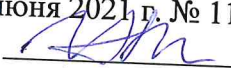


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И. о. зав. кафедрой 
/И.А. Львова/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Выполнение проекта в материале

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4 — Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК -1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные требования к выполнению швейных изделий; применять знания свойств и пластических возможностей современных тканей и материалов для одежды при изготовлении костюма; Уметь: Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам.	Текущий контроль: Проверка правильности выполнения домашних заданий. Выполнение контрольных заданий. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и мультимедийных технологий. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные требования к выполнению швейных изделий; применять знания свойств и пластических возможностей современных тканей и материалов для одежды при изготовлении костюма; Уметь: Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной	Текущий контроль: Проверка правильности выполнения домашних заданий. Выполнение контрольных заданий. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с	61-100

			ситуации на основе доступных источников научной информации. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам. Владеть: знанием тенденций развития модной формы одежды, модных конструкций, рисунков и фактуры тканей, цветовой гаммы в будущем сезоне. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	использованием ИТ-ресурсов и мультимедийных технологий. Промежуточная аттестация: экзамен	
СПК -4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать анализ модели. владеть: знанием тенденций развития модной формы одежды, модных конструкций, рисунков и фактуры тканей, цветовой гаммы в будущем сезоне, разработкой тех. рисунка Уметь: проектировать макет	Текущий контроль: Проверка правильности выполнения домашних заданий. Выполнение контрольных заданий. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и мультимедийных технологий. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать анализ модели. владеть: знанием тенденций развития модной формы одежды, модных конструкций, рисунков и фактуры тканей, цветовой гаммы в будущем сезоне, разработкой тех. рисунка Уметь: проектировать макет Владеет навыками проектирования дизайн-макета; навыками выполнения макета в материале	Текущий контроль: Проверка правильности выполнения домашних заданий. Выполнение контрольных заданий. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и мультимедийных технологий. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация. Экзамен проводится в виде просмотра всех выполненных заданий за семестр и итоговой работы.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Выполнение тематических заданий по дисциплине «Выполнение проекта в материале»:

Примерная тематика типовых семестровых заданий:

Тема 1.

Выполненные проектные задания: Изготовление базовых основ костюма классической формы. Моделирование. Выполнение макета изделия. Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 2.

Выполненные проектные задания: Создание костюма из основной ткани в художественной системе: комплект (плечевое и поясное изделие) методом технического моделирования или методом накладки на манекене (на выбор) по эскизу студента. Выполнение проекта в эскизах и материале

Контрольные вопросы (примерные) для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины:

1. Требования, предъявляемые к одежде, чем они обеспечиваются.
2. Ознакомление с технологическими процессами экспериментального и подготовительно-раскройного цехов.
3. Ручные и машинные стежки и строчки.
4. Клеевые и сварные швы.
5. Составление технологической последовательности обработки узла изделия.
6. Характеристика изделия с выделением усложняющих элементов.
7. Структура подготовительно-раскройного производства.
8. Количественная и техническая приемка материалов.
9. Лекала, используемые при раскрое материалов.
10. Виды раскладок материалов. ТУ на раскладку.
11. Факторы, влияющие на экономичность раскладки.
12. Рациональное использование материалов. Расчет кусков.
13. Способы настилки материалов. Условия настилки материалов.
14. Заключительные операции раскройного процесса.
15. Способы измерения площади лекал.
16. Выполнение экспериментальных раскладок.
17. Виды норм расхода материалов на изделия, изготавливаемые по индивидуальным заказам.
18. Оборудование для ниточных швов.
19. Клеевые методы соединения материалов.
20. Сварные методы соединения материалов.
21. Начальная обработка деталей одежды.
22. Обработка женского платья: прорезные карманы, застежка.
23. Обработка женского платья: отделочные детали.
24. Обработка женского платья: воротники, рукава и монтаж изделия.
25. Обработка верхней плечевой одежды: шлица спинки пальто и пиджака.
26. Обработка верхней плечевой одежды: обработка подбортов, бортовой прокладки и сборки бортов в изделиях с открытой и потайной застежкой.
27. Обработка верхней плечевой одежды: воротники в мужской и женской одежде.
28. Обработка верхней плечевой одежды: прорезные карманы.

29. Обработка верхней плечевой одежды: обработка рукавов.
30. Сборка подкладки в верхней одежде.

Перечень ключевых слов по дисциплине:

1. Лекала изделия
2. Боковые швы
3. Шаговые швы
4. Соединительные строчки
5. Клеевой способ соединения
6. Сварной способ соединения
7. Конфекционирование
8. Описание модели
9. Эскиз модели
10. Нормативная документация
11. Втачной рукав
12. Пройма изделия
13. Горловина изделия
14. Рельеф (переда) спинки
15. Рукав реглан
16. Воротник пиджачного типа
17. ГОСТ на изделия

Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

1. Выполнение презентации к экзамену.

Пороговый уровень: студент осуществил этот вид работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне, с использованием теоретических знаний.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе лабораторных занятий;
3. Контрольный опрос (устный).
4. Предварительный просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ)

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для проведения текущего, самостоятельного и промежуточного контроля студентов разработаны тематические задания и упражнения для закрепления изученного материала, а также вопросы для самостоятельной оценки знаний.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, планируется в объеме не менее 60% аудиторных занятий в объеме дисциплины в целом.

В рамках часов для самостоятельной работы практикуются элементы дистанционного обучения. Студенты присылают на e-mail преподавателя свои текущие выполненные задания, по которым проводятся консультации и собеседования в программе Скайп. По установкам

деканата, занятия могут проводиться в ЭОС. Таким образом, актуализируется индивидуальный подход к обучающимся, происходит выравнивание заданий по степени готовности и качеству.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- разработка и оформление эскизов (10 баллов);
- выполнение проекта в материале (30 баллов);
- творческий рейтинг (20 баллов): учитываются виды работ, перечисленные в п. 5.3.4;
- промежуточная аттестация (экзамен), (30 баллов).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ.

Критерии оценивания

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Текущий контроль:

- *Разработка и оформление эскизов.* 10 баллов в течение семестра.
- *Выполнение проекта в материале.* 30 баллов, при оценивании учитывается:
 - подбор и качество материалов – 1-8 баллов;
 - владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 1-7 баллов;
 - владение практическими навыками применительно к выполнению семестрового задания – 1-8 баллов;
 - оформление итоговой работы в материале – 1-7 баллов;

Творческий рейтинг – 20 баллов. Оценивается задание, выполненное в рамках самостоятельной работы, с учетом творческой составляющей. Максимально 20 баллов, из которых:

- 0-5 баллов – показатель не сформирован;
- 6-10 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 11- 15 балла – показатель сформирован хорошо;
- 16-20 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация. На экзамене - 30 баллов максимум.

Экзамен состоит из собеседования по вопросам, просмотра презентации и анализа эскизной части и готового изделия на просмотре. На просмотре обучающимися одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра, включая наброски и зарисовки. Дисциплина «Выполнение проекта в материале» является сугубо практической, аудиторские занятия являются лабораторными. В начале каждого семестра ставится проектная задача и формулируются требования по ее выполнению. Выполнение экспериментальных задач на аудиторных занятиях и тематических домашних заданий по данной дисциплине направлено на качественное выполнение семестрового проекта.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Баллы	Оценка
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания практических работ на просмотре (экзамене):

- качественное выполнение технического эскиза по ведущему дизайнеру (0-5 баллов)
- качественное выполнение выбранной модели, соответствие техническим требованиям (0-5 баллов);
- соответствие технологической конструкции выбранной модели (0-5 баллов);
- оригинальный и достоверный подбор ткани и фурнитуры (0-5 баллов);
- качественное выполнение и соответствие технологической последовательности обработки изделия(0-5 баллов);
- представление изделия на заключительном Просмотре по всем правилам дефиле (0-5 баллов).

Итого 30 баллов за экзамен.

Суммарно - 100 баллов.