

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

на заседании кафедры истории России
средних веков и нового времени
Протокол от «26» мая 2023 г. № 11
Зав. Кафедрой Багдасарян В.Э.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретические основы преподавания культуры иудаизма

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль История и основы религиозных культур

Мытищи
2023 г.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-4.Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> приемы формирования универсальных учебных действий <i>Уметь</i> на основе УУД формировать предметные, метапредметные и личностные результаты <i>Владеть</i> навыками составления различных типов заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, оказывать необходимую консультационную	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

			поддержку учащимся при выполнении заданий разного уровня сложности		
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины, принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.
ПК-4	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	продвинутый	Работа на	<i>Знать</i>	Устный	Шкала

		учебных занятиях Самостоятельная работа	воспитательное значение преподаваемой дисциплины, принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	оценивание устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.
--	--	--	---	--	---

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество	4

	источников; грамотность речи и владение текстом доклада	
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов:

1. Тринадцать принципов Маймонида. Идея единого незримого Бога, мессианская идея, воскрешение из мертвых, посмертное воздаяние.
2. Символы и святыни иудаизма — звезда Давида, Менора, Свиток Торы.
3. Обязанности и запреты.
4. Еврейский календарь.
5. Суббота. Правила и запреты.
6. Направления в иудаизме с древности (фарисеи, саддукеи, ессеи, караимы) до сегодняшнего дня (ортодоксы, хасиды, консерваторы, реформисты).
Взаимоотношения иудаизма с другими религиями и системой государственной власти.
7. История иудаизма в России.
8. Евреи в истории и культуре России: художники, писатели, благотворители, ученые. Евреи в Великой Отечественной войне. Холокост, Праведники народов мира.
9. Современное состояние иудаизма в России. Иудаизм — одна из традиционных религий России.
10. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
11. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
12. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры иудаизма.
13. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).

Примерные темы рефератов:

1. Характеристики иудаизма как религии.
2. Возникновение и развитие иудаизма.
3. Основы иудейского вероучения и культа.
4. Жизненный цикл, основные иудейские праздники.
5. Иудейские традиции в повседневной жизни верующих.
6. Иудаизм в Древней Руси, Российской империи и современной России.
7. Каковы особенности возникновения иудаизма?
8. Что является главными святынями и символами иудаизма?
9. Как иудейская традиция трактует суть богоизбранности еврейского народа?
10. Как еврейские законоучители трактовали основную суть иудейского вероучения?
11. Почему иудаизм называют «религией действия»?
12. Чему посвящены основные иудейские праздники?
13. Каковы традиционные ценности иудейской семьи?

Примерные темы презентаций:

1. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
2. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
3. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры иудаизма.
4. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).

5. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы иудаизма (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
6. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
7. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре иудаизма. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
8. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре иудаизма. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры иудаизма.
9. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры иудаизма.

Примерные темы для устного опроса:

1. Иудаизм — монотеистическая, авраамическая религия.
2. Скиния — переносной храм, ее устройство и значение. Царство Давида в священном городе Иерусалиме. Храм Соломона — Первый Храм. Жречество, праздники паломничества, жертвоприношения. Пророки — вестники Божьей воли. Вавилонское пленение, возвращение из плена, восстановление Храма. Второй храм, его разрушение римлянами, Стена Плача, как величайшая святыня еврейского народа.
3. Период Диаспоры. Синагога: возникновение, значение, устройство: Арон койдеш, Бима, Нер тамид и т.д.
4. Тринадцать принципов Маймонида. Идея единого незримого Бога, мессианская идея, воскрешение из мертвых, посмертное воздаяние.
5. Символы и святыни иудаизма — звезда Давида, Менора, Свиток Торы.
6. Обязанности и запреты.
7. Еврейский календарь.
8. Суббота. Правила и запреты.
9. Направления в иудаизме с древности (фарисеи, саддукеи, ессеи, караимы) до сегодняшнего дня (ортодоксы, хасиды, консерваторы, реформисты). Взаимоотношения иудаизма с другими религиями и системой государственной власти.
10. История иудаизма в России.
11. Евреи в истории и культуре России: художники, писатели, благотворители, ученые. Евреи в Великой Отечественной войне. Холокост, Праведники народов мира.
12. Современное состояние иудаизма в России. Иудаизм — одна из традиционных религий России.
13. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
14. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
15. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры иудаизма.
16. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
17. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы иудаизма (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
18. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).

19. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре иудаизма. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
20. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре иудаизма. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры иудаизма.
21. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры иудаизма.

Примерные вопросы для зачета

1. Характеристики иудаизма как религии.
2. Возникновение и развитие иудаизма.
3. Основы иудейского вероучения и культа.
4. Жизненный цикл, основные иудейские праздники.
5. Иудейские традиции в повседневной жизни верующих.
6. Иудаизм в Древней Руси, Российской империи и современной России.
7. Каковы особенности возникновения иудаизма?
8. Что является главными святынями и символами иудаизма?
9. Как иудейская традиция трактует суть богоизбранности еврейского народа?
10. Как еврейские законоучители трактовали основную суть иудейского вероучения?
11. Почему иудаизм называют «религией действия»?
12. Чему посвящены основные иудейские праздники?
13. Каковы традиционные ценности иудейской семьи?
14. Каковы назначение и правила устройства синагоги?
15. Каковы традиции и правила еврейского богослужения?
16. Какова история иудаизма в Древней Руси, в Российской империи, в современной России?
17. Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты и метапредметные результаты изучения курса. Предметные результаты изучения курса.
18. Особенности организации процесса обучения по школьному курсу ОиудК.
19. . Реализация в процессе преподавания ОиудК концептуальных основ и педагогических принципов реализации курса ОРКСЭ.
20. Методы и приемы развития на уроках ОиудК коммуникативных, логических и творческих способностей обучающихся.
21. Работа с терминами и понятиями на уроках ОиудК.
22. Интеграция ОиудК с другими предметами. Межмодульные связи курса ОиудК с другими модулями комплексного учебного курса ОРКСЭ.
23. Использование в преподавании ОиудК элементов образовательных технологий деятельностного типа.
24. Учебные проекты в процессе преподавания ОиудК.
25. Сотрудничество с семьями обучающихся в процессе преподавания ОиудК, способы привлечения членов семей обучающихся к процессу обучения ОиудК.
26. Содержание и способы представления дидактического материала к урокам ОиудК.
27. Внеурочная поддержка преподавания курса ОиудК.
28. Требования к уроку ОиудК в соответствии с особенностями методики преподавания ОРКСЭ. Подготовка учителя к проведению урока ОиудК.

Примерные задания по практической подготовки

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, задания по практическим занятиям, дискуссии, задания по практической подготовке.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам.

Критерии ответа оценивания ответа на зачет.

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно