

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 14:39:26

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры дизайна

и народных художественных ремесел

Протокол от «21» февраля 2025 г. № 7

И. о. зав. кафедрой

А.Н. Витковский

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

3D технологии и визуализация

Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и 3D-моделирование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Москва
2025

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы проектирования художественно предметно-пространственных комплексов, методы проектирования деталей и узлов, способы проектной графики. <i>Уметь:</i> формировать проектирования, конструирования художественно предметно пространственных комплексов.	<i>Текущий контроль:</i> анализ выполненных контрольных проектных заданий	Шкала оценивания практической подготовки (творческого проекта)
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы проектирования художественно предметно-пространственных комплексов, методы проектирования деталей и узлов, способы проектной графики. <i>Уметь:</i> формировать проектирование, конструирование художественно предметно пространственных комплексов, конструктивных деталей. <i>Владеть</i> методикой современных технологий, используемых при проектировании.	<i>Текущий контроль:</i> анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа	Шкала оценивания творческого проекта
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития, методы эффективного планирования времени, эффективные способы самообучения и критерии оценки	<i>Текущий контроль:</i> анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для	Шкала оценивания творческого проекта

			успешности личности. <i>Уметь:</i> определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов, планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации, анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.	самостоятельной работы <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа	
	Продвинуто	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития, методы эффективного планирования времени, эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности. <i>Уметь:</i> определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов, планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации, анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования. <i>Владеть:</i> приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.	<i>Текущий контроль:</i> анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа	Шкала оценивания творческого проекта
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные композиционные приемы <i>Уметь:</i> использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора.	<i>Текущий контроль:</i> анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа	Шкала оценивания творческого проекта
	Продвинуто	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные композиционные приемы <i>Уметь:</i> использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать	<i>Текущий контроль:</i> анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной	Шкала оценивания творческого проекта

		принципы выбора. <i>Владеть:</i> практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений различными техниками	работы <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа	
--	--	---	---	--

Шкалы оценивания практической подготовки (творческого проекта) (34 балла)

Показатели	Количество баллов
Умеет самостоятельно выполнять художественную работу в программе на профессиональном исполнительском уровне	0-5
Умеет работать над ошибками	0-3
Уметь использовать изученные инструменты	0-3
Уметь использовать в практике комбинации горячих клавиш и сочетание инструментов	0-3
Умеет создавать полигональную структуру сложного объекта	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику изображаемых объектов	0-5
Владеет различными подходами к моделированию	0-3
Соблюдает ГОСТ Р 21.101—2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации»	0-3
Умеет выбирать композиционно верное представление материала	0-5
Умеет выстраивать логичность презентации	0-3
Владеет различными подходами к анализу информации	0-3

Шкалы оценивания самостоятельной работы

Шкала оценивания самостоятельного творческого проекта (34 балла)

Показатели	Количество баллов
Умеет самостоятельно выполнять художественную работу в программе на профессиональном исполнительском уровне	0-5
Умеет работать над ошибками	0-3
Уметь использовать изученные инструменты	0-3
Уметь использовать в практике комбинации горячих клавиш и сочетание инструментов	0-3
Умеет создавать полигональную структуру сложного объекта	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику изображаемых объектов	0-5
Владеет различными подходами к моделированию	0-3
Соблюдает ГОСТ Р 21.101—2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации»	0-3
Умеет выбирать композиционно верное представление материала	0-5
Умеет выстраивать логичность презентации	0-3
Владеет различными подходами к анализу информации	0-3

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный список тем практической подготовки (творческих проектов):

1. Создание эскизов по проекту интерьера квартиры.
2. Рабочие чертежи по проекту интерьера квартиры: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств квартиры.
4. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.

5. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
6. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
7. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
8. Композиционные решения по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
9. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
10. Создание эскизов по проекту общественного интерьера (офиса).
11. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьера (офиса): обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
12. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьера (офиса).
13. Подбор иллюстративного материала по теме каждого проекта: аналоговый ряд, стилевые решения, элементы.
14. Выполнение ситуационных планов объектов.
15. Выполнение планов благоустройства и озеленения с экспликацией. 4. Выполнение схем зонирования, освещения, мощения.
16. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
17. Разработка авторских элементов проекта.
18. Выполнение визуализаций
19. Написание пояснительной записки к проектам.
20. Выполнение вариантов и чистового планшета к проектам.
21. Формирование папки.

Примерный перечень вопросов на зачет с оценкой

1. Проектирование ландшафтной среды для проведения дня города.
2. Проектирование выставочного сада для проведения детского музыкального фестиваля.
3. Проектирование зоны проведения выставочных площадок в городской среде.
4. Комплексное проектирование средовых объектов в городской застройке.
5. Комплексное проектирование территорий общеобразовательной школы.
6. Комплексное проектирование территорий дошкольного образовательного учреждения.
7. Разработка ландшафта дворовой территории.

Примерный перечень вопросов на экзамен:

1. Виды ландшафта (Виды ландшафта. Рельеф. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы. Особенности городского ландшафта. Горизонтالي и их отметки – отражение рельефа. связь интерьерных, экстерьерных и ландшафтных решений)
2. Составление технического задания на ландшафтное проектирование (Предпроектный анализ. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада.).
3. Вода, водные поверхности (проектирование и создание водоемов, оформление водоемов, водные поверхности в ландшафте).
4. Элементы благоустройства (малые архитектурные формы: ограды, шпалеры, перголы, живые изгороди. Ворота, мебель, скульптура, горки и контейнеры.)

5. Поверхности мощения, дренажные системы и инженерные коммуникации (виды настилов, комбинированные поверхности. Мощение: мелкий материал для мощения, крупное мощение, создание рисунка с учетом цвета и формы. Ступени, как элементы, соединяющие различные уровни, являются характерными частями ландшафта. Материал, цвет, рисунок).
6. Инженерная и агротехническая подготовка участка: дренаж сада, строительство подпорных стенок, укрепление откосов, газонов, рокариев).
7. Садово-парковое освещение (садово-парковое освещение и уличное освещение, типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории, естественное и искусственное освещение).
8. Озеленение. Проектирование с использованием растений (ассортимент травянистых многолетников для создания садов, декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности, приемы и принципы цветочного оформления сада, 23 сезонность декоративных древесно-кустарниковых групп, с применением многолетних и однолетних растений).
9. Составление проектной документации (разработка рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости. Оформление пояснительной записки. Составление сметы по благоустройству и озеленению).
10. Проектирование частного интерьера в стилистике минимализма.
11. Проектирование частного интерьера в стилистике Модерна
12. Проектирование жилого интерьера для семьи из 4-х человек.
13. Проектирование интерьеров детской поликлиники.
14. Проектирование интерьеров дома отдыха.
15. Проектирование интерьеров торгово-развлекательного комплекса.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.

Выполнение тематических домашних заданий оценивается на экзамене в 2 семестре по их обязательному наличию. Совокупность выполненных заданий распечатывается и сшивается в папку форма А3. Максимальный балл за выполненные задания 20.

Основным критерием усвоения материала является отработка студентами заданий на лабораторных занятиях, выполнение домашних заданий и выполнение итоговых проектных заданий.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль успеваемости - 80 баллов из них проектные задания 60 баллов,

выполнение заданий для самостоятельной работы 20 баллов.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Шкала зачета с оценкой: «25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания экзамена

Шкала зачета с оценкой: «25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы. «9-17»
- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы. «0»
- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно