

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии  
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН  
На заседании кафедры современного русского языка  
имени профессора П.А. Леканта  
Протокол №9 от «26» февраля 2024 г.  
Зав. кафедрой *Т. Шаповалова* Шаповалова Т.Е.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Стилистика»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
Профиль: «Русский язык и литература»

Мытищи  
2024

### **Авторы-составители:**

Леденёва Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор

Халикова Наталья Владимировна, доктор филологических наук, профессор

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Стилистика» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
1. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать</i> : теоретические сведения лингвистического анализа <i>уметь</i> : описать и систематизировать основные категории.	опрос, индивидуальное собеседование, доклад, тест, конспект	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания теста Шкала оценивания конспекта
	Продвинутый		- <i>знать</i> роль грамматики и ее механизмов в порождении текстов в их стилистическом многообразии; - <i>уметь</i> : описать и систематизировать основные категории - <i>владеть</i> коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими,	опрос, индивидуальное собеседование, доклад, реферат, тест	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания доклада

			стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, <i>уметь</i> адекватно использовать их при решении профессиональных задач		Шкала оценивания реферата Шкала оценивания теста
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать</i> : теоретическую информацию по теме занятий; <i>уметь</i> : осуществлять универсальные учебные действия по анализу языковых явлений;	опрос, индивидуальное собеседование, доклад, тест, конспект	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания теста Шкала оценивания конспекта
	Продвинутой		<i>знать</i> : информацию по теме занятий на основе основной и дополнительной литературы; <i>уметь</i> : обучать различению коммуникативных ситуаций; <i>владеть</i> : универсальными учебными действиями	опрос, индивидуальное собеседование, доклад, реферат, тест	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания теста

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	<b>Опрос</b>	Балл	
	Ответы на всех практических занятиях		15 баллов
	Ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10 баллов
	Ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 баллов
2	<b>Индивидуальные собеседования</b>	Балл	
	Уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	Ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	Ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		14 балла
3	<b>Доклад</b>	Балл	
	Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		10 баллов
	Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		7 баллов
	Доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
4	<b>Конспект</b>	Балл	
	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста		5 баллов
	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение		4 балла
	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.		3 балла
5	<b>Реферат</b>	Балл	15 баллов
	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста		10 баллов
	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение		7 баллов
	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.		5 баллов
6	<b>Тест</b>	Балл	
	Правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	Правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	Правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерный перечень тем рефератов.**

1. Синонимические замены в процессе работы над рукописью (на материале ранней и окончательной редакций художественного произведения) (автор - по выбору).
2. Лексическая омонимия как источник каламбура.
3. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
4. Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.
5. Использование лексической антонимии в современной поэзии.
6. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
7. Парономазия в русской поэзии XX века (прием паронимической аттракции).
8. Стилистические функции иноязычной лексики в литературе XXI в.
9. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
10. Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.
11. Использование военной лексики в мемуарной прозе.

#### **Примерные вопросы для индивидуального собеседования.**

12. Роль терминологической лексики в научно-популярных текстах.
13. Жаргонизмы и арго в русской прозе 80-90-х гг. XX в.
14. Функции архаической лексики в современной богословской литературе.
15. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах.
16. Разговорная лексика в письмах русских писателей.
17. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
18. Лексические средства выражения оценки в прозе русских писателей первой половины XX в. (по выбору).
19. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
20. Окказиональное словообразование в языке русской поэзии XX-XXI в.
21. Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.

#### **Примерные темы для опроса.**

1. Сопоставительный анализ употребления форм имен прилагательных в художественном и научном текстах.
2. Семантико-стилистические функции местоимений в поэтической речи.
3. Основные синтаксические средства современной рекламы.
4. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.

#### **Примерный перечень тем конспектов.**

1. Типы семантических отношений слов в ряду однородных членов предложения и их стилистические функции.
2. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.
3. Семантико-стилистические функции односоставных предложений и совпадающих с ними конструкций в русской поэме XX в.
4. Синонимия синтаксических конструкций и основания их замен (анализ редакций художественного текста).
5. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.

#### **Примерный перечень тем докладов**

1. Сопоставительный анализ грамматических средств научной и научно-популярной статей на одну тему.
2. Синтаксические различия художественной и эпистолярной прозы одного писателя.
3. Стилистические особенности синтаксиса дневников и записных книжек писателя.

4. "Живые" и "стертые" метафоры в языке публицистики.
5. Типы переносов лексического значения слова в поэтическом тексте (на материале стихотворного цикла).
6. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
7. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
8. Стилистика газетных публикаций на темы искусства.
9. Стилистика газетных публикаций, посвященных научным исследованиям.
10. Особенности языка и стиля коммерческих изданий.

## 2. Примерные тесты

3. **Задание 1. Сгруппируйте данные слова и сочетания по стилям:**

4. а) книжный, б) нейтральный, в) разговорный. 1) распорядок, режим, порядок, правила, планирование; 2) различный, разный, всевозможный, всякий, всяческий; 3) отдых, передышка, передых, отдохновение, перерывчик; 4) труд, работа, дело, деятельность, занятие, работенка; 5) работать, трудиться, служить на благо..., пахать, гнуть спину.

5.

6. **Задание 2. Распределите словосочетания на группы по соотнесенности со стилями речи.** Расторжение договора, кумир толпы, поставить в известность, в обстановке острых разногласий, совладелец фирмы, как в воду кануть, непрерывная бегодня, милый малыш, высшая нервная деятельность, оголтелый шовинизм, категориальное значение, единовременное пособие, немного всплакнуть, заявка на участие, лексическое и грамматическое значение слова, местный заводиче, осуществлять контроль, чудесный теремок, звонкие согласные, расчудесный парень, подлежит изъятию, выразить глубокую тревогу, принять к сведению, часто халтурить, короткая память, от нечего делать, модальные модификации предложения, политическая и расовая дискриминация, один-одинешенек, довести до сведения, коммуникативный регистр речи, согласно приказу, в плановом порядке, возложить ответственность, сойти с рук, в окрестностях города, миролюбивые силы, временная нетрудоспособность, девичья память, иметь место, иметь в виду.

7.

8. **Задание 3. Определите стилистическую окраску слов и подберите к ним синонимы иной стилистической окраски.**

9. Болезнь, драться, брести, рукоплескать, ничегонеделание, воин, ввалиться, изгнать, бояться, лентяй, настойчивый, необразованный, здешний. Задание 4. Подберите синонимы к выделенным словам. Обратите внимание, что грамматически предложения могут измениться. Изменится ли стиль? 1. Мы применили всякие методы исследования. 2. Когда умер А.С.Пушкин? 3. Недалеко от нашего дома находится базар. 4. Он вдруг почувствовал резкую боль. 5. Журналисты задавали президенту различные вопросы. 6. Он любил думать о смысле жизни. 7. Он пока не женат. 8. У меня появились непредвиденные проблемы. 9. В этом деле есть как хорошие, так и плохие стороны. 10. Никто не знает, где прячется этот человек. 11. Не надо тратить деньги на сувениры. 12. Надо починить папину машину. 13. Когда появилась жизнь на нашей планете? 14. Он кинул мяч в корзину, но промахнулся. 15. Старший брат отнял у младшего книгу. 16. Давай подарим маме фартук! 17. Порезанный палец надо перевязать. 18. Всю ночь придется не спать. 19. У бизнесмена украли машину. 20. Расскажите, что случилось.

10.

11. **Задание 5. Ниже перечислены некоторые жанры каждого из функциональных стилей. Продолжите эти списки.**

12. Научный – научная статья, доклад,

13. Официально-деловой – справка, заявление,

14. Публицистический – очерк, интервью,
15. Художественный – стихотворение, роман,
16. Разговорный – «просто болтовня», «выяснение отношений»
- 17.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету.**

1. Варианты согласования определений и приложений.
2. Варианты падежных форм при управлении. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
3. Варианты сочетания сказуемого с подлежащим, согласования определений и приложений.
4. Внутренняя и внешняя системность функциональных стилей; замкнутость границ стилей и взаимопроникновение стилей.
5. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
6. Индивидуальное и общенародное в языке писателя.
7. Понятие об идиостиле.
8. Канцеляризм и речевые штампы. Борьба с ними.
9. Конструктивные признаки стиля, стилевая доминанта.
10. Основные вопросы и предмет стилистики текста.
11. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
12. Оценка иноязычных слов в стилистическом плане.
13. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
14. Понятие языковой и стилистической нормы.
15. Порядок слов в предложении и его стилистическая роль. Инверсия.
16. Практическая и функциональная стилистика как два уровня постижения коммуникативной вариативности.
17. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
18. Синонимика оборотов действительных, страдательных, безличных и др. Ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов.
19. Система стилистических помет в словарях.
20. Смысл стилистики как лингвистической дисциплины. Вариантность языковых единиц как основной предмет стилистики. Критерии речевого отбора.
21. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: научный стиль.
22. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: разговорный стиль.
23. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: официально-деловой стиль.
24. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: публицистический стиль.
25. Стилистика однородных членов предложения.
26. Стилистика простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения.
27. Стилистика прямой, несобственно-прямой речи.
28. Стилистика сложного предложения.
29. Использование параллельных синтаксических конструкций.
30. Стилистика художественной речи (языка художественной литературы).
31. Стилистическая окраска слов.
32. Стилистическая оценка архаизмов и неологизмов.
33. Стилистически (функционально-стилистически) ориентированный текст.

34. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова (неточный выбор лексического эквивалента, употребления слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.).
35. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюзиe и бессоюзиe
36. Стилистическое использование абзацного членения.
37. Стилистическое использование обращений, междометий.
38. Стилистическое использование вводных слов и словосочетаний.
39. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
40. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
41. Стилистическое использование фразеологических средств.
42. Стилистическое использование частей речи: глагол.
43. Стилистическое использование частей речи: имя прилагательное.
44. Стилистическое использование частей речи: имя существительное.
45. Стилистическое использование частей речи: имя числительное и местоимение. Ошибки в употреблении числительных и местоимений
46. Стилистическое использование частей речи: служебные слова. Синонимичные предлоги, союзы, частицы. Ошибки в употреблении служебных слов.
47. Термины. Сфера употребления терминов. Роль терминологической лексики в научной литературе и произведениях других стилей.
48. Ошибки в употреблении терминов.
49. Точность словоупотребления. Выбор слова в соответствии с идейно-художественными задачами. Логические ошибки в речи.
50. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.
51. Точность словоупотребления. Употребление лексических образных средств.
52. Устная и письменная формы реализации языка.
53. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
54. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
55. Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности.
56. Функционально-стилистическое и эмоциональное назначение речевых единиц.
57. Экстралингвистические факторы и языковые признаки стилей.
58. Влияние экстралингвистических факторов на отбор речевых средств в разных стилях речи.
59. Язык рекламы в современном мире.
60. Место языка рекламы в стилистической системе.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный
-------------------	---------------------	------------------

		<b>результат</b>
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Конспект	Сжатое представление содержания научного текста с выделением его ключевых положений, их структурированием и комментированием, расстановкой основных акцентов.	Демонстрация понимания и умения изложить основное содержание
Реферат	Краткое и точное изложение содержания научного текста, которое должно сохранять его фактуальную составляющую с определённой степенью собственного осмысления, обобщения и оценки. Достоинством реферата является и способность студента к необходимым адекватным содержанию комментариям	Демонстрация знания

Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты.	Демонстрация знания

### Требования к зачету

Студент должен усвоить и умело пользоваться терминологическим аппаратом дисциплины; владеть основами филологического анализа текста при обращении к теоретическим положениям учения о языке художественной литературы, языке СМИ; представить конспекты научных источников.

18. Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения теоретического материала;
  - уровень знакомства с основной и дополнительной учебной литературой;
  - умение делать обобщающие выводы;
19. -наличие и уровень выполнения тестов.

### Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Высокий уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	15-20
Хороший уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	10-14
Средний уровень усвоения теоретического материала; умение сделать обобщающие выводы; наличие выполненных тестов	6-9
Низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	3-5
Очень низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение	0-2

делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	
---	--

### **Итоговая шкала оценивания по дисциплине**

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

<b>Баллы, полученные в течение освоения дисциплины</b>	<b>Оценка</b>
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено