

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 2023.05.25 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5558f68e3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «25» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/И.А. Львова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Конструирование и моделирование

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма уметь: конструировать предметы, товары, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма	Практическая подготовка: (проект, макет, эскиз, презентация)	Шкалы оценивания практической подготовки: (шкала оценивания презентации, шкала оценивания эскизов, шкала оценивания проекта, шкала оценивания макета)
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма уметь: конструировать предметы, товары, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма владеть: навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма; навыками линейно-конструктивного построения; способами проектной графики;	Практическая подготовка: (проект, макет, эскиз, презентация)	Шкалы оценивания практической подготовки: (шкала оценивания презентации, шкала оценивания эскизов, шкала оценивания проекта, шкала оценивания макета)

			навыками применения современной шрифтовой культуры.		
СПК - 6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методы конструирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: уметь: использовать при конструировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать конструкцию элементов дизайн-проекта, коллекции одежды.	Практическая подготовка: (проект, макет, эскиз, презентация)	Шкалы оценивания практической подготовки: (шкала оценивания презентации, шкала оценивания эскизов, шкала оценивания проекта, шкала оценивания макета)
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методы конструирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: уметь: использовать при конструировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать конструкцию элементов дизайн-проекта, коллекции одежды. владеть: технологиями реализации дизайн-проекта.	Практическая подготовка: (проект, макет, эскиз, презентация)	Шкалы оценивания практической подготовки: (шкала оценивания презентации, шкала оценивания эскизов, шкала оценивания проекта, шкала оценивания макета)
СПК - 5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методику работы с многостраничным документом; методику работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. уметь: работать в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; уметь работать с многостраничным документом.	Практическая подготовка: (проект, макет, эскиз, презентация)	Шкалы оценивания практической подготовки: (шкала оценивания презентации, шкала оценивания эскизов, шкала оценивания проекта, шкала оценивания макета)
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: методику работы с многостраничным документом; методику работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. уметь: работать в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; уметь работать с многостраничным документом. владеть: навыками работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; навыками работы с многостраничным документом.	Практическая подготовка: (проект, макет, эскиз, презентация)	Шкалы оценивания практической подготовки: (шкала оценивания презентации, шкала оценивания эскизов, шкала оценивания проекта, шкала оценивания макета)

Шкала оценивания практической подготовки:

Шкала оценивания эскизов

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-1
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-1
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-1
Умеет применять методику творческой деятельности	0-1
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-1
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-1
Умеет работать над ошибками	0-1
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-1

Умеет выбирать выразительные композиции	0-1
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-1
Максимум	10

Шкала оценивания презентации

В семестр выполняется две презентации, каждая - максимум 10 баллов

Показатели	Количество баллов
тема задания раскрыта, студент владеет вопросом, подробно показан ход выполнения готового изделия	2,5-2
тема раскрыта, студент в целом понимает смысл вопроса и способен на него ответить посредством выполненного задания, ход работы показан достаточно подробно	1,5-1
студент в целом раскрыл тему задания, но ход практической работы над изделием не раскрыт	0,5
задание не выполнено	0
Максимум	10

Шкала оценивания проекта

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать целостность и выразительность графического решения	0-1
Умеет выдержать последовательность построения чертежа конструкции	0-2
Умеет самостоятельно планировать деятельность по построению чертежа конструкции	0-2
Умеет применять методику построения чертежа конструкции	0-2
Умеет работать над ошибками	0-1
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-1
Умеет выбирать выразительные композиции	0-1
Максимум	10

Шкала оценивания макета

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-3
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-3
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-3
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Умеет работать в материале	0-3
Умеет выбирать выразительные композиции	0-3
Умеет переводить поисковый материал в реальный проект	0-3
Максимум	30

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы презентации

1. Моделирование одежды
2. Конструкция одежды, чертеж, конструктивные элементы, конструктивные точки и линии, форма одежды, и др.
3. Практическое использование методов конструктивного моделирования
4. Анализ модельных особенностей моделей одежды

Примерные темы заданий на выполнение проекта

1. Моделирование одежды методом наколки
2. Анализ модели
3. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции
4. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта
5. Конструктивное моделирование воротников различных форм и моделей
6. Методы конструктивного моделирования лифа
7. Конструктивное моделирование юбок
8. Конструктивное моделирование брюк
9. Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев и моделирование

Примерные темы заданий на выполнение макета

1. Макетирование силуэта на основе базовой конструкции
2. Макетирование воротников
3. Макетирование лифа
4. Макетирование юбок различных конструкций
5. Макетирование брюк различных конструкций

Примерные темы к эскизу:

1. Конструктивное моделирование юбок
2. Конструктивное моделирование брюк
3. Чертеж конструкции воротников

Примерные вопросы к экзамену:

1. Моделирование одежды методом наколки
2. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди)
3. Конструктивное моделирование воротников различных форм и моделей. Конструирование и моделирование капюшонов
4. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы.
5. Моделирование втачных рукавов в увязке с модифицированной проймой
6. Конструктивное моделирование юбок
7. Конструктивное моделирование брюк
8. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покрова рукава
9. Рукава покроя реглан и цельнокроеный классической и мягкой формы
10. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

1. Конструирование изделия с прорезными карманами и застежкой.
2. Конструирование изделия: декоративные детали.
3. Конструирование воротников типовых покроев.
4. Конструктивное моделирование: шлицы спинки, пальто и пиджака.
5. Конструирование поясной одежды, юбка, брюки, шорты.
6. Конструирование и моделирование плечевой одежды.
7. Конструирование различных видов рукавов.
8. Конструирование и моделирование различных видов манжет для рукавов.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью лабораторных занятий является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение студентами практических заданий направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов интеллектуальных навыков: аналитических, проектировочных конструктивных;
- воспитание самостоятельности, ответственности, пунктуальности и точности при решении поставленных задач.
- обобщение, углубление, закрепление, систематизацию теоретических знаний по дисциплине.

По текущему контролю обучающийся может получить максимально 70 баллов. Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Выполнение учебных заданий в ходе лабораторных занятий;
3. Предварительный просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачеты с оценкой, экзамен проводятся в виде **просмотров**, анализа научного исследования последовательности модификации моделей коллекции одежды умеренной сложности, на заданную тему.

Экзамен и зачет с оценкой состоят из собеседования по вопросам и анализ комплекса эскизов и работ, выполненных в материале на просмотре. Максимум за экзамен - 30 баллов, за зачет с оценкой - 30 баллов.

Оценка по курсу формируется из суммы баллов за текущий контроль и за экзамен/зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра, включая наброски, зарисовки, работы, выполненные в материале.

В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Шкала оценивания зачета с оценкой:

30-25 балл — «отлично»:

Работы студента отличаются грамотностью композиционного, конструктивного построения, колористически правильны. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, объём изображаемых объектов, их пространственное положение и материальность. Работы эстетичны и производят стойкое эмоциональное воздействие на зрителя.

24-18 балл — «хорошо».

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точные (на усмотрение комиссии) решения живописных задач, но в целом производят положительное впечатление.

17-11 балл — «удовлетворительно».

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точные (на усмотрение комиссии) решения живописных задач, но в целом производят положительное впечатление.

До 10 баллов — «неудовлетворительно».

Работы производят негативное впечатление, содержат слишком многоошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют.

Шкала оценивания экзамена:

30-25 баллов — «отлично»

Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствии с техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия. Эскизы выполнены на высоком изобразительном уровне, представлены в полном объеме.

24-18 баллов — «хорошо»

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление. Эскизы выполнены на достаточно высоком уровне, но могут быть представлены не в полном объеме.

17-11 баллов — «удовлетворительно»

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление. Эскизная работа выполнена в целом удовлетворительно и представлена не в полном объеме.

До 10 баллов — «неудовлетворительно»

Работы производят негативное впечатление, содержат слишком много ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно