

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

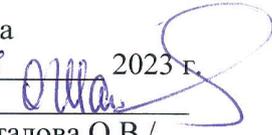
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано

деканом факультета

« 26 » июль 2023 г.


/Шаталова О.В./

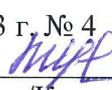
**Рабочая программа производственной практики
(научно-исследовательской работы)**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

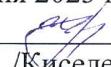
Программа подготовки:
Филология и мировая художественная культура

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического
института
Протокол «26» июня 2023 г. № 4
Председатель УМКом 

/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы
Протокол от «6» июня 2023 г. №12
Зав. кафедрой 

/Киселева И.А./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Киселева Ирина Александровна
доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательской работы) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практики» и является обязательной

Год начала подготовки 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	4
2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	4
3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	4
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	5
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	16
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	19

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Целью научно-исследовательской работы магистрантов является самостоятельное проведение научных исследований, направленных на связь теории и практики оценки научной информации, решение научно-образовательных профессиональных задач.

Основными **задачами** научно-исследовательской работы являются:

- формирование умений использовать современные технологии сбора и обработки эмпирических фактов и результатов научных исследований;
- систематизация и разработка путей внедрения результатов научных исследований в педагогическую сферу;
- развитие профессионально-значимых качеств личности магистрантов, необходимых для эффективной деятельности в сфере литературного образования

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1.Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ДПК-5.Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся;

ДПК-6.Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в Блок 2 «Практика» и является обязательной.

Научно-исследовательская работа взаимодействует с такими дисциплинами, как «Язык художественной литературы», «Методология изучения русской литературы XVIII–XIX веков», «Православная культура», с практиками – «Учебная практика (этнокультурная практика)», «Учебная практика(научно-исследовательская работа)».

Дисциплина является базой для освоения таких дисциплин, как «Методика преподавания мировой художественной культуры», «Проектное и исследовательское обучение», «Методология и методика изучения русской литературы XX–XXI веков», «Текстология и методика медленного чтения», «История мировой культуры», «История русского искусства», «Функциональная стилистика» / «Функциональная грамматика», «Актуальные проблемы зарубежной литературы» / «Актуальные проблемы теории культуры», «Лингвокультурология» / «Культура книжного слова», а также практик – «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

практика)».

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Производственная практика(научно-исследовательская работа) в соответствии с целями и задачами практика проводится в сторонних организациях, соответствующих типам задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится магистрант.

Научно-исследовательская работа магистрантов проводится: в 3 семестре в течение 3 недель; в 4 семестре в течение 4 недель. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3, 4 семестрах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 8 зач. ед., (288 часов), контактные часы – 8,4 ч., из них лекции – 8 ч., контактные часы на аттестацию – 0,4 часа, самостоятельная работа – 264 ч., контроль – 15,6 ч.

3 семестр

№ п/п	Разделы/ темы/ направления научно-исследовательской работы	Формы отчетности
1	Организационно-ориентировочный этап. Установочная лекция и получение индивидуального задания.	Участие в установочной лекции
2	Аналитический этап Определение объекта и темы исследования; обоснование научной значимости и актуальности темы, выбор коррелирующей с объектом исследования методологии и ее обоснование.	Методология анализа источника
3	Этап работы с источником Эмпирическая работа с источниками. Составление картотеки: отработка приемов поиска информации, в том числе в сети Интернет, составление историко-литературного комментария.	Историко-культурный комментарий
4	Этап систематизации материала Классификация эмпирического материала и проектирование исследования, разработка гипотезы, требующей подтверждения.	Гипотеза
5	Итоговый этап Составление отчета по НИР. Фиксация научных результатов. Представление результатов НИР на заключительной лекции.	Отчет

4 семестр

№ п/п	Разделы/ темы/ направления научно-исследовательской работы	Формы отчетности
1	Организационно-ориентировочный этап Установочная лекция и получение индивидуального задания.	Участие в установочной лекции
2	Аналитический этап Оформление комментария в научный текст. Составление тезисов научного доклада.	Тезисы
3	Этап работы с источником. Обобщение полученных результатов, определения их научной и (или) педагогической значимости, презентация результатов в форме научной статьи.	Статья
4	Этап систематизации материала Объяснение и выражение обобщающего знания о предмете исследования. Оформление научной концепции.	Научная концепция
5	Итоговый этап Составление отчета по НИР. Фиксация научных результатов. Представление результатов НИР на заключительной лекции.	Отчет

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап
УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап
ДПК 5. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап
ДПК 6. Способен к разработке учебно-методического обеспечения, обеспечивающих реализацию образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемая компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап	Знать: принципы составления отчетной документации, в том числе связанным с организацией коллективной исследовательской работы Уметь: достигать поставленных целей	3 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (выработка методологии анализа источника, подготовка тезисов и выступление на научном мероприятии, историко-культурное комментирование источника, разработка научной гипотезы); подготовка отчета. 4 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (разработка тезисов НИР, подготовка и публикация научной статьи, выработка научной концепции), подготовка отчета.	Шкала оценивания участия в установочной лекции. Шкала оценивания методологии анализа источника. Шкала оценивания тезисов. Шкала оценивания историко-культурного комментария. Шкала оценивания гипотезы. Шкала оценивания статьи. Шкала оценивания концепции. Шкала оценивания

	Продвинутый	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап	Знать: принципы составления отчетной документации, в том числе связанным с организацией коллективной исследовательской работы Уметь: достигать поставленных целей Владеть: навыками самоорганизации и представления результатов исследования в коллективе	3 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (выработка методологии анализа источника, подготовка тезисов и выступление на научном мероприятии, историко-культурное комментирование источника, разработка научной гипотезы); подготовка отчета. 4 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (разработка тезисов НИР, подготовка и публикация научной статьи, выработка научной концепции), подготовка отчета.	отчета. Шкала оценивания участия в установочной лекции. Шкала оценивания методологии анализа источника. Шкала оценивания тезисов. Шкала оценивания историко-культурного комментария. Шкала оценивания гипотезы. Шкала оценивания статьи. Шкала оценивания концепции. Шкала оценивания отчета.
УК-2	Пороговый	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап	Знать: принципы планирования индивидуально научной деятельности Уметь: организовывать собственную научную деятельность	3 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (выработка методологии анализа источника, подготовка тезисов и выступление на научном мероприятии, историко-культурное комментирование источника, разработка научной гипотезы); подготовка отчета. 4 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (разработка тезисов НИР, подготовка и публикация научной статьи, выработка научной концепции), подготовка отчета.	Шкала оценивания участия в установочной лекции. Шкала оценивания методологии анализа источника. Шкала оценивания тезисов. Шкала оценивания историко-культурного комментария. Шкала оценивания гипотезы. Шкала оценивания статьи. Шкала оценивания концепции. Шкала оценивания отчета.
	Продвинутый	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап	Знать:	3 семестр –	Шкала оценивания отчета.

	ый	онно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап	принципы планирования индивидуальной научной деятельности Уметь: организовывать собственную научную деятельность Владеть: навыками критической самооценки	участие в установочной лекции, индивидуальное задание (выработка методологии анализа источника, подготовка тезисов и выступление на научном мероприятии, историко-культурное комментирование источника, разработка научной гипотезы); подготовка отчета. 4 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (разработка тезисов НИР, подготовка и публикация научной статьи, выработка научной концепции), подготовка отчета.	оценивания участия в установочной лекции. Шкала оценивания методологии анализа источника. Шкала оценивания тезисов. Шкала оценивания историко-культурного комментария. Шкала оценивания гипотезы. Шкала оценивания статьи. Шкала оценивания концепции. Шкала оценивания отчета.
ДПК-5	Пороговый	Организационно-аналитический Этап моделирования Этап работы с источником Этап систематизации материала Итоговый этап	Знать: критерии оценивания самостоятельно Уметь: решать конкретные научно-исследовательские задачи	3 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (выработка методологии анализа источника, подготовка тезисов и выступление на научном мероприятии, историко-культурное комментирование источника, разработка научной гипотезы); подготовка отчета. 4 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (разработка тезисов НИР, подготовка и публикация научной статьи, выработка научной концепции), подготовка отчета.	Шкала оценивания участия в установочной лекции. Шкала оценивания методологии анализа источника. Шкала оценивания тезисов. Шкала оценивания историко-культурного комментария. Шкала оценивания гипотезы. Шкала оценивания статьи. Шкала оценивания концепции. Шкала оценивания отчета.
	Продвинутый	Организационно-аналитический Этап	Знать: критерии оценивания самостоятельно Уметь: решать конкретные научно-исследовательские задачи	3 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (выработка	Шкала оценивания участия в установочной лекции.

		<p>моделирования</p> <p>Этап работы с источником</p> <p>Этап систематизации материала</p> <p>Итоговый этап</p>	<p>исследования</p> <p>Уметь: решать конкретные научно-исследовательские задачи</p> <p>Владеть: навыками выявления научной значимости исследования</p>	<p>методологии анализа источника, подготовка тезисов и выступление на научном мероприятии, историко-культурное комментирование источника, разработка научной гипотезы); подготовка отчета.</p> <p>4 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (разработка тезисов НИР, подготовка и публикация научной статьи, выработка научной концепции), подготовка отчета.</p>	<p>Шкала оценивания методологии анализа источника.</p> <p>Шкала оценивания тезисов. Шкала оценивания историко-культурного комментария.</p> <p>Шкала оценивания гипотезы.</p> <p>Шкала оценивания статьи. Шкала оценивания концепции.</p> <p>Шкала оценивания отчета.</p>
ДПК-6	Пороговый	<p>Организационно-аналитический</p> <p>Этап моделирования</p> <p>Этап работы с источником</p> <p>Этап систематизации материала</p> <p>Итоговый этап</p>	<p>Знать: актуальный в современных условиях методологический и (или) методический инструментарий,</p> <p>Уметь: систематизировать и обобщать результаты исследования</p>	<p>3 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (выработка методологии анализа источника, подготовка тезисов и выступление на научном мероприятии, историко-культурное комментирование источника, разработка научной гипотезы); подготовка отчета.</p> <p>4 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (разработка тезисов НИР, подготовка и публикация научной статьи, выработка научной концепции), подготовка отчета.</p>	<p>Шкала оценивания участия в установочной лекции.</p> <p>Шкала оценивания методологии анализа источника.</p> <p>Шкала оценивания тезисов. Шкала оценивания историко-культурного комментария.</p> <p>Шкала оценивания гипотезы.</p> <p>Шкала оценивания статьи. Шкала оценивания концепции.</p> <p>Шкала оценивания отчета.</p>
	Продвинутый	<p>Организационно-аналитический</p> <p>Этап моделирования</p> <p>Этап работы с</p>	<p>Знать: актуальный в современных условиях методологический и (или) методический инструментарий,</p>	<p>3 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (выработка методологии анализа источника, подготовка тезисов и выступление на научном</p>	<p>Шкала оценивания участия в установочной лекции.</p> <p>Шкала оценивания методологии анализа</p>

	источником Этап систематизации материала Итоговый этап	Уметь: систематизировать и обобщать результаты исследования Владеть: навыками раскрытия значения результатов исследования и (или) адаптации научных результатов в образовательную среду	мероприятии, историко-культурное комментирование источника, разработка научной гипотезы); подготовка отчета. 4 семестр – участие в установочной лекции, индивидуальное задание (разработка тезисов НИР, подготовка и публикация научной статьи, выработка научной концепции), подготовка отчета.	источника. Шкала оценивания тезисов. Шкала оценивания историко-культурного комментария. Шкала оценивания гипотезы. Шкала оценивания статьи. Шкала оценивания концепции. Шкала оценивания отчета.
--	--	--	---	--

Шкала оценивания плана НИР

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
План НИР структурирован, обладает внутренней цельностью и соразмерностью частей, одобрен научным руководителем и кафедрой	До 10 баллов
План НИР требует доработки	До 5 балла

Шкала оценивания тезисов НИР

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
Тезисы (исходные утверждения) сформулированы ясно, в них отсутствует неопределенность и двусмысленность, они дают представление о стратегии научных исследований и представляют собой концептуально значимые элементы научно-исследовательской работы по выбранной теме, тезисы не повторяются и логически взаимосвязаны.	До 20 баллов
Тезисы (исходные утверждения) сформулированы ясно, в них отсутствует неопределенность и двусмысленность, дают представление о стратегии научных исследований и представляют собой концептуально значимые элементы научно-исследовательской работы по выбранной теме, тезисы не повторяются и логически взаимосвязаны.	До 15 баллов
Тезисы лишены двусмысленности, не повторяются и логически взаимосвязаны.	До 10 баллов

Шкала оценивания рецензии

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
При составлении рецензии раскрыты все необходимые позиции – актуальность, новизна полученных результатов, практическая и теоретическая значимость, дана развернутая аргументированная оценка обоснованности и достоверности научных результатов, высказаны обоснованные замечания. Мысли изложены ясно, рецензия логично выстроена, написана хорошим научным языком.	До 30 баллов

При составлении рецензии обозначена актуальность, новизна, практическая и теоретическая значимость статьи, дана оценка обоснованности и достоверности научных результатов, высказаны обоснованные замечания. Мысли изложены ясно, без существенных отступлений от научного стиля.	До 20 баллов
При составлении рецензии обозначена актуальность, теоретическое и (или) прикладное значение статьи, дана оценка обоснованности и достоверности научных результатов, высказаны замечания. В рецензии есть отступления от научного стиля речи.	До 10 баллов

Шкала оценивания научной концепции

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
Научная концепция логически непротиворечива и основана на достоверных проверяемых фактах, при ее составлении учтен принцип системности, без искажений передан способ понимания и изложения предмета исследования; концепция отражает главную научную идею исследования и стратегию его проведения, обладает научной актуальностью, новизной и значимостью.	До 15 баллов
Научная концепция логически непротиворечива и основана на достоверных проверяемых фактах, при ее составлении учтен принцип системности, концепция отражает главную научную идею исследования и стратегию его проведения, обладает научной актуальностью.	До 10 баллов
Научная концепция логически непротиворечива, при ее составлении учтен принцип системности, концепция отражает основную научную идею исследования.	До 5 баллов

Шкала оценивания теоретической значимости НИР

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
Теоретическая значимость имеет интегральный характер, в ней отражены перспективность и концептуальность исследования. Магистрантом верно обозначены значимые элементы в существующей концепции, выделены новые ракурсы в решении научной проблемы, обоснованы оригинальные подходы в области обучения литературе, определены перспективы дальнейшего исследования.	До 10 баллов
Магистрантом выделены новые ракурсы в решении научной проблемы, обоснованы подходы в области обучения литературе.	До 5 баллов

Шкала оценивания системы заданий по источнику

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
Выбранные источники отвечают учебной программе и кодификатору ЕГЭ по литературе; при разработке заданий магистрантом методически грамотно определен объем учебного материала, составленные задания соотнесены с типом урока, целью, задачами, планируемым результатом занятия; верно классифицирован дидактический, демонстрационный и раздаточный материал.	До 15 баллов
Выбранные источники отвечают учебной программе и кодификатору ЕГЭ по литературе; методически грамотно определен объем учебного материала, составленные задания соотнесены с типом урока, целью, задачами, планируемым результатом занятия.	До 10 баллов
Выбранные источники отвечают учебной программе по литературе; методически грамотно определен объем учебного материала, составленные задания соотнесены с целью и задачами урока.	До 5 баллов

Шкала оценивания аргументированных суждений по теме НИР

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
Представленные суждения подтверждают выдвинутые научные тезисы, при составлении суждений соблюдены принципы логичности и ясности, между собой суждения соединены логическими переходами, аргументация апеллирует к мнениям авторитетных ученых, актуальной научной литературе по теме; каждое аргументированное суждение снабжено выводом, подводящим промежуточный итог размышлениям.	До 20 баллов
Представленные суждения подтверждают выдвинутые научные тезисы, при составлении суждений соблюдены принципы логичности, дана дополнительная аргументация в виде отсылок к мнения авторитетных ученых, каждое аргументированное суждение снабжено выводом, подводящим промежуточный итог размышлениям.	До 15 баллов
Представленные суждения в целом подтверждают выдвинутые научные тезисы, логика рассуждения не нарушена.	До 10 баллов

Шкала оценивания статьи

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
Статья построена на достоверных фактах и объективном исследовании художественных произведений; цель и задачи соответствуют заявленной теме статьи, предполагают разрешение научной проблемы исследования и определяют различные подходы к нему; применительно к проблематике исследования правильно определен и результативно использован комплекс литературоведческих методов и подходов.	До 30 баллов
Статья построена на достоверных фактах и объективном исследовании художественных произведений; цель и задачи соответствуют заявленной теме статьи, применительно к проблематике исследования правильно определен и результативно использован комплекс литературоведческих методов и подходов.	До 25 баллов
Статья построена на достоверных фактах и объективном исследовании художественных произведений; цель и задачи соответствуют заявленной теме статьи, применительно к проблематике грамотно использованы литературоведческие методы и подходы.	До 20 баллов

Шкала оценивания образовательной технологии

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
Магистрантом сконструирован текст методического характера, включающий материалы по использованию образовательной технологии в образовательном процессе, освещен тип взаимодействия обучающего и обучаемого, определены формы контроля за личностным развитием ученика. При обосновании выбора образовательной технологии методически грамотно освещены следующие аспекты: форма и условие организации учебного занятия; модель поведения преподавателя по отношению к обучающемуся, определение роли преподавателя в учебной ситуации; модель поведения обучающегося по отношению к преподавателю, учебному коллективу, роль обучающегося в учебной ситуации; прогнозирование конечного образовательного результата, связь образовательного результата с используемой технологией.	До 20 баллов
Магистрантом сконструирован текст методического характера, включающий материалы по использованию образовательной технологии в образовательном процессе, определены формы контроля за личностным развитием ученика. При обосновании выбора образовательной технологии методически грамотно освещены следующие аспекты: форма и условие организации учебного занятия; представлена модель поведения обучающегося по отношению к	До 15 баллов

преподавателю, учебному коллективу, роль обучающегося в учебной ситуации; обоснована связь образовательного результата с используемой технологией.	
Магистрантом сконструирован текст методического характера, включающий материалы по использованию образовательной технологии в образовательном процессе. При обосновании выбора образовательной технологии освещены вопросы форм и условий организации учебного занятия; в общих чертах представлена модель поведения обучающегося по отношению к преподавателю, учебному коллективу, роль обучающегося в учебной ситуации.	До 10 баллов

Шкала оценивания отчета

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
В отчёте раскрыты всё содержание проведённой исследовательской работы, сформулированы полученные и закреплённые навыки, сделаны общие выводы по работе. В отчёт соблюдены все необходимые требования к подготовке данного вида документа.	До 10 баллов
Отчёт отражает в обобщённой форме выводы о проделанной работе. В отчёт соблюдены основные требования к подготовке данного вида документа.	До 5 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы НИР

1. Взаимодействие творчества И.А. Крылова и А.С. Грибоедова.
2. Художественно-философские труды В.А. Жуковского 1840-х – начала 1850-х годов.
3. Тема юности в творчестве А.С. Пушкина.
4. Героика и патриотический пафос в лирике поэтов пушкинской плеяды.
5. Жанр колыбельной песни в русской поэзии 19 века
6. Итальянские мотивы в творчестве русских романтиков.
7. Гармония деталей в цикле «Повести Белкина» А.С. Пушкина.
8. Архетип дома в творчестве А.С. Пушкина.
9. Эпистолярный А.С. Пушкина 1830-х годов в контексте его журналистской деятельности.
10. Захаровское детство А.С. Пушкина в его художественном творчестве и литературоведческом освещении (биографо-психологический аспект исследования).
11. Философия «свободы и покоя» в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (сравнительный анализ).
12. Очерковая школа В.И. Даля
13. Эволюция женского характера в трилогии И.А. Гончарова.
14. Поэзия К.С. Аксакова (традиции и новаторство).
15. Становление романного жанра в творчестве И.С. Тургенева 1850-х годов.
16. История изучения романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в литературной критике и литературоведении XIX – XX веков.
17. Отношения России и Запада в русской публицистике 1880-х годов (по материалам газеты «Русь»).
18. Поэзия А.А. Голенищева-Кутузова. Мирозерцание и поэтика.
19. Текстологический аспект исследования «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого.
20. Мотив совести в творчестве А.П. Чехова.
21. Идеи Шеллинга в русской филологической мысли 1-й половины XVIII века.
22. «Философия имени» и её значение для развития филологической методологии в России начала XX века.
23. И.А. Ильин в истории русской филологии.

24. Образ «лишнего человека» и его интерпретация в английской, французской и немецкой литературе XIX века (Дж. Байрон, Ф. де Шатобриан, Э.Т.А. Гофман).
25. Тема родины в немецкой поэзии XVII века.
26. Барочные мотивы в немецкой драматургии XVII – начала XVIII века (А. Гриффиус, Ф. В. Фон Герстенберг).
27. Сфера фантастического в новеллистике Ш. Нодье и П. Мериме.
28. Жанр басни в немецкой литературе первой половины XVIII века.
29. Романтический идеал и реальная действительность в немецкой литературе первой половины XIX века.
30. Творчество Ф. Вийона в контексте французской средневековой лирики XIV-XV веков.
31. Мемуарный жанр во французской литературе XVII-XVIII веков.
32. Творчество Руссо и проблема предромантизма во Франции.
33. Автобиографическая проза французских романтиков.
34. Эпистолярный жанр во французской литературе XVIII-XIX веков.
35. Французский исповедальный роман XIX века.
36. Жанр исторического романа во французской литературе XIX века.
37. «Массовая литература» во Франции XIX века (творчество Дюма-отца, Э. Сю и др.).
38. Герой и история во французском романе XIX века.
39. Бодлеровские традиции во французской поэзии XIX-XX веков.
40. Природа символа в поэзии французских символистов.
41. Французский «семейный роман» XIX-XX веков.
42. Философская проблематика романов французских «католических писателей» (Мориак, Бернанос, Клодель и др.).
43. Французский экзистенциалистский роман: мир и человек (Сартр, Мальро, Камю).
44. Особенности повествования во французском постмодернистском романе (Дюрас, Модриано, Турнье и др.).
45. Поэтика жанра рассказа в литературе США (персоналии – по выбору).
46. Проблема «человек и цивилизация» в литературе США (персоналии – по выбору).
47. Литература США 2-ой половины XX века в контексте особенностей развития постмодернизма.
48. Литература США XX века: традиции и новаторство (персоналии по выбору)
49. Жанр исторического романа в литературе США (персоналии – по выбору).
50. Публицистичность в литературе США XX века (персоналии – по выбору).
51. Поэтика жанра путешествия в литературе США (персоналии – по выбору).
52. Жанр автобиографии в литературе США: традиции и новаторство (персоналии – по выбору)
53. Концепт *путешествия* и *дороги* в литературе США (персоналии – по выбору).
54. Жанр утопии и антиутопии в литературе США (персоналии – по выбору).
55. Повествовательная стратегия в романах Л. Стерна.
56. Переосмысление мотивов «готической прозы» в английском романе второй половины XIX в.
57. Формы художественной условности в английском сатирическом романе первой половины XX в.
58. Жанр художественной биографии в творчестве В. Вулф.
59. Композиционная структура романов К. Ишервуда.
60. Принципы моделирования художественной реальности в романах М. де Унамуно.
61. Формы воплощения «двоеверия» в «новом латиноамериканском романе» (автор – по выбору).
62. Романы В.Е. Максимова: парадигма жанров.
63. Роль журнала «Числа» в периодике Русского зарубежья.
64. «Песнь о Беовульфе» и роман Дж. Гарднера «Нрендель»: диалог эпох.
65. Поэтика романа «Эффи Брист» Т. Фонтане: традиции и новаторство.
66. Художественные функции циклизации в «Северных рассказах» Джека Лондона.
67. Онтологические проблемы лирики Рюрика Ивнева.
68. Модификация романа воспитания в творчестве А. Байет.

- Технология уровней дифференциации (дифференцированное обучение)
- Развивающее обучение
- Технология проблемного обучения
- Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)
- Мыследеятельностная педагогика (технология развития метазнаний и метаспособов деятельности)
- Построение логико-смысловых моделей (ЛСМ).
- Развитие парадоксально-рефлексивного мышления
- Технология формирующей оценки образовательных результатов учащихся
- Технология формирования ключевых компетентностей
- Технологии тьюторства
- Коммуникативная дидактика
- Технология событийности
- Технология культурологической драматизации
- Развитие критического мышления
- Тренинги как виды интерактивных техник
- Технология «портфолио»
- Кейс-технологии (метод анализа ситуаций).
- Технология эвристического обучения
- Технология педагогических мастерских
- Технология концентрированного обучения
- ТРИЗ – теория решения изобретательских задач
- Технология нейролингвистического программирования (НЛП)
- Технология проблемно-модульного обучения
- Технология интеллект-карт
- Эвристическая технология

5.4. Процедура проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Требования к проведению зачета с оценкой

Индивидуальные задания по научно-исследовательской работе включают в себя план НИР, тезисы НИР, аргументированные суждения по теме НИР рецензию, обоснование теоретической значимости НИР 3 семестре и план НИР, научную концепцию, систему заданий по источнику, образовательную технологию, статью в 4 семестре.

Форма текущего контроля	Методические рекомендации по выполнению
План НИР	Представляет собой составленный совместно с научным руководителем план (проспект) научной работы в семестре, план утверждается на заседании кафедры.
Тезисы НИР	Представляют собой суждения, раскрывающие пункты плана научного исследования. В тезисах отражается стратегия исследования. Рекомендуемый объем тезисов доклада – 5000 печатных знаков.
Аргументированные суждения по теме НИР	В данном виде работы содержатся аргументы, подкрепляющие тезисы на основе анализа источников, иллюстрирование аргумента.
Рецензия	Рецензия должна быть написана на научную статью, опубликованную за последние 5 лет и соответствующую проблеме исследования. При написании рецензии необходимо обосновать актуальность, научную новизну, теоретическую значимость статьи, высказать возможные критические суждения. Объем рецензии – не менее 1 страницы формата А4.

Теоретическая значимость НИР	Обозначение теоретической значимости НИР предполагает выделение значимых элементов в существующей концепции, выявление новых ракурсов в решении научной проблемы, обоснование оригинальных подходов, определение перспектив дальнейшего исследования.
Научная концепция	При разработке научной концепции необходимо основываться на достоверных проверяемых фактах, учесть принцип системности, без искажений передать способ понимания и изложения предмета исследования. В концепции должна быть отражена главная научная идея исследования и стратегия его проведения.
Система заданий по источнику	При составлении заданий по источнику необходимо: 1) опираясь на кодификатор ЕГЭ по литературе и учебные программы, выбрать источники; 2) определить цель, задачи, планируемые результаты занятий, на которых предполагается использование заданий; 3) разработать систему заданий, опираясь на принципы отбора объема учебного материала, знания типов современных уроков; 4) отобрать дидактический, демонстрационный и раздаточный материал.
Образовательная технология	При разработке образовательной технологии необходимо сконструирован текст методического характера, включающий материалы по использованию образовательной технологии в образовательном процессе. В составленном тексте должны содержаться: 1) форма и условие организации учебного занятия; 2) модель поведения преподавателя по отношению к обучающемуся; 3) модель поведения обучающегося по отношению к преподавателю, учебному коллективу; 4) формы контроля за личностным развитием ученика; 5) прогнозирование конечного образовательного результата.
Статья	Написание статьи предполагает построение исследования на достоверных фактах и объективном исследовании художественных произведений. Прежде чем приступать к написанию статьи необходимо определить цель и задачи исследования, которые будут решены в процессе разрешения научной проблемы. Начинать работу над статьей рекомендуется с определения комплекса литературоведческих методов и подходов.
Отчет	При составлении отчёта магистранты в обобщённой форме представляют результаты деятельности, реализованной в рамках освоения программы НИР. Выступления магистранта должно содержать конкретную информацию, связанную с прохождением всех этапов научно-исследовательской работы. Магистрантом должно быть отражено краткое содержание НИР – цели и задачи, выбранные способы их решения, оценка и самооценка.

Процедура проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации сформированности компетенций является зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах. Процедура проведения зачета с оценкой предполагает публичную защиту отчета, отражающего результаты НИР.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
------------------------	---------------------

Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности проверяемых компетенций: показаны структурированные знания, понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений; владение методом генерирования новых идей при решении научно-образовательных задач.	30 баллов
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности большей части проверяемых компетенций: знания недостаточно структурированы, показано понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений.	20 баллов
Продemonстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций: показаны фрагментарные знания, понимание существа излагаемой проблемы.	10 баллов
Продemonстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций: знания носят обрывочный характер, возникают затруднения при изложении понимания существа проблемы	5 баллов

Итоговая шкала оценивания

При выставлении итоговой оценки в каждом семестре по учебной практике(научно-исследовательской работе) научным руководителем учитывается работа обучающегося в процессе выполнения научно-исследовательской работы, качество выполненных работ, а также результаты защиты отчетной документации по научно-исследовательской работы

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

6.1. Основная литература

1. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519313> (дата обращения: 27.12.2022).
2. Крулехт, М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Крулехт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05461-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515276> (дата обращения: 27.12.2022).
3. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 105 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07865-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514079> (дата обращения: 27.12.2022).
4. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452> (дата обращения: 27.12.2022).

5. Соснин, Э. А. Методология решения творческих задач : учебное пособие для вузов / Э. А. Соснин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14663-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520230> (дата обращения: 27.12.2022).
6. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518609> (дата обращения: 27.12.2022).

6.2. Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — М. : Юрайт, 2018. — 154 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B.
2. Беньковская Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века [Электронный ресурс] : монография / Т.Е. Беньковская. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 360 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521070.html>
3. Алексеев, Ю.В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления. Учебное пособие / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Никитина Н.С. - М.: АСВ, 2015. - 120 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934007.html>
4. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой - М. : ФЛИНТА, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509177.html>
5. Оганесян Н.Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Т. Оганесян - М.: ФЛИНТА, 2013. -134. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517264.html>
6. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: Учебник / Киселев Г.М. - М. : Дашков и К, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394013508.html>.
7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Дашков и К, 2012. - 340 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394016943.html>.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно–библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он–лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно–образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litram-ras.org/> – Литературные памятники
<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека
<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи
<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)
<http://lib.pushkinskiydom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

Справочно-правовые системы

<https://mgou.ru/spravochno-pravovye-sistemy>

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

В современных образовательных организациях магистрантам обеспечен доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Материально-техническое обеспечение составляют технические и аудиовизуальные средства обучения по филологии, филологические словари, справочники, энциклопедии, компьютерная техника, персональные компьютеры; локальное сетевое оборудование; выход в Интернет: инструментальные средства разработки программных средств учебного назначения, реализующие возможности интернет и мультимедиа-технологий; программы по литературе (энциклопедии, школьные курсы литературы).

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет _____
Кафедра _____

Отчёт о производственной практике (научно-исследовательской работе)

Наименование практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от ГУП _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

-	Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ	Продолжительность (в часах)
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки _____

Руководитель практики от ГУП:

_____ / _____ /

(подпись) (ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет _____

Кафедра _____

Рабочий график (план) проведения производственной практики(научно-исследовательской работы)

Направление подготовки/специальность _____

Профиль/программа подготовки/специализация _____

Курс _____

Форма обучения _____

Вид практики _____

Тип практики _____

Планируемые результаты практики _____

Сроки прохождения практики _____

Руководитель практики от ГУП _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ГУП _____
 (подпись)

 (ФИО)

*Согласовано:

Руководитель практики
 от профильной организации _____
 (подпись)

 (ФИО)

*В случае, если практика проходит вне ГУП

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет _____

Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____

Сроки прохождения практики _____

Направление подготовки (специальность) _____

Профиль/программа _____

курс _____

Группа _____

Форма обучения _____

Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от ГУП _____