

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2022 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра начального образования

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

« 24 » октября 2022 г.

Начальник управления \_\_\_\_\_  
/Р.В. Сямблетов/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол от « 18 » октября 2022 г. № 123

Председатель \_\_\_\_\_  
/М.А. Митенкова/



**Рабочая программа дисциплины**

Методика преподавания технологии в начальной школе

**Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**

Начальное образование и иностранный язык (немецкий или китайский языки)

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии

Протокол от « 21 » февраля 2022 г. № 14

Председатель УМКом \_\_\_\_\_  
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой начального  
образования

Протокол от « 18 » февраля 2022 г. № 14

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
/В.К. Виттенбек/

Мытищи

2022

**Автор-составитель:**  
Антонова Елена Витальевна,  
старший преподаватель  
кафедры начального образования МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания технологии в начальной школе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 125.

Дисциплина входит в модуль «Методический модуль» в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Планируемые результаты обучения .....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                 | 5  |
| 3. Объем и содержание дисциплины .....  | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....                     | 13 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине ..... | 16 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....                                 | 28 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины .....   | 29 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....    | 31 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....   | 31 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** подготовка будущего учителя начальных классов к полноценной реализации развивающего обучения, формирование умений по организации и реализации любой программы обучения младших школьников «Технологии».

#### Задачи дисциплины:

- сформировать представления о методике технологии как науке, интегрирующей в процессе поиска эффективных путей обучения технологии теории разных наук: психологии, педагогики, технологии ручной обработки материалов и др.;
- освоить приемы технологии ручной обработки бумажных, текстильных, полимерных, природных (растительных и минеральных) материалов, полуфабрикатов;
- овладеть основами самостоятельного конструирования и изготовления образцов эталонных изделий;
- овладеть общими способами методических действий (постановка учебных задач и обеспечение их реализации на уроке, организация исполнительской и творческой деятельности детей, оценка теоретической и практической деятельности учащегося на уроке, разработка инструктивных материалов и необходимых самодельных учебно-наглядных пособий);
- овладеть знанием характерных особенностей распространенных в практике методических систем обучения младших школьников технологии;
- формировать умения осуществлять исследования, направленные на поиск решения конкретных проблем практики обучения младших школьников технологии; выяснять причины возникновения обнаруженной проблемы, строить на основе изучения теории вопроса гипотезу, проверять ее, отмечать слабые и сильные стороны действий, корректировать их;
- овладеть общим способом подготовки к любому занятию по технологии в начальных классах.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК -2. Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ДПК-10. Готов к планированию и проведению учебных занятий

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в модуль «Методический модуль» в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Изучение дисциплины «Методика преподавания технологии в начальной школе» осуществляется с опорой на знания студентов в области преобразования различных материалов, знания физики и химии, а также возрастной психологии и педагогики начального образования. Основной целью дисциплины является повышение профессиональной компетентности студентов в вопросах развития у младших школьников навыков и умений преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, развития творческих способностей и творчества детей, умения сформировать у ребят способности анализировать изделие и применять различные инструменты в соответствии с различными технологиями. Дисциплина «Методика обучения технологии в начальной школе» ориентирует на учебно-воспитательный,

культурно-просветительский, научно-методический, организационно-управленческий виды профессиональной деятельности будущего педагога начального образования. Ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности: в области учебно-воспитательной деятельности - осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой, выбранной образовательной организацией; - планирование и проведение уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, специфики дисциплины и взаимодействия с другими предметами, изучаемыми в начальной школе; - использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения и развития личности ребенка, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|--|----------------|
|  | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 4              |
| Объем дисциплины в часах                     | 144            |
| <b>Контактная работа:</b>                    | 50,3           |
| Лекции                                       | 12             |
| Практические занятия                         | 36             |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 2,3            |
| Предэкзаменационная консультация             | 2              |
| Экзамен                                      | 0,3            |
| <b>Самостоятельная работа</b>                | 84             |
| <b>Контроль</b>                              | 9,7            |

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 9 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием  | Кол-во часов |                      |
|---|--------------|----------------------|
|   | Лекции       | Практические занятия |
| Тема 1. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе.                                   | 1            | 2                    |
| Тема 2. Особенности природного материала. Использование его в художественной творческой деятельности. |              | 2                    |
| Тема 3. Работа с бумагой. Виды художественных работ с использованием бумаги.                          | 1            | 2                    |
| Тема 4. Аппликация из бумаги. Виды, особенности и технология работы.                                  |              | 2                    |

|   |           |           |
|---|-----------|-----------|
| Тема 5. Конструктивная деятельность с бумагой. Создание объемов и полубъемов из бумаги. Техника бумагопластики.           |           | 2         |
| Тема 6. Искусство «оригами» в начальной школе.  | 1         | 2         |
| Тема 7. Подвижные игрушки из бумаги. Игрушки-забавы   |           | 2         |
| Тема 8. Техника папье-маше.   |           | 2         |
| Тема 9. Лепка из пластилина и глины   | 1         | 2         |
| Тема 10. Игрушки и сувениры из использованного (бросового) материала.   | 1         | 2         |
| Тема 11. Игрушки из ткани   | 1         | 2         |
| Тема 12. Плетеные игрушки и сувениры.   | 1         | 2         |
| Тема 13. Вышивка и вязание  | 1         | 2         |
| Тема 14. Работа с кожей.  | 1         | 2         |
| Тема 15. Методика преподавания технологии в начальной школе   | 1         | 2         |
| Тема 16. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников   | 1         | 2         |
| Тема 17. Методика проведения уроков технологии в начальной школе. Организация внеучебной деятельности младших школьников. | 1         | 4         |
| <b>Итого</b>  | <b>12</b> | <b>36</b> |

### Содержание дисциплины

#### **Тема 1. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе.**

История возникновения дисциплины. Ее развитие на современной этапе.

Особенности и специфика организации работы с разными материалами, мастерская по трудовому обучению.

Оснащение курса технологии в начальной школе. Необходимые материалы и оборудование для наиболее полного раскрытия художественно-творческих способностей студентов. Важность овладения будущими педагогами практическими умениями для формирования навыков работы с детьми.

Знакомство с техникой безопасности и особенности использования различных инструментов детьми дошкольного возраста..

#### **Тема 2. Особенности природного материала. Использование его в художественной творческой деятельности.**

Значение природного материала в творческой деятельности человека. Виды и особенности художественных работ с природным материалом. Заготовка, сбор и особенности хранения шишек, соломы, листьев, бересты и др. Материалы и инструменты для работы. Последовательность выполнения работы.

Флористика. Методические рекомендации в работе с различными природными материалами. Организация работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала.

Объемная поделка. Особенности создания детьми дошкольного возраста поделок из шишек, ракушек, желудей и каштанов.

#### **Тема 3. Работа с бумагой. Виды художественных работ с использованием бумаги.**

История появления бумаги. Применение, виды, зависимость назначения от качества используемой бумаги, Виды художественных работ с использованием бумаги.

Цвет и его значение для создания выразительных поделок. Особенности подбора

различных цветовых сочетаний.

Правила окрашивания, способы, технология. Красители, которые можно использовать для окрашивания бумаги. Как закрепить цвет? Оборудование. Применение окрашенной бумаги в творческой деятельности дошкольников. Окрашивание бумаги с участием детей.

#### **Тема 4. Аппликация из бумаги. Виды, особенности и технология работы.**

История возникновения аппликации. Виды аппликации: по материалу (из бумаги, природного материала, кожи, ткани и т.д.), по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная), по технике работы (вырезная и обрывная), по выразительным средствам (плоскостная, объемная, рельефная). Место аппликации в изобразительном искусстве. Выразительные средства создания различных видов аппликации. Основные методы и приемы. Материалы и оборудование. Особенности композиции и выбор цветового решения в аппликации.

Особенности аппликации из ткани. Плоскостная, объемная и рельефная аппликации. Последовательность выполнения работы. Навыки, необходимые для выполнения аппликации из ткани. Различные способы прикрепления аппликации. Особенности использования выразительных средств аппликации для создания композиции из ткани.

#### **Тема 5. Конструктивная деятельность с бумагой. Создание объемов и полубъемов из бумаги. Техника бумагопластики.**

Понятие конструктивной деятельности. Виды бумаги, используемые в конструктивной деятельности. Оборудование и инструменты. Выполнение поделок из полосок бумаги

Создание поделок на основе конуса и цилиндра, особенности применения различных выразительных средств.

Создание художественного образа на основе трансформированного модуля и техники криволинейного складывания. Использование различных приемов соединения деталей – с помощью клея, щелевого замка, степлера.

#### **Тема 6. Искусство «оригами».**

История возникновения «оригами». Основные принципы складывания, которые можно использовать в работе с детьми. Знакомство с основными базовыми формами («треугольник», «дверь», «птица», «блинчик», «катамаран», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «лягушка», «воздушный змей», «рыба», «домик»). Создание нескольких поделок из разных типов базовых форм.

Выполнение театра на фланелеграфе с использованием фигурок, выполненных в технике «оригами».

#### **Тема 7. Подвижные игрушки из бумаги. Игрушки-забавы.**

Особенности использования выразительных средств работы с бумагой для создания подвижной игрушки. Значение игрушек-забав для воспитания дошкольников. Выполнение технологической карты и выполнение подвижной игрушки. Создание теневого театра на основе принципа изготовления подвижной игрушки.

#### **Тема 8. Техника папье-маше.**

Особенности создания выразительных образов в технике папье-маше. Последовательность и технология выполнения поделок двумя основными способами. Создание

и последующая роспись посуды и персонажей пальчикового и настольного театров.

### **Тема 9. Лепка из пластилина и глины.**

Лепка – как вид изобразительной деятельности. Инструменты и материалы для работы. Основные приемы (скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение, прищипывание и вытягивание) и способы лепки (конструктивный, комбинированный и пластический) из глины и пластилина. Использование выразительных средств лепки для создания художественного образа.

### **Тема 10. Игрушки и сувениры из использованного материала.**

Характеристика использованного материала, его особенности и выразительные средства. Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей.

Возможности использованного материала в развитии художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста и будущих педагогов.

### **Тема 11. Игрушки из ткани.**

Конструктивные особенности ткани при создании объемные изображений. Выполнение простейшей выкройки (круг, сектор, прямоугольник). Последовательность выполнения игрушки.

Подбор необходимого материала по цвету и фактуре поверхности.. Отделка игрушки в соответствии с цветовым решением основы и характером образа.. Дополнения, делающие поделку более выразительной. Создание поделки на основе шара, цилиндра и конуса.

Особенности создание игрушки на основе помпона и кисти.

### **Тема 12. Плетеные игрушки и сувениры.**

Виды плетения. Материалы и оборудование, дополнительные и вспомогательные элементы. Последовательность выполнения работы. Основные узлы и соединения. Принципы выполнения работы. Выполнение плетеных игрушек детьми младшего школьного возраста.

### **Тема 13. Вышивка и вязание**

Особенности техники и виды вышивки. Применение вышивки в дизайне. Отработка швов («прямые швы», «через край», «крестик», «козлик», «тамбурный», «елочка», «стебелек»). Знакомство с различными техниками вышивки – по контуру, гладью, крестом. Выполнение работы студентами в любой из техник. Особенности создание вышивки детьми дошкольного возраста. Особенности обучения младших школьников вышивке.

Общие сведения о вязании. Основные виды вязания. Материалы и инструменты. Особенности создание орнаментов и узоров при вязании спицами и крючком. Вязание спицами и крючком, основные приемы вязания. Выполнение элементов кукольного костюма с помощью вязания. Особенности обучения младших школьников вязанию.

### **Тема 14. Работа с кожей.**

Общие сведения о коже, ее видах и особенностях обработки. Основные приемы выполнение различных поделок из кожи. Создание студентами различных сувениров из кожи. Методика выполнения младшими школьниками поделок из кожи.

### **Тема 15. Методика преподавания технологии в начальной школе**

Значение уроков технологии для развития младших школьников. Особенности уроков технологии и виды уроков. История развития трудового обучения в начальной школе. Содержание уроков трудового обучения и их взаимосвязь с другими уроками в начальной школе.

### **Тема 16. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.**

Ознакомление с различными программа обучения с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения и задач и средств используемых различными авторами.

### **Тема 17. Методика проведения уроков технологии в начальной школе. Организаций внеучебной деятельности младших школьников.**

Методика проведения уроков технологии в начальной школе. Классификация уроков и организация кружковой работы с детьми младшего школьного возраста. Условия организации и методика проведения кружковой работы.

Место трудового обучения в начальной школе при осуществлении межпредметных связей.

## **Тематический план практических занятий**

### **Тема.1. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе.**

Формирование основных УУД на уроках технологии в начальной школе. Учет возрастных особенностей на уроках «Технологии». Преемственность уроков трудового обучения и «Технологии».

### **Тема 2. Особенности природного материала. Использование его в художественной творческой деятельности.**

*План проведения практического занятия*

1. Создание эскиза для флористики.
2. Создание эскиза для круглой скульптуры.
3. Оформление поделок.

### **Тема 3. Работа с бумагой. Виды художественных работ с использованием бумаги.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассмотреть различные способы окрашивания бумаги.
2. Создать эскиз для создания композиции в технике картонной гравюры
3. Создание оттиска.

### **Тема 4. Аппликация из бумаги. Виды, особенности и технология работы.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассмотреть выразительные средства плоскостной аппликации.
2. Выполнить эскиз.
3. Закончить работу.

## **Тема 5. Конструктивная деятельность с бумагой. Создание объемов и полубъемов из бумаги. Техника бумагопластики.**

*План проведения практических занятий.*

1. Рассмотреть поделки на основе конуса, цилиндра, куба, трансформируемого модуля, полоски, криволинейного складывания.
2. Выполнить эскиз.
3. Закончить поделку.

## **Тема 6. Искусство «оригами».**

*План проведения практического занятия.*

1. Поупражняться в создании различных образов на основе основных базовых форм.
2. Рассмотреть персонажи театра на фланелеграфе.
3. Выполнить персонажей для данного театра в технике «оригами».

## **Тема 7. Подвижные игрушки из бумаги. Игрушки-забавы.**

*План проведения практического занятия.*

1. Выполнение технологической карты и
2. Выполнение подвижной игрушки.
3. Создание теневого театра на основе принципа изготовления подвижной игрушки.

## **Тема 8. Техника папье-маше.**

*План проведения практического занятия.*

1. Познакомиться с последовательностью создания поделок и технологией выполнения поделок двумя основными способами.
2. Создание и последующая роспись посуды и персонажей пальчикового и настольного театров.

## **Тема 9. Лепка из пластилина и глины.**

*План проведения практического занятия.*

1. Знакомство с основными свойствами глины и пластилина.
2. Создание рельефа из глины.
3. Создание поделки пластическим способом.

## **Тема 10. Игрушки и сувениры из использованного материала.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассмотреть материалы и разнообразные поделки из них.
2. Создать эскиз образа.
3. Выполнение игрушки.

## **Тема 11. Игрушки из ткани.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассматривание поделок из ткани выделение особенностей работы с ней.
2. Создание мягкой игрушки.

### **Тема 12. Плетеные игрушки и сувениры.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассматривание поделок в технике макраме, выделение особенностей работы с ней.
2. Создание игрушки.

### **Тема 13. Вышивка и вязание.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассматривание вышивок, определение последовательности работы.
2. Создание композиции.

*План проведения практического занятия.*

3. Рассматривание поделок, связанных крючком и спицами, выделение особенностей работы.
4. Создание поделки.

### **Тема 14. Работа с кожей.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассматривание материалов их качество и разнообразие обработки.
2. Создание поделки, в технике выбранной студентом.

### **Тема 15. Методика преподавания технологии в начальной школе**

*План проведения семинарского занятия.*

1. Рассмотреть различные формы организации урока и формы проведения коллективных уроков в начальной школе.
2. Составление конспекта урока и основные требования в формулировке задач, целей, оборудования урока.
3. Просмотр видео материалов.

*План лабораторного занятия*

1. Анализ разработанных студентами конспектов уроков по технологии
2. Постановка учебной задачи.

### **Тема 16. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.**

*План проведения лабораторного занятия.*

1. Рассмотрение различных программ по обучению технологии в начальной школе
2. Проведение анализа содержания и методики проведения уроков в младшими школьниками.
3. Просмотр видеофильма с анализом основных моментов урока.

### **Тема 17. Методика проведения уроков технологии в начальной школе. Организаций внеучебной деятельности младших школьников.**

*План проведения лабораторного занятия.*

1. Проведение пробных уроков студентами.
2. Рассмотреть особенности организации дополнительного образования в начальной школе, санитарно-гигиенические требования в организации работы с детьми.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

| <b>Темы для самостоятельного изучения</b>     | <b>Изучаемые вопросы</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Формы самостоятельной работы</b> | <b>Методические обеспечения</b>            | <b>Формы отчетности</b>   |
|---|---|-------------------------|-------------------------------------|--|---|
| Особенности уроков технологии и в свете ФГОС. | Какие задачи и компетенции решаются на уроках технологии.<br>В чем отличие уроков технологии от других дисциплин в начальной школе.<br>Сопоставление УУД со структурой технологии в начальной школе   | 5                       | Подготовка к практическим занятиям  | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Работа с бумагой»                             | 1. Проанализируйте программы по технологии с точки зрения ознакомления младших школьников с бумагой.<br>2. Проанализируйте различные технологии работы с бумагой, найденные в интернете с точки зрения применения их в начальной школе<br>3. Определите основные свойства бумаги и способы ознакомления с ними детей. | 5                       | Подготовка к практическим занятиям  | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Работа с природным материалом                 | 1. Какие материалы можно назвать природными<br>2. Сравните понятие флористики и лесной скульптуры<br>Какие из природных материалов обрабатывают дети, а с какими обработку проводит учитель<br>3. Определите по учебникам содержание  | 5                       | Подготовка к практическим занятиям  | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |

|                                    |  |   |                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|---|
|                                    | работы с природным материалом  |   |                                    |  |   |
| Окраска бумаги и других материалов | Провести окраску бумаги разными способами для дальнейшего использования в аппликации   | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Создание объемов из бумаги         | Окончание работы по созданию изделий на основе конуса, цилиндра, коробочки. Создание развертки<br>Оформление технологической карты.            | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Криволинейное складывание          | 1. Что является основой для выполнения данной технологии<br>2. Создание изделия на данной основе<br>3. Постановка учебной задачи               | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Трансформируемый модуль            | 4. Разработка технологической карты.<br>2. Дать анализ учебников, использующих данную технологию<br>3. Провести окончание урока на данную тему | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |

|                         |   |   |                                    |  |   |
|-------------------------|---|---|------------------------------------|--|---|
| Оригами                 | 1. Что из истории оригами можно использовать на уроках технологии<br>2. Дайте технологическую карту основных базовых форм.<br>3. Создайте композицию с использованием данной технологии   | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Использованный материал | Дайте характеристику использованного, бросового материала<br>2. Техника безопасности работы с инструментами.<br>3. Способы крепления и средства выразительности в работе с бросовым материалом.   | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Ткань                   | 1. Основные особенности ткани и характеристика волокна<br>2. создание основных технологий в работе с помпонами<br>3. Основные приемы создания народной куклы.<br>4. Основные технологии создания мягкой игрушки   | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Лепка                   | 1. Дайте характеристику материалов и инструментов для лепки<br>2. Основные приемы и способы лепки в начальной школе.<br>3. место лепки на уроках технологии в начальной школе<br>4. Роспись вылепленных игрушек на уроках изобразительного искусства.<br>5. | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Вышивка и вязание       | Окончание работы по вышивке и вязанию<br>Создание технологической карты в виде презентации<br>Познавательный материал   | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение            | Контрольная работа, устный опрос, конспект,                                     |

|                                       |  |   |                                    |  |   |
|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|---|
|                                       | по вязанию и вышивке<br>Место вязания и вышивке на уроках технологии в начальной школе   |   |                                    | дисциплины                                 | конспект урока, доклад, презентация   |
| Работа с кожей                        | Различные виды кожи и изделия из них.<br>Особенности использования различных видов кожи для создания сувениров с детьми младшего школьного возраста<br>Техника безопасности работе с кожей<br>Организация выставки.                  | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Методика преподавания технологии      | Характеристика методов и приемов обучения технологии<br>Структура урока и виды уроках технологии<br>Организация учебной мастерской на уроках технологии в начальной школе  | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Анализ программ                       | Дайте характеристику программ по технологии Т.М.Геронимус и Н.М.Коньшевой.<br>Расскажите об одной из программ используемые в начальной школе по собственному выбору<br>Определяете основные методы и приемы выбранных Вами программ. | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Методика проведения уроков технологии | Создание конспекта урока по выбранной технологии с технологической картой<br>Проанализируйте урок из интернете с точки зрения методики обучения младших школьников   | 5 | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |

|                         |   |    |                                    |  |   |
|-------------------------|---|----|------------------------------------|--|---|
| Внеурочная деятельность | Дайте анализ программы внеурочной деятельности по технологии<br>Создайте развёрнутый план программы внеурочной деятельности | 4  | Подготовка к практическим занятиям | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация |
| Итого                   |   | 84 |                                    |  |   |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции  | Этапы формирования   |
|---|--|
| УК - 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний  | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ДПК-10. Готов к планированию и проведению учебных занятий   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования  | Описание показателей   | Критерии оценивания   | Шкала оценивания                                |
|-------------------------|--------------------------|--|--|---|---|
| УК-2                    | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>знать:</b><br>основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе<br>технику безопасности, в использовании различным | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, | Шкала оценивания<br>контрольной работы<br>Шкала |

|             |   |   |  |   |   |
|-------------|---|---|--|---|---|
|             |   |   | <p>инструментов в соответствии с возрастом детей.</p> <p><b>уметь:</b><br/> организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе<br/> создавать конспект урока и план организации внеурочной работы<br/> Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,<br/> <b>владеть</b> практическими навыками и умениями преобразования различных материалов</p> | <p>доклад, презентация</p>  | <p>оценивания<br/> устного опроса<br/> Шкала оценивания<br/> конспекта<br/> Шкала оценивания<br/> конспекта урока<br/> Шкала оценивания<br/> доклада<br/> Шкала оценивания<br/> презентации</p> |
| Продвинутый | <p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>знать:</b><br/> Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками<br/> Особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков.</p> <p><b>уметь:</b><br/> организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.<br/> Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать</p> | <p>Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация</p>   | <p>Шкала оценивания<br/> контрольной работы<br/> Шкала оценивания<br/> устного опроса<br/> Шкала оценивания<br/> конспекта<br/> Шкала оценивания<br/> конспекта урока<br/> Шкала оценивания<br/> доклада<br/> Шкала</p> |   |

|       |           |  |  |   |  |
|-------|-----------|--|--|---|--|
|       |           |  | <p>получение положительного результата.<br/>создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии»<br/>проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии<br/>Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей.<br/><b>владеть</b> практическими навыками и умениями преобразования различных материалов</p>  |   | оценивания презентации   |
| ОПК-8 | Пороговый | <p>1. Работа на учебных занятиях<br/>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>знать:</b><br/>основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе<br/>технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей.<br/><b>уметь:</b><br/>Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей, организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе<br/>создавать конспект урока и план организации внеурочной работы<br/><b>владеть</b> практическими</p> | Контрольная работа, устный опрос, конспект урока, доклад, презентация | <p>Шкала оценивания контрольной работы<br/>Шкала оценивания устного опроса<br/>Шкала оценивания конспекта<br/>Шкала оценивания конспекта урока<br/>Шкала оценивания доклада<br/>Шкала оценивания презентации</p> |

|        |             |  |   |   |  |
|--------|-------------|--|---|---|--|
|        |             |  | навыками и умениями преобразования различных материалов   |   |  |
|        | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br><br>2. Самостоятельная работа | <p><b>знать:</b><br/>Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками<br/>Особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков.</p> <p><b>уметь:</b><br/>Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата.<br/>создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии»<br/>проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии<br/>Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей.</p> <p><b>владеть</b> практическими навыками и умениями преобразования различных материалов</p> | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация | Шкала оценивания контрольной работы<br>Шкала оценивания устного опроса<br>Шкала оценивания конспекта<br>Шкала оценивания конспекта урока<br>Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания презентации |
| ДПК-10 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br><br>2. Самостоятельная        | <p><b>Знает:</b><br/>- научно-методические основы планирования педагогической деятельности;<br/>- методический потенциал</p>  | Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект                            | Шкала оценивания контрольной работы  |

|             |   |  |  |   |  |
|-------------|---|--|--|---|--|
|             |   | <p>работа</p>  | <p>преподаваемого предмета;<br/> - систему оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания<br/> <b>Умеет:</b><br/> - использовать научно-методические основы для планирования педагогической деятельности;<br/> - совершенствовать методический потенциал преподаваемого предмета;<br/> - использовать систему оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания</p> | <p>урока, доклад, презентация</p>   | <p>Шкала оценивания устного опроса<br/> Шкала оценивания конспекта<br/> Шкала оценивания конспекта урока<br/> Шкала оценивания доклада<br/> Шкала оценивания презентации</p> |
| Продвинутый | <p>1. Работа на учебных занятиях<br/> 2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>Знает:</b><br/> - научно-методические основы планирования педагогической деятельности;<br/> - методический потенциал преподаваемого предмета;<br/> - систему оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания<br/> <b>Умеет:</b><br/> - использовать научно-методические основы для планирования педагогической деятельности;<br/> - совершенствовать методический потенциал преподаваемого предмета;<br/> - использовать систему оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания<br/> <b>Владеет:</b><br/> - навыками использования научно-методических основ планирования</p> | <p>Контрольная работа, устный опрос, конспект, конспект урока, доклад, презентация</p>   | <p>Шкала оценивания контрольной работы<br/> Шкала оценивания устного опроса<br/> Шкала оценивания конспекта<br/> Шкала оценивания конспекта урока<br/> Шкала оценивания доклада<br/> Шкала оценивания презентации</p> |  |

|  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  | педагогической деятельности;<br>- навыками совершенствования методического потенциала преподаваемого предмета;<br>-навыка ми использования системы оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания |  | ии |
|--|--|--|--|--|----|

### **Написание конспекта урока оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта урока соблюдена вводная, основная, заключительная части, отражены цель, задачи, ЗУН урока, материально-техническое оснащение, сам конспект характеризуется полнотой раскрытия содержания, наличием вопросов к ученикам.

4–7 баллов. В содержании конспекта урока соблюдена вводная, основная, заключительная части, отражены цель, задачи, ЗУН урока, материально-техническое оснащение, конспект характеризуется частичной полнотой раскрытия содержания урока.

0–3 балла. Конспект составлен неграмотно с точки зрения построения урока, не выделены ключевые моменты темы.

### **Написание конспекта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

### **Написание доклада оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников

является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Презентация оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Опрос оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения методологии, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Контрольная работа оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

3–4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–2 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

По каждому из разделов программы создается изделие или композиция, которая оценивается с точки зрения художественной ценности.

По теме «Методика обучения технологии» студенты готовят примерный конспект урока. Он проводится в виде «деловой игры».

По теме «Анализ программ» проводится круглый стол, где студенты дают оценку сравниваемых ими программ.

#### **Примерная тематика докладов:**

1. Особенности аппликации как вида декоративно-прикладного искусства.
2. Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
3. Изонить, ее история и особенности создания выразительных образов и содержание уроков в школе.
4. Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.
5. Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
6. Флористика, особенности создания композиций в начальной школе.
7. Цвет и его влияние на психику человека.
8. Создание условий для организации уроков технологии в начальной школе.

9. Искусство гравюры и особенности создания гравюры с младшими школьниками.
10. Искусство «макраме».
11. Сравнительный анализ двух программ (по выбору студента).

#### **Примерные темы презентаций:**

1. Развитие у младших школьников познавательных интересов на уроках технологии.
2. Содержание и методика проведения вступительных бесед на уроках технологии.
3. Методы практической работы учащихся на уроках технологии в начальной школе.
4. Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы на уроках технологии.
5. Обучение анализу образцов изделий на уроках технологии.
6. Изучение народных культурных традиций на уроках технологии.
7. Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках технологии.
8. Межпредметные связи и интеграция образования на уроках технологии в начальной школе.
9. Применение загадок, кроссвордов, ребусов и пословиц на уроках технологии в младших классах.
10. Значение физкультминутки на уроках технологии в начальных классах.
11. Уроки технологии в младших классах с применением информационных технологий.
12. Методический анализ урока технологии.
13. Аппликация на уроках технологии в младших классах.
14. Значение и содержание работ с тканью на уроках технологии в младших классах.

#### **Примерные темы контрольных работ:**

1. Сделайте анализ программы по технологии с точки зрения ознакомления младших школьников с бумагой.
2. Сделайте анализ различных технологий работы с бумагой, найденные в интернете с точки зрения применения их в начальной школе
3. Определите основные свойства бумаги и способы ознакомления с ними детей.
4. Сделайте сопоставительный анализ понятий «флористика» и «лесная скульптура».
5. Определите по учебникам содержание работы с природным материалом.
6. Дайте характеристику использованного, бросового материала
7. Раскройте технику безопасности в работе с инструментами.
8. Выделите способы крепления и средства выразительности в работе с бросовым материалом.
9. Дайте характеристику материалов и инструментов для лепки.
10. Опишите основные приемы и способы лепки в начальной школе.
11. Раскройте методику вязания и вышивки на уроках технологии в начальной школе.
12. Создать развернутый план программы внеурочной деятельности с младшими школьниками.

#### **Примерный перечень вопросов экзамену:**

1. Современная проблематика методики трудового обучения и воспитания в начальной школе.
2. Программа Н.М. Коньшевой «Художественно-конструкторская деятельность».
3. Программа В.И. Романиной, В.Г. Машинистова, Н.М. Коньшевой «Трудовое обучение»

4. Программа Т.М. Геронимус «Школа мастеров».
5. Бумагопластика, ее особенности и организация работы с бумагой в начальной школе.
6. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Создание композиций в различных аппликационных техниках в начальной школе.
7. Оригами-искусство складывания из бумаги. Методика работы с детьми младшего школьного возраста.
8. Организация учебных мастерских в начальной школе.
9. Техника изонити и организация работы в данной технике в начальной школе.
10. Ознакомление младших школьников с материалами и инструментами.
11. Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.
12. Лесная скульптура и особенности работы с младшими школьниками в работе с природным материалом.
13. Флористика и методика создания композиции из листьев, пуха, бересты и соломы в начальной школе.
14. Методика обучения конструированию на уроках начальной школы.
15. Бисероплетение, особенности организации обучения бисероплетению в начальной школе.
16. Лепка - как вид художественной деятельности. Особенности материала и его применения в начальной школе.
17. Создание младшими школьниками мягкой игрушки.
18. Вязание. Обучение младших школьников вязанию спицами и крючком.
19. Организация коллективных композиций с младшими школьниками.
20. Создание объемных поделок из бумаги и картона.
21. Дизайн – как основа художественно-конструкторской деятельности.
22. Природа – как источник творчества человека.
23. Декоративно-прикладное искусство на уроках «технологии» в начальной школе.

Второй вопрос составление плана урока «Технологии» по работе с бумагой, картоном, тканью, природным материалом.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В ходе освоения дисциплины студенту необходимо в рамках текущего контроля выполнить контрольные работы, подготовить доклад презентацию, конспекты, конспекты урока, активно принимать участие в опросе.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам в экзаменационном билете. В каждом экзаменационном билете по два теоретических вопроса.

Шкала оценивания экзамена

В качестве оценки используются следующие критерии:

20-30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *5 баллов (отлично).*

9-19 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *4 балла (хорошо).*

3-8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *3 балла (удовлетворительно).*

0-2 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *2 балла (неудовлетворительно).*

### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем с учетом набранных баллов в процессе освоения дисциплины, а также баллов, набранных на промежуточной аттестации. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа бакалавра в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

| Оценка по 5-балльной системе экзамена |                               | Оценка по 100-балльной системе |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 5                                     | Отлично                       | 81 – 100                       |
| 4                                     | Хорошо                        | 61 – 80                        |
| 3                                     | Удовлетворительно             | 41 – 60                        |
| 2                                     | Неудовлетворительно           | 21 – 40                        |
| 1                                     | необходимо повторное изучение | 0 – 20                         |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Романова, К. Е. Теория и методика обучения технологии : учеб.-метод. пособие / К. Е. Романова, О. А. Смирнова, Е. М. Муравьев. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 224 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72469.html>
2. Серебренников, Л.Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 226с. – Текст: непосредственный
3. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 465 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/495647>

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Брагин, В. Я. Теория и методика обучения технологии. Методика обучения технологии в 5 классе по ФГОС : учеб.-метод. пособие. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 109 с. — Текст : электронный . — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86385.html>
2. Жмакина, Н. Л. Проектирование уроков «Технология» в начальной школе : учебно-методическое пособие. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. — 78 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118996.html>
3. Землянская, Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов. - М. : Юрайт, 2018. - 507с. – Текст: непосредственный
4. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов. — Москва : Юрайт, 2022. — 247 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/494352>
5. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 206 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/489974>
6. Пастернак, Н.А. Психология воспитания : учеб.пособие. - М. : Флинта, 2018. - 168с. – Текст: непосредственный

7. Пашков, А. Г. История и теория трудовой школы : учебное пособие для вузов. — Москва : Юрайт, 2022. — 181 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/481953>
8. Теория и методика обучения технологии с практикумом : учеб.-метод. пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 176 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75826.html>
9. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для вузов / ред.Л. В. Байбородова. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 223 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/491200>
10. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 232 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/492256>

### **6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. <http://window.edu.ru/> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»
4. <tp://values-educ.ru/> Новые ценности образования".
5. <http://www.eurekanet.ru/> Инновационная образовательная сеть «Эврика».
7. <http://vestnik.edu.ru/> Журнал "Вестник образования".
8. <http://www.vestniknews.ru> Вестник образования России.
9. [www.vovr.ru](http://www.vovr.ru) Высшее образование в России
10. <http://минобрнауки.рф/новости/2712>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)  
7-zip  
Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.