

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 12:16:31
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры всеобщей истории
Протокол от «27» марта 2025 г. № 11
Зав. Кафедрой Клемешов А.С.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История исторической науки (всеобщая история)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и обществознание

Москва
2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: ведущие направления и школы ученых-историков, сущность их взглядов. Уметь: понимать закономерности и особенности развития исторических знаний во взаимосвязи и в динамике	устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: ведущие направления и школы ученых-историков, сущность их взглядов. Уметь: понимать закономерности и особенности развития	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала

			исторически х знаний во взаимосвязи и в динамике Владеть: использован ия научных знаний для участия и осуществлен ия самостоятель ных исследовани й		оценивани я презентац ии; Шкала оценивани я практичес кой подготовк и
--	--	--	--	--	---

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание	4

	ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Общая характеристика просветительской историографии.
2. Вольтер как историк.
3. Исторические взгляды Руссо.
4. Философия истории Гердера.
5. Концепция правового государства у просветителей.
6. Концепция Сен – Симона.
7. Воззрения французский либеральных историков (Тьери, Гизо).
8. Философско-исторические взгляды Гегеля.
9. Историческая школа права.
10. Немецкий романтизм в историографии.
11. Объективный идеализм взглядов Ранке.
12. Воззрения представителей малогерманской и гейдельбергской школ историков.

13. Направления английской историографии: либеральное (Маколей), консервативное (Карлейль), позитивистское (Спенсер).
14. Возникновение и развитие марксистской историографии. Взгляды Меринга

Примерная тематика презентаций:

1. Объективный идеализм взглядов Ранке.
2. Воззрения представителей малогерманской и гейдельбергской школ историков.
3. Направления английской историографии: либеральное (Маколей), консервативное (Карлейль), позитивистское (Спенсер).
4. Возникновение и развитие марксистской историографии. Взгляды Меринга.
5. Направления исторической науки Веймарской республики.
6. Основные направления и представители исторической науки ФРГ.
7. Историческая школа «Анналов»: представители, этапы.
8. Социалистическое направление в современной французской историографии.
9. Направления исторической науки Великобритании: философия истории Коллингвуда, историография Тойнби.
10. Экономическое направление: висконсинская школа в американской историографии.

Примерная тематика докладов:

1. Возникновение и характерные черты гуманистической историографии.
2. Школы и представители итальянского гуманизма.
3. Трактаты Валлы. Труды Макиавелли.
4. Общая характеристика просветительской историографии.
5. Вольтер как историк.
6. Исторические взгляды Руссо.
7. Философия истории Гердера.
8. Концепция правового государства у просветителей.
9. Концепция Сен – Симона.
10. Воззрения французский либеральных историков (Тьери, Гизо).
11. Философско-исторические взгляды Гегеля.
12. Историческая школа права.
13. Немецкий романтизм в историографии.
14. Объективный идеализм взглядов Ранке.
15. Воззрения представителей малогерманской и гейдельбергской школ историков.
16. Направления английской историографии: либеральное (Маколей), консервативное (Карлейль), позитивистское (Спенсер).
17. Возникновение и развитие марксистской историографии. Взгляды Меринга.
18. Направления исторической науки Веймарской республики.
19. Основные направления и представители исторической науки ФРГ.
20. Историческая школа «Анналов»: представители, этапы.
21. Социалистическое направление в современной французской историографии.
22. Направления исторической науки Великобритании: философия истории Коллингвуда, историография Тойнби.
23. Экономическое направление: висконсинская школа в американской историографии.

Примерная тематика рефератов:

- 1) Основные идеи трактата "Государь" Макиавелли.
- 2) Важнейшие исторические сочинения Валлы.
- 3) Особенности исторических воззрений Руссо.

- 4) Характерные черты исторической концепции Сен-Симона.
- 5) Объективный идеализм исторических взглядов Ренке.
- 6) Т.Маколей: история как разновидность художественного творчества.
- 7) Теоретико-методологические искания бывших учеников Броделя.
- 8) Блок и Февр-создатели Школы "Анналов".
- 9) Содержание "Истории Флоренции" Макиавелли
- 10) Философско-исторические сочинения Гердера.
- 11) Идеализация средних веков немецкими историками-романтиками.
- 12) Гейдельбергская школа-эпигоны Просвещения.
- 13) Герон и толпа в трудах Карлейля.
- 14) Возникновение школы "Анналов".
- 15) Циклы исторического времени в трудах Броделя.
- 16) Цивилизации в историософии Тойнби.
- 17) Жизнь и судьба Макиавелли.
- 18) Основные исторические труды Вольтера.
- 19) Реализм и мистицизм философско-исторических взглядов Гегеля.
- 20) Политические взгляды историков малогерманцев.

Примерные вопросы к зачету:

- 1) Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
- 2) Макиавелли как историк-политик.
- 3) Характерные черты просветительской историографии.
- 4) Вольтер как историк.
- 5) Исторические взгляды Руссо.
- 6) Философия истории Гердера.
- 7) Концепция правового государства у просветителей.
- 8) Исторические идеи Сен-Симона.
- 9) Французские либеральные историки периода Реставрации.
- 10) Философско-исторические взгляды Гегеля.
- 11) Историческая школа права.
- 12) Немецкая романтическая историография.
- 13) Историческая концепция Ранке.
- 14) Малогерманская школа историков.
- 15) Гейдельбергская школа.
- 16) Либеральное направление в английской историографии 19 века.
- 17) Консервативное направление в английской историографии 19 века.
- 18) Позитивистское направление в историографии 19 века.
- 19) Возникновение марксистской историографии.
- 20) Немецкая историография периода Веймарской республики.

Примерные задания по практической подготовке:

1. Составить проект на тему «Возникновение и характерные черты гуманистической историографии.»
2. Составить проект на тему «Концепция правового государства у просветителей.»
3. Составить проект на тему «Историческая школа права. Немецкий романтизм в историографии.»

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии с поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной

критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к зачету

Зачет проводится устно по вопросам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
-------------------	------------------------------

81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено