Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.08.2026 15:31:04
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

УТВЕРЖДЕНО
на Ученом совете ФГАОУ ВО
«Государственный университет
просвещения»
Протокол № 8 от 27 марта 2026 г.

# Рабочая программа дисциплины

# Цифровые инструменты преподавателя высшей школы

## Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (физика)

Форма обучения: очная

г. Москва

2026 г.

Автор-составитель:
Шитова Виктория Александровна,
доцент, кандидат педагогических наук

Рабочая программа дисциплины «Цифровые инструменты преподавателя высшей школы» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951.

Дисциплина входит в образовательный компонент программы аспирантуры.

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и является факультативной дисциплиной.

Рецензент:
Марина Ефимовна Вайндорф-Сысоева, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры технологии и профессионального обучения ИФТИС ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ....4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....6
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ....11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ....14
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....28
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ....31
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ....31
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....31

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель:** сформировать представления о роли и месте ИКТ в педагогическом процессе и адаптировать информационную и цифровую компетентность аспирантов, полученную на предыдущих этапах обучения, к осуществлению научно-исследовательской и педагогической деятельности; развивать информационную культуру.

Стремительное развитие научно-технического прогресса открывает широкие возможности для проникновения новых информационных и цифровых технологий во все сферы деятельности, в том числе и в образовательное пространство, что в свою очередь обусловливает изменения в потребностях рынка образовательных услуг. ИКТ-компетентность, знания и умения в области информационных и коммуникационных технологий должны стать неотъемлемой частью профессиональной компетентности современного преподавателя. Поэтому важным аспектом подготовки аспиранта является формирование умения использовать современные достижения в области ИКТ как эффективный инструмент в педагогической деятельности.

Изучение дисциплины способствует формированию профессионально-личностной ориентации аспирантов в современной социокультурной ситуации, овладению культурой самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития, готовит их к прохождению педагогической практики и повышает их интерес к труду преподавателя высшей школы.

**Программа направлена на решение следующих профессиональных задач:**

1. Сформировать представления о новых средствах и технологиях обучения, связанных с ИКТ.
2. Сформировать умения работать с новыми программными продуктами и интернет-ресурсами.
3. Сформировать умения проводить обучение, используя современные технологии, в т.ч. возможности интернет-пространства.
4. Отработать навыки применения современных программных средств обучения.
5. Воспитывать специалистов, способных адекватно взаимодействовать с потоками информации, отбирать и применять современные электронные образовательные ресурсы.

**Объем в ЗЕ: 3**

**Время изучения: курс 1 семестр 1**

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- сущность и специфику преподавания с использованием современных средств и электронных образовательных ресурсов;
- особенности использования новых технологий и программных продуктов в профессиональной деятельности;
- особенности преподавания с использованием интернет-технологий;
- способы поиска информации в интернет-среде, необходимой для исследования и преподавания;

**уметь:**

- организовывать педагогическую деятельность с использованием новых программных продуктов и возможностей Интернета;

– целесообразно выбирать средства ИКТ для постановки и решения учебных задач в процессе обучения, будущего преподавания и проведения исследования;
– создавать электронные образовательные ресурсы и учебно-методические материалы, в том числе размещенные в интернет-среде, обеспечивающие самостоятельную работу студентов по усвоению учебной дисциплины;

**владеть:**

– видами современных методов преподавания в высшей школе с использованием ИКТ-средств и с учетом специфики научного направления и квалификации, направленности специальности;
– методами поиска и отбора материалов и результатов исследований в соответствии с тематикой проводимого научного исследования, и их использование в преподавательской и научно-исследовательской деятельности;
– различными современными образовательными технологиями, используя ИКТ;
– навыками работы в интернет-пространстве, в том числе в электронной образовательной среде;
– интерактивными технологиями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа дисциплины «Цифровые инструменты преподавателя высшей школы» составлена в соответствии с требованиями с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951.

Дисциплина относится к факультативной части Блока 1 программы (Дисциплины/модули, направленные на подготовку к преподавательской деятельности) и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина «Цифровые инструменты преподавателя высшей школы» является составной частью блока дисциплин, направленных на подготовку аспиранта к преподавательской деятельности в высшей школе, включающего в себя три дисциплины: «Психология высшей школы в новых социокультурных условиях», «Педагогика высшей школы: традиции и инновации», «Цифровые инструменты преподавателя высшей школы».

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования при изучении общих курсов педагогики и психологии. Концептуально данный курс направлен на интеграцию полученных ранее (бакалавриат, магистратура) знаний и дальнейшее их развитие в направлении подготовки аспиранта, получающего по окончании аспирантуры квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь», к преподавательской деятельности в высшей школе. Дисциплина является важным звеном в профессиональной подготовке. Изучение дисциплины предполагает общую ориентацию в привлечении современных компьютерных цифровых и интернет-технологий в будущую педагогическую деятельность, знание принципов создания электронных образовательных ресурсов, умение ими пользоваться. Изучение названной дисциплины логически, содержательно и методически сопряжено с курсом «Психология и педагогика высшей школы» и вариативными дисциплинами программы обучения аспирантов.

Основные положения дисциплины будут использованы в дальнейшей

образовательной деятельности аспирантов, в их научно-педагогической практике, а также при подготовке, написании и защите кандидатской диссертации.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин. На основе компетенций, сформированных в ходе обучения в магистратуре и бакалавриате, аспирант:

*должен иметь представление*: о состоянии и перспективах применения информационных и коммуникационных средств и технологий в педагогических исследованиях и разработках по выбранному научному направлению;

*должен знать*: приёмы использования средств ИКТ в научной и образовательной деятельности;

*должен уметь*: использовать средства ИКТ в образовательной, научно-исследовательской и повседневной деятельности; давать самостоятельную оценку средствам, поддерживающим научный труд;

*должен иметь опыт*: владения методикой использования ИКТ и цифровых технологий в предметной области, составления и применения логико-структурных схем, различных преобразований научной и учебной информации.

Дисциплина находится в комплементарной связи с педагогической практикой аспирантов.

# 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Объем дисциплины

Дисциплина «Цифровые инструменты преподавателя высшей школы» рассчитана на 108 часов (3 зет), в том числе 2 часа приходится на лекцию, 10 часов – практические занятия, 60 часов на самостоятельную работу, 36 часов – на контроль.

| **Показатель объема дисциплины** | **Форма обучения** | |
|---|---|---|
| | **Очная** | **Заочная** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 3 з.е. | |
| Объем дисциплины в часах | 108 ч. | |
| **Лекции** | **2** | **2** |
| **Практические занятия** | **10** | **10** |
| **Самостоятельная работа** | **60** | **60** |
| **Контроль** | **36** | **36** |

Основа программы – работа аспирантов с материалами курса, размещенными в Электронной образовательной среде (ЭОС) МГОУ.

Изучение теоретического материала проводится по электронным и видеоресурсам, инструкциям, материалам лекций и др. дополнительным источникам. Последующее выполнение творческих и контрольных заданий способствует формированию навыка применения современных электронных средств и технологий в преподавательской и исследовательской деятельности.

Материалы курса направлены на акцентирование внимания аспирантов на вопросах применения современных методик обучения, связанных с повышением требований к качеству преподавания в высшей школе.

Для развития навыков самостоятельной работы программа строится таким образом, что в материалах курса даются только основные вопросы, а также новые аспекты педагогической деятельности, недостаточно освещенные в литературе. Ряд вопросов программы курса изучается аспирантами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы и дополнительных интернет-источников.

Все контрольные и творческие задания курса носят практикоориентированный характер, основная цель разработать технологии проведения лекции и практических

занятий для студентов с применением ИКТ-средств. В дальнейшем аспиранты смогут использовать данные разработки в разных видах практики. Также курс решает задачу совершенствования необходимого набора ИКТ-компетенций для продуктивного проведения научного исследования.

Курс завершается дифференцированным зачетом. Текущий контроль знаний аспирантов организуется посредством выполнения контрольных и творческих работ и электронного тестирования, а рубежный контроль – дифференцированный зачет.

Курс «Цифровые инструменты преподавателя высшей школы» состоит из 108 учебных часов, из которых: 2 часа – вводная лекция в форме вебинара, 10 часов – практические занятия, 60 часов – самостоятельная работа, 36 часов – контроль (выполнение контрольной работы, 3-х творческих работ, кейс-задачи, 1 теста) и сдача зачета. При необходимости проводится групповое и индивидуальное консультирование.

## 3.2. Содержание дисциплины

**По очной и заочной форме обучения***

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Лекции | Практические | Самостоятель-ная работа | Контроль |
| Вступительный вебинар: «Специфика обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Алгоритм освоения дисциплины. Электронная образовательная среда МГОУ.<br>Обзор полезных интернет-ресурсов для преподавательской и научно-исследовательской деятельности» | 2 | | | |
| Тема 1. Электронные ресурсы в работе преподавателя и исследователя. Поиск и применение электронных образовательных ресурсов в научно-исследовательском и педагогическом процессе. Веб-технологии в практике преподавателя ВШ. Мультимедийная коллекция и коллекция примеров по выбранной тематике. | | 2 | 12 | 8<br>(кейс-задача) |
| Тема 2. Создание электронных образовательных ресурсов. Подготовка учебной презентации к лекции.<br>Правила и требования к созданию учебных презентаций. Советы и методические рекомендации по подготовке учебных презентаций. Ошибки в презентациях. Создание интерактивных упражнений и тестов средствами Microsoft Office. Использование возможностей и инструментов MS PowerPoint для создания практических упражнений. | | 2 | 12 | 8<br>(тест, творческое задание №1) |
| Тема 3. Запись обучающего видео. Видеопрограммы для записи видеолекций, скринкастов, видеороликов. Создание интерактивного видеоконтента. Методические рекомендации по разработке видеолекции. | | 2 | 12 | 6<br>(творческое задание №2) |
| Тема 4. Разработка элементов электронного учебного контента. Сервисы Google. Облако слов. Ментальная карта, лента времени. Интернет-сервисы для организации | | 2 | 12 | 6<br>(контрольная работа) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| контроля и самостоятельной работы обучающихся. | | | | |
| Тема 5. Сайт преподавателя-исследователя. Технология создания персонального сайта в готовых конструкторах. Выбор конструктора в зависимости от цели использования. Различия конструкторов. Виды сайтов. | | 2 | 12 | 8 (творческое задание №3) |
| Промежуточная аттестация | Зачет с оценкой | | | |
| Итого | 2 | 10 | 60 | 36 |
| Всего часов | 108 | | | |

**Виды учебных занятий, предусмотренные учебным планом, указываются в таблице в часах.*

**Вступительный вебинар:** «Специфика обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Алгоритм освоения дисциплины. Электронная образовательная среда МГОУ.

**Тема 1. Электронные ресурсы в работе преподавателя и исследователя. Поиск и применение электронных образовательных ресурсов в научно-исследовательском и педагогическом процессе**

*Видеолекция (вебинар). Обзор полезных интернет-ресурсов для преподавательской и научно-исследовательской деятельности:* Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), определение, сущность понятия, основные характеристики, отличие от документов в электронном виде. Способы поиска цифровых образовательных ресурсов по предмету. Отбор материала для проведения занятий и проведения исследования. Образовательные порталы и ЭОРы в помощь преподавателю и исследователю: оптимизация подбора справочных научных и учебно-методических материалов. Аспекты применения ЭОРов на учебных занятиях.

*Практическое занятие (вопросы для обсуждения):* Технологии и приемы поиска различной научной и учебной информации в Интернете. Веб-технологии в практике преподавателя, виды веб-технологий и их применение в постановке различных дидактических задач.

*Самостоятельная работа:* Поиск в Интернете и применение различных интернет-источников и ЭОРов в педагогическом и научно-исследовательском процессе. Изучение дополнительных источников по теме. Составление коллекции примеров как необходимой составляющей при планировании научного исследования. Создание мультимедийной коллекции по выбранной тематике как подготовительный этап к проведению лекции и практических занятий в вузе.

*Опрос:* используете ли вы в профессиональной деятельности готовые электронные образовательные ресурсы? Какие сайты и ресурсы вам подходят больше? Выберите наиболее подходящий для вас вариант:

- Предметные сайты
- Готовые коллекции ЭОРов
- Сайты с видеоматериалами
- Материалы педагогических сетевых сообществ
- Материалы научных сообществ
- Электронные библиотеки
- Другие
- Редко использую, т.к. по моему предмету/исследованию ресурсов очень мало
- Практически не использую из-за их низкого качества
- Не знаю, что это такое

*Решение кейс-задачи (часть 1, 2)*

**Тема 2. Создание электронных образовательных ресурсов**

*Практическое занятие (вопросы для обсуждения):* Презентация как минимальный ЭОРа. Типы учебных презентаций, правила их создания. Правила отбора материала в презентации. Подготовка учебной презентации к лекции. Правила и требования с учетом восприятия к электронным учебным материалам. Правила и требования к созданию учебных презентаций к лекции. Ошибки в презентациях. Правила выступления с презентацией. Формулировка исходной идеи. Планирование структуры презентации, подбор материалов. Особенности создания дидактического интерактивного материала. Требования к данному виду ЭОРов. Использование возможностей и инструментов MS PowerPoint для создания практических упражнений. Создание интерактивных упражнений и игр, используя стандартные инструменты PowerPoint: гиперссылки, анимацию и триггеры. Создание интерактивного теста в шаблоне Дмитрия Смирнова. Шаблон DragDrop как альтернатива инструментам интерактивной доски.

*Самостоятельная работа:* Методические рекомендации по созданию учебных презентаций. Расширенные возможности MS PowerPoint для оптимизации учебного материала. Изучение дополнительных источников по теме. Разработка учебной презентации к лекции в программе MS PowerPoint. Критерии оценивания презентации, анализ ошибок. Альтернативные интернет-сервисы для создания учебных презентаций (Prezi, Canva).

*Тест с автоматической проверкой*

*Выполнение творческого задания №1*

**Тема 3. Запись обучающего видео, видеолекций и скринкастов**

*Практическое занятие (вопросы для обсуждения):* Видео как универсальный ресурс восприятия информации. Включение видео как медиаконтента в учебный процесс. Принципы эффективности применения видео. Виды и типы учебного видео и видеолекций. Планирование и подготовка образовательных видеоматериалов. Программы для записи видеолекций, слайд-шоу, озвученных презентаций, скринкастов (запись видео в PowerPoint, программе iSpringFreeCam и др.).

*Самостоятельная работа:* Методические рекомендации по записи учебного видео. Создание интерактивного видео в сервисах Learnis, Joyteka и LearningApps. Алгоритм размещения видеороликов в Облачных сервисах и на своем YouTube (RuTube)-канале.

*Выполнение творческого задания №2*

**Тема 4. Разработка элементов электронного учебного контента**

*Практическое занятие (вопросы для обсуждения):* Элементы электронного контента: сервисы Google (документы, таблицы, презентации, тесты/опросы, онлайн-доска), облака слов/тегов, ментальные карты, ленты времени, – как средства актуализации знаний обучающихся и форма визуализации результатов научного исследования. Создание облака слов, ментальной карты и ленты времени, включение данных средств в процесс обучения. Примеры использования электронного контента в научно-исследовательской работе.

*Самостоятельная работа:* Интернет-ресурсы для организации контроля и самостоятельной работы обучающихся (сервисы Quizizz, Quizlet, Padlet, Learnis/Joyteka). Создание викторины, карточек для запоминания и веб-страниц с учебной информацией для самостоятельной работы обучающихся и проведения контроля. Изучение дополнительных источников по теме. Разработка электронных ресурсов для проведения семинарских и практических занятий со студентами и представления результатов исследования.

*Выполнение контрольной работы*

**Тема 5. Сайт преподавателя-исследователя**

*Практическое занятие (вопросы для обсуждения):* Персональный сайт как ресурс для будущей научной деятельности и организации взаимодействия с обучающимися. Типы авторских сайтов педагогов. Варианты использования веб-страницы в педагогической и исследовательской деятельности. Технология создания персонального сайта в готовых конструкторах. Выбор конструктора в зависимости от цели использования. Различия конструкторов. Виды сайтов.

*Самостоятельная работа:* Изучение разных видов готовых конструкторов сайтов, выбор конструктора в зависимости от цели использования. Изучение дополнительных источников по теме. Создание собственного сайта.

*Выполнение творческого задания №3*

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Освоение курса предполагает большой объем самостоятельной работы (самостоятельное изучение отдельных вопросов и тем). Ряд вопросов программы курса изучается аспирантами полностью самостоятельно с использованием рекомендованной литературы и информационных источников.

Самостоятельная работа аспирантов проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний, практических умений, их углубления и расширения.

Самостоятельная работа предполагает изучение дополнительной литературы, просмотр видеоконтента с привлечением информационных источников, интернет-ресурсов. Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого аспиранта в обязательном порядке. Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

| Темы для самостоятельного изучения | Изучаемые вопросы | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы | Методическое обеспечение | Формы отчетности |
|---|---|---|---|---|---|
| Электронные ресурсы в работе преподавателя и исследователя | Поиск в Интернете и применение различных интернет-источников и ЭОРов в педагогическом и научно-исследовательском процессе. Изучение дополнительных источников по теме. | 12 | Составление коллекции примеров как необходимой составляющей при планировании научного исследования. Создание мультимедийной коллекции по выбранной тематике как подготовительный этап к проведению лекции и практических занятий в вузе. | Онлайн-курс. Специализированные интернет-ресурсы (см. раздел 6 РПД) | Кейс-задача |
| Создание учебных презентаций. Презентация к лекции | Методические рекомендации по созданию учебных презентаций. Расширенные возможности MS PowerPoint для оптимизации учебного материала. Разработка учебной презентации к лекции в программе MS PowerPoint. Критерии оценивания презентации, анализ ошибок. Особенности создания дидактического интерактивного материала. Использование возможностей и инструментов MS PowerPoint для | 12 | Прохождение тестирования. Создание презентации к лекции. | Онлайн-курс. Специализированные интернет-ресурсы (см. раздел 6 РПД) | Творческое задание №1 (создание презентации) Тест |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | создания практических упражнений, интерактивных упражнений и игр, используя стандартные инструменты PowerPoint. Создание интерактивного теста в шаблоне Дмитрия Смирнова. Шаблон DragDrop. Изучение дополнительных источников по теме. Альтернативные интернет-сервисы для создания презентаций (Prezi, Canva). | | | | |
| Запись обучающего видео, видеолекций, скринкастов | Видео как универсальный ресурс восприятия информации. Включение видео как медиаконтента в учебный процесс. Принципы эффективности применения видео. Виды и типы учебного видео и видеолекций. Планирование и подготовка образовательных видеоматериалов. Программы для записи видеолекций, слайд-шоу, озвученных презентаций, скринкастов (запись видео в PowerPoint, программе iSpringFreeCam и др.). Методические рекомендации по записи учебного видео. Создание интерактивного видео в сервисах Learnis, Joyteka и LearningApps. Алгоритм размещения видеороликов в Облачных сервисах и на своем YouTube (RuTube)-канале. | 12 | Создание видеолекции или обучающего видео. | Онлайн-курс. Специализированные интернет-ресурсы (см. раздел 6 РПД) | Творческое задание №2 (создание видеолекции) |
| Разработка элементов электронного учебного контента | Элементы электронного контента: сервисы Google (документы, таблицы, презентации, тесты/опросы, онлайн-доска), облака слов/тегов, ментальные карты, ленты времени, – как средства актуализации знаний обучающихся и | 12 | Создание облака слов, ментальной карты и ленты времени как средств визуализации результатов исследования и включение данных средств в процесс обучения и преподавания. | Онлайн-курс. Специализированные интернет-ресурсы (см. раздел 6 РПД) | К.р. (комплект ЭОРов) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | форма визуализации результатов научного исследования. Примеры использования электронного контента в научно-исследовательской работе. Интернет-ресурсы для организации контроля и самостоятельной работы обучающихся (сервисы Quizizz, Quizlet, Padlet, Learnis/Joyteka). Создание викторины, карточек для запоминания и веб-страниц с учебной информацией для самостоятельной работы обучающихся и проведения контроля. Изучение дополнительных источников по теме. Разработка электронных ресурсов для проведения семинарских и практических занятий со студентами и представления результатов исследования. | | Создание викторины, карточек для запоминания и веб-страниц с учебной информацией для самостоятельной работы обучающихся и проведения контроля. | | |
| Создание персонального сайта преподавателя-исследователя | Изучение разных видов готовых конструкторов сайтов, выбор конструктора в зависимости от цели использования. Изучение дополнительных источников по теме. | 12 | Создание собственного сайта. | Онлайн-курс. Специализированные интернет-ресурсы (см. раздел 6 РПД) | Творческое задание №3 (создание сайта) |

# 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 5.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### КЕЙС-ЗАДАЧА

**Часть 1**

*Условие:* вам предстоит подготовиться к проведению лекций и практических занятий со студентами в рамках будущей педагогической практики (тема согласовывается с научным руководителем и определяется по учебному плану). Чтобы актуально представить материал, необходимо изучить современные интернет-источники и собрать мультимедийную коллекцию, на основе которой вы будете создавать учебные и дидактические материалы.

*Задание:* используя ссылки в презентации «Интернет в помощь преподавателю и исследователю» и/или другие интернет-источники создайте мультимедийную коллекцию (см. материал о веб-технологиях), которую впоследствии будете использовать в презентациях и упражнениях.

Коллекция должна содержать:

- текстовые документы (статьи, материалы учебников, справочников), схемы, таблицы и т.п. (с указанием ссылки на источник!);
- фото и иллюстрации;
- возможно, видео-/аудиоматериалы (если объем видео и аудио большой, просто дать описание данных ресурсов в документе и ссылку).

Папку мультимедийной коллекции сжать и прикрепить к заданию на курсе (если объем больше 5Мб, выложить в Интернете в любом файловом хранилище (Яндекс или Гугл Диск, файлы на Mail.ru, Dropbox), а в здании указать адрес архива.

**Часть 2**

*Условие:* вам предстоит на научном семинаре представить интернет-источники по выбранной вами теме исследования. Вы хотите в краткой форме рассказать о новых достижениях, актуальных и передовых разработках по данной теме. Чтобы подготовиться к выступлению, создайте коллекцию примеров.

*Задание:* используя ссылки в презентации «Интернет в помощь преподавателю и исследователю» и другие интернет-источники подготовьте коллекцию примеров по выбранной теме (10-12 примеров) в соответствии с описанием данной веб-технологии. Сайты описываются по следующей схеме:

| № | Название сайта, адрес, ссылка на нужную страницу | Аннотация | Личное мнение о степени полезности и применимости материалов сайта при изучении выбранной темы |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1 (создание презентации)

*Задание:* подготовить учебную презентацию к лекции по выбранной теме, целесообразно и методически грамотно используя весь спектр возможностей PowerPoint и руководствуясь правилами, о которых говорилось в теме 2. В презентацию добавить интерактивные упражнения для первичной проверки знаний.

*Требования к презентации:*

1. На первом слайде указать выбранную тему презентации и подписать свою работу (Ф.И.О., должность, эл.адрес).
2. На 2-ом слайде (если необходимо) укажите цель и задачи, которые вы ставите перед студентами при изучении данной темы.
3. Далее – план лекции и литература (современные источники!).
4. В содержании добавьте интерактивные упражнения или вопросы для первичной проверки усвоения материала.
5. В конце презентации – список использованных источников, включая интернет-ссылки, в т.ч. на иллюстрации.
6. На последнем слайде (скрыть слайд) – кратко укажите:
    - Цель занятия и задачи, которые планируете решить с помощью презентации.
    - Контингент обучающихся.
    - На каком этапе учебного занятия будет использоваться презентация и каким образом (какие методы и приемы собираетесь применять).
    - Предполагаемый результат.
7. На слайдах *грамотно* разместите материалы презентации (текст, схемы, фотографии, картинки, диаграммы) в соответствии с последовательным раскрытием темы. Если необходимо, в заметках разместите дополнительные сведения.
8. Соблюдая требования, оформите слайды.

Особое внимание уделите следующим параметрам:

- наглядность представляемой информации и уместность анимации;
- размер и объем текста;
- цветовая гамма и дизайн;
- количество слайдов (лекция длится 1,5 часа);
- качество изображений.

9. Грамотно и умеренно примените дополнительные эффекты.
10. Проверьте объем вашей работы, размер не должен превышать 5Мб. Если объем большой, ужмите фотографии и картинки.

Файл с презентацией или ссылку прикрепите к заданию.

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2 (создание видеолекции)**

*Задание*: определите тему лекции или занятия и подберите материал. Запишите скринкаст или видеолекцию с помощью любой рассмотренной программы (продолжительность до 15 минут). Можно создать интерактивное обучающее видео. Видеофайл или ссылку прикрепите к заданию.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (создание комплекта ЭОРов)**

*Задание:* определите, какой тип электронного контента актуален для ваших занятий и вашего научного исследования. Изучите учебные материалы и подготовьте дидактический материал. Выберите интернет-инструменты и сервисы для создания упражнений и создайте контент – набор электронных образовательных ресурсов.

В шаблоне презентации PowerPoint к контрольной работе разместите скриншоты ресурсов и их ссылки и дайте описание, как будете применять на практике, на начальных слайдах указывая тему, цель, используемые технологии. На последнем слайде сделайте вывод о степени применимости цифрового контента в своей педагогической деятельности.

Файл с презентацией или ссылку прикрепите к заданию.

## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3 (создание персонального сайта)

*Задание:* создать свой авторский сайт, включающий информацию для учебных целей – страницу (раздел), представляющую вас как преподавателя и страницу (раздел), представляющую вас как ученого-исследователя.

1. Вначале продумайте содержание вашего будущего сайта: цель сайта, тематические рубрики, страницы... Подберите материалы для наполнения.
2. Выберете один из конструкторов, изучите инструкции по работе с сайтом.
3. Зарегистрируйтесь на сайте.
4. Выберете понравившийся шаблон и начните заполнять страницы.
5. Не забывайте периодически сохранять информацию, чтобы потом ваш сайт могли посмотреть все желающие.
6. Опубликуйте ваш сайт, дав личное доменное имя.

*Рекомендации:*

- На сайте, независимо от выбранной тематики, поместите информацию о себе.
- Все иллюстрации скачивайте в самом большом разрешении, чтобы на страницах они четко различались, было все хорошо видно, но перед загрузкой на сайт сжимайте размер.
- Проверьте, насколько подходит фон, который вы выбрали и цвет шрифта.
- Меню по сайту сделайте на каждой странице, чтобы было удобно перемещаться, лучшее место – вверху страницы.
- Последняя страница, как правило, содержит контактную информацию о вас.
- На сайте разместите созданные электронные образовательные ресурсы как примеры ваших авторских разработок и актуальную научную информацию по теме исследования.

## ТЕСТ ПО ТЕМЕ 2

**Вопрос 1**

Укажите ошибки при показе презентации

- ☐ a. использование анимации
- ☐ b. использование музыкального сопровождения
- ☐ c. использование информации из Интернета
- ☐ d. использование сложных видов анимации
- ☐ e. "длинные" презентации
- ☐ f. чтение информации со слайда
- ☐ g. использование слайдомента

**Вопрос 2**

С помощью каких команд осуществляется запуск программы PowerPoint

- ☐ a. Пуск - Найти - Microsoft PowerPoint
- ☐ b. Рабочий стол - ЛКМ - Создать - Microsoft PowerPoint
- ☐ c. Рабочий стол - ПКМ - Создать - Microsoft PowerPoint
- ☐ d. Пуск - Главное меню - Программы - Microsoft PowerPoint

**Вопрос 3**

Укажите оптимальное количество строк текста на слайде

- ○ a. 6-10

- b. 8-12
- c. по усмотрению автора

**Вопрос 4**

Верно ли, что начать показ с текущего слайда презентации можно сочетанием клавиш Shift + F6

- Верно
- Неверно

**Вопрос 5**

Укажите одно из основных правил создания учебных презентаций:

- a. яркий цвет
- b. единый стиль
- c. красивый дизайн

**Вопрос 6**

Укажите минимальный размер шрифта для заголовков на слайдах (числом)

Ответ:

**Вопрос 7**

В презентации можно использовать

- a. видеофрагменты
- b. оцифрованные фотографии
- c. звуковое сопровождение
- d. документы, подготовленные в других программах

**Вопрос 8**

Укажите минимальный размер шрифта для текста на слайдах *(числом)*

Ответ:

**Вопрос 9**

Цифровой образовательный ресурс – это отдельные «цифровые содержательные модули», поддерживающие изучение какого-либо конкретного фрагмента соответствующей учебной темы, жестко привязанные к конкретному учебнику по соответствующему предмету и сопровождаемые соответствующей ... *(впишите недостающее словосочетание в предложении)*

Ответ:

**Вопрос 10**

Допишите недостающий вопрос, которые лектор задает себе перед подготовкой презентации:

1. Для кого?
2. Захотят ли слушать?
3. ?

Ответ:

**Вопрос 11**

В презентации указывается цель

- a. преподавателя/учителя
- b. студента/обучающегося

c. по усмотрению автора

d. из конспекта занятия

**Вопрос 12**

Размер иллюстраций в презентации должен исчисляться

a. в пикселях

b. в мегабайтах

c. в килобайтах

d. все равно

**Вопрос 13**

Что такое PowerPoint

a. прикладная программа для обработки кодовых таблиц

b. прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций

c. системная программа, управляющая ресурсами компьютера

d. устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме

**Вопрос 14**

Укажите способ выхода из полноэкранного показа презентации

a. сочетанием Ctrl+Esc

b. по щелчку мыши

c. клавишей Esc

d. клавишей Enter

**Вопрос 15**

Укажите правило Гая Кавасаки *(укажите только числа через запятую, без пробелов)*

Ответ:

**Вопрос 16**

PowerPoint нужна для создания

a. веб-страниц с целью обеспечения широкого доступа к имеющейся информации

b. презентаций с целью повышения эффективности восприятия и запоминания информации

c. таблиц с целью повышения эффективности вычисления формульных выражений

d. текстовых документов, содержащих графические объекты

**Вопрос 17**

Укажите, какие из указанных объектов лучше использовать в презентации (в порядке убывания значимости)

| | |
|---|---|
| рисунок | Ответ 1 Выберите... |
| текст | Ответ 2 Выберите... |

| | |
|---|---|
| таблица | Ответ 3 Выберите... |

**Вопрос 18**

PowerPoint позволяет настроить анимацию объектов слайда. Определите, верна ли данная последовательность действий:

1. Открыть вкладку "Анимация"
2. Нажать "Добавить эффект" и выбрать варианты способов применения эффектов анимации с набором готовых схем анимации.

- Верно
- Неверно

**Вопрос 19**

Укажите недопустимые эффекты анимации

- a. колесо
- b. выцветание
- c. побуквенное возникновение
- d. выскакивание
- e. увеличение в размере

**Вопрос 20**

Как называется элемент в программе PowerPoint, который позволяет связывать объекты на слайдах между собой или с внешними ресурсами *(вписать слово в именительном падеже)*

Ответ:

**Вопрос 21**

Допишите недостающие слова:

**Текст в презентации лучше представить в виде ...**
**Излагайте текст в презентации ... предложениями.**
**Не … текст со слайдов во время выступления.**

*(три слова как в тексте, в соответствующей по смыслу форме, через запятую, между запятой и следующим словом – пробел)*

Ответ:

**Вопрос 22**

Какое количество объектов допускается на слайде

- a. не более 5-ти
- b. не более 10-ти
- c. как можно меньше
- d. по усмотрению автора
- e. сколько поместится

**Вопрос 23**

Какие сочетания цветов недопустимы в презентации

- a. белый шрифт на синем фоне
- b. зеленый шрифт на коричневом фоне
- c. черный шрифт на синем фоне

d. красный шрифт на зеленом фоне

e. синий шрифт на белом фоне

**Вопрос 24**

Соотнесите программы с их расширениями

| | |
|---|---|
| MS Office PowerPoint | Ответ 1 Выберите... |
| MS Office Excel | Ответ 2 Выберите... |
| MS Office Word | Ответ 3 Выберите... |

**Вопрос 25**

В конце публичного выступления с презентацией обязательно нужно показать

a. список используемых источников

b. "спасибо за внимание"

c. контактную информацию об авторе

## 5.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Предусмотрены **следующие виды контроля**:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация по завершению учебного семестра.

**Текущий контроль**

Текущий контроль осуществляется посредством оценивания результатов выполненной контрольной работы, кейс-задачи, творческих заданий и теста. В общей оценке освоения курса засчитываются результаты текущего контроля.

**Промежуточная аттестация** – зачет с оценкой.

**Промежуточная аттестация** имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за определенный учебным планом период обучения (семестр) и проводится в форме дифференцированного зачета. Оценка за зачет выставляется путём вычисления балла по совокупности всех результатов текущего контроля. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, оцениваемой суммарно по 100-балльной шкале.

Оценка по итогам промежуточной аттестации формируется с учетом всех оценок текущего контроля и оценки за контрольное тестирование путём вычисления балла по совокупности результатов:

- Оценка за тест (зачтено – при ответе не менее, чем на 50% вопросов) – вес в общей оценке – 5%. Максимально – 5 баллов.
- Оценка за контрольную работу (зачтено – при оценке не ниже «удовлетворительно») – вес в общей оценке – 30%. Максимальная оценка – 30 баллов.
- Оценка за кейс-задачу (зачтено – при оценке не ниже «удовлетворительно») – вес в общей оценке – 30%. Максимальная оценка – 25 баллов (10 баллов – задача 1, 15 баллов – задача 2).
- Оценка за творческое задание№1 (зачтено – при оценке не ниже «удовлетворительно») – вес в общей оценке – 20%. Максимальная оценка – 20 баллов.

- Оценка за творческое задание№2 (зачтено – при оценке не ниже «удовлетворительно») – вес в общей оценке – 10%. Максимальная оценка – 10 баллов.
- Оценка за творческое задание№3 (зачтено – при оценке не ниже «удовлетворительно») – вес в общей оценке – 10%. Максимальная оценка – 10 баллов.

Итоговая оценка (максимальная оценка) – 5 (100%). Дисциплина считается не освоенной, если оценка ниже 3 баллов (менее 41%).

**Шкала оценивания промежуточного контроля**

| Оценка по 5-балльной системе | Оценка по 100-балльной системе |
|---|---|
| Отлично | 81 – 100 |
| Хорошо | 61 – 80 |
| Удовлетворительно | 41 – 60 |
| Неудовлетворительно | 0 – 40 |

*Шкала оценивания текущего контроля, исходя из веса оценок по заданиям*

| Оценка по 5-балльной системе | Отлично | Хорошо | Удовлетвори-тельно | Неудовлетво-рительно |
|---|---|---|---|---|
| Оценка по 100-балльной системе | 100* – 81 | 80 – 61 | 60 – 41 | 40 – 0 |
| За задание максимальная оценка 30 баллов | 30* – 25 | 24 – 17 | 18 – 13 | 12 – 0 |
| За задание максимальная оценка 20 баллов | 20* – 17 | 16 – 13 | 12 – 9 | 8 – 0 |
| За задание максимальная оценка 15 баллов | 15* – 13 | 12 – 10 | 9 – 7 | 6 – 0 |
| За задание максимальная оценка 10 баллов | 10* – 9 | 8 – 7 | 6 – 5 | 4 – 0 |
| За тест максимальная оценка 5 баллов | 5* | 4 | 3 | 2 – 0 |

*Верхний показатель максимальной оценки выставляется при условии абсолютного отсутствия замечаний и неточностей.

**Критерии оценки теста**

Вес оценки теста в общей оценке составляет 5%. В зависимости от количества правильных ответов, оценка может быть от 1 до 5 баллов. Тест оценивается в 5 баллов в случае ответа на все вопросы теста. Вес результатов теста в общей оценке

составляет 5%.

Тест – оценочное средство, представляющее собой систему стандартизированных заданий, позволяющее автоматизировать процедуру измерения уровня знаний обучающегося. Для проведения контрольного тестирования и повышения качества проверки аспирантам предлагается ряд вопросов теста, на которые они должны дать ответ в течение 30 минут. Тестирование электронное, обучающиеся отвечают на вопросы электронного теста и сразу видят результат. Система автоматически подсчитывает баллы, исходя из заданного критерия оценки. Вопросы теста и варианты ответов в каждом вопросе перемешиваются, что повышает объективность оценивания и исключает «слепое списывание».

**Критерии оценки кейс-задачи**

Кейс-задача – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Это оценочное средство, позволяющее определить степень готовности аспиранта к решению заявленной проблемы.

Вес оценки в общей оценке составляет 25%. В зависимости от полноты представленных ответов, степени использования актуальных и современных источников, соответствию источников и материалов выбранной теме и техническому оформлению кейс-задача оценивается до 25 баллов (25% от общей). Задание состоит из двух частей: часть 1 – оценивается до 10 баллов, часть 2 – до 15 баллов.

*Дескрипторы поэлементного оценивания кейс-задачи (задание 1 – мультимедийная коллекция)*

| *Дескрипторы* | *Баллы* |
|---|---|
| Детерминирующая идея отражает полное понимание, содержание коллекции глубоко и разнопланово отражает все аспекты выбранной учебной темы. Подача материала разнообразна грамотна и с технической, и с методической стороны. В коллекции присутствуют тексты, иллюстрации и схемы в хорошем качестве, видеоресурсы (аудиоресурсы). Содержатся актуальные источники, вышедшие за последние 5 лет. | 10 – 9 |
| Основная идея содержательна; коллекция представлена хорошо, но возможно неполно или с небольшими формальными ошибками. | 8 – 7 |
| Коллекция неполна, задание выполнено наполовину, материалы мультимедийной коллекции некачественны (представлены одни тексты. иллюстрации плохого качества не хватает современных источников) или недостаточны для раскрытия темы. | 6 – 5 |
| Методические и технические ошибки коллекции значительны. Неправильно определены критерии отбора. | от 4 |

*Дескрипторы поэлементного оценивания кейс-задачи (задание 2 –коллекция примеров)*

| *Дескрипторы* | *Баллы* |
|---|---|
| Детерминирующая идея отражает полное понимание, содержание коллекции глубоко и разнопланово отражает все аспекты выбранной темы. Представлено не менее 10 сайтов с указанием адресов и подробной аннотацией, ссылками на значимые страницы. В коллекции представлено не менее 2 зарубежных ресурсов и ссылки на новейшие разработки по теме исследования. Подача материала грамотна и с технической, и с методической стороны. | 15 – 13 |
| Основная идея содержательна; коллекция представлена хорошо, но возможно неполно или с небольшими формальными ошибками. | 12 – 10 |
| Коллекция неполна, задание выполнено наполовину, не высказано | 9 – 7 |

| | |
|---|---|
| собственное мнение, ссылки не активны, не отражают современного состояния решения научной проблематики, недостаточны для раскрытия темы | |
| Методические и технические ошибки коллекции значительны. Неправильно определены критерии отбора. | от 6 |

**Критерии оценки контрольной работы**

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, демонстрирующее готовность аспиранта к проведению лекционных занятий с использованием мультимедийной презентации в рамках педагогической деятельности.

Вес оценки в общей оценке составляет 30%. В зависимости от степени соответствия методическим, дидактическим и техническим требованиям, соблюдения правил по созданию электронных образовательных ресурсов контрольная работа оценивается до 30 баллов (30% от общей).

*Критерии и шкала оценивания творческих заданий (комплектов ЭОРов) (контрольной работы)*

| *Баллы*<br><br>*Критерии* | 30 – 25 («отлично») | 24 – 17 («хорошо») | 16 – 13 («удовлетвори-тельно) | до 12 («неудовлет-ворительно) |
|---|---|---|---|---|
| Соответствие вида упражнений его содержанию | Полностью соответствует, оптимально выбрана тема, упражнение напрямую связано с материалами лекции. | Почти полностью соответствует, тема упражнений пересекается с материалами лекции. | Не все темы охвачены упражнениями, содержание лекции отражается минимально. | Работа сделана фрагментарно. |
| Методическая правильность содержания заданий | Оптимально выбрана форма заданий, учтены принципы разработки ЭОРов. Упражнения целесообразны для проведения практических занятий студентов выбранного курса. | Форма заданий подходит для практических занятий студентов. Не все принципы разработки ЭОРов учтены. | Форма заданий выбрана не в соответствии с выбранной темой. Есть значительные ошибки в создании ЭОРов. | Форма заданий не продумана. Созданные ЭОРы не отвечают требованиям и данному виду ресурсов. |
| Техническая правильность содержания заданий | Все упражнения корректно работают, все настройки соблюдены. | Есть небольшие замечания к техническому исполнению упражнений и заданий. | Присутствуют ошибки в создании ресурсов. | Упражнения технически не срабатывают, интерактивность упражнений нарушена. |
| Оформление | Дизайн подчеркивает содержание. Ресурсы имеют | Есть незначительные замечания к оформлению ресурсов. | Не продумано оформление, отсутствует наглядность в | Вопросам оформления не уделялось внимание. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | законченный вид. Нет ошибок в работе. | | оформлении материалов. Есть ошибки, мешающие восприятию | Ресурсы трудночитаемы или текст/картинки плохо различимы. |

**Критерии оценки творческих заданий**

Творческие задания – регламентированные программой курса задания, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения; в данном случае – это оценочные средства, демонстрирующие готовность аспиранта применять современные цифровые средства и инструменты для проведения обучающих занятий и демонстрации результатов исследования.

Вес оценки **творческого задания №1** в общей оценке составляет 20%. В зависимости от степени соответствия методическим, дидактическим и техническим требованиям, соблюдения правил по созданию учебных презентаций оценивается до 20 баллов (20% от общей).

*Критерии и шкала оценивания творческого задания №1 (презентации к лекции)*

| *Баллы*<br>*Критерии* | 20 – 17 («отлично») | 16 – 13 («хорошо») | 12 – 9 («удовлетвори-тельно) | до 8 («неудовлет-ворительно) |
|---|---|---|---|---|
| Раскрытие проблемы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением современных источников и дополнительной литературы. Выводы обоснованы. | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения современных источников или дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. |
| Представ-ление | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы разные методические приемы для представления информации и визуализации. | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Наличие незначительных ошибок. | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Присутствуют ошибки. | Представляемая информация логически не связана. Имеются значительные ошибки |
| Оформле-ние | Широко использованы инструменты и возможности программы PowerPoint. | Использованы не в полной мере инструменты и возможности программы PowerPoint. | Использованы инструменты и возможности программы PowerPoint только частично. | Почти не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Соблюдены все правила оформления ЭОРа. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. | Незначительные ошибки (не более 2) в представляемой информации | 3-4 ошибки в представляемой информации | представляемой информации. |
| Дизайн и стиль | Дизайн логичен и очевиден. Прослеживается стиль работы. Работа выполнена с соблюдением всех правил оформления презентаций. Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание | Дизайн используется. Применялись правила оформления презентаций, есть недочеты. Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию | Дизайн случайный, правила почти не соблюдались. Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн не соответствует содержанию. | Дизайн не ясен, оформление не отвечает требованиям. Элементы дизайна мешают содержанию |
| Визуализация | В презентации преобладают хорошо читаемые и логичные схемы и таблицы, текст используется минимально при необходимости с акцентным выделением ключевых слов, иллюстрации хорошего качества. | В презентации присутствуют схемы и таблицы, текст не нарушает стиль изложения материала, преобладают иллюстрации хорошего качества. Возможны незначительные ошибки. | В презентации много текстовых слайдов, схемы и таблицы плохо читаются или отсутствуют, иллюстрации некачественные. | Презентация похожа на текст в учебнике, отсутствуют элементы наглядности. |
| Шрифт | Все параметры шрифта хорошо подобраны, везде соблюден размер шрифта (текст хорошо читается). | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем, на большинстве слайдов размер шрифта соблюден. | Параметры шрифта не соблюдены, могут мешать восприятию. | Параметры не подобраны. Текст трудночитаемый. |
| Иллюстрации | Хорошо подобраны, с качественным изображением, соответствуют содержанию, обогащают содержание. Размещены по всем правилам, в конце даются ссылки на источники. | Графика соответствует содержанию. Могут отсутствовать ссылки на источники иллюстраций. | Графика не соответствует содержанию. Ссылки на источники иллюстраций отсутствуют. | Графика отсутствует. |
| Грамотность | Нет ошибок: ни грамматических, ни пунктуационных, ни стилистических | Минимальное количество ошибок. | Есть ошибки, мешающие восприятию. | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым |

Вес оценки **творческого задания №2** в общей оценке составляет 10%. В зависимости от степени соответствия методическим, дидактическим и техническим требованиям, соблюдения правил по созданию обучающего видео оценивается до 10 баллов (00% от общей).

*Критерии оценивания творческого задания №2 (учебного видео)*

При оценивании видео учитываются следующие показатели:

| *Показатели* | *Баллы* |
|---|---|
| Соответствие цели (указана ли цель вначале и достигнута ли в ходе видео-объяснения) | 1 |
| Представление информации (в полной ли мере информация в видео отражает содержание учебной темы) | 2 |
| Оптимальность представления учебного материала (насколько целесообразно и грамотно подобраны приемы для освещения учебной темы) | 2 |
| Визуализация и эргономичность (соблюдение принципа наглядности, правил и требований к учебному ЭОРу в презентации и в целом в видеоролике, эстетичность оформления, уместность эффектов) | 2 |
| Культура и грамотность речи автора (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи) | 1 |
| Технические характеристики видео (проигрывается без каких-либо накладок, в звуковом потоке и видеоизображении) | 1 |
| Соблюдение авторских прав (указание списка источников и цитирования) | 1 |
| Соответствие цели (указана ли цель вначале и достигнута ли в ходе видео-объяснения) | 1 |
| Представление информации (в полной ли мере информация в видео отражает содержание учебной темы) | 2 |
| Оптимальность представления учебного материала (насколько целесообразно и грамотно подобраны приемы для освещения учебной темы) | 2 |
| Визуализация и эргономичность (соблюдение принципа наглядности, правил и требований к учебному ЭОРу в презентации и в целом в видеоролике, эстетичность оформления, уместность эффектов) | 2 |
| Культура и грамотность речи автора (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи) | 1 |

**Творческое задание №3** по созданию авторского сайта – это оценочное средство, демонстрирующие способность аспиранта представлять свой научный и педагогический опыт, используя современные цифровые средства и инструменты. Вес оценки в общей оценке составляет 10%. С учетом степени соответствия целевым установкам, методическим, дидактическим и техническим требованиям работа оценивается до 10 баллов (10% от общей). В творческом задании нужно в созданном сайте оформить два раздела (страницы): представить научную работу и педагогическую деятельность. Исходя из этого, оценка по критериям складывается суммарно, но при отсутствии одного из разделов (исследователя или преподавателя) из общей оценки вычитается по 5 баллов.

*Критерии оценивания персонального сайта*

| *Критерии* | *Показатели* | *Баллы* |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Содержание | - Актуальность.<br>- Разнообразие информации.<br>- Наличие материалов профессиональной деятельности (учебной и методической литературы, методических разработок и электронных образовательных ресурсов, материалов по преподаваемым предметам…).<br>- Освещение научной работы.<br>- Освещение воспитательной работы (описания, галереи фотографий, видеоресурсы, ссылки…).<br>- Наличие полезной информации для посетителей сайта (например: информация о каких-либо конкурсах, мероприятиях, ссылок на полезные ресурсы и т.д.).<br>- Адекватность содержания сайта поставленным целям и задачам.<br>- Содержание элементов для взаимодействия с посетителями сайта и обратной связи. | 4 |
| Дизайн | - Единство цветового решения (единая гамма, использование не более 3-4 цветов в оформлении).<br>- Единство шрифтов (одинаковый стиль, использование не более 3-4 шрифтов, использование стандартных шрифтов). Удобство чтения текста (оптимальность размеров шрифта, оптимальность сочетания цвета шрифта и фона).<br>- Наглядное представление текстовой информации.<br>- Использование изображений (оправданность, оптимальные размеры, качество, отсутствие заимствованных изображений и ссылки на используемые источники).<br>- Удобство навигации и поиска информации.<br>- Индивидуальность дизайнерского решения. | 3 |
| Структура и навигация | - Организация размещения материала на сайте.<br>- Удобство и эффективность просмотра его разделов.<br>- Удобства средств навигации. | 1 |
| Интерактивность | - Полнота контактной информации.<br>- Наличие обратной связи. | 1 |
| Грамотность | - Отсутствие грамматических ошибок и опечаток.<br>- Верное стилистическое оформление информации (грамотное изложение, разбиение на абзацы, использование нумерованных и маркированных списков). | 1 |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс реализуется посредством ЭОС МГОУ. В соответствующих разделах курса размещены ссылки на источники информации по темам (видео-ресурсы, ссылки на литературу, размещенную в ЭБС МГОУ, электронных библиотеках, др. информационных источниках).

**Основной ресурс:**
https://eos.mgou.ru/course/view.php?id=59966 электронный онлайн-курс «Цифровые инструменты преподавателя высшей школы» – курс для аспирантов

### 6.1. Основная литература:


1. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Цифровое обучение в контексте современного образования: практика применения: монография / М. Е. Вайндорф-Сысоева, М. Л. Субочева; МПГУ. — М.: Диона, 2020. — 244 с.
2. Киселев, Г.М., Бочкова, Р.В. Информационные технологии в педагогическом образовании [Текст]: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2016. – 308 с. Доступ в ЭБС Лань после регистрации: https://e.lanbook.com/book/72401.Ссылка на источник в свободном доступе: http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf
3. Лобачев, С.Л. Основы разработки электронных образовательных ресурсов: учебно-методическое пособие / С.Л. Лобачев. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 188 с. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79711.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Панюкова, С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие / С.В. Панюкова. — М.: Издательство «Про-Пресс», 2020. — 33 с. [Электронный ресурс] // URL: http://www.eduportal44.ru/koiro/CROS.pdf
5. Цифровая трансформация и сценарии развития общего образования / А.Ю. Уваров; НИУ «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 108 с. Режим доступа: https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/418228715.pdf


### 6.2. Дополнительная литература:


1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. М.: Рыбаков фонд, 2016. — 282 с. [Электронный ресурс] // URL: http://blendedlearning.pro/book/
2. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Виртуальная образовательная среда: интерактивное обеспечение повышения квалификации специалистов [Текст]: учебно-методическое пособие / М.Е. Вайндорф-Сысоева, С.С. Хапаевава, В.А. Шитова. – М.: Издательство МГОУ, 2011.
3. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. Режим доступа: https://urait.ru/book/metodika-distancionnogo-obucheniya-450836
4. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогические аспекты разработки электронного образовательного ресурса практикующим педагогом: краткий путеводитель [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 64 с.

5. Гац, И.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе [Текст]: справочник для бакалавров и магистрантов педагогического образования / И.Ю. Гац. – М.: Изд-во МГОУ, 2012. – 80 с.
6. Гринберг, А.С. Информационные технологии управления [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.С. Гринберг, Н.Н. Горбачев, А.С. Бондаренко. – М.: ЮНИТИДАНА, 2015.
7. Гришин, В.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебник / В.Н. Гришин. – М.: ИД Форум; НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 412 с.
8. Дьяконов, В.П. Новые информационные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Дьяконов, И.В. Абраменкова, А.А. Пеньков, Е.В. Петрова, А.Н. Черничин; под ред. В.П. Дьяконова. – М.: СОЛОН- ПРЕСС, 2008. – 640 с. – Университетская библиотека online. – URL: http://www.biblioclub.ru/118174_Novye_informatsionnye_tekhnologii_Uchebnoe_posobie.html. – М., 2012.
9. Лазарев, Д. Презентация: лучше один раз увидеть! [Текст] / Д. Лазарев. – М.: Альпина паблишерс, 2010. – 142с.
10. Лесин, С.М., Махотин, Д.А. Учебная презентация как мультимедийное средство обучения [Текст]: учебно-методическое пособие / С.М. Лесин, Д.А. Махотин. – М.: МГПУ, 2015.
11. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 11-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013. – 384с.
12. Носкова, Т.Н. Информационные технологии в образовании [Текст]: Учебник / Т.Н. Носкова , Е.В. Баранова, М.И. Бочаров; под ред. Т.Н. Носковой. – СПб.: Лань, 2016.
13. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО, UNESCO 2019 (версия 3). [Электронный ресурс] // URL: https://iite.unesco.org/wp-content/uploads/2019/05/ICT-CFT-Version-3-Russian-1.pdf
14. Шитова, В.А. Требования к презентации как к электронному образовательному ресурсу // Сборник материалов I Международной научно-практической конференции "Непрерывное образование как ресурс развития Московской области". - М.: Издательство МГОУ, 2017. Стр. 97-107.
15. Шитова, В.А. Цифровые инструменты мотивирующего оценивания // Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции "Языковые аспекты профессиональной коммуникации в современной образовательной среде". М.: РИО Российской таможенной академии, 2019. Стр. 112-117.

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

**Научные журналы**

- «Вестник МГОУ» – http://www.vestnik-mgou.ru
- «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании» – http://infed.ru/
- «Высшее образование в России» – https://vovr.elpub.ru/jour/
- «Высшее образование сегодня» – http://www.hetoday.org/
- «Инновации в образовании» – https://edit.muh.ru/mags_innov/

**Информационно-справочные системы**

- https://mgou.ru/spravochno-pravovye-sistemy

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)**

- электронные учебно-методические комплексы библиотеки МГОУ https://mgou.ru/elektronnye-bibliotechnye-sistemy-i-resursy;
- http://www.ebiblioteka.ru – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

- http://znanium.com – Znanium.com;
- http://www.biblioclub.ru – Университетская библиотека онлайн;
- http://www.polpred.com – БД «Polpred.com. Обзор СМИ»;
- http://elibrary.ru – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

**Зарубежные диссертации в открытом доступе**

- NDLTD (The Networked Digital Library of Theses and Dissertations) – сетевая мировая цифровая библиотека диссертаций
- http://www.ndltd.org/resources/find-etds – метапоисковая система, обеспечивает поиск полнотекстовых диссертаций открытого доступа или сведений о диссертациях ограниченного доступа среди 4 млн документов

**Научные статьи в открытом доступе**

- https://search.rsl.ru/#ff=19.08.2018&s=fdatedesc
- http://cyberleninka.ru/

**Специализированные базы полных текстов статей**

- ERIC (https://eric.ed.gov/) – англоязычная база данных со статьями и научными публикациями по различным отраслям науки из разных стран мира
- Science Direct (https://www.sciencedirect.com/#open-access) – содержит более 1500 журналов издательства Elsevier по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике.

**Интернет-ресурсы, онлайн-курсы, видеоуроки по темам программы**

- Викторины в Quizizz. [Электронный ресурс]. URL: http://didaktor.ru/quizizz-eshhe-odna- lyubopytnaya-programma-onlajn-testirovaniya/
- Игровой конструктор LearningApps. [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/ispolzovanie-learningapps-dlya-sozdaniya-interaktivnih-zadaniy-1113529.html
- Инструкции по Google-формам. [Электронный ресурс]. URL: http://molyanov.ru/samoe- polnoe-rukovodstvo-po-google-forms-kotoroe-vy-videli/
- Инструкция по Google-документам. [Электронный ресурс]. URL: https://texterra.ru/blog/polnoe-rukovodstvo-po-google-docs.html
- Как создавать коллективную стену Padlet. [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/ispolzovanie-virtualnoy-onlayndoski-padlet-kak-naibolee-effektivniy-metod- obucheniya-3708137.html
- Курвитс М. 37 веб-сервисов, от которых учитель будет в восторге. [Электронный ресурс]. URL: http://marinakurvits.com/37_veb_servisov_dla_uchitel
- О сервисе Padlet, его возможностях и как использовать в обучении. [Электронный ресурс]. URL: http://didaktor.ru/novye-vozmozhnosti-padlet/ (дата обращения: 20.12.2021).
- Создание опросов в Google. [Электронный ресурс]. URL: http://pedsovet.su/online/5968_kak_sdelat_google_formu_i_opros. Режим доступа: свободный
- Флеш-карточки Quizlet в работе. [Электронный ресурс]. URL: http://marinakurvits.com/quizlet/ (дата обращения: 20.12.2021).
- https://openedu.ru/course/misis/INFCOM/ – Современные образовательные технологии: новые медиа в классе – Массовый открытый онлайн-курс
- http://marinakurvits.com/ – блог педагога-новатора Марины Курвитс
- http://didaktor.ru/ – большая подборка инструкций и методических материалов (сайт педагогической практики Г.О. Аствацатурова)
- https://murmansk-nordika.blogspot.com/2019/01/kahoot.html – блог Марины Орешко «Роза ветров.Север», раздел «ИКТ-мастерилки Полярной Совы»

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для получения учебно-методической помощи при реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения обучающимся предоставляется право и возможность доступа к электронной информационно-образовательной среде МГОУ (далее – ЭОС МГОУ) в соответствии с Порядком применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ МГОУ и Положением о внедрении и использовании системы «Электронная информационно-образовательная среда», электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МГОУ.

# 2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация дисциплины осуществляется с использованием электронного обучения посредством электронной информационно-образовательной среды МГОУ (LMS MOODLE).

**Информационно-справочные системы:**

- http://www.studentlibrary.ru/ – ЭБС «Консультант студента»
- http://www.bibliorossica.com/ – ЭБС «БиблиоРоссика»

**Профессиональные базы данных:**

- Педагогическая библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел «Информационные технологии в образовании» – https://clck.ru/Hu63V

# 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В университете обучающимся обеспечен доступ: к современным профессиональным базам данных и информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде МГОУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), и отвечает техническим требованиям организации, как на территории организации, так и вне её.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГОУ и ЭБС.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Дисциплина не требует специального оборудования.

Для проведения лекционных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оборудованные персональным компьютером, меловой и/ или интерактивной доской, а также мультимедийным

проектором.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по дисциплине.

*Обеспеченность необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:*

- Операционная система Windows 7 и выше;
- Программное обеспечение Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security