Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «09» июня 2021 г. № 12
Зав. кафедрой _____
/ А. В. Шмелева /

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль
Отечественная филология

Мытищи
2021

Автор-составитель:

М.А. Дорожкина
кандидат филологических наук,
доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Методика преподавания литературы» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения. 4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 4
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 5
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 12
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 17

1. Общие положения

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01.Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «**Методика преподавания литературы**», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоение учебного материала.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования компетенции**
УПК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК-1 Способен к разработке, реализации, анализу, оценке учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК-2 Демонстрирует способности к разработке оценивания эффективности учебных занятий и подходов к обучению.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа (
ДПК-3 Способен к оценке и проектированию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, к развитию у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, к формированию гражданской позиции.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК-4 Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов и обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся,	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

к организации олимпиад, конференций и др.	
ДПК-5 Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1.Работа на учебных занятиях (2.Самостоятельная работа

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	**Пороговый**	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знает** современные методики и технологии преподавания, в том числе информационные; методы и методики диагностирования достижений обучающихся; основные подходы к определению качества образовательного процесса **Умеет** осуществлять педагогическую диагностику достижений учащихся; отбирать методы преподавания для обеспечения качества образовательного процесса на различных ступенях образования.	Текущий контроль: саморефлексия; взаимоопрос. 1) Справляется с методическим заданием. 2) Справляется с методическим заданием частично. 3) Не справляется с методическим заданием	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый		**Знает** современные методики и технологии преподавания, в том	Текущий контроль: разработка методическо	От 61 до 100 баллов

			числе информационные; методы и методики диагностирования достижений обучающихся; основные подходы к определению качества образовательного процесса **Умеет** осуществлять педагогическую диагностику достижений учащихся; отбирать методы преподавания для обеспечения качества образовательного процесса на различных ступенях образования. **Владеет** технологиями педагогической диагностики достижений учащихся	го текста в устной / письменной формах. 1) Решает методическую задачу. 2) Решает методическую задачу частично. 3) Не решает методической задачи	
ДПК-1	**Пороговый**	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знает** особенности и направления образовательной деятельности **Умеет** оперировать понятием образовательная программа, осуществлять анализ её компонентов.	Текущий контроль: саморефлексия; взаимоопрос. 1) Справляется с методическим заданием. 2) Справляется с методическим заданием частично. 3) Не справляется с методическим заданием	От 41 до 60 баллов

	Продвинутый		**Знает** особенности и направления образовательной деятельности **Умеет** оперировать понятием образовательная программа, осуществлять анализ её компонентов. **Владеет** способами реализации учебных программ, **владеет** технологиями диагностики образовательных и дополнительных программ	Текущий контроль: разработка методического текста в устной / письменной формах. 1) Решает методическую задачу. 2) Решает методическую задачу частично. 3) Не решает методической задачи	От 61 до 100 баллов
ДПК-2	**Пороговый**	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа (	**Знает** основные категории психологии, педагогики и методики преподавания литературы, условия построения и функционирования дидактических и методических систем **Умеет** оперировать понятием методической системы преподавания литературы, отбирать методический материал для организации образовательного процесса, осуществлять анализ уроков литературы.	Текущий контроль: саморефлексия; взаимоопрос. 1) Справляется с лингвометодическим заданием. 2) Справляется с методическим заданием частично. 3) Не справляется с методическим заданием	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый		**Знает** основные категории психологии, педагогики и методики преподавания литературы, условия построения и	Текущий контроль: разработка методического текста в устной / письменной формах.	От 61 до 100 баллов

			функционирования дидактических и методических систем **Умеет** оперировать понятием методической системы преподавания литературы, отбирать методический материал для организации образовательного процесса, осуществлять анализ уроков литературы. **Владеет** способами и средствами получения, переработки информации в профессиональной деятельности; способами реализации учебных программ, технологиями педагогической диагностики достижений учащихся	1) Решает лингвометодическую задачу. 2) Решает методическую задачу частично. 3) Не решает методической задачи	
ДПК-3	**Пороговый**	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знает** современные методики и технологии преподавания, в том числе информационные; методы и методики диагностирования достижений обучающихся; основные подходы к определению качества образовательного процесса **Умеет** осуществлять педагогическую диагностику достижений	Текущий контроль: саморефлексия; взаимоопрос. 1) Справляется с методическим заданием. 2) Справляется с методическим заданием частично. 3) Не справляется	От 41 до 60 баллов

			учащихся; отбирать методы преподавания для обеспечения качества образовательного процесса на различных ступенях образования.	с методическим заданием	
	Продвинутый		**Знает** современные методики и технологии преподавания, в том числе информационные; методы и методики диагностирования достижений обучающихся; основные подходы к определению качества образовательного процесса **Умеет** осуществлять педагогическую диагностику достижений учащихся; отбирать методы преподавания для обеспечения качества образовательного процесса на различных ступенях образования. **Владеет** технологиями педагогической диагностики достижений учащихся	Текущий контроль: разработка методического текста в устной / письменной формах. 1) Решает методическую задачу. 2) Решает лингвометодическую задачу частично. 3) Не решает методической задачи	От 61 до 100 баллов

ДПК-4	**Пороговый**	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знает** основы коммуникативно-деятельностной методики преподавания литературы **Умеет** использовать психолого-педагогические и методические знания и умения для организации образовательной среды.	Текущий контроль: саморефлексия; взаимоопрос. 1) Справляется с лингвометодическим заданием. 2) Справляется с методическим заданием частично. 3) Не справляется с лингвометодическим заданием	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый		**Знает** основы коммуникативно-деятельностной методики преподавания литературы **Умеет** использовать психолого-педагогические и методические знания и умения для организации образовательной среды. **Владеет** технологиями применения методических знаний в сфере лингвистической подготовки школьников	Текущий контроль: разработка методического текста в устной / письменной формах. 1) Решает лингвометодическую задачу. 2) Решает методическую задачу частично. 3) Не решает методической задачи	От 61 до 100 баллов

ДПК-5	**Пороговый**	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знает** основы профессионально-педагогической деятельности, направленной на достижение образовательных результатов обучающихся по литературе **Умеет** использовать психолого-педагогические и методические знания и умения для достижения школьниками образовательных результатов в литературном образовании.	Текущий контроль: саморефлексия; взаимоопрос. 1) Справляется с методическим заданием. 2) Справляется с методическим заданием частично. 3) Не справляется с методическим заданием	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый		**Знает** основы профессионально-педагогической деятельности, направленной на достижение образовательных результатов обучающихся по литературе **Умеет** использовать психолого-педагогические и методические знания и умения для достижения школьниками образовательных результатов в литературном образовании. **Владеет** навыками коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка и речи в важнейших профессионально значимых речевых жанрах, навыками научного устного и	Текущий контроль: разработка методического текста в устной / письменной формах. 1) Решает методическую задачу. 2) Решает методическую задачу частично. 3) Не решает методической задачи	От 61 до 100 баллов

			письменного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности		

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов

1. Рекомендации для учителя-словесника «Как планировать уроки литературы».
2. Программы по литературе для общеобразовательной школы (разны авторских коллективов и издательств).
3. Списки произведений для самостоятельного чтения и для заучивания наизусть.
4. Учебники-хрестоматии по литературе (разных авторов и издательств).
5. Составление конспектов уроков по пейзажной лирике.
6. Составление конспектов уроков по эпосу.
7. Составление конспектов уроков по драме.
8. Методические рекомендации как составная часть учебных программ.
9. Выразительное чтение стихотворений школьниками. Комментарий учителя.
10. Сопоставление краткого рабочего плана каждого урока.
11. Моделирование уроков по литературе (былины).
12. Роль пересказа и выразительного чтения в освоении содержания произведений.
13. Пути анализа литературного произведения.
14. Приемы анализа произведений и составные элементы анализа.
15. Проблемы преподавания литературы в средней школе.
16. Литературные портреты как элемент анализа художественного текста.
17. Значение деталей в характеристике действующих лиц.
18. «Объективное» и «субъективное» повествование.
19. Поэтика художественного текста на уроках литературы.
20. Историзм школьного курса литературы.
21. Иконографический материал и методика его использования на уроках изучения биографии.
22. Источники изучения биографии писателя.
23. Особенности планирования уроков по монографической теме.
24. Запись планов-конспектов уроков.
25. Школьный энциклопедический словарь.
26. Произведения А.С. Пушкина в школе.
27. А.С. Пушкин в портретах и иллюстрациях.

28. Моделирование урока по изучению пушкинского стихотворения.
29. Типы уроков по изучению лирических произведений: урок-концерт, урок-композиция, урок-новелла, урок-путешествие в мир поэта и др.
30. Выразительное чтение.
31. Композиционный и стилистический анализ.
32. Особенности проблемного изучения произведения.
33. Пути анализа литературного произведения.
34. Литературоведческая трактовка произведений на уроках литературы.
35. Проблемное изучение литературного произведения в школе.

Тематика докладов:

1. Изучение языка художественных произведений.
2. Инновационные технологии.
3. Изучение композиции образа-персонажа в школе.
4. Сопоставление художественных произведений в школьном куре литературы.
5. Прототип в работе над образом-персонажем на уроках литературы.
6. Авторские предисловия и послесловия в школьном разборе художественных произведений.
7. Сопоставление литературоведческих трактовок в школьном изучении художественных произведений.
8. Изучение творческой истории художественных произведений на уроках литературы.
9. Эпиграф в школьном разборе художественных произведений различных жанров.
10. Изучение художественного мастерства писателя на уроках литературы.
11. Анализ языка действующих лиц в процессе изучения художественного произведения.
12. Изучение пейзажа в школьном разборе художественных произведений.
13. Изучение литературно-критических статей в старших классах.
14. Мемуарная и эпистолярная литература при изучении жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
15. Словесно-графическая наглядность при изучении литературы в старших классах.
16. Слово писателя и рисунок художника. Иллюстрация как пластическая трактовка художественного произведения на уроках литературы.
17. «Души изменчивой приметы». Портреты писателей при изучении монографической темы.
18. «Литературность живописи». Привлечение картин художников при изучении литературных произведений.
19. «Стенограмма чувств», Музыка в школьном изучении литературного произведения.
20. Диалог со слушателем. Художественное чтение на уроках литературы.
21. Творческий пересказ на уроках литературы.

22. Приемы обогащения лексики и фразеологии учащихся при изучении художественных произведений.
23. Письменные работы по литературе в старших классах.
24. Работа над планом на уроках литературы.
25. Домашние задания как средство активизации самостоятельной работы школьников.
26. Освоение учащимися теоретико-литературных понятий на уроках изучения лирики.
27. Привлечение жизненных источников художественных произведений в старших классах.
28. Система уроков по изучению эпического произведения (рассказ, повесть, роман).
29. «Сквозь магический кристалл…». Изучение композиции эпического произведения в старших классах.
30. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в шкотном изучении.
31. «Герой нашего времени… это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения в полном их развитии», Анализ романа М.Ю. Лермонтова в 9 классе.
32. Диспут поколений. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева в 10 классе.
33. «Горе от ума» А.С. Грибоедова в школьном изучении.
34. Анализ пьесы «Вишневый сад» в 10 классе.
35. Изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе.

Темы для опроса и индивидуального собеседования:

1. Общие задачи планирования, особенности реализации частных задач.
2. Пособия для учителей.
3. «Его небольшая пьеса всегда стоит целой поэмы» (Н.В. Гоголя). Изучение лирики А.С. Пушкина в старших классах.
4. «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых…». Изучение лирики М.Ю. Лермонтова в школе.
5. Изучение лирики поэтов «серебряного века» в школе (по выбору).
6. Изучение лирики А.А. Блока в выпускном классе.
7. Анализ стихотворений С.А. Есенина в школьном курсе литературы.
8. «Ищем речи точной и нагой». Лирика В.В. Маяковского в выпускном классе.
9. «Преломляющее слово». Привлечение писателя в школьном разборе художественных произведений.
10. В творческой лаборатории писателя. Привлечение черновых вариантов в школьном разборе художественного произведения.
11. Учебно-наглядные пособия.
12. Система уроков при проблемном анализе драматического произведения.
13. Письменные работы в процессе изучения и в итоге анализа

драматического произведения.
14. Аналитическая беседа.
15. Комментирование чтение.
16. Организация заключительных уроков по изучению драматического произведения.
17. Мизансценирование.
18. Активизация творческой деятельности учащихся при изучении драматургических произведений.
19. Пути изучения лирики на уроках литературы.
20. Работа над звукообразом в школьном изучении драматургических произведений.
21. «Драма живет только на сцене» (Н.В. Гоголь). Использование материалов сценической истории при изучении драматургических произведений.
22. «Чужое вмиг почувствовать своим» (А.А. Фет). Восприятие и анализ лирики русских поэтов в старших классов.
23. Анализ композиции лирического произведения в старших классах.
24. Стилистический анализ на уроках изучения лирических произведений.

Темы контрольных работ (заданий):

1. Пример фрагмента урока, на котором проводится анализ художественного произведения «вслед за автором».
2. Методологические основы преподавания русской литературы в школе. 3.
3. Пример фрагмента урока, где были бы эффективно использованы знания.
4. Пример системы вопросов, направленных на реализацию проблемно-тематического пути анализа.
5. Пример фрагмента урока, иллюстрирующего изучение художественного произведения в единстве формы и содержания.
6. Пример фрагмента заключительного урока при изучении художественного произведения.
7. Пример фрагмента урока с использованием двух-трех приемов творческого метода.
8. Пример фрагмента урока по изучению эпического произведения.
9. Пример фрагмента урока с использованием метода эвристической беседы.
10. Пример фрагмента урока по изучению драматического произведения.
11. Пример эффективного использования исследовательского метода на уроке.
12. Пример фрагмента урока по изучению лирического произведения.
13. Пример фрагмента урока с использованием репродуктивного метода.
14. Пример использования ТСО на уроках литературы.

15. Пример учебной ситуации урока, во время которой проводится работа над развитием речи учащихся.
16. Пример действий учителя на этапе подготовки к восприятию художественного произведения.
17. Пример фрагмента урока по изучению теоретического понятия.
18. Пример фрагмента урока внеклассного чтения.
19. Пример учебной ситуации на этапе подготовке к анализу художественного произведения.
20. Пример плана внеклассного мероприятия.
21. Пример календарно-тематического планирования.
22. Пример учебной ситуации – учитель о писателе/поэте и учащиеся о писателе/поэте.
23. Пример учебной ситуации – учитель о писателе/поэте.
24. Примеры использования элементов компаративистики в практике преподавания на уроках литературы в школе.

Вопросы к экзамену

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Методологические основы преподавания русской литературы в школе.
3. Литература как учебный предмет.
4. Проблемно-тематический путь анализа и его реализация при изучении художественного произведения.
5. Учитель литературы и современные требования к нему.
6. Основные принципы изучения литературы в школе.
7. Приемы и методы обучения литературе в школе.
8. Заключительные занятия при изучении художественного произведения.
9. Этапы работы над художественной литературой.
10. Метод творческого чтения в работе учителя-словесника.
11. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе.
12. Изучение эпических произведений в школе.
13. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы.
14. Метод эвристической беседы в работе учителя-словесника.
15. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
16. Изучение драматических произведений в школе.
17. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы.
18. Исследовательский метод в работе учителя-словесника.
19. Внеклассная работа по литературе в школе.
20. Изучение лирических произведений.
21. Внеклассное чтение.
22. Репродуктивный метод в работе учителя-словесника.
23. Средства наглядности на уроках литературы.
24. Структура урока литературы.
25. Урок литературы в современной школе.
26. Развитие речи учащихся на уроках литературы.

27. Изучение литературно-критических статей.
28. Подготовка к восприятию художественного произведения на уроке.
29. Урок литературы в школе (типология, структура, требования).
30. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
31. Специфика календарно-тематического планирования.
32. Организация внеклассного чтения учащихся.
33. Подготовка к анализу художественного произведения в школе.
34. История методики преподавания литературы в XX веке.
35. Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе.
36. Методика обучения литературе на современном этапе.
37. Виды планирования уроков зарубежной литературы.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт.
39. Изучение жизни и творчества писателя/поэта в средних классах.
40. Закон об Образовании.
41. Изучение жизни и творчества писателя/поэта в старших классах.
42. Нормативная база учителя-предметника.
43. Элементы компаративистики в практике преподавания литературы.
44. Школьный курс предмета «Литература», его содержание и структура.
45. Прием анализа «вслед за автором» и его реализация на уроке литературы.
46. Изучение литературно-критических статей.
47. Специфика изучения монографических и обзорных тем
48. Специфика уроков внеклассного чтения.
49. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Спецкурсы по литературе и факультативные занятия.
50. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	*высокий*	*оптимальный*	*удовлетворит.*	*неудовлетор.*	*низкий*
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой					
Умение выполнять задания, предусмотренные программой					
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой					
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой					
Уровень раскрытия причинно-следственных связей					
Уровень самостоятельности в формулировке выводов					

Шкала оценивания презентации спецвопроса

Показатели	*Минимальный ответ*	*Изложенный, раскрытый ответ*	*Законченный, полный ответ*	*Образцовый, примерный; достойный подражания ответ*	*Оценка*
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы	
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1–2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов	
Оформление	Больше 4 ошибок в представляемой информации	3–4 ошибки в представляемой информации	Не более 2 ошибок в представляемой информации	Отсутствуют ошибки в представляемой информации	
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с привидением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы	
Итоговая оценка					

Шкала оценивания методических рекомендаций к уроку литературы

Критерии оценивания	*Параметры критерия*	*Макс. балл*	*Оценка группы*	*Оценка преподавателя*
Целеполагание	Грамотность формулирования дидактических целей	5		
	Грамотность формулирования методических задач	5		
Обоснование выбора	Знание критериев оценки дидактических текстов	5		
	Грамотное применение критериев оценки выбора	5		

дидактических текстов	текстов			
Учебно-методическое обеспечение	Наличие разноуровневых заданий для работы с дидактическими материалами и их качество	5		
	Грамотность формулировок вопросов для фронтальной беседы	5		
Проектирование хода занятия	Наличие и качество ориентировочно-мотивационного этапа	5		
	Наличие условий для реализации личностно-ориентированного обучения на операционно-исполнительском этапе	5		
	Наличие и качество рефлексивно-оценочного этапа	5		
	Учёт норм Санэпина по непрерывной работе учащихся за компьютером	5		
Качество электронной презентации (технический аспект)	Грамотный вывод текстовой информации	5		
	Использование графической информации, содержательно связанной с излагаемым материалом	5		
	Отсутствие информационных шумов	5		
	Структурирование презентации с помощью гиперссылок	5		
Качество сообщения (выступление студента)	Логичность и выразительность изложения материала	10		
	Методическая грамотность	10		
	Уровень владения материалом, отражаемый в ответах на вопросы аудитории	10		
Итоговая оценка				

Поэлементное оценивание реферата

Уровни оценивания	***Дескрипторы***	***Баллы***
Уровень 5	Детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально	10–9
Уровень 4	Основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно	8–7
Уровень 3	Идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки	6–5
Уровень 2	Основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны	4–3
Уровень 1	Основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами	2–1
Уровень 0	Основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться	0

Промежуточная аттестация

Итоговая шкала оценивания в 6 семестре включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части. Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные программой, выполнение которых даёт возможность набрать до 70 баллов. Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах виды работ бакалавра, предусмотренные РПД. Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачёте. К промежуточной аттестации не допускаются студенты, набравшие в течение семестра менее 40 баллов.

Посещение каждого занятия оценивается в 1 балл и минимально

оцепеневается – 0 (отсутствие) и максимально – 1 (присутствие). Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются по критериям соответствующей шкалы.

Конспекты проверяются два раза за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 2 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (оптимальный – 2 балла, удовлетворительный – 1 балл, неудовлетворительный или отсутствие конспекта – 0 баллов). Тестирование позволяет набрать до 20 баллов. В ходе работы осуществляется проверка знания студентами содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между лингвистическими и методическими явлениями и др.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	***Форма аттестационной работы***	***Мин. кол-во баллов***	***Макс. кол-во баллов***
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (по 1 баллу за занятие)	0	24
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях (по 1 баллу за занятие)	0	18
Контроль самостоятельной работы	Презентация спецвопроса по избранной теме	0	4
	Проверка конспектов (2 раза в семестр)	0	4
Рубежный контроль	Тестирование	0	20
Всего за семестр:		0	70
СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Контроль самостоятельной работы	Конспект урока по теме «Инновационные методы и формы обучения русскому языку»	0	10
	Конспект источников по теме «Воспитание познавательного интереса к урокам русского языка»	0	10
	Публичная презентация лингвометодической работы	0	10
Всего за семестр		0	30

При оценке знаний на **экзамене** (предусмотрен учебным планом в 6 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии методики русского языка как науки; уровень знания фактического материала в объёме программы; правильность формулировки основных лингвометодических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать методические тексты с опорой на психолого-педагогические знания; умение делать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81–100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний

программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки лингвометодических понятий; знание лингвометодических источников и методистов по проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61–80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке лингвометодических понятий; умение сделать вывод. При этом недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41–60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме.

«Неудовлетворительно» (0–40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать лингвометодические выводы; незнание или ошибочные определения лингвометодических понятий.

В том случае, если студент не может быть допущен к экзамену по итогам занятий в семестре (набрал менее 40 баллов) в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведённой таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	***Тема***	***Мин. кол-во баллов***	***Макс. кол-во баллов***
Выполнение контрольной работы № 1	Реферативный научный лингвометодический обзор из списка реферируемых статей	0	20
Выполнение контрольной работы № 2	Презентация учебно-научного исследования по теории методической науки	0	20
Итого		0	40

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, устанавливается индивидуальный график выполнения заданий и формы индивидуальной отчётности по программе дисциплины. Для лиц с ограничениями опорно-двигательной системы значительная часть программы осваивается в условиях дистанционного обучения на основе ЭОС МГОУ по курсу «Методика преподавания литературы».