

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»)

Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «12» января 2023г., №8

Зав. кафедрой  [Холстинина Т.В.]

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю)
История страны изучаемого языка (японский язык)

Направление подготовки
Профиль: Теория и практика перевода (английский язык + японский язык)

Мытищи
2023

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	18

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен применять основные современные методы научного исследования, в том числе и в смежных областях, в самостоятельных исследованиях	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции, практические занятия), устный ответ на практическом занятии, выполнение заданий в рабочей тетради, участие в групповом или индивидуальном проекте, выполнение тестов Промежуточная аттестация: экзамен	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания индивидуального/группового проекта

			самостоятельных исследований		
Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях Владеть : Комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическим и базами данных	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции, практические занятия), устный ответ на практическом занятии, выполнение заданий в рабочей тетради, участие в групповом или индивидуальном проекте, выполнение тестов Промежуточная аттестация: экзамен	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания индивидуального/группового проекта	

СПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками Уметь: использовать основные информационно-поисковые и экспертные системы, системы представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала.	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции, практические занятия), устный ответ на практическом занятии, выполнение заданий в рабочей тетради, участие в групповом или индивидуальном проекте, выполнение тестов Промежуточная аттестация: экзамен	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания индивидуального/группового проекта
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками Уметь: использовать основные информационно-поисковые и экспертные системы, системы	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции, практические занятия), устный ответ на практическом занятии, выполнение заданий в рабочей тетради, участие в групповом или индивидуальном проекте, выполнение тестов	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания индивидуального/группового проекта

			представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала. Владеть: проблематикой смежных с лингвистикой областей и возможными подходами к их решению с позиций комплексного подхода	Промежуточная аттестация: экзамен	
--	--	--	---	---	--

Описание шкал оценивания

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	18 баллов/отлично
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	15 баллов/хорошо
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	12 баллов/удовлетворительно
Выполнено правильно менее 40% заданий	7 баллов/неудовлетворительно

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	18 баллов/отлично
Реферат свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	15 баллов/хорошо
Реферат свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	12 баллов/удовлетворительно
Реферат не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	8 баллов/неудовлетворительно

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	18 баллов/отлично
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	15 баллов/хорошо
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	12 баллов/удовлетворительно
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	8 баллов/неудовлетворительно

Шкала оценивания индивидуального/группового проекта

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется, если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.	16 баллов/отлично
Выставляется, если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.	15 баллов/хорошо
Выставляется, если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.	9 баллов/удовлетворительно
Выставляется, если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.	7 баллов/неудовлетворительно

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих

этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

СПК-2.Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира

Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на пороговом уровне:

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Что означает «бака» по-японски?

- А) Дурак
- Б) Чужак
- В) Американец

2. Что такое «амэдзаiku»?

- А) Техника написания иероглифов
- Б) Форма японского военного искусства
- В) Искусство изготовления леденцов

3. Укажите национальную валюту Японии

- А) японская иена
- Б) японский юань
- В) японский фунт

4. Укажите один из японских островов, известный шелководческим хозяйством

- А) Кюсю
- Б) Хоккайдо
- В) Окинава

5. Поклон, являющийся универсальным жестом японского этикета

- А) суджд
- Б) догодза
- В) одзиги

5. Во время какого праздника японцы уделяют время Цуками - любованию луной

- А) день весеннего равноденствия
- Б) день осеннего равноденствия
- В) день рождения императора

6. Жанр японской лирической поэзии, состоящий из 3 строк

- А) хаи
- Б) дзиндзя
- В) хокку

7. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев

- А) рёкан
- Б) фусума

В) минка

8. Китайские иероглифы, используемые в современной японской письменности

А) кандзи

Б) кана

В) катакана

9. Самое большое озеро Японии

А) Касумигаура

Б) Бива

В) Инвасиро

Ключи правильных ответов:

1. А 2. В 3. А 4. Б 5. В 6. Б 7. В 8. В 9. А 10. Б

Уметь: применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях

Перечень вопросов для дискуссий

1. Реализм в японской художественной традиции.
2. Принцип макото в японской литературе.
3. Дзэн и идея индивидуального пути.
4. Самурайская этика.
5. Закон Перемен, принцип чередования вещей.
6. Картина мира японцев и символика чисел.
7. Эволюция восприятия мира в культурно-историческом контексте.
8. Ритуально-магическая функция взгляда.
9. Япония как пространственный антипод Неба.
10. Период культурного самоограничения. Ревизия и переосмысление заимствований.
11. Формирование японской ментальности.
12. Японская придворная культура.
13. Хэйанская танка в обиходной речи.
14. Эстетизация мира хэйанских аристократов.
15. Обращенность к экзистенциальным смыслам внутреннего мира.
16. Мотив органического единства чело-века и природы.
17. Отсутствие панорамного взгляда в поэзии.
18. Психологическая дистанция как мотив неразделенной любви.
19. Восприятие мира и человеческой жизни через образы времен года.
20. Принцип цикличности в пространственно-временном восприятии мира.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Что означает «бака» по-японски?

А) Дурак

Б) Чужак

В) Американец

2. Что такое «амэдзаику»?

А) Техника написания иероглифов

Б) Форма японского военного искусства

В) Искусство изготовления леденцов

3. Укажите национальную валюту Японии
А) японская иена
Б) японский юань
В) японский фунт
4. Укажите один из японских островов, известный шелководческим хозяйством
А) Кюсю
Б) Хоккайдо
В) Окинава
5. Поклон, являющийся универсальным жестом японского этикета
А) суджд
Б) догодза
В) одзиги
10. Во время какого праздника японцы уделяют время Цукими - любованию луной
А) день весеннего равноденствия
Б) день осеннего равноденствия
В) день рождения императора
11. Жанр японской лирической поэзии, состоящий из 3 строк
А) хаи
Б) дзиндзя
В) хокку
12. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев
А) рёкан
Б) фусума
В) минка
13. Китайские иероглифы, используемые в современной японской письменности
А) кандзи
Б) кана
В) катакана
14. Самое большое озеро Японии
А) Касумигаура
Б) Бива
В) Инвасиро

Ключи правильных ответов:

2. А 2. В 3. А 4. Б 5. В 6. Б 7. В 8. В 9. А 10. Б

Уметь: применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях

Перечень вопросов для дискуссий

1. Реализм в японской художественной традиции.
2. Принцип макото в японской литературе.
3. Дзэн и идея индивидуального пути.
4. Самурайская этика.

5. Закон Перемен, принцип чередования вещей.
6. Картина мира японцев и символика чисел.
7. Эволюция восприятия мира в культурно-историческом контексте.
8. Ритуально-магическая функция взгляда.
9. Япония как пространственный антипод Неба.
10. Период культурного самоограничения. Ревизия и переосмысление заимствований.
11. Формирование японской ментальности.
12. Японская придворная культура.
13. Хэйанская танка в обиходной речи.
14. Эстетизация мира хэйанских аристократов.
15. Обращенность к экзистенциальным смыслам внутреннего мира.
16. Мотив органического единства чело-века и природы.
17. Отсутствие панорамного взгляда в поэзии.
18. Психологическая дистанция как мотив неразделенной любви.
19. Восприятие мира и человеческой жизни через образы времен года.
20. Принцип цикличности в пространственно-временном восприятии мира.

Владеть : комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных

Перечень тем для докладов и презентаций

1. Природа как эстетический объект.
2. Тематический принцип составления антологий.
3. Зарождение японской архитектуры.
4. Культура деревянного зодчества.
5. Принцип горизонтальности в освоении пространства.
6. Заимствование китайской архитектурной традиции.
7. Особенности крыш буддийских храмов.
8. Особенности японской архитектуры в жилых постройках.
9. Типы японских замков.
10. Современная архитектура
11. Традиционализм и современная архитектурная модель японской реальности.
12. Влияние Китайской культуры и буддизма на становление и развитие японского искусства.
13. Сюжетная тематика художественных произведений.
14. Монохромная живопись.
15. Искусство ксилографии.
16. Популярные стили современной керамики
17. Культура Японии и диалог культур.
18. Японско-корейский диалог культур.
19. Влияние китайской культуры на Японию.
20. Влияние японской живописи на импрессионистов.

СПК-3.Способен применять основные современные методы научного исследования, в том числе и в смежных областях, в самостоятельных исследованиях

Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-3 на пороговом уровне:

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Что означает «бака» по-японски?

- А) Дурак
- Б) Чужак
- В) Американец

2. Что такое «амэдзаику»?

- А) Техника написания иероглифов
- Б) Форма японского военного искусства
- В) Искусство изготовления леденцов

3. Укажите национальную валюту Японии

- А) японская иена
- Б) японский юань
- В) японский фунт

4. Укажите один из японских островов, известный шелководческим хозяйством

- А) Кюсю
- Б) Хоккайдо
- В) Окинава

5. Поклон, являющийся универсальным жестом японского этикета

- А) суджд
- Б) догодза
- В) одзиги

15. Во время какого праздника японцы уделяют время Цукими - любованию луной

- А) день весеннего равноденствия
- Б) день осеннего равноденствия
- В) день рождения императора

16. Жанр японской лирической поэзии, состоящий из 3 строк

- А) хаи
- Б) дзиндзя
- В) хокку

17. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев

- А) рёкан
- Б) фусума
- В) минка

18. Китайские иероглифы, используемые в современной японской письменности

- А) кандзи
- Б) кана
- В) катакана

19. Самое большое озеро Японии

- А) Касумигаура
- Б) Бива

В) Инвасиро

Ключи правильных ответов:

3. А 2. В 3. А 4. Б 5. В 6. Б 7. В 8. В 9. А 10. Б

Уметь: использовать основные информационно-поисковые и экспертные системы, системы представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала.

Перечень вопросов для дискуссий

1. Реализм в японской художественной традиции.
2. Принцип макото в японской литературе.
3. Дзэн и идея индивидуального пути.
4. Самурайская этика.
5. Закон Перемен, принцип чередования вещей.
6. Картина мира японцев и символика чисел.
7. Эволюция восприятия мира в культурно-историческом контексте.
8. Ритуально-магическая функция взгляда.
9. Япония как пространственный антипод Неба.
10. Период культурного самоограничения. Ревизия и переосмысление заимствований.
11. Формирование японской ментальности.
12. Японская придворная культура.
13. Хэйанская танка в обиходной речи.
14. Эстетизация мира хэйанских аристократов.
15. Обращенность к экзистенциальным смыслам внутреннего мира.
16. Мотив органического единства чело-века и природы.
17. Отсутствие панорамного взгляда в поэзии.
18. Психологическая дистанция как мотив неразделенной любви.
19. Восприятие мира и человеческой жизни через образы времен года.
20. Принцип цикличности в пространственно-временном восприятии мира.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-3 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Что означает «бака» по-японски?
А) Дурак
Б) Чужак
В) Американец
2. Что такое «амэдзаику»?
А) Техника написания иероглифов
Б) Форма японского военного искусства
В) Искусство изготовления леденцов
3. Укажите национальную валюту Японии
А) японская иена
Б) японский юань
В) японский фунт
4. Укажите один из японских островов, известный шелководческим хозяйством
А) Кюсю
Б) Хоккайдо

В) Окинава

5. Поклон, являющийся универсальным жестом японского этикета

- А) суджд
- Б) догодза
- В) одзиги

20. Во время какого праздника японцы уделяют время Цукими - любованию луной

- А) день весеннего равноденствия
- Б) день осеннего равноденствия
- В) день рождения императора

21. Жанр японской лирической поэзии, состоящий из 3 строк

- А) хаи
- Б) дзиндзя
- В) хокку

22. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев

- А) рёкан
- Б) фусума
- В) минка

23. Китайские иероглифы, используемые в современной японской письменности

- А) кандзи
- Б) кана
- В) катакана

24. Самое большое озеро Японии

- А) Касумигаура
- Б) Бива
- В) Инвасиро

Ключи правильных ответов:

4. А 2. В 3. А 4. Б 5. В 6. Б 7. В 8. В 9. А 10. Б

Уметь: использовать основные информационно-поисковые и экспертные системы, системы представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала.

Перечень вопросов для дискуссий

1. Реализм в японской художественной традиции.
2. Принцип макото в японской литературе.
3. Дзэн и идея индивидуального пути.
4. Самурайская этика.
5. Закон Перемен, принцип чередования вещей.
6. Картина мира японцев и символика чисел.
7. Эволюция восприятия мира в культурно-историческом контексте.
8. Ритуально-магическая функция взгляда.
9. Япония как пространственный антипод Неба.
10. Период культурного самоограничения. Ревизия и переосмысление заимствований.
11. Формирование японской ментальности.
12. Японская придворная культура.

13. Хэйанская танка в обиходной речи.
14. Эстетизация мира хэйанских аристократов.
15. Обращенность к экзистенциальным смыслам внутреннего мира.
16. Мотив органического единства чело-века и природы.
17. Отсутствие панорамного взгляда в поэзии.
18. Психологическая дистанция как мотив неразделенной любви.
19. Восприятие мира и человеческой жизни через образы времен года.
20. Принцип цикличности в пространственно-временном восприятии мира.

Владеть : проблематикой смежных с лингвистикой областей и возможными подходами к их решению с позиций комплексного подхода

Перечень тем для докладов и презентаций

1. Природа как эстетический объект.
2. Тематический принцип составления антологий.
3. Зарождение японской архитектуры.
4. Культура деревянного зодчества.
5. Принцип горизонтальности в освоении пространства.
6. Заимствование китайской архитектурной традиции.
7. Особенности крыш буддийских храмов.
8. Особенности японской архитектуры в жилых постройках.
9. Типы японских замков.
10. Современная архитектура
11. Традиционализм и современная архитектурная модель японской реальности.
12. Влияние Китайской культуры и буддизма на становление и развитие японского искусства.
13. Сюжетная тематика художественных произведений.
14. Монохромная живопись.
15. Искусство ксилографии.
16. Популярные стили современной керамики
17. Культура Японии и диалог культур.
18. Японско-корейский диалог культур.
19. Влияние китайской культуры на Японию.
20. Влияние японской живописи на импрессионистов.
21. Закон традиционализма.
22. Влияние традиций на художественные принципы.
23. Традиционализм в японском театре.
24. Идеал актерского исполнительского искусство.
25. Традиционные жанры японской поэзии: танка, хайку, рэнга.
26. Принцип единства разного или двуединства вещей: покоя-движения, неизменного-изменчивого, старого-нового, поэзии-прозы, прекрасного-безобразного.
27. Влияние даосской философии.
28. Принцип образного восприятия мира.
29. Роль ретроспективного мышления японцев в сохранении традиций.
30. Особенности религиозной ситуации в Японии.
31. Распространение и развитие буддизма в Японии.
32. Дзен-буддизм и его влияние на нравственную и духовную культуру самураев.
33. Роль синтоистских храмов и буддийских монастырей в развитии культуры Японии.
34. Конфуцианство и даосизм.
35. Распространение христианства.

Промежуточная аттестация

СПК-2. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира

Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации

Уметь: применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях

Владеть: комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных

Перечень вопросов к экзамену

1. Роль природно-географического и климатического факторов в истории японцев.
2. Летоисчисление и периодизация истории Японии.
3. Формирование японской государственности в периоды кофун и Асука.
4. Создание централизованного государства в древности. Государство «рицурё».
5. Период Хэйан: государственное устройство и политическая история.
6. Культура эпохи Хэйан и развитие буддизма в период Хэйан.
7. Средневековая Япония: создание первого сёгунат. Политическая история Камакура бакуфу.
8. Первый сёгунат: социально-экономическая система.
9. Политическая история второго сёгуната. Период междоусобных войн.
10. Второй сёгунат: социально-экономическая система.
11. Основные направления развития культуры в период Камакура и Муромати.
12. «Открытие» Японии европейцами и «христианское столетие» в Японии.
13. Объединение Японии в конце XVI в. и создание централизованного государства.
14. Создание сёгуната Токугава и политико-административная система сёгуната Токугава
15. Политическая история сёгуната Токугава.
16. Социально-экономическое развитие Японии в период Токугава.
17. Культура Японии в период Токугава.
18. Понятие «период Мэйдзи» и «реставрация Мэйдзи». Предпосылки реставрации Мэйдзи.
19. Мэйдзийские преобразования в 60-е – 70-е гг XIX в., в 80-е гг XIX в. Первая японская Конституция.
20. Внешняя политика Японии в 70-е – 90-е гг XIX в. Ансэйские договоры и борьба за их отмену.

СПК-3. Способен применять основные современные методы научного исследования, в том числе и в смежных областях, в самостоятельных исследованиях

Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками

Уметь: использовать основные информационно-поисковые и экспертные системы, системы представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала.

Владеть: проблематикой смежных с лингвистикой областей и возможными подходами к их решению с позиций комплексного подхода

Перечень вопросов к экзамену

1. Роль природно-географического и климатического факторов в истории японцев.
2. Летоисчисление и периодизация истории Японии.
3. Формирование японской государственности в периоды кофун и Асука.
4. Создание централизованного государства в древности. Государство «рицурё».
5. Период Хэйан: государственное устройство и политическая история.
6. Культура эпохи Хэйан и развитие буддизма в период Хэйан.
7. Средневековая Япония: создание первого сёгунат. Политическая история Камакура бакуфу.
8. Первый сёгунат: социально-экономическая система.
9. Политическая история второго сёгуната. Период междоусобных войн.
10. Второй сёгунат: социально-экономическая система.
11. Основные направления развития культуры в период Камакура и Муромати.
12. «Открытие» Японии европейцами и «христианское столетие» в Японии.
13. Объединение Японии в конце XVI в. и создание централизованного государства.
14. Создание сёгуната Токугава и политико-административная система сёгуната Токугава
15. Политическая история сёгуната Токугава.
16. Социально-экономическое развитие Японии в период Токугава.
17. Культура Японии в период Токугава.
18. Понятие «период Мэйдзи» и «реставрация Мэйдзи». Предпосылки реставрации Мэйдзи.
19. Мэйдзийские преобразования в 60-е – 70-е гг XIX в., в 80-е гг XIX в. Первая японская Конституция.
20. Внешняя политика Японии в 70-е – 90-е гг XIX в. Ансэйские договоры и борьба за их отмену.
21. Русско-японская война: причины, ход военных действий и историческое значение.
22. Япония в годы Первой мировой войны. Участие Японии в интервенции на российском Дальнем Востоке (1918-1922).
23. Внутренняя политика в Японии в 1930-ые гг: укрепление авторитарного режима. Внешняя политика Японии в 1930-ые гг.: экспансия и изоляция.
24. Тихоокеанская война и участие в ней Японии.
25. Окончание Второй мировой войны на Дальнем Востоке и капитуляция Японии.
26. Культура Японии конца XIX – первой половины XX вв. (до Второй мировой войны).
27. Оккупации Японии США (1945-1951 гг.).
28. Сан-францисский мирный договор (1951 г.) и его историческое значение.
29. Политическая система 1955 г.; политические партии Японии.
30. Период высоких темпов экономического роста. Японская экономика и политика в 70-е годы XX в.: развитие индустриального общества.
31. Японская экономика и политика в 80-е годы XX в. 90-е годы XX. вв.
34. Культура современной Японии: взаимодействие традиционных и постиндустриальных направлений.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме экзамена. На экзамене обучающийся должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена, – 30 баллов.

Требования к промежуточной аттестации

При оценке знаний на **экзамене** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

Шкала оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Баллы/оценка
Выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса	30-21 балл/отлично
Выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.	20-16 баллов/хорошо
Выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы	15-11 баллов/удовлетворительно
Выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий	10-0 баллов/неудовлетворительно

Итоговая шкала по дисциплине

(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетвор и тельно»	«неудовлетво ри тельно»
------------	-----------	----------	-----------------------------	-------------------------------

Семестровое портфолио	Доклад	18	15	12	8
	Тестирование	18	15	12	7
	Реферат	18	15	12	8
	Индивидуальный/групповой проект	16	15	9	7
Экзамен		30	20	15	10
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине на экзамене

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Баллы, полученные в течение освоения дисциплины
5 «отлично»	81-100
4 «хорошо»	61-80
3 «удовлетворительно»	41-60
2 «неудовлетворительно»	0-40