК-1

2	до 40	Неудовлетворительно (зачтено)	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-9; СПК-1
---	-------	----------------------------------	--