

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.08.2026 15:04:08
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра Индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «24» февраля 2026 г., №9

Зав. кафедрой



Харитонов Е.Ю.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

по дисциплине Концепции современного языкового образования

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Преподавание китайского языка в поликультурной среде

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Москва
2026

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Концепции современного языкового образования

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Концепции современного языкового образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 126.

Разработчик(и):

Скрипник Ксения Васильевна, к.ф.н., доцент кафедры индоевропейских и восточных языков
Баева Мария Павловна, к.ф.н., доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6 Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на практических 2. Самостоятельная работа.	Знает - о современных достижениях в педагогической науке и практике; - систему общечеловеческих ценностей; <i>Умеет</i> ориентироваться в ценностно-смысловых различиях социума; устанавливать связь между;	Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступление с докладами и презентациями/подготовка реферата Экзамен	Шкалы оценивания: Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/ подготовка реферата
	Продвинутый	1. Работа на практических 2. Самостоятельная работа.	Знает - систему общечеловеческих ценностей; основные понятия МКК; - приемы и способы критического мышления и анализа; <i>Умеет</i> - заранее	Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступление с докладами и презентациями/подготовка реферата Экзамен	Шкалы оценивания: Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/ подготовка реферата

			прогнозировать возможные варианты поведения обучающихся согласно знаниям их возрастных и психологических особенностей; анализировать и оценивать современные научные достижения; - генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <i>Владеет</i> приемами и способами критического мышления и анализа; - навыками исследования в междисциплинарных областях; системой профессиональной ориентации общностей и групп; умением анализировать звучащую иностранную речь или письменный текст на иностранном языке в производственно-практических целях; навыками осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-4	Пороговый	1.Работа на	<i>Знает:</i>	Посещение	Шкалы

		практических 2.Самостоятельная работа.	-основные формы исследовательской работы в области подготовки к сдаче международных экзаменов по китайскому языку Умеет: организовать работу по изучению новейшей терминологии в сфере формального общения	занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/подготовка реферата Экзамен	оценивания: Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/подготовка реферата
	Продвинутый	1.Работа на практических 2.Самостоятельная работа.	<i>Знает:</i> составляющие культуры устной и письменной речи. объект, предмет, задачи и ключевые понятия межкультурной коммуникации; основные теоретические положения теории межкультурной коммуникации; основные направления развития теории межкультурной коммуникации; - <i>Умеет:</i> обобщать и анализировать полученную информацию. успешно взаимодействовать с представителями иных культур; интегрировать роль языковых средств в осуществлении речевой коммуникации и речевого воздействия применительно к различным ситуациям общения <i>Владеет:</i> - основными формами исследовательской работы в сфере подготовки к международным экзаменам	Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/подготовка реферата Экзамен	Шкалы оценивания: Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/подготовка реферата
СПК-6	Пороговый	1.Работа на практических 2.Самостоятельная работа.	<i>Знает:</i> - требования к оформлению исследовательских работ; - научно-методические основы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся; - теоретические основы и технологии научно-	Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления	Шкалы оценивания: Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/подготовка

			исследовательской деятельности; <i>Умеет:</i> - обеспечивать работу научного сообщества обучающихся; - оценивать качество выполнения и оформления исследовательских работ; - осуществлять контроль хода выполнения исследовательских работ; - формулировать примерные темы исследовательских работ, обучающихся;	ния с докладами и презентациями/подготовка реферата Экзамен	реферата
	продвинутый	1.Работа на практических 2.Самостоятельная работа.	<i>Знает:</i> - требования к оформлению исследовательских работ; - научно-методические основы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся; - теоретические основы и технологии научно-исследовательской деятельности; <i>Умеет:</i> - обеспечивать работу научного сообщества обучающихся; - оценивать качество выполнения и оформления исследовательских работ; - осуществлять контроль хода выполнения исследовательских работ; - формулировать примерные темы исследовательских работ, обучающихся; Продвинутый <i>Знает:</i> - требования к оформлению исследовательских работ; - научно-методические основы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся; - теоретические основы и технологии научно-исследовательской деятельности	Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/подготовка реферата Экзамен	Шкалы оценивания: Посещение занятий Выполнение заданий из практикума Выступления с докладами и презентациями/подготовка реферата

			- электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности обучающихся; - актуальные проблемы, тенденции развития, методы (технологии) соответствующей научной области <i>Умеет:</i> - обеспечивать работу научного сообщества обучающихся; - оценивать качество выполнения и оформления исследовательских работ; - осуществлять контроль хода выполнения исследовательских работ; - формулировать примерные темы исследовательских работ, обучающихся; - консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления исследовательских работ; - использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельности обучающихся <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> - контроля выполнения исследовательских работ, обучающихся; - рецензирования исследовательских работ, обучающихся; - научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследования		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
------------	--------------------	------------------

1. Посещение занятий (лекционных и практических занятий)	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30%
		0-1 балл , если из всех занятий студент посетил 0%-29%
2. Выступления с докладами и презентациями/подгот овка реферата	«отлично»	15 баллов , если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 14 баллов , если на 95-91% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 13 баллов , если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 12 баллов , если на 81% - 85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«хорошо»	11 баллов , если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 10 баллов , если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 9 баллов , если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения,

		участвовал в обсуждении 8 баллов , если на 65% - 61% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«удовлетворительно»	7 баллов , если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 6 баллов , если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 5 баллов , если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 4 балла , если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий 3 балла , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий 2 балл , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий 1 баллов , если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий
3. Выполнение заданий из практикума	«отлично»	14-20 баллов , если из всех заданий студент выполнил 81% - 100%
	«хорошо»	11-15 баллов , если из всех заданий студент выполнил как 71%- 80%

	«удовлетворительно»	5-10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 41%-70%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент выполнил как минимум 40% заданий
		3 балла , если студент выполнил как минимум 30% заданий
		2 балл , если студент выполнил как минимум 20% заданий

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Примерные задания из практикума

1. Когда вы впервые стали изучать иностранный язык, Вы осознавали с какой целью это делаете? Если да, то какова была эта цель?.
2. Какие иностранные языки были популярны в разные века в России? Чем это объясняется? Где их изучали, и кто? Как обучали учителей иностранных языков,
3. В разные периоды на первый план выдвигали разные цели обучения ИЯ? В чем причина?.
4. Проанализируйте образовательные программы в средней школе.
5. От кого или от чего зависит выбор учебных пособий, используемых в классе и дома?.
6. Как вы считаете преподаватель иностранных языков должен иметь обширную профессиональную библиотеку у себя дома? Зачем? Когда её следует начать собирать?

3.2 Темы для написания и подготовки презентаций/рефератов

1. Место и роль иностранного языка в современном мировом образовании.
2. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в школе: структура и содержание.
3. Принципы обучения иностранному языку: общедидактические, общеметодические и частнометодические.
4. Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками.
5. Содержание обучения ИЯ: традиции и современность.
6. Цель иноязычного образования. Федеральный образовательный стандарт и примерные программы по иностранным языкам: концепция, структура, содержание.
7. Обучение аудированию на уроках иностранного языка.
8. Формирование слухо-произносительных навыков на иностранном языке

9. Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в средней школе.

10. Обучение чтению на уроках иностранного языка на разных этапах обучения.

11. Обучение письму и письменной речи.

12. Обучение лексике. Формирование лексического навыка.

13. Формирование грамматических навыков на иностранном языке.

3.3 Список основных вопросов для экзамена

1. Лингводидактика как методологическая основа обучения иностранным языкам.
 2. Связь лингводидактики с другими науками, исследующими проблемы образования.
 3. Принципы иноязычного образования в аспекте антропоцентрической парадигмы.
 4. История развития методов обучения иностранным языкам. Факторы, обуславливающие появление того или иного метода.
 5. Компьютерные средства обучения иностранным языкам: достоинства и недостатки
 6. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам (на определенном этапе обучения)
 7. Требования к учебнику по ИЯ для начальной, основной школы и старшей школы.
 8. Концепт вторичной языковой личности как лингводидактическая категория.
 9. Межкультурный подход: истоки, цели, принципы.
 10. Применение ролевых и деловых игр в учебном процессе по иностранным языкам
 11. Метод проектов в учебном процессе по иностранным языкам: цель, типология, этапы работы над проектом, требования к проектам
 12. Технология обучения разным видам чтения на разных образовательных этапах.
 13. Практические приемы обучения чтению на иностранном языке
- Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в школе

Итоговый тест

1. Методика преподавания китайского языка как наука изучает:
 - а) только способы обучения иероглифике
 - б) закономерности обучения китайскому языку как иностранному, цели, содержание, методы и средства обучения
 - в) историю китайской литературы
 - г) сравнительную грамматику китайского и русского языков
2. Какой из методов обучения иностранному языку основан на формировании речевых навыков через имитацию и многократное повторение образцов?

- а) грамматико-переводной
 - б) коммуникативный
 - в) аудиолингвальный
 - г) метод «прямого» обучения
3. Изолирующий (корневой) тип китайского языка обуславливает особую роль в методике преподавания:
- а) системы флексий и окончаний
 - б) порядка слов и служебных слов как основных средств выражения грамматических значений
 - в) падежной системы имён существительных
 - г) спряжения глаголов
4. Принципиальной особенностью китайской фонетики, требующей особого методического подхода на начальном этапе обучения, является:
- а) наличие долготы гласных
 - б) тональная система (четыре основных тона и нейтральный тон)
 - в) наличие межзубных согласных
 - г) система ударений на уровне слова
5. Что является единицей китайской иероглифики, обозначающей смысловой или фонетический компонент иероглифа?
- а) тон
 - б) графема (ключ / радикал)
 - в) слог
 - г) идиома
6. Какой принцип обучения предполагает опору на родной язык учащихся при осознании различий между языками?
- а) принцип коммуникативной направленности
 - б) принцип учёта родного языка
 - в) принцип наглядности
 - г) принцип новизны
7. Пиньинь в методике преподавания китайского языка используется преимущественно как:
- а) самостоятельная письменность
 - б) средство фонетической транскрипции и обучения произношению
 - в) замена иероглифического письма на продвинутом этапе
 - г) способ записи классических текстов
8. Какой тип упражнений направлен на автоматизацию языковых навыков (например, подстановка слов по образцу)?
- а) речевые
 - б) тренировочные (языковые)
 - в) контрольные
 - г) творческие
9. Практическая цель обучения китайскому языку – это:
- а) формирование речевых умений и навыков, необходимых для общения
 - б) развитие логического мышления

- в) знакомство с культурой Китая
 - г) воспитание уважения к другим народам
10. Какой метод обучения иероглифике предполагает первоначальное запоминание иероглифов как целостных графических образов без анализа их структуры?
- а) аналитический метод
 - б) глобальный (целостный) метод
 - в) компонентный метод
 - г) ассоциативный метод
11. Что такое «ключевой знак» (радикал) в китайской иероглифике?
- а) фонетический компонент иероглифа
 - б) смысловой компонент, указывающий на семантическую категорию иероглифа
 - в) упрощённая форма иероглифа
 - г) курсивное написание иероглифа
12. Какой тип упражнений наиболее эффективен для развития навыков спонтанной устной речи на среднем этапе обучения?
- а) подстановочные упражнения
 - б) трансформационные упражнения
 - в) ситуативно-ролевые упражнения
 - г) упражнения на перекодирование
13. Какой принцип обучения китайскому языку предполагает постепенное усложнение материала с возвращением к ранее изученным темам на более высоком уровне?
- а) принцип коммуникативной направленности
 - б) принцип концентричности
 - в) принцип наглядности
 - г) принцип доступности
14. Какой вид контроля наиболее объективно оценивает коммуникативную компетенцию учащихся?
- а) письменный тест с закрытыми вопросами
 - б) устный опрос по списку вопросов
 - в) комплексный контроль, включающий аудирование, говорение, чтение и письмо
 - г) перевод текста с родного языка на китайский
15. Какой методический приём используется для объяснения значения новой лексики без перевода на родной язык?
- а) использование иллюстраций и жестов
 - б) синонимические и антонимические ряды
 - в) контекстуальное объяснение
 - г) все перечисленные приёмы
16. Какая последовательность обучения китайскому языку является наиболее распространённой в современной методике?
- а) слушание → говорение → чтение → письмо

б) чтение → письмо → слушание → говорение

в) говорение → чтение → письмо → слушание

г) письмо → чтение → говорение → слушание

17. Что такое «тоновые пары» в методике преподавания китайской фонетики?

а) два слога с одинаковым тоном

б) сочетания двух слогов, используемые для тренировки тонов

в) два разных произношения одного иероглифа

г) пары омонимичных слов

18. Установите соответствие между методом обучения и его характеристикой:

1) грамматико-переводной а) обучение через физические реакции на команды преподавателя

2) аудиолингвальный б) основа – перевод текстов и изучение грамматических правил

3) коммуникативный в) формирование навыков через имитацию и drills

4) метод трг (отзывчивый подход) г) цель – реальное общение, решение коммуникативных задач

19. Установите соответствие между видом упражнения и его назначением:

1) подстановочное а) развитие способности к спонтанному высказыванию

2) трансформационное б) автоматизация употребления определённой грамматической конструкции

3) репродуктивное в) формирование навыка изменения структуры предложения

4) продуктивное (творческое) г) воспроизведение образца с минимальными изменениями

20. Установите соответствие между элементом китайской фонетики и его определением:

1) инициаль а) тон слога

2) финаль б) начальный согласный звук слога

3) тон в) гласная часть слога (или сочетание гласной с конечным согласным)

4) слог г) минимальная произносительная единица китайского языка

Ключи к тесту

1 – б; 2 – в; 3 – б; 4 – б; 5 – б; 6 – б; 7 – б; 8 – б; 9 – а; 10 – б; 11 – б; 12 – в; 13 – б; 14 – в; 15 – г; 16 – а; 17 – б.

18 1-б, 2-в, 3-г, 4-а

19 1-б, 2-в, 3-г, 4-а

Открытые вопросы

1. Как называется система фонетической транскрипции китайского языка латинскими буквами, принятая в КНР и широко используемая на начальном этапе обучения?
1. Как называется смысловой компонент иероглифа, указывающий на его семантическую категорию (например, 氵 – «вода», 讠 – «речь»)?
2. Как называется компонент сложноиероглифической структуры, указывающий на примерное произношение иероглифа?
3. Как называется тип языкового строя китайского языка, при котором слова не имеют аффиксов и флексий, а грамматические значения выражаются порядком слов и служебными словами?
4. Как называется начальный согласный звук в структуре китайского слога?
5. Как называется гласная часть китайского слога (или сочетание гласной с конечным согласным)?
6. Как называется принцип обучения, предполагающий постепенное усложнение материала с возвращением к ранее изученным темам на более высоком уровне?
7. Как называется один из ключевых методических принципов, предполагающий подчинение языковых знаний развитию речевых навыков?
8. Как называется вид работы, который рассматривается как особенно эффективный при подготовке переводчиков-профессионалов?
9. Как называется минимальная значимая единица китайского языка, которая, как правило, соответствует одному слогу и одному иероглифу?

Ключи

1. пиньинь
1. радикал (ключевой знак/ключ)
2. фонетик
3. изолирующий тип языкового строя
4. инициаль
5. финаль
6. принцип концентричности
7. принцип подчинения языковых знаний развитию речи.
8. двусторонний перевод
9. морфема

Ситуационные задачи

1. На первом занятии студент произносит слово «mā» (妈) ровным высоким тоном, но вместо «мама» преподаватель слышит «mǎ» (马) – «лошадь». Студент не понимает, почему его не поняли, ведь он произнёс те же звуки. Какое фундаментальное свойство китайской фонетики делает такую ошибку

возможной, и какой методический принцип требует особого внимания к этому на начальном этапе?

2. Преподаватель показывает студентам иероглиф 河 (река). Студент замечает, что слева стоит компонент 氵, и догадывается, что иероглиф связан с водой. Справа он видит компонент 可, который подсказывает ему примерное произношение. Как называется такая двусоставная структура иероглифа, в которой один элемент указывает на значение, а другой – на звучание?

3. Урок китайского языка в группе начинающих начинается всегда одинаково: первые 5 минут преподаватель проводит специальную работу. Он произносит пары слогов, различающихся только тоном («māi – mǎi», «táng – tǎng»), студенты хором повторяют за ним, затем выполняют упражнения на различение близких звуков («sì – shì», «zūn – zhūn»). Эта процедура помогает «настроить» речевой аппарат и слух студентов на китайскую фонетику перед основной работой. Как называется этот традиционный этап урока китайского языка?

4. Преподаватель пишет на доске предложение: «我去学校» (Я иду в школу). Затем просит студентов заменить слово «学校» на «图书馆» (библиотека), потом на «医院» (больница), на «商店» (магазин). Студенты многократно произносят получившиеся предложения по одной и той же модели. Какой тип упражнений, направленных на автоматизацию грамматической конструкции, используется в этом случае?

5. На первом курсе студенты изучают конструкцию «是…的» для выражения прошедшего времени с акцентом на обстоятельство. На третьем курсе они возвращаются к этой же конструкции, но уже в более сложных контекстах: в составе придаточных предложений и в письменной речи. Какой методический принцип подачи учебного материала, предполагающий многократное возвращение к пройденным темам на новом уровне сложности, здесь реализован?

6. Преподаватель хочет, чтобы студенты запомнили произношение нового слова «喜欢» (нравиться). Он пишет на доске латинскими буквами «xǐhuan» и ставит над гласными специальные знаки, показывающие высоту тона. Студенты смотрят на эту запись и тренируют произношение. Какая система фонетической транскрипции китайского языка используется в данном случае?

7. На уроке студенты получают задание: один играет роль покупателя, другой – продавца в магазине шелка. Им нужно торговаться, спрашивать о цене, размере и цвете. Студенты используют изученную лексику и грамматику в смоделированной реальной ситуации общения. Какой тип упражнений, максимально приближенный к естественному общению, используется на этом этапе урока?

8. Молодой преподаватель, недавно окончивший вуз, ведёт урок у начинающих. Он старается говорить со студентами только по-китайски, избегая русского языка даже для объяснения новой грамматики. Студенты не понимают объяснений, теряют нить урока и начинают бояться отвечать. Какую специфическую методическую ошибку, характерную для молодых преподавателей, он допустил?

9. На продвинутом этапе обучения преподаватель даёт студентам задание: сначала они читают короткий публицистический текст на китайском и переводят его на русский, а затем берут русский текст аналогичной тематики и переводят его на китайский. Какой вид переводческой работы здесь реализован?

10. Студенты на уроке многократно повторяют за преподавателем отдельные слоги: «mā – má – mǎ – mà», затем тренируют пары слогов с разными тонами: «māma – mǎi», «lǎoshī – lìsài». Преподаватель добивается того, чтобы студенты научились автоматически различать и воспроизводить тоновые контрасты. Для тренировки какого именно элемента китайской фонетики предназначены эти упражнения?

Ключи

1. Тональная система (четыре основных тона + нейтральный тон); реализуется принцип подчинения языковых знаний развитию речи и обязательное приоритетное обучение фонетике на начальном этапе.

1. Фонетико-семантическая структура – иероглиф состоит из радикала и фонетика.

2. Фонетическая зарядка (фонетическая разминка)

3. Подстановочные упражнения

4. Принцип концентричности подачи учебного материала

5. Пиньинь

6. Ситуативно-ролевые упражнения (речевые / коммуникативные упражнения).

7. Чрезмерное использование китайского языка на начальном этапе; нарушение принципа учёта родного языка и принципа сознательности обучения.

8. Двусторонний перевод

9. Тоны

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине «Концепции современного языкового образования» учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы магистранта, дисциплинированность, самостоятельность. Освоение дисциплины оценивается по балльной шкале.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются магистранту по итогам экзамена, равняется 60 баллам.

При оценке знаний на **экзамене** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Ответ на 1-ый вопрос	15	20	25	30
Ответ на 2-ой вопрос	15	20	25	30
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100

«**Отлично**» (81-100 баллов) выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией.

«**Хорошо**» (61-80 баллов) выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.

«**Удовлетворительно**» (41-60 баллов) выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие

аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» (0-40 баллов) выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий.

Итоговая шкала оценивания семестрового промежуточного контроля по дисциплине «Концепции современного языкового образования»

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Выступления с докладами и презентациям и/подготовка реферата	15	11	7	4
	Выполнение теста	20	15	10	4
Экзамен		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40