

Автор составитель:
Трухин М. Д. кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Историко-культурный туризм» составлена с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.10.2020 г., № 1291.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Историко-культурный туризм» – адаптировать знания по исторической науке студентов, полученные на этапе до вузовского образования, к компетентному высшему образованию в сфере экономики и осуществлению дальнейшей научно-исследовательской деятельности в социально-экономической области знаний.

Задачи дисциплины:

- усвоение базовых знаний истории и культуры, для дальнейшей подготовки работника высокой квалификации, обладающего универсальными, профессиональными и общекультурными компетенциями;
- формирование систематизированных знаний о: закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; месте человека в историческом процессе, политической организации общества; теории и методологии исторической науки, методах исторического исследования; повышение научно-познавательной активности студентов, для дальнейшего применения полученных навыков в профессиональной деятельности;
- воспитание гражданственности, толерантности и патриотизма, что позволяет глубже формировать и четче выражать гражданскую позицию;
- выработка у студентов навыков самостоятельной работы с историческими источниками и литературой, что предоставляет возможность анализировать и оценивать исторические события и процессы прошлого и настоящего;
- изучение влияния особенностей развития мира, страны и общества на трансформационные процессы в различных сферах жизнедеятельности современного российского социума (политической, экономической, социальной и духовной) для углубленного изучения социально значимых проблем.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-1. Способен разрабатывать различные экскурсионные маршруты и экскурсионные программы, рассчитывать стоимость экскурсионных маршрутов, составлять технологическую карту экскурсии с учетом вида туризма, транспорта, продолжительности и мест остановок, основных тем информационно-экскурсионной деятельности, а также осуществлять контроль предоставления экскурсионных услуг и оформления экскурсионной документации, определять методические приемы и технику проведения экскурсии.

ДПК-2. Способен использовать методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии, пользоваться методикой применения наглядных пособий, пользоваться "портфелем экскурсовода", разрешать конфликтные ситуации, возникающие на маршрутах, организовывать экскурсантов во время проведения экскурсии и обеспечивать их безопасность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для изучения дисциплины необходимые знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Дисциплина базируется на знании школьного курса истории, подразумевающем представление об основных событиях истории России и всеобщей истории, на наличии у изучаемых навыков использования основ профессиональной лексики историка (владение терминами, понятиями).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: «История России», «Основы российской государственности», «История культуры».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Новая и новейшая история Азии и Африки», «Историография новейшей истории России», «Современная история России».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения	
	Очная	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2
Объем дисциплины в часах		72
Контактная работа:		54,2
Лекции		18
Практические занятия		36
Из них, в форме практической подготовки		36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:		0,2
Зачет		0,2
Самостоятельная работа		10
Контроль		7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре по очной форме обучения

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Практические занятия	Из них, в форме практической подготовки
Введение.	2	4	4
Тема 1 Развитие историко-культурного туризма.	4	4	4
Тема 2. Подготовка экскурсии.	2	2	2
Тема 3. Специальные методы и приемы подачи информации на экскурсии.	2	6	6
Тема 4. Современный историко-культурный туризм в России.	2	4	4
Тема 5. Международный туризм.	2	4	4
Тема 6. Индустрия гостиничного дела и питания.		4	4

Тема 7. Индустрия Транспорта.	2	4	4
Тема 8. Москвоведение.	2	4	4
Тема 9. Центры художественных промыслов Московской области			
Тема 10. Памятники и памятные места, посвященные событиям Великой Отечественной войны.		4	4
Итого:	18	36	36

Практическая подготовка

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Введение.	Рассмотреть задачи экскурсии	4
Тема 1. Классификация экскурсий.	Разработать многоуровневую таксономию экскурсионных услуг для конкретного региона (города) с обоснованием критериев классификации.	4
Тема 2. Подготовка экскурсии.	Составить комплексную проектную документацию для вновь разрабатываемой экскурсионной программы.	2
Тема 3. Специальные методы и приемы подачи информации на экскурсии.	Провести сравнительный анализ эффективности методических приемов на примере конкретного экскурсионного объекта.	6
Тема 4. Современный историко-культурный туризм в России	Разработать научно-обоснованные рекомендации по интеграции объекта культурного наследия в региональный турпродукт.	4
Тема 5. Международный туризм.	Спроектировать специализированный тематический тур для иностранных граждан, ориентированный на раскрытие специфики российской культуры.	4
Тема 6. Индустрия гостиничного дела и питания.	Смоделировать структуру управления гостиничным предприятием в условиях кризиса.	4
Тема 7. Индустрия Транспорта	Рассчитать логистическую схему комбинированного тура с использованием двух и более видов транспорта.	4
Тема 10. Памятники и памятные места, посвященные событиям Великой Отечественной войны.	Разработать научную концепцию мемориализации исторического события для современной молодежной аудитории.	4
		36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной форме обучения

Темы для	Изучаемые вопросы	Кол-во	Формы	Методическо	Формы
----------	-------------------	--------	-------	-------------	-------

самостоятельного изучения		часов Очная	самостоятельной работы	еобеспечение	отчетности
Тема 1. Введение. Основные термины и определения курса.	Основные термины и определения курса. Сочетание историко-культурных факторов, черты движимости и недвижимости в своей исторической динамику. С повышением уровня культуры населения историко-культурный туризм играет более важную роль в развитии туристических центров. Места сохранения памятников истории и культуры формируют туристические районы, узловыми, фокусными точками которых являются туристические города. Поэтому именно туристические города служат конечными целевыми местами туристов.	2	Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 2. Развитие историко-культурного туризма.	Технология подготовки экскурсии, сбор материалов и их проверка, задачи объезда объектов, правила построения маршрута, альбом экскурсии, портфель экскурсовода, технологическая карта экскурсии		Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 3. Специальные методы и приемы подачи информации на экскурсии	Приемы показа и рассказа на экскурсии, архитектурная реставрация объекта, историческая реставрация пространства, панорамный показ, план показа	2	Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация

	архитектурного памятника, скульптуры, прием локализации события, прием соучастия, путевая информация и ее роль в экскурсии, повествование, объяснение, прием репортажа, прием поэтического монтажа				
Тема 4. Современный историко-культурный туризм в России.	Места сохранения памятников истории и культуры, туристические города.		Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 5. Международный туризм.	Понятие международного туризма. Понятия: внутреннего, выездного и въездного туризма		Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 6. Индустрія гостиничного дела и питания.	Рынок гостиничных услуг. Проблема недостатка гостиничных мест. Система питания		Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 7. Индустрія Транспорта.	Транспортное обслуживание туристов. Парк авиационного и речного, железнодорожного и морского транспорта.	2	Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 8. Московедение.	Первые поселения на территории Москвы, славянские посёлки на территории Москвы. История московского Кремля, первые московские князья. Памятники истории и культуры Красной площади и улицы Варварки. Памятники истории и культуры Москвы XV–XVI веков. Памятники	2	Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация

	истории и культуры Москвы XVII века. Топонимика старинных московских улиц центра города. Московские монастыри XIV–XV веков. Памятники истории и культуры Москвы XVIII века.			
Тема 9. Центры художественных промыслов Московской области	Гжель, Павловский Посад, Жостово, Федоскино, Богородское, Абрамцево. Наиболее известные дворянские усадьбы Подмосковья.	2	Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы
Тема 10. Памятники и памятные места, посвященные событиям Великой Отечественной войны.	Перемиловские высоты, Мемориальный комплекс в Дубосеково, Перемиловская высота Дмитров, г. Яхрома, Поле боя в Нефедьево, Мемориальный комплекс "Рубеж Славы" в Снегирях.		Подготовка практическим занятиям. Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы
Итого:		10		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-1. Способен разрабатывать различные экскурсионные маршруты и экскурсионные программы, рассчитывать стоимость экскурсионных маршрутов, составлять технологическую карту экскурсии с учетом вида туризма, транспорта, продолжительности и мест остановок, основных тем информационно-экскурсионной деятельности, а также осуществлять контроль предоставления экскурсионных услуг и оформления экскурсионной документации, определять методические приемы и технику проведения экскурсии.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

<p>ДПК-2. Способен использовать методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии, пользоваться методикой применения наглядных пособий, пользоваться "портфелем экскурсовода", разрешать конфликтные ситуации, возникающие на маршрутах, организовывать экскурсантов во время проведения экскурсии и обеспечивать их безопасность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
--	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Компетенция	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания компетенции	Шкала оценивания
ДПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях	<u>Знать</u> : региональные историко-культурные ресурсы и центры, основные термины и понятия, относящиеся к туристской деятельности и т. д.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
		Самостоятельная работа	<u>Уметь</u> : ориентироваться во всем многообразии исторической литературе и теоретико-методологического материала; устанавливать взаимосвязь между теорией и практикой;		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях	<u>Знать</u> : региональные историко-культурные ресурсы и центры, основные термины и понятия, относящиеся к туристской деятельности и т. д.	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала
		Самостоятельная работа	<u>Уметь</u> : ориентироваться во всем многообразии исторической литературе и теоретико-методологического материала; устанавливать взаимосвязь между теорией и практикой;		
		Практическая подготовка	<u>Владеть</u> : правовой, экономической информацией о состоянии туризма в мире и России		

					оценивания практической подготовки.
ДПК-2	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<u>Знать</u> : методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии <u>Уметь</u> : пользоваться методикой применения наглядных пособий, пользоваться «портфелем экскурсовода»	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа Практическая подготовка	<u>Знать</u> : методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии <u>Уметь</u> : пользоваться методикой применения наглядных пособий, пользоваться «портфелем экскурсовода» <u>Владеть</u> : технологиями разрешения конфликтных ситуаций, возникающих на маршрутах	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень	Критерии оценивания	Баллы
---------	---------------------	-------

оценивания		
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5

средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Что изучает дисциплина «Историко-культурный туризм?»
2. Региональная история, краеведение, регионоведение, туризм Московского края.
3. Характеристика уровней культурного туризма.
4. Система продвижения в культурном туризме.
5. История туризма Московского края.
6. Историко-культурный туризм в России
7. Природно-географические условия Московского края и их роль в формировании путей и особенностей его исторического развития.
8. Подмосковье сегодня (общая характеристика).
9. Туризм Европейской части России.
10. Определение культурного туризма, его виды.
11. Московский край в эпоху раннего средневековья.
12. Московский край в XV–XVII веках.
13. Подмосковье в XVIII–XIX веках.
14. Московский край в XX веке.
15. Культурно-исторический потенциал Подмосковья.
16. Развитие историко-культурного туризма.
17. Археология, этнография и топонимика – источники изучения истории родного края.
18. Формирование концепций продукта для культурного туризма.
19. Туристическая работа в образовательном (школьном) процессе: задачи, формы, их взаимодействие.
20. Понятия: регионоведение, локальная история, краеведение, историческое краеведение, культурное наследие края, историко-культурная, историко-туристическая и социокультурная среда, Подмосковье; край, регион.

Примерная тематика докладов:

1. Индустрия транспорта.
2. Международный туризм.
3. Дать характеристику основных положений работы Л. П. Репниной «Социальная история и историческая антропология: новейшие тенденции в современной британской и американской медиевистике» (из журнала Одиссея. Человек в истории. 1990 г.).
4. Усадебный мир Подмосковья.
5. Светские памятники, мемориалы и памятные места Подмосковья. Описать крупнейшие комплексы.

6. Музеи Московской области: история, основные типы и современное состояние. Крупнейшие музеи.
7. Туристические города в Московской области: характеристика категории, перечень, культурно-исторический потенциал.
8. Исторические, историко-культурные, патриотические памятники и памятные места Подмосковья. По направлениям: Можайское, Дмитровское, Владимирское, Новгородско-Петербургское, Серпуховское, Рязанское и Каширское. Одно на выбор.

Задание на практическую подготовку:

1. Рассмотреть задачи экскурсии
2. Разработать многоуровневую трансакционную экономику экскурсионных услуг для конкретного региона (города) с обоснованием критериев классификации.
3. Составить комплексную проектную документацию для вновь разрабатываемой экскурсионной программы.
4. Провести сравнительный анализ эффективности методических приемов на примере конкретного экскурсионного объекта.
5. Разработать научно-обоснованные рекомендации по интеграции объекта культурного наследия в региональный турпродукт.
6. Спроектировать специализированный тематический тур для иностранных граждан, ориентированный на раскрытие специфики российской культуры.
7. Смоделировать структуру управления гостиничным предприятием в условиях кризиса.
8. Рассмотреть, как реализуется транспортное обслуживание туристов. Достоинства и недостатки
9. Рассчитать логистическую схему комбинированного тура с использованием двух и более видов транспорта.
10. Разработать научную концепцию мемориализации исторического события для современной молодежной аудитории

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Дать трактовку понятие «Историко-культурный туризм» как историко-научного направления его предмет и объект, цели и задачи. Значение исторического регионоведения и краеведения в деле образования и воспитания подрастающего поколения. Принцип «единства многообразия» как один из центральных принципов государственной политики национального возрождения.
2. Зарождение и развитие исторического туризма, регионоведения и краеведения в России: характер, особенности, этапы, крупнейшие исследователи и их работы. Противоречивость в рассмотрении региональной тематики. «Золотое десятилетие» исторического краеведения в Подмосковье.
3. Современное состояние и развитие исторического туризма в России. Основные центры, направления работ.
4. Использование данных археологии в изучении истории Московского края. Крупнейшие работы.
5. Использование данных этнографии и топонимики в изучении Московского края. Крупнейшие работы.
6. Основные типы источников для изучения истории туризма Московского края. Письменные источники.
7. Дореволюционные справочные издания как источник по истории края.
8. Архивы и архивные фонды как источник по истории Московского края.
9. Дать объяснение понятиям: край, регион, область, губерния. Объяснить особенности их трактовки и применения.

10. Дать объяснение понятиям: уезд, волость, стан, земля. . Объяснить особенности их трактовки и применения.

11. Дать объяснение понятиям: Подмосковье, «подмосковная», «Замосковный край», столичный регион. Объяснить особенности их трактовки и применения.

12. Дать объяснение понятиям: регионоведение, региональная история, локальная история, историческое краеведение, культурное наследие края, история Московского края. Объяснить особенности их трактовки и применения.

13. Изучение региональной проблематики за рубежом в XX в.: особенности подхода, крупнейшие исследователи, школы и направления.

14. Цели, задачи и особенности исторического регионоведение и краеведения в работах Д.С. Лихачева и С.О. Шмита.

15. Цели, задачи и особенности исторического регионоведение и краеведения в работах Л.П. Репиной и М.Ф. Румянцевой.

16. Основные периоды исторического туризма Московского края: специфика, особенности, характеристика, основные направления развития.

17. Перечислить и охарактеризовать факторы, оказывающие формирующие влияние на судьбу края (что создает «лицо» края, его облик, характер, индивидуальность?).

18. Речные магистрали и речной транспорт на территории Московского края: главные направления, особенности организации движения, влияние на развитие края.

19. Сухопутные дороги края: главные направления, особенности организации движения, влияние на развитие края и его туризма.

20. Границы Московского края («Подмосковья») и их эволюция на протяжении XII – XVIII вв.

21. Современное Подмосковье: географическая характеристика.

22. Современное Подмосковье как промышленный центр: военные отрасли.

23. Современное Подмосковье как промышленный центр: невоенные отрасли.

24. Территория Подмосковья в доисторический период (до прихода сюда человека).
Геология Подмосковья.

25. Дать характеристику трех старинных дворянских усадеб, расположенных на территории Московского края (по выбору студента): Архангельское, Большие Вяземы, Отрада, Остров, Петровское-Алабино, Рождественно-Суворово, Софрино, Хатунь.

26. Дать характеристику трех культурно-художественных центра, расположенных на территории Московского края (по выбору студента): Остафьево, Абрамцево, Останкино, Захарово, Середниково, Шахматово, Мелихово.

Примерная тематика рефератов:

1. Развитие историко-культурного туризма в России.

2. Народные промыслы и художественные ремесла на территории Московского края: особенности возникновения, история развития, современное состояние.

3. Музейная сеть Московской области: особенности возникновения музеев и формирования музеиной коллекций. Крупнейшие музеи региона. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосковья: палеолит и мезолит.

4. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосковья: неолит и бронзовый век.

5. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосковья: вторая половина I тыс. до н.э. – середина I тыс. н.э.

6. Появление славян на территории Волго-Окского междуречья и освоение ими территории современного Подмосковья. Соседи славян на этой территории.

7. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XV вв.): особенности ведения хозяйства и его эволюция.

8. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XV вв.): основные формы пространственно-поселенческие освоения края и их эволюция.
9. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XVI вв.): население Московского края и основные факторы влияющие на его численность и типы земельной собственности.
10. Битва при Молоди. Система обороны территории современного Подмосковья в это историческое время.

Примерная тематика презентаций:

1. События «Смутного времени» на территории Московского края.
2. Московский край в XVII в. (после «Смутного времени»): состояние хозяйства и особенности его развития.
3. Московский край в XVII в. (после «Смутного времени»): социальная борьба и раскол.
4. Московский край в XVIII – первой половине XIX в.: внущенная структура и система управления.
5. Московский край в XVIII – первой половине XIX в.: хозяйственное развитие.
6. Бородинская битва. Участие полков Московского ополчения в войне 1812 г.
7. Военные действия на территории современной Московской области в сентябре-декабре 1812 г.
8. Московский край в середине XIX – начале XX в.: московское земство и его деятельность.
9. Московский край в середине XIX – начале XX в.: особенности и хозяйственного развития.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация, задания по практической подготовке.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или

наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к зачету

Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов. Максимальная сумма баллов, которые может получить студент на зачете - 30 баллов. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Багдасарян, В.Э. История туризма: учеб.пособие / В. Э. Багдасарян, И. Б. Орлов, А. Д. Попов. - М. : МГОУ, 2016. - 166с. – Текст: непосредственный.
2. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебное пособие для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452660> (дата обращения: 18.06.2021).

6.2.Дополнительная литература

1. Дорофеев, М.В. Историческое краеведение: учебник для вузов / М. В. Дорофеев. - М. : Академия, 2014. - 192с. – Текст: непосредственный.
2. Глушкова В.Г., Усадьбы Подмосковья. История. Владельцы. Жители. Архитектура / Глушкова В.Г. - М. : Вече, 2011. - 544 с. (Исторический путеводитель) - ISBN 978-5-9533-5205-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953352055.html> (дата обращения: 18.11.2020). - Режим доступа : по подписке.
3. Глушкова В.Г., Монастыри Подмосковья / Глушкова В.Г. - М. : Вече, 2005. - 464 с. ("Исторический путеводитель") - ISBN 5-9533-0353-X - Текст : электронный // ЭБС

- "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/5-9533-0353-X.html> (дата обращения: 18.11.2020). - Режим доступа : по подписке.
4. История Московского края [Текст] : проблемы, исслед., нов.материалы./ Богоявленский Л.Д.,ред. - М. : Альянс-Архео, 2013. - 288с.
 5. Александров Ю. Москва. Диалог путеводителей. М.,1985.
 6. Грэвс И.М. История в краеведении. // Отечество. Краеведческий альманах. М., 1991. № 2.
 7. Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики. Киев, 1991.
 8. Историческое краеведение. По материалам II Всесоюзной конференции по историческому краеведению. Пенза, 1993.
 9. История Московского края: Проблемы, исследования, новые материалы. М.: Древлехранилище. Вып. II – III. М., 2008-2011.
 10. Источники по истории русской усадебной культуры. Ясная Поляна - М., 1997.
 11. Краеведение и музей. Сост. Н.А. Гроссман, Л.И. Капуста. Петрозаводск, 1992.
 12. Краеведение. Учебное пособие. Под ред. А.В.Даринского. Л., 1985.
 13. Московеды: Справочник о краеведах, обществах и научных учреждениях. М., 1996.
 14. Отечественная культура и развитие краеведения: Тезисы докладов Всероссийской научной конференции. Пенза. 2000. 178 с.
 15. Подмосковные усадьбы XVI-XX вв. (Москва и ее окрестности). Каталог книжной выставки. М., 1992.
 16. Регионы России: проблемы и перспективы экономического развития. Сборник докладов по итогам Всероссийской научно-практической конференции. М.: Креативная экономика, 2010. 188 с. Режим доступа: www.biblioclub.ru
 17. Булычёв М.В. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов бакалавриата по направлениям «История» и «Педагогическое образование (профиль – история)» / М.В. Булачёв, А.Б. Малышев; под ред. А.В. Гладышева; Сарат. Гос ун-т им. Н.Г. Чернышевского, Ин-т истории и междунар. Отношений. – Саратов : (б. и.), 2016 – 170с. : ил., портр., табл. – Библиогр. : с. 142 – 170. – Б. ц. УДК

6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская национальная библиотека. Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет – <http://www.nlr.ru/res/inv/kray>
2. Интернет портал «Музеи России» - <http://www.museum.ru>
3. Сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма Историко-архивного института [Российского Государственного гуманитарного университета](http://www.roskraeved.ru/index.php) и Союза краеведов России – <http://www.roskraeved.ru/index.php>
4. Памятники архитектуры Подмосковья: дворянские усадьбы, храмы, монастыри – <http://nataturka.ru>
5. Сайт «Родная истории» (объединяет историков в рамках РГГУ). Раздел «Краеведение и исторический туризм», (подразделы: «Краеведение», «Московедение», «Научная деятельность») – <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/kraevedenie-i-istoricheskiye-turizm/>
6. Сайт «Родная истории» (объединяет историков в рамках РГГУ). Раздел «Россиеведение» (подразделы: «Библиотека Россиеведения», «rosssievedenie») – <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/rossievedenie>
7. Кафедра региональной истории и краеведения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://iai.rsuh.ru/section.html?id=1750>
8. Кафедра московедения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://www.roskraeved.ru/index.php?page=kafedra-moskovovedeniya>
9. Учебно-научный центр исторического краеведения и московедения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://iai.rsuh.ru/section.html?id=1932>

10. Кафедра исторического регионоведения Санкт-Петербургского государственного университета – <http://www.kistreg.history.spbu.ru/files/cafedralsite.htm>
11. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
12. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

OMC Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.