

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.10.2024 14:21:41  
Уникальный идентификатор документа:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(МГОУ)

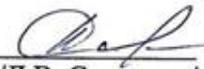
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «01» 05 2020 г. № 10

Зав. кафедрой

  
/Л.В. Сарычева/

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**Иностранный язык (английский)**

Направление подготовки

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки "Специальная психология"

Мытищи

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>УК-4 :</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях  2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью <b>Уметь:</b> общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: •Выполнение лексико-грамматических упражнений •Тестирование •Деловое письмо •Проект (защита презентации)  ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ •зачёт •экзамен	41-60
УК-4	Продвинутый	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: •Выполнение лексико-грамматических упражнений •Тестирование •Деловое письмо •Проект (защита презентации)  ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ •зачёт	61-100

			<p><b>Уметь:</b> понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией</p>	•экзамен	
--	--	--	---	----------	--

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Пример лексико-грамматического упражнения**

Fill in the correct word:

attendant, rules, in charge, personnel, forces, responsible, profession, private, attend, boat

- 1 The .... in this company is highly-qualified
- 2 Paul and I are going to ....a seminar on Creative Writing
- 3 He shouldn't try so hard to be different, we are in the same....
- 4It's very important to follow the...
- 5 To study in the...school is rather expensive
- 6 Paula wants to pursue a career in the medical...
- 7At the moment I'm...of a team of 10 people
- 8 Tim is...for booking the concert tickets
- 9 Peter dreams of a career in the armed...
- 10 He has been working as a flight...for 5 years already

**Choose the correct item**

- 1 I have a lot of work today, so I will come/am going to come home late tonight
- 2 This time next week I am going to do shopping/will be shopping in Milan
- 3 We are having r/will have dinner with parents at the weekend
- 4 By the end of this year Susan will have lived/will have been living in the USA for three years
- 5 I'm cold. I am going to close/will close the window

**1 семестр**

**Тестирование. Пороговый уровень**

Выберите подходящий ответ:

1. He was engaged as a clerk at ..... of £ 1000.  
a) wages    b) the salary    c) the fee    d) payment

2. Mr. Jones is ..... Telecom Inc.  
a) in discharge of    b) runs of    c) in charge of    d) in command with
3. London's thick smog is often referred to as .....  
a) "fish souper"    b) "mushroom souper"    c) "pea souper"    d) "potato souper"
4. Of the two evils let us choose the .....  
a) least    b) less    c) little    d) smallest
5. I am looking ..... to seeing you at the conference.  
a) after    b) backward    c) down    d) forward
6. The painter has spared no pains to use a wide ... in his picture.  
a) palate    b) palette    c) pallet    d) pallid
7. Mona Lisa sits in a relaxed position with hands quietly crossed before a rich and most mysterious landscape ...  
a) aboveground    b) background    c) foreground    d) underground
8. Mary seems to be familiar with the place. She ..... there more than once.  
a) must be    b) must have been    c) should be    d) ought to be
9. I want you ..... the child out to see the latest exhibition at the Pushkin Museum.  
a) take    b) to take    c) taking    d) taken
10. The sculptor was busy ..... the fingers of the effigy.  
a) to carve    b) to be carving    c) carving    d) having carved

## 1 семестр

### Тестирование. Продвинутый уровень

Выберите подходящий ответ:

1. There was hardly a connoisseur who could possibly afford ..... this masterpiece.  
a) to buy    b) buying    c) buy    d) having bought
2. I suggest ..... the meeting until further notice.  
a) to put off    b) to have put off    c) putting off    d) put off
3. Magda ..... in England for her holiday last year.  
a) was    b) were    c) is    d) has been
4. My friend .... never been to a cricket match.  
a) hadn't    b) haven't    c) has    d) have
5. When Gregory arrived at the disco, his girlfriend .....  
a) already left    b) has already left    c) had already left    d) have already left
6. I'm afraid the news \_\_\_\_ not very good!  
a) are    b) is    c) am    d) were
7. The police \_\_\_\_\_ here! Give up as any resistance on your part is futile!  
a) are    b) is    c) am    d) were

8. I'm afraid the money you have got on you \_\_\_ not enough to pay off your debts.  
a) are    b) is    c) am    d) were

9. At the end of the street there is \_\_\_\_\_ shop.  
a) a small old Brazilian coffee                      b) a small Brazilian old coffee  
c) an old small Brazilian coffee                      d) a Brazilian old small coffee

10. The little girl was wearing a \_\_\_\_\_ dress.  
a) new nice red calico                      b) red nice new calico  
c) nice new red calico                      d) calico nice new red

## 2 семестр

### Тестирование. Пороговый уровень

1. Выберите подходящий ответ:

Do you brush your teeth after every meal? \_\_\_\_\_

- a) Yes, I do.    b) I always brushing my teeth.  
c) I twice a day brush my teeth.                      d) Yes, I brush the teeth after every meal.

2. Заполните пропуск:

Are you the president of this company? – No, \_\_\_\_\_

- a) I are a secretary.    b) I am my employee.    c) he is the president of them  
d) I'm the secretary

3. Выберите подходящий ответ:

Aren't they coming with us to the party?

- a) No, they're not.    b) No, they are going.  
c) No, they are coming in the party later                      d) Yes, they is coming with us.

4. Выберите подходящий ответ:

(Jack is making trouble)

- a) Stop to make trouble, Jack!    b) Behave, Jack!  
c) Not to make trouble, Jack!    d) You are good, Jack!

5. Выберите подходящий ответ:

Where were you yesterday?

- a) I were with your sister at the movies.    b) I was with he and she.  
c) I wasn't in town.    d) I wasn't to the office.

6. Выберите подходящий ответ:

Which books are yours: these or those? \_\_\_\_\_

- a) Those are my.                      b) Mine books are these.                      c) They are mine.  
d) Those are my books, and these are yours.

7. Заполните пропуск:

The glass \_\_\_ water is on the table.

- a) to                      b) of                      c) with                      d) a

8. Fill in the blank:

We are going to a party at the Shen's house. \_\_\_\_\_ house is on Fifth Street.

- a) Our                      b) This                      c) Theirs                      e) Their



3. .... ever seen a comet?  
A. Did you                      B. Have you                      C. Do you
4. If I were rich, I .... buy a huge farm in Somerset.  
A. will                              B. shall                              C. would
5. They .... pass their exam if they studied hard.  
A. would                              B. will                              C. did
6. I wish I .... play a musical instrument.  
A. can                                  B. could                                  C. should
7. When Gregory arrived at the disco, Hannah .....  
A. already left                      B. has already left                      C. had already left
8. If I ..... on holiday to Poland, I wouldn't have met Donata.  
A. didn't go                      B. haven't gone                      C. hadn't gone
9. By the time you get this letter I ....  
A. will have left                      B. am going to leave                      C. would leave
10. A: What are you doing tonight? B: I'm not sure, I .... to the cinema.  
A. will go                              B. would go                              C. might go

### 3 семестр

#### Тестирование. Продвинутый уровень

Выберите подходящий ответ:

1. You will reach your place of destination in half an hour if you go \_\_\_\_\_ and it will take you two hours if you go \_\_\_\_\_ .  
a) by a car or a train ... on foot b) on car or train ... by foot  
c) by car or train ... on a foot d) by car or train ... on foot
2. Travelling by sea or air is called a \_\_\_\_\_ .  
a) journey b) voyage c) trip d) hiking
3. The train leaves \_\_\_\_\_ Salisbury in twenty minutes.  
a) for b) to c) towards d) into
4. The hours of departure and \_\_\_\_\_ of trains are announced at stations over a PC system.  
a) returning b) going c) passage d) arrival
5. A \_\_\_\_\_ ticket, or a *round-trip* ticket, as the Americans call it, enables the passenger holding it to travel both to the point of destination and back again.  
a) returning b) return c) returned d) to-return
6. The train arrived \_\_\_\_\_ a small country station at night.  
a) in b) at c) on d) by
7. My partner promised to give me a call as soon as his train arrived \_\_\_\_\_ \_Moscow.  
a) in b) at c) on d) by

8. Passengers taking suburban trains to get to work and back home are referred to as \_\_\_\_\_ .  
a) commuters    b) hitchhikers    c) customers    d) cruisers
9. You have to make haste unless you want to \_\_\_\_\_ your train.  
a) catch up    b) miss    c) get    d) lose
10. The announcer has just said *Flight 113* is \_\_\_\_\_. I am afraid I won't be in time for the conference meeting.  
a) taking off    b) landing    c) delayed    d) taxiing out

**Пример текста социокультурной тематики  
для чтения и перевода на зачете в 1 семестре**

**HERBERT GEORGE WELLS**

A broken leg is not likely to start a boy on a career as a popular author, but it did so for young H.G. Wells. As he lay in bed he discovered a fascinating world of books.

Herbert George Wells was born in Bromley, in Kent, England. After grammar school he won a scholarship to the School of Science in London. Later he earned a Bachelor of Science degree with honors. He wanted to be a science teacher. Tuberculosis made this impossible, so he turned to writing.

From his science training he drew a long series of novels, including *The Time Machine* (1895), *The War of the Worlds* (1898), *The Island of Dr. Moreau* (1896), *The Invisible Man* (1897), *The First Men in the Moon* (1901). Some were reflecting his lower-middle-class background. Altogether, Wells wrote more than 100 books.

The failure of statesmen to secure a lasting peace after World War I impelled Wells into awakening mankind to the instability of the world order through his works. He also interviewed Joseph Stalin and Franklin D. Roosevelt in an attempt to resolve the conflict between Communism and capitalism.

Except for brief periods on the Riviera, Wells lived in London for most of his life. He was married twice and had two sons by his second wife. His older son, George, a scientist, worked with him and Julian Huxley on *The Science of Life*. Wells died on August 13, 1946.

**Пример текста социокультурной тематики  
для чтения и перевода на зачете во 2 семестре**

**Oxbridge**

Oxford and Cambridge are the oldest and most prestigious universities in Great Britain. They are often called collectively Oxbridge. Both universities are independent. Only the education elite go to Oxford or Cambridge. The normal length of the degree course is three years, after which the students take the Degree of Bachelor of Arts (B. A.). Some courses, such as languages or medicine, may be one or two years longer. The students may work for other degrees as well.

Oxford and Cambridge universities consist of a number of colleges. Each college is different, but in many ways they are alike. Each college has its name, its coat of arms. Each college is governed by a Master. The larger ones have more than 400 members, the smallest colleges have less than 30. Each college offers teaching in a wide range of subjects. Within the college one will normally find a chapel, a dining hall, a library, rooms for undergraduates, fellows and the Master, and also rooms for teaching purposes.

Oxford is one of the oldest universities in Europe. It is the second largest in Britain, after London. The town of Oxford is first mentioned in the Anglo-Saxon chronicle in 911 A. D., and it was popular with the early English kings. The university's earliest charter is dated to 1213.

There are now 24 colleges for men, 5 for women and another 5 which have both men and women members, many from overseas studying for higher degrees. Among the oldest colleges are University College, All Souls and Christ Church.

The local car industry in East Oxford gives an important addition to the city's outlook. There is a great deal of bicycle traffic both in Oxford and Cambridge. Cambridge University started during the 13th century and grew until today. Now there are more than thirty colleges.

On the banks of the Cam willow trees droop their branches into the water. The colleges line the right bank. There are beautiful college gardens with green lawns and lines of tall trees. The oldest college is Peterhouse, which was founded in 1284, and the most recent is Robinson College, which, was opened in 1977. The most famous is probably King's College because of its magnificent chapel, the largest and the most beautiful building in Cambridge and the most perfect example left of English fifteenth-century architecture. Its choir of boys and undergraduates is also very well known.

The University was only for men until 1871, when the first women's college was opened. In the 1970s, most colleges opened their doors to both men and women. Almost all colleges are now mixed.

**Пример текста профессиональной тематики для написания аннотации на экзамене в 3 семестре**

**CONTEMPORARY ELEMENTARY EDUCATION SYSTEM  
IN THE UNITED STATES OF AMERICA**

Compared to pre-20<sup>th</sup>-century schools, all schools of the early 21<sup>st</sup> century in the United States are liberal. Latin and Greek have given way to the modern, spoken languages. Literature and philosophy have lost ground to such "practical" studies as science and the social sciences and to skills such as driver training. Teachers are less austere, better informed, and more considerate of the total growth and well-being of the young.

Compared, however, to Dewey's totally child-centered elementary school, his ideas about how knowledge should be taught on the upper levels, and the priority he gave to personal development over academic excellence, most contemporary American schools are conservative. There may be less emphasis on textbooks and more on instructional systems and educational media such as films, but the medium of instruction is still predominantly teaching by telling, rather than by stimulating independent inquiry.

Subjects such as science that were originally excluded from the curriculum may have fought their way in, but once in they often have been taught in a compartmentalized way. Laboratories have been introduced into many schools, though they are often used to supplement the ready-made knowledge of textbooks, not as a means toward discovery of knowledge and mastery of the scientific method.

In the early 21<sup>st</sup> century, neither prekindergarten schools (for two- to four-year-olds) nor kindergartens (for four- and five-year-olds) had become a universal feature of public education in the United States. Less than a third of the states had mandatory kindergarten attendance requirements. Educators, however – convinced that many of children's basic potentialities are unlocked by their experiences even before they enter first grade – have urged that top priority be given to early childhood education, beginning no later than age two or three. At least 40 states offered some form of state-supported prekindergarten.

The basic subject areas included in virtually all elementary schools in the United States are language arts (speaking, writing, spelling, reading), mathematics, science, and social science (usually history, geography, and relevant material from the social and behavioral sciences). In the fourth, fifth, and sixth grades, subject matter generally assumes a more distinct form and in some schools becomes quite sharply delineated.

Although some progressive “open” schools appeared in the late 1960s and early 1970s, most elementary schools are still relatively traditional – particularly in the middle and upper school years. Most of the time, the child is expected to remain seated and quiet and must adjust to a teacher's plans that sometimes are uniform for the entire class. The learner is not appraised on the basis of total personality growth but is graded on the basis of content mastery. In many classrooms, the teacher remains the figure of authority and frequently teaches “subjects,” rather than guiding students' individual development.

### **Список тем для беседы на зачёте и экзамене**

#### **1 семестр**

1. Иностраный (английский) язык в современном мире.
2. Человек и общество.
3. Семейные ценности в современном мире.
4. География и краткая история Великобритании и США.
5. Жизнь в городе.
6. Искусство в России и за рубежом.

#### **2 семестр**

1. Система образования в России, Великобритании и США.
2. Мир профессий и карьера.
3. Информационные технологии в жизни молодежи.
4. Проблемы экологии.
5. Спорт и здоровый образ жизни.
6. Путешествия и транспорт.

#### **3 семестр**

1. Фундаментальная, прикладная и практическая психология.
2. Взаимосвязь психологии и современных наук.
3. История и направления психологии.
4. Работа дефектолога.
5. Дефектология за рубежом: история, современная практика, перспективы.
6. Известные российские и советские дефектологи.

### **Тематика проектной деятельности**

#### **1 семестр**

1. Национальный флаг Великобритании Union Jack.
2. Национальная одежда Шотландцев.
3. Символика разных частей Великобритании.
4. Особенности английской кухни.
5. Британский национальный характер и особенности менталитета.
6. Английский юмор.
7. Озёрный край и поэты-романтики “Озёрной школы”.
8. Золотой век Елизаветы I.
9. Творчество Уильяма Шекспира. Театр Глобус.
10. Поэзия Роберта Бёрнса.
11. Театры Лондона.
12. Дворцы и резиденции Королевы Великобритании.
13. Британский парламент и роль монарха.
14. Английская живопись и её представители.

#### **2 семестр**

1. Австралия – столица, экономика, достопримечательности.
2. Ливерпуль – родина The Beatles (краткая история группы, музей The Beatles).
3. Нью-Йорк – “Большое яблоко”.
4. Транспорт в Лондоне (the Tube, a double-decker bus).
5. Генрих VIII и судьба его жен.
6. Мадам Тюссо и ее музей.
7. Новая Зеландия (краткий обзор страны, столица, население).
8. Индейцы – коренные американцы (история, жизнь в резервации).
9. Маргарет Тэтчер – железная леди Великобритании.
10. Королева Виктория и ее эпоха.
11. Уинстон Черчилль – краткая биография, роль в жизни Великобритании.
12. Бостонское чаепитие - как чай повлиял на взаимоотношения Англии и Америки.

### 3 семестр

1. Особенности инклюзивного образования в России и за рубежом.
2. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения.
3. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью.
4. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей.
5. Причины нарушения интеллекта.
6. Система социальных институтов коррекционной направленности.
7. Реабилитационная помощь детям с ограниченными возможностями.
8. Работа с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями.
9. Характеристика детей с ограниченными возможностями.

#### Схема аннотации текста по профессиональной тематике:

##### **1. The title of the article.**

*The article is headlined ...*

*The headline of the article I have read is...*

*As the title implies the article describes ...*

##### **2. The author of the article, where and when the article was published.**

*The author of the article is...*

*The author's name is ...*

*Unfortunately the author's name is not mentioned*

*The article is written by...*

*It was published in ... (on the Internet).*

*It is a newspaper (scientific) article (published on March 10, 2012/in 2010).*

##### **3. The main idea of the article.**

*The main idea of the article is...*

*The article is about...*

*The article is devoted to...*

*The article deals (is concerned) with...*

*The article touches upon the issue of...*

*The purpose of the article is to give the reader some information on...*

*The aim of the article is to provide the reader with some material on...*

##### **4. The contents of the article. Some facts, names, figures.**

*The author starts by telling (the reader) that...*

*The author (of the article) writes (reports, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...*

*Much attention is given to...*

*According to the article...*

*The article goes on to say that...*

*It is reported (shown, stressed) that ...*

*It is spoken in detail about. ..*

*From what the author says it becomes clear that...*

*The fact that... is stressed.*

*The article gives a detailed analysis of...*

*Further the author reports (writes, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...*

*In conclusion the author writes (reports, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...*

*The author comes to the conclusion that ...*

*The following conclusions are drawn: ...*

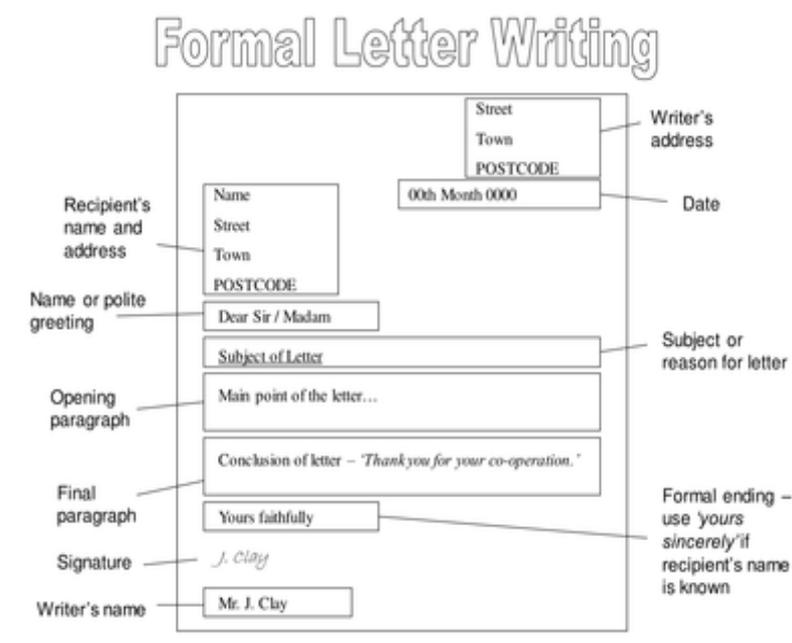
## 5. Your opinion.

*I found the article (rather) interesting (important, useful) as / because...*

*I think /In my opinion the article is (rather) interesting (important, useful) as / because...*

*I found the article too hard to understand / rather boring as / because...*

## Схема написания делового письма



## 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

*1 семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)*

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 10 баллов

70% занятий — 12 баллов

100% занятий — 15 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 20 баллов

- проект по страноведческой тематике — 20 баллов

**Содержание зачета:**

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)
2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

**II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)**

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 5 баллов

70% занятий — 7 баллов

100% занятий — 10 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 15 баллов

- написание делового письма - 10 баллов

- проектная деятельность — 20 баллов

**Содержание зачета:**

1. Чтение и написание аннотации к тексту социокультурной тематики. (10 баллов)
2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем. (10 баллов)

**III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)**

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 8 баллов

70% занятий — 11 баллов

100% занятий — 15 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 10 баллов

- индивидуальный проект на профессиональную тему (презентация) — 20 баллов

**Содержание экзамена:**

- 1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)
- 2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)
- 3) Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

***Критерии оценки выполнения лексико-грамматических упражнений***

Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	5 баллов	10 баллов	15 баллов
2	5 баллов	10 баллов	15 баллов
3	5 баллов	10 баллов	15 баллов

***Критерии оценки тестирования***

Семестр	41-60 % верных	61-80 % верных	81-100% верных
---------	----------------	----------------	----------------

	ответов	ответов	ответов
1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
3	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

**Критерии оценивания проектной деятельности (защита презентации)**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
План работы	План работы над проектом есть	<b>2</b>
	План работы отсутствует	<b>0</b>
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	<b>2</b>
	Тема раскрыта полностью	<b>4</b>
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	<b>6</b>
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме	<b>2</b>
	Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	<b>4</b>
	Представлена полная информация из разнообразных источников	<b>6</b>
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	<b>2</b>
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	<b>4</b>
	Чёткое и грамотное оформление Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	<b>6</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>20 баллов</b>

**Работа с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом (зачет, экзамен)**

<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4).	10 баллов

Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4 балла
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

**Показатели устной монологической речи (беседа по одной из изученных тем)  
(зачет, экзамен)**

Показатели	Баллы
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.	1
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.	2
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	3
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	4
Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	5

<p>Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершённый характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.</p>	6
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.</p>	7
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>	8
<p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>	9
<p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации</p>	10

### Показатели письменной речи (аннотация) (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Аннотация отражает полностью содержание текста. Структура четкая, отражает логическое деление текста. Используются речевые клише. Грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	10 баллов
Аннотация не совсем точно передает содержание текста. Структура аннотации не достаточно верно передает логическое членение текста. Присутствуют незначительные грамматические и пунктуационные ошибки (2-4).	6 баллов
Аннотация частично передает содержание текста. Структура аннотации не соответствует логике построения текста. Речевые клише использованы неуместно, присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.	2 балла

### Критерии оценки делового письма

Показатель	Баллы
<b>1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма.</b> Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	<b>2</b>
<b>2. Содержание.</b> В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	<b>3</b>
<b>3. Лексика.</b> Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	<b>3</b>
<b>4. Грамматика.</b> Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>

### ***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА***

#### **«Отлично»/ «Зачтено»**

Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):

- произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.
- умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.
- при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.

### **«Хорошо»/ «Зачтено»**

Студент демонстрирует хорошее знание предмета:

- произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;
- демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;
- владеет навыками письменной речи.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.

### **«Удовлетворительно» /«Зачтено»**

Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:

- делает ошибки в произношении и речевой интонации;
- не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;
- при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.
- может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.

### **«Неудовлетворительно»/ «Не зачтено»**

Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:

- при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;
- не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать.

- Шкала оценивания экзамена

Балл	Оценка
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Неудовлетворительно	0-40

- 

- Шкала оценивания зачета

Балл	Оценка
Зачтено	41-100
Не зачтено	0-40