

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5594e69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «14» сентября 2023 г., №1

И.о.зав. кафедрой _____ [Федорова С.Ю.]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Детская литература и технологии литературного образования детей дошкольного
возраста

Направление подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профиль (программа подготовки, специализация) Дошкольное образование и
иностраный (английский) язык

Мытищи
2023

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; Уметь: подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; Уметь: давать рекомендации для родителей по чтению книг детям; Владеть: составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на	Знать: тексты художественных	Устный	Шкала

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

		учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы; Уметь: оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;	опрос, сообщение	оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; Уметь: общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры; Владеть: знаниями по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования

ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: выразительное чтение поэтических и прозаических произведений для детей; Уметь: пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные литературоведческие термины; основные материалы журнала «Детская литература»; Уметь: оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата; Владеть: составлением книжных выставок – авторских и тематических – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания реферата

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата:	
	- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	4
	- Тема недостаточно раскрыта	2
	- Тема не раскрыта	0
2.	Использование демонстрационного материала:	6
	- автор использовал рисунки и таблицы	
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	4
	- представленный демонстрационный материал не использовался	
	Или был оформлен плохо, неграмотно.	2
3	Владение научным и специальным аппаратом:	
	- использованы общенаучные и специальные термины;	4
	- показано владение базовым аппаратом.	2
4.	Четкость выводов:	
	- полностью характеризуют работу;	6
	- Выводы нечетки	4
	- имеются, но не доказаны.	2
Итого максимальное количество баллов:		20

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания сообщения

Балл	Критерии оценивания
12-15	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

	- излагает материал последовательно и правильно
9-11	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
16-20	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
10-15	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
5-9	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знать: требования к методическому обеспечению развивающей среды; технологии с целью успешной социализации детей

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне³

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Примерная тематика сообщений

1. Сделайте анализ литературного произведения. Какие компоненты литературного анализа вам необходимо усовершенствовать?

Примерные вопросы для устного опроса

1. Детская литература, специфика, структура, ее роль в развитии детей дошкольного возраста.
2. Детский фольклор, его классификация; роль детского фольклора в развитии личности ребенка. Малые формы детского фольклора.
3. Русские народные сказки: классификация, проблема вымысла, антропоморфизм, бродячие сюжеты.
4. Сказки о животных: отражение взаимоотношений людей в образах животных; особенности композиционного построения, диалогической речи, роль песенно-поэтических элементов.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Общая характеристика детской поэзии 60-90 гг. XX в. Особенности творчества одного из современных поэтов (Е.А. Благодина, И.П. Токмакова, Б. Заходер, Э.Н. Успенский, Р.С. Сеф и др.).
2. Сказки Ш. Перро: народное и светско-аристократическое начало, страшное и смешное в восприятии современных детей.
3. Сказки братьев Гримм в детском чтении: особенности героев, сюжетостроения, способы передачи назидания.
4. Сказки Г.Х. Андерсена в чтении дошкольников: многообразие героев и сюжетов, образ повествования, особенности речи.

Примерная тематика сообщений

1. Сделайте анализ литературного произведения. Какие компоненты литературного анализа вам необходимо усовершенствовать?

Примерные вопросы для устного опроса

1. Детская литература, специфика, структура, ее роль в развитии детей дошкольного возраста.
2. Детский фольклор, его классификация; роль детского фольклора в развитии личности ребенка. Малые формы детского фольклора.
3. Русские народные сказки: классификация, проблема вымысла, антропоморфизм, бродячие сюжеты.
4. Сказки о животных: отражение взаимоотношений людей в образах животных; особенности композиционного построения, диалогической речи, роль песенно-поэтических элементов.

Примерные варианты тестовых заданий

1. **Главные герои былин русского эпоса:**
 1. Животные.
 2. Богатыри.
 3. Ведьмы.
 4. Цари и царевны.
2. **Поэтом-романтиком в литературе XIX века был:**

1. В.А. Жуковский
2. А.С. Пушкин
3. П.П. Ершов
4. Все вышеперечисленные.
3. **Автором сказки «О мёртвой царевне и семи богатырях» является:**
 1. П.П. Ершов
 2. В.А. Жуковский
 3. А.С. Пушкин
 4. В.Ф. Одоевский.
4. **Продолжателем традиций Пушкина в жанре литературной сказки является:**
 1. Л.Н. Толстой
 2. П.П. Ершов
 3. В.А. Жуковский
 4. А. Погорельский.
5. **П.П. Ершову принадлежит следующее произведение:**
 1. «Конёк-горбунок»
 2. Сказка о царе Салтане»
 3. «Сказка о рыбаке и рыбке»
 4. «Жених».
6. **Строки «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч...» из произведения:**
 1. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
 2. «Конёк-горбунок»
 3. «Сказка о царе Салтане»
 4. «Сказка о медведихе».

Уметь: использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения коррекционно-компенсаторной работы; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне⁴

Примерная тематика сообщений

1. Подберите литературу для младших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Волшебная сказка: система героев и сюжетных мотивов, композиционное построение, особенности сказочного пространства и времени, средства речевой выразительности.

Охарактеризовать одну из сказок народов мира.

2. Понятие литературной сказки и литературного вымысла. Проблематика повести-сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

3. А.С. Пушкин и мир русского фольклора.

4. Образ России в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».

⁴ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Мир детства в стихах А.Л. Барто, лирическое и юмористическое начало; форма стихотворного портрета, мастерство передачи интонации детской речи.
2. Многогранность творчества С.В. Михалкова. Положительный герой – Дядя Степа. Социально-этическое содержание стихов Михалкова.
3. Тематическое и стилевое многообразие литературных сказок 1920-40 гг. Охарактеризовать одну из сказок о природе Бажова, Паустовского, Бианки.
4. Особенности художественно-познавательных рассказов о природе (М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский). Охарактеризовать один из рассказов.
5. Особенности художественно-исторического повествования для детей (на примере творчества одного из писателей – А.О. Ишимовой, С.П. Алексеева, С. Галицина, Г.Н. Юдина).
6. Значение юмористических рассказов в развитии у детей чувства юмора (на примере творчества одного из писателей – Н.Н. Носов, В.Е. Драгунский).

Примерная тематика сообщений

1. Подберите литературу для младших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Волшебная сказка: система героев и сюжетных мотивов, композиционное построение, особенности сказочного пространства и времени, средства речевой выразительности. Охарактеризовать одну из сказок народов мира.
2. Понятие литературной сказки и литературного вымысла. Проблематика повести-сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
3. А.С. Пушкин и мир русского фольклора.
4. Образ России в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».

Примерные варианты тестовых заданий

1. Кто является автором фольклорных произведений?

1. Народ
2. Летописец;
3. Певец-сказатель;
4. Поэт.

2. Главное назначение колыбельной песни?

1. Защитить ребенка от злых сил
2. Успокаивать младенца, навевать ему сон
3. Забавлять ребенка
4. Воспитать младенца.

3. Самый популярный персонаж колыбельных песен:

1. Волк
2. Бабай
3. Кот
4. Собачка.

4. Пестушки – это ...

1. Забавные песенки, сопровождающие игры с ребенком.
2. Небольшое смешное высказывание, чаще всего рифмованное.
3. Короткие рифмованные стишки, сопровождающие ласковые поглаживания тельца ребенка.
4. Забавные песни, сопровождающие игры с ребенком.

Владеть: навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

1. Дайте характеристику жанров литературного фольклора.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Становление теории и критики детской литературы. Вопросы воспитания и детского чтения в работах В.Г. Белинского.
2. Значение поэзии для развития ребенка. Пейзажная лирика русских поэтов первой половины XIX в. в круге детского чтения (на примере двух-трех авторов).
3. Стихи Н.А. Некрасова в круге детского чтения: образы детей и природы, демократизация поэзии для детей.
4. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
5. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Каковы культурологические основы волшебной сказки? (анализ монографии В. Проппа «Исторические корни волшебной сказки»).
2. Какова проблематика «Сказок и рассказов дедушки Ирины» В.Д. Одоевского? Основные художественные особенности этого цикла.
3. Стихотворные азбуки (сравнение азбук 2–3 авторов по выбору студента).
4. Фольклорные источники «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина? Как они переосмыслены автором?
5. Какова тематика, проблематика и художественная идея «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина? Связь этого произведения с фольклорной традицией.
6. Главные герои сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Композиционные и стилистические особенности.

Примерная тематика сообщений

1. Дайте характеристику жанров литературного фольклора.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Становление теории и критики детской литературы. Вопросы воспитания и детского чтения в работах В.Г. Белинского.
2. Значение поэзии для развития ребенка. Пейзажная лирика русских поэтов первой половины XIX в. в круге детского чтения (на примере двух-трех авторов).
3. Стихи Н.А. Некрасова в круге детского чтения: образы детей и природы, демократизация поэзии для детей.
4. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
5. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Примерные варианты тестовых заданий

1. В каких сказках действуют не волшебные силы, а простые люди- крестьяне, солдаты, наемные работники?

1. Волшебные
2. Бытовые
3. Сказки о животных
4. Ребячьи.

2. Установите соответствие между текстом и жанром:

А. Распустила поросят Всех по маленьким сучкам Поросята визжат, Полететь они хотят	1. Прибаутки. 2. Потешки. 3. Небылицы-перевертыши. 4. Колыбельные песни.
Б. Сорока, сорока Бело - белобока, Кому варила, Гостей накормила, Каму- то на стол, А гостей во двор.	
В. Дон, дон, дон! Загорелся Кошкин дом. Бежит курица с ведром- Заливать Кошкин дом.	
Г. Сон да дрема, Приди к Ване голова, Сон да дрема, Накотись на глаза.	

1. А1Б2В3Г4
2. Б3А2В1Г4
3. Б4В2А3Г1
4. В1Г2Б3А4

Промежуточная аттестация

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знать: требования к методическому обеспечению развивающей среды; технологии с целью успешной социализации детей

Уметь: использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения коррекционно-компенсаторной работы; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении

Владеть: навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3

Перечень вопросов для зачета с оценкой

1. Содержание литературного образования младших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
2. Содержание литературного образования средних дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
3. Содержание литературного образования старших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
4. Формирование жанровых представлений дошкольников.
5. Литературное развитие дошкольников.
6. Диагностика литературного развития дошкольников.
7. Литературное творчество дошкольников.
8. Формы совместной деятельности педагога и воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, художественно-творческая) по освоению образовательной области «Художественная литература».
9. Специфика анализа произведения на занятиях с дошкольниками.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Знать: основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на пороговом уровне⁵

Примерная тематика сообщений

1. Сделайте сравнительный анализ двух действующих программ по детской литературе.

Перечень вопросов для устного опроса

1. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.

⁵ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

2. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
3. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.
4. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Фольклорные мотивы «Сказки о попе и работнике его балде» А.С. Пушкина. Их художественная роль.
2. Жанровые и тематические особенности «Русских книг для чтения» Л.Н. Толстого.
3. Психологические мотивы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
4. Мир детей и мир взрослых в рассказах А.П. Чехова (4–5 рассказов по выбору).
5. К. Чуковский – исследователь детского творчества.
6. Поэтические игры Д. Хармса. Образ чудака в поэзии С.Я. Маршака и Д. Хармса.
7. Философия труда в рассказах для детей А. Платонова.
8. Тема семейных ценностей и гражданского служения в произведениях А. Гайдара.
9. Проблема «ребенок на войне» в произведениях Л. Воронковой, В. Катаева, В. Богомолова (проанализируйте по 1 произведению одного из этих авторов).

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. **Какой основной прием характерен для былинного повествования?**

1. Литота
2. Гипербола
3. Оксюморон
4. Антропоморфизм.

2. **В каких жанрах наиболее ярко проявляется словотворчество детей?**

1. Прибаутки
2. Пословицы
3. Дразнилки
4. Скороговорки.

3. **Какой из жанров детского фольклора первым входит в жизнь ребенка:**

1. Пестушки
2. Сказки
3. Колыбельные
4. Загадки.

Примерная тематика сообщений

1. Сделайте сравнительный анализ двух действующих программ по детской литературе.

Перечень вопросов для устного опроса

1. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.
2. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
3. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.

4. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.

Уметь: общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на пороговом уровне⁶

Примерная тематика сообщений

1. Подберите литературу для старших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.
2. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.
3. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Мир детской игры в русской поэзии для детей (временной период по выбору студента).
2. Специфика познавательной литературы для детей.
3. Современные литературные сказки и их авторы (на примере 2–3 авторов по выбору студента).
4. Народные английские сказки в обработке для детей (анализ одного из сборников).
5. Народные немецкие сказки для детей.
6. Народные французские сказки для детей.

Примерная тематика сообщений

1. Подберите литературу для старших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.
2. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.
3. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. **Специфика детской литературы обусловлена:**
а) возрастом читателя;

⁶ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

- б) эмоциональностью ребенка;
- в) интересам детей;
- г) классификацией жанров.

2. Установите соответствие между периодами истории развития древнерусской литературы для детей:

- 1. IX в. – первая половина XV в. а) формирование русской детской литературы;
 - 2. XVII век б) возникновение литературы для детей;
 - 3. вторая половина XV в. – XVI в. в) предыстория детской литературы;
 - 4. XVII — первая половина XVIII в. г) развитие детской литературы.
- 1. А1Б2В3Г4
 - 2. А3Б2В1Г4
 - 3. Б3Г2А4В1
 - 4. Г1Б4В2А4.

3. К малым жанрам детского фольклора относятся:

- 1. Сказка
- 2. Легенда
- 3. Частушки
- 4. Потешки.

Владеть: знаниями по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК_7 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

- 1. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.

Примерные вопросы для устного опроса

- 1. Организация непрерывного процесса литературного образования. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.
- 2. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.
- 3. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.
- 4. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

- 1. Особенности персонажей в сказке А. Линдгрен «Пеппи Длинный Чулок». Языковой портрет главной героини.
- 2. Волшебно-героические повести Л. Линдгрен «Мио, мой Мио!», «Братья Львиное сердце».
- 3. Писатели – лауреаты премии Ханса Кристиана Андерсена.
- 4. Судьба повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» в США и других странах.
- 5. Композиция, языковая игра в сказках Льюиса Кэрролла об Алисе.

6. «Винни-Пух» А. Милна и Б. Заходера: трудности перевода.
7. Сказочный мир мумми троллей в книгах Т. Янсона о мумми троллях (основы, устройство, население, система ценностей).

Примерная тематика сообщений

1. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Организация непрерывного процесса литературного образования. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.
2. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.
3. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.
4. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.

Примерные варианты тестовых заданий

Задание № 1

Вопрос: Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?

- 1) «Телефон»
- 2) « Синичкин календарь»
- 3) «Дневник Коли Синицына»
- 4) «Мишкина каша»

Задание № 2

Вопрос: Как фамилия героя повести Н.Носова «Витя ... в школе и дома»?

- 1) Иванов
- 2) Малеев
- 3) Пантелеев
- 4) Васечкин

Задание №3

Вопрос: Какие из утверждений верны? Сергей Владимирович Михалков -

- 1) романист
- 2) баснописец
- 3) драматург
- 4) публицист
- 5) переводчик

Промежуточная аттестация

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Знать: основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

Уметь: общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;

Владеть: знаниями по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-7

Перечень вопросов для зачета с оценкой

1. Литературное образование дошкольников: определение, структура и содержание понятия.
2. Становление и развитие отечественной системы литературного образования детей дошкольного возраста.
3. Организация непрерывного процесса литературного образования. Этап дошкольного литературного образования в данной системе.
4. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.
5. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.
6. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.
7. Круг чтения современных дошкольников. Обзор нормативных документов.
8. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать: основные литературоведческие термины; основные материалы журнала «Детская литература»;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне⁷

Примерная тематика сообщений

1. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Круг чтения современных дошкольников. Обзор нормативных документов.
2. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.
3. Содержание литературного образования младших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
4. Содержание литературного образования средних дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
5. Содержание литературного образования старших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Пейзажная лирика поэтов XIX века.
2. Человек и природа в стихах.

⁷ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

3. Развитие русской детской поэзии.
4. Современная детская книга в России
5. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Ушинского и Л.Толстого.

Перечень вопросов для тестовых заданий

Задание №1

Вопрос: Соотнеси произведение и его автора :

- 1) В.Драгунский
 - 2) Н.Носов
- ___ «Витя Малеев в школе и дома»
___ "Красный шарик в синем небе"
___ «Фантазеры»,
___ «Девочка на шаре»
___ «Живая шляпа»
___ «Незнайка»
___ «Денискины рассказы»

Задание № 2

Вопрос: Детский писатель-юморист XX века, который начал писать для взрослых, но « не нашел свою тропу» и признался: « Попал в волшебную страну детство и увидел в ребенке то, чего раньше не замечал, и чего, кажется, не замечали другие».

- 1) А.Чехов
- 2) А. Гайдар
- 3) А.Барто
- 4) Н.Носов

Примерная тематика сообщений

1. Установление преемственности между этапами дошкольного и начального литературного образования.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Круг чтения современных дошкольников. Обзор нормативных документов.
2. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.
3. Содержание литературного образования младших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
4. Содержание литературного образования средних дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.
5. Содержание литературного образования старших дошкольников. Сопоставительный анализ действующих комплексных и парциальных программ.

Уметь: оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне⁸

Примерная тематика сообщений

1. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Формирование жанровых представлений дошкольников.
2. Литературное развитие дошкольников.
3. Диагностика литературного развития дошкольников.
4. Литературное творчество дошкольников.
5. Формы совместной деятельности педагога и воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, художественно-творческая) по освоению образовательной области «Художественная литература».

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Русские волшебные сказки.
2. Пословица как малый жанр фольклора.
3. Русалки в произведениях разных жанров.
4. Кощей Бессмертный в русских народных сказках.
5. Образ Бабы-Яги в славянской мифологии.
6. Кубанские сказы и сказки.
7. Сказки Ш. Перро.
8. Типология героического в сказках Пушкина.
9. Стихотворения А.А. Блока в чтении младших школьников.
10. Особенности современных экранизаций художественных произведений для детей.

Примерная тематика сообщений

1. Требования, предъявляемые к образовательной области «Художественная литература» в нормативных документах.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Формирование жанровых представлений дошкольников.
2. Литературное развитие дошкольников.
3. Диагностика литературного развития дошкольников.
4. Литературное творчество дошкольников.
5. Формы совместной деятельности педагога и воспитанников (непосредственно образовательная

⁸ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, художественно-творческая) по освоению образовательной области «Художественная литература».

Перечень вопросов для тестовых заданий

Задание №1

Вопрос: Продолжи фразу С.В.Михалков был...

- 1) поэт
- 2) иллюстратор
- 3) прозаик
- 4) композитор
- 5) драматург
- 6) баснописец

Задание №2

Вопрос: Соотнеси произведения С.В.Михалкова и жанровую принадлежность произведения.

- 1) тетралогия
- 2) сказка
- 3) басня
- 4) стихотворение
- 5) пьеса
- А) «Прививка»
- Б) «Слон-живописец»
- В) «Трусохвостик»
- Г) «Как медведь трубку нашёл»
- Д) «А что у вас»

Владеть: составлением книжных выставок – авторских и тематических – и самостоятельно готовить комментарии к ним;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

1. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Специфика анализа произведения на занятиях с дошкольниками.
2. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
3. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.
5. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
6. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Басни И.А. Крылова в чтении дошкольников и младших школьников.
2. И.А. Крылов – великий баснописец.
3. Детство и отрочество М.Ю. Лермонтова.
4. Произведения М.Ю. Лермонтова в чтении младших школьников.
5. Легенды и сказки Сельмы Лагерлёф.
6. Юмор в стихотворениях и сказках А.А. Милна.
7. Сказочник Уолт Дисней.
8. Детство глазами А.П. Чехова.

Примерная тематика сообщений

1. Литература как средство литературного развития и предмет специального рассмотрения на занятиях с дошкольниками.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Специфика анализа произведения на занятиях с дошкольниками.
2. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
3. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.
5. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
6. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.

Примерные варианты тестовых заданий

Задание №1

Вопрос: Назовите имя и отчество Пришвина:

- 1) Иван Сергеевич
- 2) Александр Сергеевич
- 3) Михаил Михайлович

Задание №2

Вопрос: Найди произведение, не принадлежащее Пришвину

- 1) «Ребята и утята»;
- 2) «Гадкий утенок»;
- 3) «Ярик»;
- 4) «Кладовая солнца»

Задание №3

Вопрос: Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- 1) В. Бианки
- 2) Б.Житков
- 3) М.Пришвин
- 4) С.Маршак
- 5) С.Михалков

Промежуточная аттестация

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать: основные литературоведческие термины; основные материалы журнала «Детская литература»;

Уметь: оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;

Владеть: составлением книжных выставок – авторских и тематических – и самостоятельно готовить комментарии к ним;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8

Перечень вопросов для зачета с оценкой

1. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.
2. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.
3. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.
4. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.
5. Мир детства в стихах А.Л. Барто, лирическое и юмористическое начало; форма стихотворного портрета, мастерство передачи интонации детской речи.
6. Многогранность творчества С.В. Михалкова. Положительный герой – Дядя Степа. Социально-этическое содержание стихов Михалкова.
7. Тематическое и стилевое многообразие литературных сказок 1920-40 гг. Охарактеризовать одну из сказок о природе Бажова, Паустовского, Бианки.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁹

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат, тестирование.

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм

⁹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Сообщение предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Реферат	до 20
Тестирование	до 15
Сообщение	до 15
Устный опрос	до 20
Зачет с оценкой	до 30

Зачет с оценкой предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания зачет с оценкой

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка

	рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно