

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/Барциц Р.Ч./

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Техника графики

Направление подготовки - **54.03.01 Дизайн**

Профиль: **Графический дизайн**

Мытищи  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....                                                                                                                   | 3 |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....                                                                                                   | 3 |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 8 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....                                                            | 9 |

Год начала подготовки 2021

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                                                                                                                        | <b>Этапы формирования</b>                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b> - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                 | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| <b>ДПК-1</b> - Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора                                                  | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| <b>ДПК-2</b> - Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| <b>Оцениваемые компетенции</b> | <b>Уровень сформированности</b> | <b>Этап формирования</b>                                   | <b>Описание показателей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Критерии оценивания</b>                                               | <b>Шкала оценивания</b> |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| УК-1                           | Пороговый                       | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> Краткую историю графики, общие понятия графики, как искусства черного и белого, линий и рисунка, значение и возможности искусства графики в учебно-творческой деятельности.<br><b>Уметь:</b> пользоваться выразительным языком графики и отбирать формы и способы воплощения творческого композиционного замысла в материалы и техники печатной графики-эстампа.<br><b>Владеть:</b> знаниями и навыками практической работы, роль контрастов в графической композиции, "пластика" контрастов, особенности работы с материалами в технике граттография и | Текущий контроль: творческое задание.<br>Промежуточная аттестация: зачет | 41-60 баллов            |

|  |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |                |
|--|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|
|  | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <p>монотипия.</p> <p><b>Знать:</b> Эстетическая природа графического искусства, зависимость выразительного языка от художественно-образного мышления. Понятия – условность в искусстве графики, мышление в материале и специфику отбора художественных и технических средств, роль цвета в печатной графике.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном изобразительном искусстве и дизайне, уметь вести учебно-творческие и проектные работы;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии), владеть методиками поиска и конспектирования изучаемого материала. Владеть навыками практической учебно-творческой работы в мастерской графики, техниками: граттография, монотипия, линогравюра, травленый штрих в офорте, навыками работы в гравюре - сухая игла, в технике литография, печатать свои творческие графические работы на офортном станке, коррективы и</p> | Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: экзамен | 61-100 баллов. |
|--|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|

|       |           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |              |
|-------|-----------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       |           |                                                            | отбора оттисков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                         |              |
| ДПК-1 | Пороговый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b> Материалы и выразительные свойства языка графики. технику безопасности во время работы с инструментами, оборудованиями, ручным офортным станком, а также правила пожарной безопасности.</p> <p><b>Уметь:</b> Пользоваться на практике техниками монотипии, линогравюра, гравюра - сухая игла, граттографией и литографией, на основе полученных теоретических знаний и практических умений и навыков анализировать конкретные произведения графики, и выполнять художественно-творческие работы с учетом специфики процессов их создания;</p> <p><b>Владеть:</b> Резцовой гравюрой, особенностями выразительного языка и краткой историей основных подвидов глубокой гравюры. Травленным штрихом в офорте, общими понятиями. Видами и подвидами офорта, и их содержанием, характеристикой понятия "манера".</p> | Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: экзамен | 41-60 баллов |

|  |                 |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |                |
|--|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|
|  | Продв<br>инутый | 1. Работа на<br>учебных<br>занятиях<br>2. Самостоятельн<br>ая работа | <p><b>Знать:</b> Эстетическое и технологическое понятие цветного эстампа и его отличия от черно-белого оттиска. Краткие сведения основных манер офорта, его отличительные свойства и изобразительные средства. Уметь пользоваться и работать с офортным станком.</p> <p><b>Уметь:</b> Уметь пользоваться материалами и техниками линогравюра, ксилогравюра, гравюра сухая - игла, травленный штрих, материалами и выразительными средствами языка техники графики.</p> <p><b>Владеть:</b> Владеть навыками художественно-графического оформления полученных оттисков и подготовкой их к выставке.</p> | Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: экзамен | 61-100 баллов. |
|--|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|

|       |           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |              |
|-------|-----------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| ДПК-2 | Пороговый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b> Материалы и выразительные свойства языка графики. технику безопасности во время работы с инструментами, оборудованием, ручным офортным станком, а также правила пожарной безопасности.</p> <p><b>Уметь:</b> Пользоваться на практике техниками монотипии, линогравюры, гравюры - сухая игла, граттографией и литографией, на основе полученных теоретических знаний и практических умений и навыков анализировать конкретные произведения графики, и выполнять художественно-творческие работы с учетом специфики процессов их создания;</p> <p><b>Владеть:</b> Резцовой гравюрой, особенностями выразительного языка и краткой историей основных подвидов глубокой гравюры. Травленным штрихом в офорте, общими понятиями. Видами и подвидами офорта, и их содержанием, характеристикой понятия "манера".</p> | Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: зачет | 41-60 баллов |
|-------|-----------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|

|  |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                         |                |
|--|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|
|  | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b> Эстетическое и технологическое понятие цветного эстампа и его отличия от черно-белого оттиска. Краткие сведения основных манер офорта, его отличительные свойства и изобразительные средства. Уметь пользоваться и работать с офортным станком.</p> <p><b>Уметь:</b> Уметь пользоваться материалами и техниками линогравюра, ксилогравюра, гравюра сухая - игла, травленый штрих, материалами и выразительными средствами языка техники графики.</p> <p><b>Владеть:</b> Владеть навыками художественно-графического оформления полученных оттисков и подготовкой их к выставке.</p> | Текущий контроль: творческое задание. Промежуточная аттестация: экзамен | 61-100 баллов. |
|--|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В ходе практических занятий обучающиеся выполняют упражнения, направленные на формирование компетенций. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебного задания. Учебное задание выполняется в рамках самостоятельной работы.

#### Учебные задания

##### Примерный перечень творческих заданий:

1. Гравюра на картоне (сельский пейзаж)
2. Линогравюра (портрет)
3. Сухая игла (копия работ Альберта Дюрера)
4. Граттаж (хищные животные)
5. Монотипия (свободная тема)

##### Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Композиция как диалектическое единство всех элементов формы и содержания произведения графики.
2. Композиционно-пластическая структура графического произведения.
3. Современное искусство графики, его основные виды и подвиды.
4. Краткие сведения о видах художественной печати. Высокая печать.
5. Графика как вид изобразительного искусства. Краткая история и характеристика понятия "эстамп".
6. Общие понятия графики, как искусства черного и белого, искусство линий, рисунок для печати.
7. Значение и возможности искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
8. Выразительные свойства и средства языка графики. Материалы, инструменты и оборудования.
9. Монотипия как вид печатной графики, его отличительные свойства и изобразительные возможности.
10. Соблюдение техники безопасности как фактор успешной учебно-творческой деятельности студентов в мастерской графики.
11. Характеристика понятий "Эстамп", "Гравюра", художественный образ», «язык графики».
12. Значение и возможности искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
13. Материалы и выразительные свойства графического языка изображения в эстампе.
14. Краткая характеристика понятия гравюра высокой печати. Линогравюра, ксилография.
15. Выразительный язык и проблема отбора и способа воплощения творческого замысла в гравюру – сухая игла.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

**Выполнение творческих заданий** направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения художественно-творческих задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может набрать за выполнение проектных заданий, равняется 70 баллам (всего 5 проектных задания, 14 баллов за 1 проектное задание).

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра - равняется 41 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме собеседования по приведенному в рабочей программе дисциплины перечню вопросов.

### Шкала оценивания проектного задания

| Уровень оценивания    | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Баллы |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| «Отлично»             | Высокий уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.              | 11-14 |
| «Хорошо»              | Оптимальный уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.          | 8-10  |
| «Удовлетворительно»   | Удовлетворительный уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики.   | 4-7   |
| «Неудовлетворительно» | Неудовлетворительный уровень знания основ композиционного мышления и способностей создания произведений графики средствами и материалами техники графики-эстампа; композиционно-творческой деятельности; алгоритмов выполнения эскизов композиции и средства перевода рисунков с целью воплощения графического замысла в материалы и техники графики. | 0-3   |

### Шкала оценивания экзамена

| Оценка по 100-балльной системе | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                             | Баллы |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| «Отлично»                      | 1) Полное усвоение материала;<br>2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;<br>3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала;<br>4) Свободное владение основными понятиями;<br>5) Полные ответы на дополнительные вопросы | 30-20 |
| «Хорошо»                       | 1) Достаточно полное усвоение материала;<br>2) Умение выделять главное, делать выводы;<br>3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;<br>4) Знание основных понятий;<br>5) Ответы на дополнительные вопросы                       | 19-10 |
| «Удовлетворительно»            | 1) Общее знание основного материала;<br>2) Неточная формулировка основных понятий;<br>3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;<br>4) Знание некоторых понятий;<br>5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы   | 7-1   |
| «Неудовлетворительно»          | 1) Незнание значительной части материала;<br>2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;<br>3) Незнание основных понятий;<br>4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;<br>5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы | 0     |

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

| Оценка по 100-балльной системе | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| 81 – 100 баллов                | 5 «отлично»                  |
| 61 – 80 баллов                 | 4 «хорошо»                   |
| 41 – 60 баллов                 | 3 «удовлетворительно»        |

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| 0- 40 баллов | 2 «неудовлетворительно» |
|--------------|-------------------------|