Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего 6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2 образования

«Государственный университет просвещения» (ГУП)

Лингвистический факультет Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

**УТВЕРЖДЕН** 

на заседании кафедры Протокол от «12» января 2023 г., №8

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ [Холстинина Т.В.]

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине (модулю) **Фразеосемантика** 

Направление подготовки (специальности) 45.03.02 – Лингвистика Профиль (программа подготовки, специализация): Теория и практика перевода (английский язык + японский язык)

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Мытищи 2023

## Оглавление

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессо	e
освоения образовательной программы	.3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	.3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной	
программы	.7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания	
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих	
этапы формирования компетенций2	27

# 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

# 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценива емые компете нции	Уровень сформир ованнос ти	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценива ния
СПК-2	Порогов ый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельна я работа	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач	Доклад, тестировани е, выполнение практическо го задания	41-60 баллов
	Продвин утый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельна я работа	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации	Доклад, тестировани е, выполнение практическо го задания	81-100 баллов

	Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач Владеть: Системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере	
--	---	--

## Описание шкал оценивания

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (практические занятия)	«отлично»	<b>5 баллов</b> , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	<b>4 балла</b> , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	<b>3 балла</b> , если студент посетил как минимум 50%от всех занятий
	«неудовлетворительно»	<b>2 балла</b> , если из всех занятий студент посетил как минимум 30%
		<b>1 балл,</b> если из всех занятий студент посетил 0%-29%
2 V	«отлично»	<b>3 балла</b> Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса
2. Устный ответ на практическом занятии	«хорошо»	2 баллов Ответ полный
	«удовлетворительно»	1 баллов Ответ неполный

	«неудовлетворительно»	<b>0,15 баллов</b> Ответ, не соответствующий вопросу
	«отлично»	12 баллов, если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
3. Выполнение	«хорошо»	11 баллов, если из всех заданий студент выполнил 79% - 60%
домашних заданий в рабочей тетради	«удовлетворительно»	<b>10 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 59% - 40%
	«неудовлетворительно»	<b>9 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 0%-39%
		15 баллов, если представленный продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает его практическую направленность; продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.
4. Презентация	«зачет»	10 баллов, если представленный продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации и отражает его практическую направленность.
		5 баллов, если представленный продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает только теоретическую направленность проекта.

	«незачет»	0 баллов,         если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением малого количества источников информации; слабо отражает практическую направленность проекта.	
	«отлично»	<b>5 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%	
	«хорошо»	<b>4 балла</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%	
5. Выполнение тестов	«удовлетворительно»	<b>3 балла</b> , если из всех заданий студент выполнил 40%-59%	
	«неудовлетворительно»	<b>2 балла</b> , если из всех заданий студент выполнил 20%	
		<b>1 балл,</b> если из всех заданий студент выполнил 11% - 19%	
		<b>0 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 0%-10%	
	«отлично»	60 баллов, если из всех заданий студент выполнил как минимум 98 %	
6.Сдача зачета с оценкой / экзамена	«хорошо»	<b>49 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 94 %	
Egamon, skamona	«удовлетворительно»	<b>30 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 85 %	
	«неудовлетворительно»	22 балла -0, если из всех заданий	

	студент выполнил 0%-10%

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы Текущий контроль

СПК-2. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

**Знать:** основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на пороговом уровне:

Практические задания для устного ответа: Complete the sentences, using the words in the box below in the appropriate form.

- 1. You did most of the work, so it is only ... that you should get most of the money.
- 2. What's the ... of our each buying her a small present? Why don't we all chip in and buy her a big present?
- 3. The government were on the ... of declaring a state of emergency.
- 4. Look at this contract. What with all this legal jargon, I can't understand a word of it. Why can't they write these things in ... English?
- 5. Using fax and e-mail, it is possible to get information through in a ... of seconds.
- 6. Most political commentators ... Pickering as the most likely candidate to take over from Mr. Ryan.
- 7. Don't let me ... . I think your book is very well-written. It's just that I'm not into detective fiction.
- 8. It has come to our ... that you have not paid last month's Council Tax.

- 9. The students at this school ... during the week but go home to their parents at the weekend.
- 10. There's something the ... with my car. I can't get it to start.
- 11.He said it is very rare. Apparently, Roman coins in this condition are pretty ... to come by.
- 12.I'm sorry to ask you at such short ..., but could you stand in for George at tomorrow's presentation?
- 13.It says that the service is included, but even so, I think we should leave a ....
- 14.My idea soon went by the ...when I discovered how much money I would need to invest.
- 15. She didn't have to speak. I could tell ... away that something was wrong.
- 16.Okay, ... yourself. I'm not going to argue with you.
- 17.Of course I feel ... done by. I was the only person in the office who didn't receive a bonus.
- 18.I found a job for Tim which will ... him down to the ground. A video reviewer. It\s a deal for him.
- 19. Frightened? I was scared ...!

#### Ключи:

1	right	10	matter	19	stiff
2	point	11	hard		
3	point	12	notice		
4	plain	13	tip		
5	matter	14	board		
6	point	15	right		
7	wrong	16	suit		
8	notice	17	hard		
9	board	18	suit		

# Match the sentence openings (1-12) from Section A with an appropriate ending from Section B.

#### Α.

- 0. I wish to
- 1. I know we can't afford it, but all the
- 2. I know you don't like Anne, but I'll say this
- 3. From what I can

- 4. You want to move again?! You'll have a
- 5. Surely you're
- 6. To be perfectly
- 7. No
- 8. He struck me
- 9. By the sound
- 10.How
- 11.He's lying. I know for a
- 12.I don't know about you,
- 13.It's all very
- 14. He may think it's a great idea, but mark my
- 15. They may have got away this time, but rest
- 16. Whatever
- 17. Where on
- 18. With all due
- 19.As far
- 20.I was led
- 21.Let's

## **B.**

- 0. goodness you would consult me before you make decisions that concern both of us.
- a. honest, I really don't care what you think.
- b. fact that he didn't come home on Friday night.
- c. job persuading your wife to leave this area. I know for a fact that she loves it here.
- d. respect, sir, I don't think a decision like that can be taken without consulting a lawyer.
- e. face it, neither of us has ever been any good at hiding our feelings.
- f. come you weren't at work today?
- g. possessed her to do such a thing?
- h. not thinking of telling her? That would be a terrible idea.
- i. as being a very honest and very generous man.
- j. same, I can't help feeling that we'd be missing out on a wonderful opportunity.
- k. for her, she's always been there for me when I've needed a shoulder to cry on.
- 1. earth did I put my keys?
- m. as I know, he's still working for that company.

- n. wonder she dislikes him. I can't believe he said those things.
- o. gather, they are doing very well over there.
- p. well for Simon to say that we should take a pay cut he doesn't have a family to feed.
- q. assured, we will be doing everything in our power to bring these people to justice.
- r. of it, they're having the time of there lives.
- s. but could do with a cup of tea.
- t. to believe that the price of the holiday was all-inclusive.
- u. words, this will end in tears!

#### Ключи:

1	j	8	i	15	q
2	k	9	r	16	g
3	0	10	f	17	1
4	С	11	b	18	d
5	h	12	S	19	m
6	a	13	p	20	t
7	n	14	u	21	e

## Практические задания для самостоятельной работы: Circle the correct term.

- 1. Is it any wonder he hates you? You took him completely for granted and **counted/treated** him like dirt.
- 2. He's a government minister. If the press find out he was involved, they'll have a **field/word** day.
- 3. The boss has got a **real/mind** thing about punctuality. He's actually sacked people for being ten minutes late.
- 4. George and Milly were wonderful to me. They went out of their **day/way** to make me feel at home.
- 5. Don't breatha **thing/word** of this to anyone, but I think they are going to give Thompson a sack.
- 6. Well, those first games don't **mind/count**. My hand control wasn't working properly.
- 7. I'm way/all for people enjoying themselves, but not when it involves being cruel to others.
- 8. I thought Pedro was **due/way** back from school to hours ago.

9. Obviously, Mr. Phillips was wrong and we'll deal with that in **real/due** course, but first I want to know how this all started.

#### Ключи:

1	treated	5	word	9	due
2	field	6	count		
3	real	7	all		
4	way	8	due		

#### Circle the correct item.

- 1. This place is a **board/tip.** You'd better tidy it up before your landlady comes back.
- 2. Violent crimes has increased dramatically in this neighbourhood that it has got to the **tip/point** where we are all afraid to go out at night.
- 3. Whenever I sleep on planes, I wake up with a **stiff/hard** neck.
- 4. What with his comments and the off-hand way he treated us, he had made it**plane/wrong** that we were not welcome in this house, so we left.
- 5. He cheated but they caught him and he was punished. It serves him **hard/right**.
- 6. If you really feel that about your job, you should hand in your **notice/suit**.
- 7. Once they had deactivated the alarm, it was **right/plain** sailing. They got into the office, took the plans and were out and away in under ten minutes.
- 8. Whatever you do, don't get on the **wrong/plain** side of Mr. Evans.
- 9. I'm afraid the managing director is not available at the moment. He is in a **notice/board** meeting.
- 10.**Hard/Stiff** on the heels of last week's scandal comes news of yet another embarrassment for the government, as the Minister for Public Works was accused of nepotism yesterday.
- 11.He is very stubborn. Persuading him to change his mind will be no easy **matter/point**.
- 12. We're boycotting their products and we're hoping that other companies in the area will follow **right/suit**.
- 13. Now that we've qualified, we'll be up against **wrong/stiff** competition in every match we play.

#### Ключи:

1	tip	8	wrong
2	point	9	board

3	stiff	10	hard
4	plain	11	matter
5	right	12	suit
6	notice	13	stiff
7	plain		

## Read the text and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

Arguing vs Quarrelling

Osc	ar '	Wilde once rem	ark	ted that he dislik	ed	arguments as the	еу ч	were always vulgar
and	oft	en convincing.	Wl	nat, 0) then, is th	e d	lifference betwee	en a	n argument and a
quai	rrel	? Look the wor	d "	quarrel" up in a	dic	ctionary and you	wil	I find it defined
1)		an "angr	y a	rgument". It see	ms	s that "angry" is t	the	2) word
here	e. B	oth quarrelling	an	d arguing involv	e d	lisagreements 3)		it is only
								our voices or even
or e	ver	n display aggres	siv	e behaviour whe	en o	quarrelling, 4)		in an
								from physically
thre	ate	ning our oppone	ent	. 6),	sh	ould we forget th	ie d	ifferences in content
An a	arg	ument is a discu	ISS	ionor debate in v	whi	ch two or more	peo	ple put forward
diffe	ere	nt or opposing v	iev	ws. They may no	ot b	be be personally	con	cerned in the issues
und	er c	discussion. 7)		the proce	ss i	is an objective, in	ntel	lectual one.
Evi	den	ice and logic ma	ıy l	oe used 8)		to support the	spe	eaker's point of view
and	po	ssibly to convin	ce	the other(s). A c	qua	rrel, 9)	,	is personal, bound
up v	vitl	n the ego and th	e p	articipants' sens	e o	of self. 10)		_, things that the
opp	one	ent may have sa	id a	and done in the p	pas	t are often dragg	ed	up at random as and
whe	n t	hey occur to the	sp	eaker, in 11)		the logical	ma	rshalling of ideas
								rsonalities, may hurt
								that there
						et carried away i		
								speaking,
be a	di	spassionate excl	har	nge of views 15)		than a s	hou	iting match.
0	A	particularly	В	then like	C	although by	D	say
1	A	as	В	like	C	by	D	such
2	A	key	В	basic while		code		
3			В	while	C	consequently	D	but
	no	twithstanding						
4	A	nevetheless	В	when	C	whereas	D	however
5	A	steady	В	level	C	whereas plain	D	monotonous
6	Α	Inaddition	В	Also	C	Nor	D	Inall
7	A	Largely	В	Admittedly	C	Particularly	D	

				Consequently
8	A inorder	B incase	C intheevent	D ineffect
9	A	B despite	C however	D nomatter
	notwithstanding			
<b>10</b>	A Forthat	B Forinstance	C Infact	D Thatis
11	A	B tandemwith	C oppositionto	D
	comparisonwith			contradiction
<b>12</b>	A Allowing	B granted	C Given	D Knowing
13	A sothere	B somuch	C soas	D sothat
<b>14</b>	A generally	B usually	C normally	D habitually
<b>15</b>	A betterthan	B ratherthan	C morethan	D otherthan

### Ключи:

1	A	9	С
2	A	10	D
3	В	11	С
4	D	12	С
5	A	13	В
6	С	14	A
7	В	15	В
8	A		

## Рекомендованные темы докладов:

- 1. Идиома как лингво-культурно-когнитивный феномен. Экспликантыкультурного и когнитивного в идиомах.
- 2. Основные направления сопоставительного исследования фразеологии в когнитивном и культурологическом аспектах.
- 3. Фразеологизм как языковая единица. Конститутивные признаки фразеологизма Свойства, отличающие фразеологизм от смежных языковых единиц слов и свободных сочетаний слов.
- 4. Речевые формулы.

5. Метафора как основной речемыслительный механизм формирования идиоматичных фразеологизмов.

*Уметь:* применять полученные знания для решения профессиональных задач.

# Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на пороговом уровне:

## Практические задания для устного ответа:

Match the verbs in the box with their definitions (sentences 1 to 12).

nudge – duck – kneel – crouch – tremble – fidget – curl up – shudder – frown – nod – shiver – flinch

1.	You do it when you make a small sudden movement because something has hurt you (an injection, for example) or something has made you jump
2.	Some people do it when they pray.
3.	You do it to avoid something that has been thrown at your head
4.	You do it with your elbow to get someone's attention.
5.	You do it on the floor or on a big sofa, often whilst reading a book or watching television
6.	You do it when you lower your bogy to the ground by bending your knees. When a
	football team is having its photograph taken, the players in the front row do it.
7.	When you shake because you are cold, you do it
8.	When you shake momentarily because you have seen, heard or eaten something unpleasant, you do it
9.	When you shake because you are frightened, you do it
10	You do it with your eyebrows when you are angry or you don't understand.
11	You do it with your head when you are agreeing with someone or when you are saying yes

## Ключи:

1	flinch	7	shiver
2	kneel	8	shudder

12. They do it when they can't keep still.

3	duck	9	tremble
4	nudge	10	frown
5	curl up	11	nod
6	crouch	12	fidget

## Практические задания для самостоятельной работы: Complete the sentences using an appropriate body word.

6

1. I was born and bred in London so I know the city like the back of my							
2. He's got football on the It's all he ever talks about.							
3. It was a joke! I was pulling your							
4. They're so lucky! I'd give my right for a house like theirs.							
5. He fell over in love the minute she walked into the room.							
6. Business has be	en awful. We've been l	osing money	over				
	much better you feel n						
	y we can afford it", she						
,,,	•						
9. She had set her	on studying	g at Oxford but they tur	ned her down.				
	different about the place						
what it was.	1	, J	<i>,</i>				
	us for six weeks and sh	ne was a real pain in the	. All she				
_	e me and complain abou	_					
the	•	it everytimig. When she	richt, i was glad to see				
	we got a new television	This one is on its last					
12.1 tillik it 8 tillic	we got a new television	i. This one is on its last	•				
Ключи:							
1	hand	7	mind				
2	brain	8	arm, leg				
3	leg	9	mind				
		4.0					
4	hand	10	mind				
5	head, ears	11	neck				

## Complete the collocations with an appropriate part of the body from the box below.

hand, fist

shoulders-heart-teeth-fist-eyebrows-legs-muscles-eyelid-toe-throat

12

legs

## $-\,head-stomach-ankle-arms$

	ed his	8. He clen	8. He clenched his	
2. He didn't bat an		9. His	was pounding.	
3. He shrugged his			ok his	
4. He crossed his			ained her	
5. She folded her			cked her	
			was rumbling.	
	ed his	14.She gri	tted her	
7. He flexed	d his			
Ключи:				
1	throat	8	fist	
2	eyelid	9	heart	
3	shoulders	10	head	
4	legs	11	ankle	
5	arms	12	eyebrows	
6	toes	13	stomach	
7	muscles	14	teeth	
wed by a definiti	ion of the adjective y	ou need. You may	y have to use some of the you do not need to use.	
wed by a definition of the def	ion of the adjective y there are some extra orn-out — flared — bagg y — crumpled — creased	<b>you need. You may</b> a <b>adjectives which</b> gy – garish – loud -	y have to use some of the	
wed by a definition of tailored – wo fancy – grubby  When on safari,(very colored colours. If goin	ion of the adjective y there are some extra orn-out — flared — bagg y — crumpled — creased pla , it is important not to	you need. You may a adjectives which yy - garish - loud - d - synthetic - pate atform - faded wear 1) at colours will only a remember to pack	y have to use some of the you do not need to use.  - shabby – fetching – flat – ched – moth-eaten – sturdy –  _ (very colourful) or 2) y scare animals away. Stick to a pair of 3)	
tailored – wo fancy – grubby  When on safari, (very coloued colours. If goin (strong), 4)  You wouldn't the standing there in so cardigan.	ion of the adjective y there are some extra orn-out — flared — bagg y — crumpled — creased pla y, it is important not to urful) clothes, as brigh ag on a walking safari, y(without hink that man over the those 1)(	a adjectives which  gy - garish - loud - d - synthetic - pate atform - faded  wear 1) nt colours will only remember to pack heels) shoes - hiki ere is Doctor Fredr (dirty) jeans and the	y have to use some of the you do not need to use.  - shabby – fetching – flat – ched – moth-eaten – sturdy –  _ (very colourful) or 2) y scare animals away. Stick to a pair of 3) ng boots are best.  icks, would you? Look at at 2)(full of	
wed by a definition of tailored – wo fancy – grubby  When on safari, ————————————————————————————————————	ion of the adjective y there are some extra orn-out — flared — bagg y — crumpled — creased pla y, it is important not to curful) clothes, as brigh ag on a walking safari, y(without hink that man over the those 1)( o the room wearing 1)	adjectives which  adjectives w	y have to use some of the you do not need to use.  - shabby – fetching – flat – ched – moth-eaten – sturdy –  _ (very colourful) or 2) y scare animals away. Stick to a pair of 3) ng boots are best.  icks, would you? Look at	

(old and ready to be thrown away) on his tea. "I'm off to school," she said.	shoes. Looking up, her father almost choked
I'd crawled out of bed and thrown on the first(old) pair of jeans, a 3)She had walked in dressed in a hideous pair of trousers and a huge 5)(very loose) other.	(unironed) shirt and a pair of tennis shoes.  f 4)(wide at the bottom) corduroy
Ключи:	
A	1. garish 2. fetching 3. sturdy 4. flat
В	1. shabby 2. moth-eaten
С	1. creased/crumpled 2. faded 3. baggy
	4. worn-out
D	1. fancy 2. shabby 3. creased/crumpled
	4. flared 5. baggy

## Рекомендованные темы докладов:

- 1. Происхождение идиом. Этимологический анализ идиом.
- 2. Классификация фразеологизмов по их происхождению. Задачи этимологического анализа фразеологизмов. Методика структурносемантического моделирования фразеологии В. М. Мокиенко.
- 3. Типы фразеологических словарей. Способы подачи фразеологизмов в толковых словарях. Использование разных типов словарей при решении различных исследовательских задач.
- 4. Антропоцентричность и пейоративностьидиоматики. Избирательность идиоматики в отображении объективной картины действительности, ее ориентированность на человека.
- 5. Количественное преобладание идиом, обозначающих отрицательные признаки, качества, состояния и действия человека.

**Владеть:** системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на продвинутом уровне:

## Практические задания для устного ответа:

## Match the nouns with the adjectives.

1	a breathtaking	$\mathbf{A}$	view
2	a blatant	В	fighting
3	a prolific	$\mathbf{C}$	documentariesonanimalexperiments
4	a gripping	D	judge
5	misleading	$\mathbf{E}$	lie
6	a piercing	$\mathbf{F}$	novelist
7	sporadic	G	reader
8	a sweeping	H	security
9	a staunch	Ι	Republican
10	a watertight	J	information
11	harrowing	K	generalisation
12	a lenient	$\mathbf{L}$	rise
13	a meteoric	$\mathbf{M}$	alibi
14	anavid	N	film
15	lax	O	Scream

## Ключи:

1	A	9	I
2	Е	10	M
3	F	11	С
4	N	12	D
5	J	13	L
6	О	14	G
7	В	15	Н
8	K		

## Практические задания для самостоятельной работы:

## Choose the correct item.

1.	At that point the hero	is	into a car,	, which th	hen speeds	away.
	A seized		C manhar	ndled		

	<b>B</b> snatched		<b>D</b> gra	bbed		
2.	tiny pieces.					g into a thousand
	A left hold	<b>B</b> released	d C lo	oosened	<b>D</b> let go	
3.		out a scream, as a very realist		stomach a	nd staggered	d towards the
	A gripped	<b>B</b> embra	aced	C clutche	ed	<b>D</b> snatched
1.		he lifeboat. She omeone to pull l		ed and she	<b>;</b>	to its side,
	A gripped	<b>B</b> grasp	ed	C clutch	ned	<b>D</b> clung
5.	Tim looked u cream?" he as	_	at 1	nis mother	's dress. " C	Can I have an ice
	A let go	B tug	gged	C grippe	ed	<b>D</b> heaved
5.	As the train p novel ends.	ulled in, she		him into	o its path. A	t that point the
	A shoved	<b>B</b> yank	ed	C wrench	ned	<b>D</b> snatched
7.	There she was	s, walking out o	of customs,		a huge	suitcase behind
	A towing	B manh	andling	C	pushing	<b>D</b> dragging
	-	nd everything's efore we leave.	•	oing to		a couple of
	A seize	<b>B</b> embrace	C grał	D D	grasp	
9.	•	ner would have wasn't too		ne who wa	ısn't too dep	pendent on me,
	A graspy	<b>B</b> grippy	C huggy	<b>D</b> cling	$\mathbf{y}$	
10	.At the time, N record.	Mexico was in t	he	of its	worst econo	mic recession on
	A grip	B tug	C hug	<b>D</b> g	grab	

	11.Of course you'll pass. You write well and you have an excellent of the subject.						
	•	<b>B</b> seizure	C embrace	<b>D</b> grasp			
	12. Everybody was busy with the spring cleaning, excepto pull his			ot Stanley, who always refused			
	A socks	B weight	C finger	<b>D</b> share			
	13.I really don't into it?	want to get involve	ed in tour problems.	Why are you me			
	<b>A</b> pulling	<b>B</b> dragging	C wrenching	<b>D</b> towing			
	14. "How silly of me to have tried to move the sofa all by myself," he said, his back.						
	A tugging	<b>B</b> stroking	C rubbing	<b>D</b> patting			
	15.I picked up the said.	ne letter. She darted	I toward and	it. "That's mine!" she			
	A gripped	<b>B</b> grabbed	C yanked	<b>D</b> wrenched			
Клі	ючи:						
1		D	9	D			
2 3 4 5 6		A	10	C			
3		В	11	D			
4		D	12	A			
5		В	13	A			
		A	14	C			
7		A	15	D			
8		C					
•	Choose the correct item.  1. Harry was offered a scholarship study in Spain and he the opportunity with both hands.						
	A grasped	<b>B</b> grabbed	C held	<b>D</b> passed			

2.	No way will you better than you a		t a chanc	ce. He's a hundred times
A	hold	<b>B</b> run	C possess	<b>D</b> stand
3.	It was	_ by chance that we	managed to find her	<b>:</b> .
A	sheerly	<b>B</b> purely	C plainly	<b>D</b> highly
4.		te and then the secon	nd favourite pulled ou se.	ıt. Naturally, we
A	in with	<b>B</b> up for	C in for	<b>D</b> up with
5.		•	1're worried about le 1p a chance like that	aving your job? Get
A	turn	<b>B</b> brush	C pass	<b>D</b> cast
6.			ut we still went to the	
A	with	<b>B</b> by	C on	<b>D</b> in
7.	He admitted taking getting re-elected	•	esn't think he's	his chances of
A	pulled	<b>B</b> wiped	C thrown	<b>D</b> blown
8.		_	ns on top of the mou	<u>•</u>
A	narrow	<b>B</b> lean	C remote	<b>D</b> shallow
9.	I suppose that the happening, myse		chance that he could	win, but I can't see it
A	thin	<b>B</b> slim	C meagre	<b>D</b> short

10.If someone offered me a posting in South Africa, I'd \_\_\_\_\_ at the chance.

<b>A</b> bound	<b>B</b> jump	<b>C</b> grab	<b>D</b> seize	
Ключи:				
1	В	6	С	
2	D	7	D	
3	В	8	С	
4	A	9	В	
5	С	10	В	

### Выполнение тестового задания:

#### Circle the correct item.

- 1. It's impossible to anticipate all the questions that you are going to be asked. You're going to have to think on your **head/feet**.
- 2. It's a terrible car and what really gets up my **teeth/nose** is that I paid a fortune for it.
- 3. Everything you need for your climb can be found in the village situated at the **head/foot** of the mountain.
- 4. I don't know off- heart/hand. I have to look it up in the encyclopaedia.
- 5. You have to **back/hand** it to Joe his company is a roaring success.
- 6. The lecturer had such a ridiculous voice that neither of us could keep a straight **eye/face**.
- 7. Mum had her **heart/eye** on the painting for months, so we bought it for her on her birthday.
- 8. We were the first company to set up business in China, so we have a **neck/head** start over our competitors.
- 9. Now it looks like I'm going to have to **hand/foot** the bill for the repairs.
- 10.He bought the cottage with a(n) **eye/heart** to doing it up and selling it at a later date.
- 11.He had always said yes. But this time he was going to put his **hand/foot** down.
- 12.It was happening right under my **eye/nose**, and I didn't realise it. I feel so stupid.
- 13. The little girl was obviously very upset as she was sitting on the step crying her **eyes/chest** out.
- 14. We ought to **hand/head** home. It's late and I'm working early tomorrow.
- 15. Why do you always have to stick your **hand/nose** into other people's affairs?
- 16.Don't think he's really determined. In the end, he'll get cold **feet/heart** and cancel the whole thing.

#### Ключи:

2	nose	10	eye
3	foot	11	foot
4	hand	12	nose
5	hand	13	eyes
6	face	14	head
7	eye	15	nose
8	head	16	feet

$\alpha$	41		• 4
Choose	the	correct	item.

1.	Chris was between buying a new house and going on a round-the-work cruise.				
2.	A pulled It was a difficult deceprivate pension sche	cision, but in the end	C moving we for a	<b>D</b> leaning state rather than a	
	A chose	<b>B</b> preferred	C opted	<b>D</b> selected	
3.	Of all the entries rec	ceived, his was	out for special	praise.	
	A isolated	<b>B</b> brought	C opted	<b>D</b> singled	
4.	If you need a decen	at suit, go to Munns S	Stores. You'll be	for choice.	
	A overcome	<b>B</b> ruined	C spoilt	<b>D</b> overwhelmed	
5.	I have to admit I'm	in twoa	about whether to tell l	ner or not.	
	A minds	B choices	C camps	<b>D</b> options	
6.	Royson had deliber punish him.	rately disobeyed her	orders. She had no alt	ternative	
	A but to	<b>B</b> to	C apart from	<b>D</b> than	
7.	They were the best of by the P		in the United States	– a team hand-	
	A selected	<b>B</b> picked	C named	<b>D</b> settled	

	as to what to do nothing I would be in more		would get into trouble,
A doubt	<b>B</b> quandary	C hitch	<b>D</b> complexity
9. It took the se	lection panel only twenty	minutes to	_ to a decision.
A reach	<b>B</b> arrive	C come	<b>D</b> clinch
10. I wish you w	vould stop sitting on the _	and decide	whose side you're on.
A fence	<b>B</b> crossroads	C wall	<b>D</b> middle
	ather was against her stud nd let her go to Paris.	ying abroad, but later	on he had a change of
A thought	B feeling	C mind	<b>D</b> heart
	d and fifty people applied for interview.	for the job. Of these,	noly twenty applicants
A shortcut	<b>B</b> short-staffed	short-changed	<b>D</b> shortlisted
Ключи:			
1	В	7	В
2	С	8	В
3	D	9	С
4	С	10	A
5	A	11	D
6	A	12	D

Рекомендованные темы докладов:

- 1. Сходства и различия в составах фразеологически выраженных значений английского и русского языков.
- 2. Семантически безэквивалентные фразеологизмы. Культурно и когнитивно обусловленная межъязыковая семантич. безэквивалентность. «Закон притяжения синонимов» (С. Ульман).
- 3. Контексты формирования идиом.
- 4. Семантическая двуплановость идиом как знаков косвенно-производной номинации. Двойная денотативная отнесенность идиом (с областью цели переосмысления и областью источником переосмысления).
- 5. Дискурсивное поле как сфера, с которой дискурсивно связана исходная реалия. Дискурсивные поля, организующие дискурсивное пространство идиоматики. Корреляция между степенью актуальности сфер и частотой обращения к ним в поисках источников аналогий при косвенно производной номинации (Г. Шпербер).

Шкала оценивания выполнения практического задания

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% предложенного	26 баллов/отлично
задания	
Выполнено правильно как минимум 60% предложенного	22 балла/хорошо
задания	
Выполнено правильно как минимум 40% предложенного	18 баллов/удовлетворительно
задания	
Выполнено правильно менее 40% предложенного задания	12 баллов/неудовлетворительно

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Баллы		
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	26 баллов/отлично		
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	23 балла/хорошо		
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	16 баллов/удовлетворительно		
Выполнено правильно менее 40% заданий	12 баллов/неудовлетворительно		

## Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад	28 баллов/отлично
свидетельствует о проведенном самостоятельном	
исследовании с привлечением различных источников	
информации; во время выступления продемонстрированы	
коммуникативные и рефлексивные умения.	
Представленный доклад	22 балла/хорошо
свидетельствует о проведенном исследовании с	

привлечением различных источников информации, однако	
исследование выполнено не самостоятельно, допущены	
ошибки в изложении материала	
Представленный доклад свидетельствует о проведенном	18 баллов/удовлетворительно
исследовании, однако слабо	
отражает знакомство с предметом/не соответствует теме	
исследования, исследование выполнено не самостоятельно,	
допущены ошибки в изложении материала	
Представленный доклад не отражает знакомство с	12 баллов/неудовлетворительно
предметом/не соответствует теме исследования,	
исследование выполнено не самостоятельно, допущены	
ошибки в изложении материала	

## Промежуточная аттестация

СПК-2. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации.

Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач.

**Владеть:** системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере.

## Перечень вопросов для зачета:

- 1. Основные структурные типы фразеологизмов.
- 2. Особенности функционирования идиом в речи.
- 3. Типы фразеологических единиц. Классификация В.В. Виноградова.
- 4. Фразеологическое переосмысление.
- 5. Фразеологическая абстракция. Уровни фразеологической абстракции.
- 6. Аспекты фразеологического значения.
- 7. Происхождение фразеологизмов.
- 8. Особенности окказиональных вариантов фразеологизмов.
- 9. Средства, с помощью которых образуются окказиональные варианты фразеологизмов.
- 10. Исконно английские фразеологизмы.
- 11. Фразеологизмы, заимствованные из других языков.
- 12. Фразеологизмы, заимствованные их американского варианта английского языка.

# 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме зачета. На зачете обучающийся должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета, — 20 баллов.

## При оценке знаний на зачете учитываются:

- 1. Понимание и степень усвоения теории курса.
- 2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
- 3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
- 4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
- 5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
- 6. Умение связать теорию с практическим применением.
- 7. Умение сделать обобщение, выводы.
- 8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
- 9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
- 10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

Шкала оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Баллы/оценка
Выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное	20-16 баллов/отлично
знание предмета, умение соединять знания из различных	
разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать	
теоретические положения примерами, как взятыми из	
учебника, так и своими собственными; владение	
терминологией из различных разделов курса.	

Выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее	15-11 баллов/хорошо		
знание и понимание изученного материала, подкреплён			
примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются			
единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет	экзаменуемый исправляет		
самостоятельно после замечаний преподавателя.			
Выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее	10-6		
понимание теории, однако, плохо подкрепляемое	баллов/удовлетворительно		
практическими примерами. При таком ответе студент			
проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие			
аргументированные ответы на заданные вопросы			
Выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание	5-0 баллов/не		
сути вопроса, являясь механическим повторением курса	удовлетворительно		
лекций или учебника; незнание терминологии, искажение			
смысла понятий			

## Итоговая шкала по дисциплине

(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвор и тельно»	«неудовлетво ри тельно»
Семестрово е портфолио	Доклад	28	22	18	12
	Тестирование	26	23	16	12
	Выполнение практического задания	26	20	16	11
Зачет		20	15	10	5
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

## Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине на зачете

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Баллы, полученные в течение
	освоения дисциплины
5 «отлично»	81-100
4 «хорошо»	61-80

3 «удовлетворительно»	41-60
2 «неудовлетворительно»	0-40