

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.06.2026 09:48:48
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра психологии труда и психологического консультирования

Согласовано
деканом факультета психологии
« 11 » 02 2025 г.
/Кирсанова В.Г./

Рабочая программа дисциплины

Арт-терапия в практике психологического консультирования

Направление подготовки
37.04.01 Психология

Программа подготовки:
Психологическое консультирование

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии
Протокол « 11 » 02 2025 г. № 5
Председатель УМКом
/Кирсанова В.Г./

Рекомендовано кафедрой психологии
труда и психологического
консультирования
Протокол от « 20 » 06 2025 г. № 8
Зав. кафедрой
/Кутергина И.Г./

Москва
2025

Автор-составитель:
Каяшева Ольга Игоревна, доцент,
кандидат психологических наук.

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия в практике психологического консультирования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.07.2020 г. № 841.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Содержание

1.	Планируемые результаты обучения.....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3.	Объем и содержание дисциплины.....	5
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	14
7.	Методические указания по освоению дисциплины.....	17
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	17
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование знаний о теории и практике применения арт-терапии, как метода психологического консультирования.

Основными **задачами** освоения дисциплины являются:

- 1) формирование у обучаемых:
 - представлений об истории становления отечественной и зарубежной арт-терапии;
 - теоретических знаний, позволяющих ориентироваться в основных направлениях арт-терапии (психоаналитическом, трансперсональном, экзистенциальном, гуманистическом др.);
 - практических знаний об особенностях подбора структурированных и неструктурированных материалов в арт-терапии,
 - специфике организации пространства рабочего помещения арт-терапевта;
 - знаний об особенностях оказания психологической помощи в кризисных состояниях и при работе с психосоматическими заболеваниями средствами арт-терапии;
- 2) овладение магистрантами:
 - умениями и навыками грамотного индивидуального подбора и непосредственного применения основных арт-терапевтических методов и техник психологической помощи для различных возрастных категорий клиентов;
 - навыками проведения индивидуальной и групповой работы с клиентами в арт-терапии;
- 3) обучение подбору адекватных методов и техник арт-терапии в зависимости от проблематики личности и психологических запросов клиентов;
- 4) развитие у обучаемых:
 - категориального, аналитического и синтетического мышления в рамках изучения теоретических и практических аспектов дисциплины и в ходе анализа проблемных ситуаций в процессе оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии;
 - профессионально-личностных качеств (эмпатии, аутентичности, позитивного и безоценочного отношения к клиентам, нуждающимся в психологической помощи и др.), обуславливающих эффективность работы психолога-консультанта, применяющего в практике методы и техники арт-терапии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая компетенция:

СПК-2. Способен оказывать услуги психологического консультирования населению и трудовым коллективам

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина опирается на дисциплины программы магистратуры

«Методологические основы психологии», «Психологическая коррекция и консультирование в психологической практике», «Организация профессиональной деятельности психолога», «Теория и практика индивидуального психологического консультирования и психотерапии», «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии», «Психология сознания, переживания и понимания», «Этика в психологическом консультировании».

Предмет изучается в связке с такими дисциплинами, как «Преподавание психологии в системе высшего образования», «Основы психологического просвещения и профилактики», «Супервизия в деятельности психолога», «Теория и практика индивидуального психологического консультирования и психотерапии», «Психологическая помощь в кризисных ситуациях».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72(56) ¹
Контактная работа:	24,2
Лекции	8 (8) ²
Практические занятия	16
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2(0.2) ³
Самостоятельная работа	40(40) ⁴
Контроль	7,8(7.8) ⁵

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического	4	4

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

консультирования». <i>История становления арт-терапии (З.Фрейд, А.Фрейд, К.Г. Юнг, А.Хилл и др.). Основные цели, задачи и принципы арт-терапии. Понятия креативности, удовольствия и аутентичности. Метафоричность в арт-терапии. Специфика арт-терапии как метода. Школы, психологические механизмы и теории арттерапии. Лечебный эффект искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга. Принципы взаимодействия клиента и психотерапевта в арт-терапии. Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Основные направления арт-терапии (арт-терапия через искусства визуального ряда (живопись, лепка, мозаика, коллаж, фототерапия и др.), драматерапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, танцевально-двигательная психотерапия, этнотерапия, цветотерапия, маскотерапия, куклотерапия и др.). Базовые техники арт-терапии.</i>		
Тема 2. Основные направления арт-терапии <i>Психоаналитическая арт-терапия. Юнгианский подход в арт-терапии. Экзистенциальная арт-терапия. Трансперсональная арт-терапия. Гуманистическая арт-терапия. Арт-терапевтические методы диагностики эмоциональных и поведенческих нарушений у детей и подростков. Работа с рисунком в арт-терапии. Индивидуальная работа, работа в парах и группах. Художественные материалы в арт-терапии. Базовые рисуночные техники «Автопортрет», «Настроение», «Рисуем эмоции», «Триптих», «Фамильный герб», «Каракули» (Д.В.Винникот) и др. Ресурсные техники в арт-терапии. Работа со снами в арт-терапии. Коллаж.</i>		4
Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта. <i>Арт-терапия кризисных состояний. Изотерапия. Метод «Мандала» в юнгианском подходе. Мандалы в работе с возрастными, экзистенциальными кризисами и последствиями травматического опыта (Т.Ю. Колошина). Карты мандал (Дж.Келлог). Техники «Первостихии», «Монотипия», «Ведомое рисование» и др. Лепка. Требования к подбору материалов. Техники работы с последствиями травматического опыта. Использование грима в арт-терапии. Техники работы со страхами и межличностными конфликтами. Сказкотерапия и библиотерапия.</i>	2	4
Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний. <i>Методы арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями. Рисуночные техники. Метод М.Г.Ивашкиной. Музыкотерапия и цветотерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.</i>	2	4
Итого	8 (8)⁶	16

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очно-заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования»	1. Понятие и история арт-терапии. 2. Общая характеристика арт-терапии.	10	Подготовка конспекта Подготовка доклада Подготовка презентации	Рекомендуемая литература Интернет-источники	Конспект Доклад Презентация Устный опрос

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 2. Основные направления арттерапии	1.Основные направления арт-терапии в зарубежных странах (психоаналитическая арт-терапия, гуманистически-ориентированная арт-терапия и др.). 2.Арт-терапия в России.	10	Подготовка конспекта Подготовка доклада Подготовка презентации	Рекомендуемая литература Интернет-источники	Конспект Доклад Презентация Устный опрос
Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.	1.Понятие и общая характеристика кризисных состояний. 2.Травматический стресс и ПТСР. 3.Арт-терапия в работе с кризисными состояниями.	10	Подготовка конспекта Подготовка доклада Подготовка презентации	Рекомендуемая литература Интернет-источники	Конспект Доклад Презентация Устный опрос
Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний	1. Понятие и общая характеристика психосоматических заболеваний. 2. Арт-терапия в работе с психосоматическими заболеваниями.	10	Подготовка конспекта Подготовка доклада Подготовка презентации	Рекомендуемая литература Интернет-источники	Конспект Доклад Презентация
Итого:		40(40) ⁷			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоенияобразовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-2. Способен оказывать услуги психологического консультирования населению и трудовым коллективам	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапахих формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

СПК-2	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов; - историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления и виды; - основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта; - структуру и модели построения арт-терапевтического процесса; - принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов; - роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами; - специфику индивидуальной и групповой арт-терапии; - ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения психолога-консультанта; - конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью; - соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы; - оперативно ориентироваться в сложных случаях из арт-терапевтической практики; - подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам; - проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами; - дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе. 	<p>Устный опрос</p> <p>Доклад</p> <p>Конспект</p>	<p>Шкала оценивания устного опроса.</p> <p>Шкала оценивания доклада.</p> <p>Шкала оценивания конспекта.</p>
-------	-----------	---	--	---	---

Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов; - историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления и виды; - основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта; - структуру и модели построения арт-терапевтического процесса; - принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов; - роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами; - специфику индивидуальной и групповой арт-терапии; - ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с точки зрения психолога-консультанта; - конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью; - соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы; - оперативно ориентироваться в сложных случаях из арт-терапевтической практики; - подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам; - проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами; - дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом арт- 	<p>Устный опрос</p> <p>Доклад</p> <p>Презентация</p> <p>Конспект</p>	<p>Шкала оценивания устного опроса.</p> <p>Шкала оценивания доклада.</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания конспекта.</p>
-------------	--	--	--	---

		терапии; - навыками саморегуляции в процессе выполнения арт-терапевтических процедур в соответствии с этическими и методическими принципами; - арт-терапевтическими техниками и приёмами работы с различными возрастными категориями клиентов; - навыками интерпретационной работы с данными, полученными в арт-терапевтической деятельности.		
--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания конспекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Конспект	Конспект подготовлен по теме изучения	5
	Конспект отсутствует	2

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10

Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные типовые контрольные задания для устных опросов

Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования».

1. Какой вклад в становление арт-терапии внес психоанализ (З.Фрейд, А.Фрейд, Д.В. Винникот и др.)?
2. Что такое «метафоричность в арт-терапии»? Приведите примеры.
3. Раскройте представления о лечебном эффекте искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга.
4. Каковы особенности взаимодействия клиента и арт-терапевта?
5. Каково влияние психиатрии на становление арт-терапии?
6. Что такое «инсайдерское» искусство? Дайте его общую характеристику.

Тема 2. Основные направления арт-терапии.

1. Каковы особенности психоаналитической арт-терапии?
2. Назовите отличительные характеристики юнгианского подхода в арт-терапии.
3. Дайте общую характеристику экзистенциальной арт-терапии.
4. Какова специфика трансперсональной арт-терапии?
5. Дайте общую характеристику гуманистической арт-терапии.
6. Что такое директивный и недирективный подходы в арт-терапии?

Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.

1. Дайте определение кризисным состояниям и назовите основные виды кризисных состояний.
2. Дайте общую характеристику метода «Мандала» в арт-терапии. Каковы возможности применения метода в консультативной практике, в том числе, в работе с кризисными состояниями? Какие виды мандал, применяемых в арт-терапии Вы знаете?
3. Каковы требования к подбору арт-терапевтических материалов при работе с кризисными состояниями?
4. Назовите методы и техники работы с последствиями травматического опыта в арт-терапии. Дайте их общую характеристику.

Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний.

1. Дайте определение психосоматическим заболеваниям. Приведите примеры классификаций психосоматических заболеваний.
2. Дайте характеристику семи психосоматозов по Александру.

3. Какие методы и техники арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями Вы можете рекомендовать для психологической практики?
4. Какие основные правила «экологичной» работы в арт-терапии с психосоматическими заболеваниями Вы можете привести?

Примерные темы для докладов и презентаций

Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования».

Тема 2. Основные направления арт-терапии.

1. Развитие отечественной арт-терапии в начале XX века.
2. Роль психиатрической практики в развитии арт-терапии.
3. Вклад А.Фрейд в развитии игротерапии арт-терапии.
4. Юнгианский подход в арт-терапевтической практике.
5. Архетипы коллективного бессознательного и арт-терапия.
6. Мужские и женские архетипы в древнегреческих мифах.
7. Артпедагогика в работе с детьми и подростками.
8. Тест Р.Сильвер в арт-терапевтической практике.
9. История развития драматерапии. Драматерапия как вид арттерапии.
10. Использование притч в позитивной психотерапии (Н.Пезешкиан и др.).
11. Авторские сказки в психологической практике.
12. Народные сказки в психологической практике.
13. Архетипы европейских мифов.
14. Проза и стихотворения в психотерапевтической практике.
15. Маскотерапия в психологической практике.
16. Куклотерапия (марионеткотерапия, перчаточные куклы и др.).
17. Использование этнотерапии в психологической практике.
18. Цветотерапия и музыкотерапия (характеристика и применение в психологической практике).

Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.

Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний.

1. История изучения кризисных состояний в России и зарубежных странах.
2. Исследование психосоматических заболеваний Ф. Александером и М. Фельденкрайзем.
3. А. Лоуэн и В. Райх: представления о психосоматических заболеваниях и о возможностях работы с ними.
4. Классификации психосоматических заболеваний.
5. Причины и факторы риска развития психосоматических заболеваний.
6. Рекомендации по применению арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями.
7. Арт-терапия онкологических заболеваний.
8. Арт-терапия в работе с терминальными больными.
9. Музыкотерапия кризисных состояний.
10. Драматерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.
11. Драматерапия в работе с кризисными состояниями.
12. Библиотерапия психосоматических заболеваний.
13. Библиотерапия кризисных состояний.
14. Цветотерапия психосоматических заболеваний и кризисных состояний.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1. Понятие и история становления арт-терапии. Особенности отечественной арт-терапии.
2. Требования к подготовке арт-терапевтов.
3. Основные теоретико-методологические и практические проблемы современной арт-терапии.
4. Психоаналитический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
5. Гуманистический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
6. Экзистенциальная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
7. Трансперсональная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
8. Вклад российских специалистов в становление отечественной арт-терапии (А.И.Копытин, Т.Ю. Колошина и др.).
9. Общая характеристика юнгианской песочной психотерапии.
10. Основные направления работы в юнгианской песочной психотерапии.
11. Подбор материалов для проведения арт-терапии и организация помещения.
12. Рисунок в арт-терапии: психодиагностические аспекты.
13. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе с детьми и подростками.
14. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе со взрослыми.
15. Арт-терапия кризисных состояний.
16. Арт-терапия психосоматических заболеваний.
17. Общая характеристика цветотерапии.
18. Работа с глиной и другими пластическими материалами в арт-терапии.
19. Работа с мандалой в арт-терапии.
20. Маскотерапия в психологической практике.
21. Фототерапия и видеотерапия в практике психолога-консультанта.
22. Сказкотерапия как один из видов арт-терапии.
23. Драматерапия как один из видов арт-терапии.
24. Драматерапия и сценическая пластика.
25. Вокалотерапия и музыкотерапия при оказании психологической помощи клиентам.
26. Библиотерапия как вид арт-терапии.
27. Использование этнотерапии в групповой и индивидуальной работе.
28. Понятие и классификации экстремальных ситуаций.
29. Понятия стресса и посттравматического стрессового расстройства.
30. Симптомы ПТСР. Диагностика ПТСР.
31. Методы арт-терапии в работе с ПТСР.
32. Использование методов арт-терапии с людьми, пережившими насилие и жестокое обращение.
33. Психологическая помощь в горе и методы арт-терапии.
34. Метафорические ассоциативные карты в арт-терапевтической практике.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются конспект, устные опросы, подготовка докладов и презентаций.

Доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки

которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы.

Презентация – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

Устный опрос – один из основных, наиболее распространенных методов контроля знаний обучающихся, основу которого составляет монологическое представление обучающимся ответа на заданный вопрос.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачет должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов студенты должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20-17	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Магистрант не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Магистрант не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено

41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 274 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/493151>
2. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88284.html>
3. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88406.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88316.html>
2. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2021. — 251 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/470451>
3. Кадыров, Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD) : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 644 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476473>
4. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения : учебник и практикум для вузов. — 5-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 290 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468519>
5. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88408.html>
6. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 528 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88411.html>
7. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — М.: Юрайт, 2021. — 395 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471251>
8. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / под ред.й А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 288 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88299.html>
9. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88348.html>
10. Сухонина, Н. С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии : учебное пособие / Н. С. Сухонина, В. Р. Ушакова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 127 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87588.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - URL: <http://www.gumer.info/>

2. Библиотека учебной и научной литературы - URL: <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx?pid=65>
3. Верный диагноз (медицинский журнал) - URL: <http://correctdiagnosis.ru>
4. Вестник МГОУ (электронный журнал) - URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/>
5. Википедия – свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.
6. Вопросы психологии – URL: <http://www.voppsy.ru/news.htm>
7. Вопросы психологии (электронный) - URL: <http://www.voppsyl.ru/about/subscribe/>
8. Киберленинка - URL: <http://cyberleninka.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
10. Национальная психологическая энциклопедия - URL: <http://vocabulary.ru/>
11. Национальный институт сексологии - URL: <http://sexology.ru/>
12. Организационная психология (электронный) - URL: <http://orgpsyjournal.hse.ru/>
13. Персональный сайт Н.Н. Нечаева - URL: <https://sites.google.com/site/nechaevsite/>
14. Персональный сайт Овчаренко - URL: <https://www.sites.google.com/site/viktorovcharenko/home>
15. Поисковые системы. — URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/>
16. Портал психологических изданий Psyjournals - URL: <http://psyjournals.ru>.
17. Психологический журнал «Дубна» - URL: <http://www.psyanima.ru/index.php>
18. Психология на русском языке - URL: <http://www.psychology.ru/>
19. Психология человека - URL: <http://www.psibook.com/>
20. Психология. Журнал Высшей школы экономики - URL: <http://psy-journal.hse.ru/about>
21. Психология. Курс Современной Гуманитарной академии - URL: <http://website-seo.ru/>
22. «Psychologies» - URL: <http://www.wday.ru/psychologies/dosye/74/>
23. Российская психология: информационно-аналитический портал - URL: <http://rospsy.ru>.
24. Российское научное сексологическое общество - URL: <https://samopoznanie.ru/>
25. Сайт Елены Ромек - URL: <http://lena.romek.ru/>
26. Сексология онлайн. Научно-популярный сайт о сексологии -URL: <http://www.sexology-online.ru>
27. Экзистенциальная и гуманистическая психология - URL: <http://hpsy.ru/>
28. Электронная библиотека - URL: <http://www.koob.ru/>
29. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://www.gumfak.ru>.

По

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к практическим и лабораторным занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.