

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fcb9e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации  
Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности  
«22» июня 2021 г.  
Начальник управления \_\_\_\_\_  
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол «22» июня 2021 г. № 5  
Председатель \_\_\_\_\_  
/ О.А. Шестакова /



**Рабочая программа дисциплины**

**Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка**

**Направление подготовки**  
45.03.02 Лингвистика

**Профиль:**  
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
(английский + немецкий или французский языки)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Института лингвистики и межкультурной  
коммуникации:  
Протокол от «17» июня 2021 г. № 11  
Председатель УМКом \_\_\_\_\_  
/ Н.В. Соловьева /

Рекомендовано кафедрой английской  
филологии:  
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
/ В.В. Ощепкова /

Мытищи  
2021

Автор-составитель:  
Каримова Дина Камилевна  
кандидат филологических наук,  
доцент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969.

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и является элективной дисциплиной.

Дисциплина реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	14
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	26
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	26
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	27

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи дисциплины:** формирование у студентов навыков соотнесения понятийного аппарата изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности; выработка умения сопоставлять лингвистические явления иностранного и родного языка; умения извлекать информацию из текста на основе его лингвостилистической интерпретации; формирование навыков устного и письменного изложения в соответствии с нормами изучаемого языка.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 и является элективной дисциплиной. Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курсов «Основы языкознания», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика».

Освоение дисциплины «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка» является необходимой основой для изучения дисциплины «Интерпретация текста», прохождения производственной практики (педагогической) при введении в практику преподавания элементов учебно-исследовательской работы, а также для подготовки к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	26
Объем дисциплины в часах	936
<b>Контактная работа:</b>	435
Практические занятия	430 (216) <sup>1</sup>
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	5
зачет	0.2
зачет с оценкой	0.2

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

экзамен	0.6
предэкзаменационная консультация	4

самостоятельная работа	466
контроль	35

Формами промежуточной аттестации являются: зачет в 7 семестре, зачет с оценкой в 8 семестре, экзамены в 9, 10 семестрах.

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов для очно-заочной формы обучения	
	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов
<b>Раздел 1</b>		
Тема 1. Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях.	15	16
Тема 2. Страны мира. Национально-культурные стереотипы	15 <sup>2</sup>	16
Тема 3. Мир звуков. Музыка	15 <sup>3</sup>	16
Тема 4. Театр и кино	15 <sup>4</sup>	16
Тема 5. Питание, кафе и рестораны	15 (9) <sup>5</sup>	16
Тема 6. Путешествия и туризм	15	16
Тема 7. Личностные характеристики	15	16
Тема 8. Политкорректность	15 <sup>6</sup>	16
Тема 9. Стили речи. Деловое письмо	15 <sup>7</sup>	16
Тема 10. Время. Уроки истории	15 <sup>8</sup>	16
Тема 11. Возраст. Взаимоотношение поколений	15 <sup>9</sup>	16

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>8</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>9</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 12. Семейная жизнь и воспитание детей	15 (12) <sup>10</sup>	16
Тема 13. Мой дом и город	15	16
<b>Раздел 2</b>		
Тема 14. Идеальное общество и государство	15 <sup>11</sup>	16
Тема 15. Путь к успеху: образцы для подражания	15 <sup>12</sup>	16
Тема 16. Образование. Тестирование и ЕГЭ	15 <sup>13</sup>	16
Тема 17. Наука и техника, компьютерные технологии	15 (3) <sup>14</sup>	18
Тема 18. Искусство общения.	15	18
Тема 19. Язык знаков и жестов. Язык рекламы	16	18
Тема 20. Варианты английского языка	16	18
Тема 21. Язык искусства	16 <sup>15</sup>	18
Тема 22. Здоровье и здоровый образ жизни	16 <sup>16</sup>	18
Тема 23. В мире книг	16 (10) <sup>17</sup>	18
Тема 24. Романтические взаимоотношения и брак	16	18
Тема 25. Мир природы. Защита окружающей среды	16	18

<sup>10</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>11</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>12</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>13</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>14</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>15</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>16</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>17</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 26. Язык СМИ	16	18
Тема 27. Преступления и наказания	16	18
Тема 28. Мир профессий. Карьера и успех.	16	18
<b>Итого</b>	<b>430</b>	<b>466 (216)<sup>18</sup></b>

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» преподается на английском языке в седьмом, восьмом, девятом и десятом семестрах. Курс строится на основе требований современной мировой лингвистики, с учетом последних научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

Курс состоит из цикла практических занятий. Одной из своих главных целей они имеют выработку навыков речевой деятельности на иностранном языке в соответствии с орфоэпическими, лексическо-грамматическими и стилистическими нормами изучаемого языка и с учетом коммуникативной ситуации, а также выработку навыков работы с учебной и справочной литературой, творческого применения методов анализа языкового материала и лингвистической литературы.

Ввиду ограниченного времени некоторые разделы курса, требующие подробного изучения, могут быть даны студентам для самостоятельного изучения или заслушаны на практических занятиях в виде презентаций, докладов, сообщений, подготовленных студентами.

Завершает курс экзамен, состоящий из трех пунктов, которые содержат вопросы по лингвостилистической интерпретации текста, реферированию газетной статьи и беседы на предложенную тему. На экзамене студенты должны давать развернутые ответы на вопросы, проявляя творческое и критическое научное мышление, умение делать самостоятельные обобщения и выводы.

Тематика дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» отражает следующие вопросы:

## **Содержание дисциплины**

### **РАЗДЕЛ 1**

#### **Тема 1** Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях

Содержание темы:

“Life on a Desert Island”

“Survival”

“Weather”

“Survival on Desert Islands in English Literature”

#### **Тема 2** Страны мира. Национально-культурные стереотипы

Содержание темы:

“Around the world: countries, nationalities, languages”

“Theme Parks”

“Festivals and celebrations”

“Cultural stereotypes”

#### **Тема 3** Мир звуков. Музыка

Содержание темы:

“Sounds of nature”

“World music”

<sup>18</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

“My favourite style of music”

**Тема 4** Театр и кино

Содержание темы:

“Films, shows and concerts”

“That’s Show Business!”

“My favourite film”

“Violence on the screen”

#### **Тема 5 Питание, кафе и рестораны**

Содержание темы:

“Meals and dishes”

“Favourite Foods”

“Healthy and unhealthy food”

“Dining out”

#### **Тема 6 Путешествия и туризм**

Содержание темы:

“Why do people travel?”

“Travel and accommodation”

“Mainstream and alternative tourism”

“All-inclusive resorts”

#### **Тема 7 Личностные характеристики**

Содержание темы:

“Appearance and mannerisms”

“Clothes and fashion”

“Character traits”

“Zodiak signs and horoscopes”

“Character Reference”

#### **Тема 8 Политкорректность**

Содержание темы:

“Advantages and disadvantages of PC”

“The language of PC”

“Survival on Desert Islands in English Literature”

#### **Тема 9 Стили речи. Деловое письмо**

Содержание темы:

“Registers of the English language”

“Writing personal letters”

“The secrets of writing business letters”

“The profession of a writer”

#### **Тема 10 Время. Уроки истории**

Содержание темы:

“History is taught in every school: why is this?”

“Lives and achievements of historical figures”

“Victorian Britain”

“Time and Popular Culture”

#### **Тема 11 Возраст. Взаимоотношение поколений**

Содержание темы:

“The third age”

“Ageism”

“Generation gap”  
“Demographic problems in the modern world”

**Тема 12 Семейная жизнь и воспитание детей**

Содержание темы:

“Family relationships”  
“Nuclear and extended families”  
“Problems and advantages of big families”

**Тема 13 Мой дом и город**

Содержание темы:

“Describing a Place”  
“Homestyles, lifestyles”  
“Kinds of transport. Traffic problems”

**РАЗДЕЛ 2**

**Тема 14 Идеальное общество и государство**

Содержание темы:

“Literary Utopias”  
“Future Visions”  
“Poverty”  
“Designing a perfect society”  
“My idea of an ideal school”

**Тема 15 Путь к успеху: образцы для подражания**

Содержание темы:

“Fame and fortune”  
“Household names”  
“The world of celebrities”

**Тема 16 Образование. Тестирование, ЕГЭ**

Содержание темы:

“Education Systems”  
“Cramming for success: study and academic work”  
“Education: Debates and Issues”  
“School tests in USA and Russia”  
“Student life”

**Тема 17 Наука и техника, компьютерные технологии**

Содержание темы:

“School science subjects”  
“Scientific research”  
“Technology impact”  
“Operating gadgets and appliances”  
“Computers in our life”  
“Internet communications”

**Тема 18 Искусство общения.**

Содержание темы:

“The art of conversation”  
“Types of language and conversation”  
“The role of communication in a relationship”  
“Complaining and protesting”

“Apologising and forgiving”

**Тема 19** Язык знаков и жестов. Язык рекламы.

Содержание темы:

“Manner: behaviour and body language”

“Incidental and symbolic gestures”

“The language of colours”

“Advertising”

**Тема 20** Варианты английского языка

Содержание темы:

“The English-speaking world”

“British and American English”

“Dialects of English”

“Global Contact and language enrichment”

**Тема 21** Язык искусства

Содержание темы:

“The Plastic Arts”

“Movements and styles in modern art”

“Myths and legends”

**Тема 22** Здоровье и здоровый образ жизни

Содержание темы:

“Body and mind”

“Diseases, doctors and hospitals”

**Тема 23** В мире книг

Содержание темы:

“Kinds of books”

“Blurbs”

“My favourite book”

“Writing a book review”

**Тема 24** Романтические взаимоотношения и брак

Содержание темы:

“Friendship”

“Do you believe in love?”

“Wedding in your country”

**Тема 25** Мир природы. Защита окружающей среды

Содержание темы:

“Fauna and flora”

“Weather and Climate”

“Protecting the environment”

“The future of our planet”

**Тема 26** Язык СМИ

Содержание темы:

“The role of mass media in society”

“Media: types of printed material”

“The news: gathering and delivering”

“Newspaper headline language”  
“Radio shows”

#### **Тема 27** Преступление и наказание

Содержание темы:

“Crime and punishment”  
“Authorities: customs and police”  
“The language of law”  
“What can be done to prevent crimes?”

#### **Тема 28** Мир профессий. Карьера и успех

Содержание темы:

“Career and promotion”  
“At work: colleagues and routines”  
“Application for a job”

### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

От студентов ожидается систематическая самостоятельная работа. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также аспекты проблемной тематики, недостаточно разработанные в специальной литературе. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы и интернет-ресурсов.

Изучение дисциплины предусматривает различные виды самостоятельной работы (включая опережающую): информационно-аналитическая работа; подготовка сообщений и докладов и их презентация (в том числе с применением средств мультимедиа); реферирование статей известных ученых; выполнение упражнений.

<b>Темы для самостоятельного изучения</b>	<b>Изучаемые вопросы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы самостоятельной работы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Форма отчетности</b>
<b>Раздел 1</b>					
1. Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях.	Жизнь на необитаемом острове в английской художественной литературе.	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
2. Страны мира. Национально-культурные стереотипы	Опасны ли национальные стереотипы?	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
3. Мир звуков. Музыка	Современные направления, жанры и стили в музыке Англии и США	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
4. Театр и	Воспитательна	16	Изучение	Словари,	Доклад или

кино	я роль искусства Влияние грубости и насилия на кино- и телеэкране на подрастающее поколение		справочной литературы	учебники, методические пособия, монографии	презентация (по выбору)
5 Питание, кафе и рестораны	Здоровая пища и полезные продукты. Символизм блюд и застолий в художественной литературе	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
6 Путешествия и туризм	Жанр путевых записок в английской и русской литературе	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
7 Личностные характеристики.	Описание личных качеств друга в рекомендательном письме. Словесный портрет как средство характеристики в литературе	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
8. Политкорректность	Политкорректность: за и против. Особенности «словаря политкорректности»	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
9. Стили речи. Деловое письмо	Стилистические особенности делового английского языка	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
10. Время. Уроки истории	Исторические личности. История как школьный предмет.	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
11. Возраст. Взаимоотношение поколений	Проблема «отцов и детей» в современном обществе	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
12. Семейная жизнь и	Демографическая ситуация в	16	Изучение справочной	Словари, учебники,	Доклад или презентация

воспитание детей	мире. Проблемы молодой семьи		литературы	методические пособия, монографии	(по выбору)
13. Мой дом и город	Дом и город моей мечты	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
<b>Раздел 2</b>					
14. Идеальное общество и государство	Моя идея идеальной школы и идеального учителя. Жанры утопии и антиутопии в литературе	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
15. Путь к успеху: образцы для подражания	В мире знаменитостей. Мой образец для подражания	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
16. Образование. Тестирование и ЕГЭ	Проблемы среднего образования в России и в мире. Достоинства и недостатки ЕГЭ в России	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
17. Наука и техника, компьютерные технологии	Роль компьютера в современном мире	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
18. Искусство общения.	Психологические принципы эффективного общения	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
19. Язык знаков и жестов. Язык рекламы	«Язык тела» Символика цветов Цветосимволы в английском языке	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
20. Варианты английского языка	Отличия британского и американского вариантов английского языка	16	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
21. Язык искусства	Современные направления в живописи. Составляющие	18	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия,	Доклад или презентация (по выбору)

	массовой культуры			монографии	
22. Здоровье и здоровый образ жизни	Болезни и врачи в разные эпохи Составляющие здорового образа жизни	18	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
23. В мире книг	Литературные жанры. Рецензия на прочитанную книгу	18	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
24. Романтические взаимоотношения и брак	Свадебные традиции и церемонии в странах мира	18	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
25. Мир природы. Защита окружающей среды	Флора и фауна моего города Домашние любимцы Современные проблемы экологии	18	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
26. Язык СМИ	Особенности английских газет Виды радио и телепередач	18	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
27. Преступления и наказания	Судебная система Англии и России	18	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
28. Мир профессий. Карьера и успех.	Мои профессиональные планы. Как составить резюме Основные принципы успешного собеседования	18	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация (по выбору)
Итого		466			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
---	--

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения <b>Уметь:</b> находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет зачет с оценкой экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	доклады, презентации зачет зачет с оценкой экзамен	61-100 баллов

## 5.3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Test

**Оцениваемые компетенции:** УК-4

**Уровень:** Продвинутый

#### 1. Read the article and choose the best answer.

If you have ever finished reading the latest blockbuster, thought that it was a total disaster, and decided that you could have done infinitely better yourself, you might consider adopting the following techniques. You may not grab a literary prize, but if you've got an understanding of the publishing industry, it could bring you some financial success and enable you to beat the opposition.

Before you decide on your subject matter, be cunning and examine the current market. If you can prove that historical dramas are returning to popularity, consider that type of story but with a unique twist, and avoid the less appealing genres. Start by looking around you — in newspapers, on TV — for stories, characters and settings. Bearing in mind that the US market is five times the size

of Britain's, you've got to admit that a novel set in New England will have greater sales potential than one set in Devon, England.

However, choose a genre and subject matter you feel comfortable with. Thorough research will add to the strength and depth of your writing and give you more confidence. Read relevant history books, biographies and travel books to get the feel of your chosen period or setting. Once you have formulated your characters, work out possible story lines and locations. Start to sketch out pieces of dialogue and different scenes. Only then should you set about writing your novel.

Ask yourself the following questions as you write: are there important issues involved? Do the characters leap out of the page at you and appear larger than life? Does drama run throughout the novel, making the story worth reading? Are there multiple points of view? Do the characters continue to grow and not become obsessed with trivia? Does the story open with a crisis? You should be answering 'yes' to each question.

Once the novel is completed, you must find an agent. Many leading publishers will only consider submissions via an established agent and will largely ignore unsolicited books. Again, research is the key. Look for an agent that represents your genre and style.

Finally, do not forget that the book has to be marketed once it is published, so you, the author, will become one of the novel's 'Unique Selling Points' and you will need to promote yourself. Both you and the book will benefit from having a good story to tell. (From *Guardian*)

1. The article contains advice for people who want to
  - A read a wider range of literary material.
  - B win a literary prize for their writing.
  - C understand the publishing industry better.
  - D compete with successful writers.
  
2. A novel will have more chance of success if it
  - A is based on historical fact.
  - B can be serialized on TV.
  - C can appeal to a larger number of readers.
  - D is set in the country the writer lives in.
  
3. Which comment is made in the third paragraph?
  - A As you do your research, you will get the feel of your chosen period and setting.
  - B The strength and depth of your novel will depend on the time you spend writing it.
  - C Plan your setting and story lines before you create your characters.
  - D Only write pieces of dialogue once you have started writing the novel.
  
4. Writers need an agent because
  - A publishers don't usually accept manuscripts direct from writers.
  - B agents can suggest what kind of research is necessary.
  - C agents offer help and support when things go wrong.
  - D publishers usually deal only with writers they know.
  
5. You should remember that
  - A books need to find a market.
  - B different markets need different kinds of books.
  - C authors need to help in the marketing of their books.
  - D authors should be good speakers.

**2 Use the words in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.**

'Battle for your heart' is the new film starring Hugh Grace.

I'm afraid that my first (1) ..... was not very favourable.  
 The scenes of violence are (2) ..... and the main character,  
 Tony, is simply (3) ..... The audience is supposed to feel  
 great (4) ..... for Tony, an army officer, who is accused of  
 (5) ..... because he fails to attack the village where  
 the (6) ..... Miranda lives with her old father.  
 Tony saves their lives, and although the idea of marrying him  
 has little (7) ..... for her, Miranda agrees to it  
 out of (8)..... However, she is still in love with Alex,  
 one of the enemy army, and wants to remain (9) .....  
 to him. The dialogue and the acting are just as bad as the plot.  
 At the end, I breathed a sigh of (10) .....  
 This is definitely one to miss!

- IMPRESS
- APPAL
- ANNOY
- ADMIRE
- COWARD
- ADORE
  
- ATTRACT
- GRATEFUL
- FAITH
  
- RELIEVE

**3. Which answer best fits the space?**

Julie always thought of herself as an easygoing and (1) ...person, who put up with people's differences. She hardly ever became (2) ..... about anything, and believed that if you treated people well, they would (3) ....with you. That is, until Alex and Harry moved in next door. At first, when their music woke her in the night, she was just a bit (4) ... ..., but did not feel (5).....She shrugged her (6) .....and said to herself, 'Never mind, I make a lot of noise sometimes. I'll go round and (7)....., in as nice a way as possible.' When she knocked at Alex and Harry's door she said, 'I'm not very (8) .....on very loud music, to be honest. Do you think you could turn it (9)..... a bit?' They just (10) ....., and then Alex said, 'You can think whatever you like, as far as we're (11) ..... ' Then they shut the door in Julie's face. By the end of the week, Julie felt angry, but was determined not to lose her (12) ..... She had hardly slept, and kept (13).....all the time, but she kept busy. The next time she called next door, she gave Harry and Alex a present. 'It's just a cake I made for you. Please (14) .....my apologies for last time!' And that day the noise stopped. 'What a (15) ....., ' thought Julie. 'Now there's some peace ad quiet and I can read my favourite book 'The History of Poison'.

- |                  |               |               |             |
|------------------|---------------|---------------|-------------|
| 1) A fickle      | B flippant    | C sippy       | D tolerant  |
| 2) A upset       | B helpful     | C fascinating | D careless  |
| 3) A be superior | B shun        | C co-operate  | D mind      |
| 4) A furious     | B irritated   | C annoying    | D thrilled  |
| 5) A reluctant   | B guilty      | C amiable     | D offended  |
| 6) A shoulders   | B arms        | C hands       | D head      |
| 7) A cry         | B quarrel     | C complain    | D fall out  |
| 8) A interested  | B like        | C happy       | D keen      |
| 9) A low         | B up          | C down        | D into      |
| 10) A whispered  | B cried       | C waved       | D grinned   |
| 11) A concerned  | B embarrassed | C determined  | D estimated |
| 12) A heart      | B head        | C mood        | D temper    |
| 13) blushing     | B snoring     | C yawning     | D growling  |
| 14) take         | B assume      | C effuse      | D accept    |
| 15) revelation   | B nuisance    | C tumult      | D relief    |

### **Примерный список тем для самостоятельной работы студентов над дипломами и презентациями**

- Does travelling destroy local cultures?
- Why is travelling called a university without walls?
- Is national stereotyping dangerous?
- The pros and cons of the Unified State Exam.
- Genetic and cultural influences on personality.
- Political correctness and language change.
- Money and talent in show business.
- Russian films of today.
- What's your idea of a perfect world?
- Do fame and money bring happiness?
- My ideal home
- My idea of an ideal school teacher
- A school of my dream
- Gender gap: myth or reality?
- What are the causes of school violence?
- Styles, values and interests of my generation
- The role of computers and Internet in modern life
- Globalization: pros and cons.

### **Образцы вопросов к зачету:**

1. What skills does one need to survive on a desert island?
2. What qualities would you hope for in a fellow castaway?
3. Why do people travel? How can travel broaden the mind?
4. What do you enjoy and dislike about travelling?
5. Does the idea of an all-inclusive holiday appeal to you?
6. Which is better: a package holiday or a holiday you organize yourself?
7. Which foreign countries would you like to visit?
8. Which parts of your own country would you like to visit one day?
9. Which travel book would you recommend to someone who is going to visit your own region for the first time?
10. What national stereotypes do you know?
11. What are your tastes in music/TV/drama?
12. What is world music? What types of music do you listen?
13. Express your feelings about the film you've seen lately.
14. Which of the films you have seen were the most exciting/amusing/moving/memorable/overrated/underrated?
15. When did you last eat out? Share your experience.
16. What is your idea of healthy food and junk food?
17. What basic supplies you'd need on a desert island as a survival ration?

### **Образцы вопросов к зачету с оценкой:**

1. Give the gist of the passage/story/essay. What are its theme and message?
2. Is the point of view objective? Does the narrator of the story pass judgement on the characters or events? Does he guide the readers' opinion?
3. What do you think of the personality of the narrator? Is he reliable? What does the use of this type of narrator add to the text?
4. Is the third-person narrator omniscient or limited? Justify your answer
5. Analyse the stylistic peculiarities of the passage. What language means can be called style-forming?

6. What is your idea of the target audience of this essay?
7. Does the author express his opinions directly and openly? Does he appeal to logic or emotions? Does the author manage to convince the reader?
8. How do you understand S. Fry's simile 'as mad as a human'?
9. Comment on the structure of the essay. Analyze its stylistic peculiarities and means of persuasion employed by the author.
10. What means of persuasiveness does the author use? Which of them do you find especially effective?
11. What do you think the title of the story signifies? Is it related to the theme?
12. Are there any key words that help the reader understand the theme?
13. Do the details of the setting reinforce the theme? Justify your answer.
14. Comment on the structural peculiarities of the passage. How many parts does it fall into?
15. What is the basic conflict of the story? Is it external or internal? Is there a resolution to the conflict?
16. What stylistic devices are used to show the main conflict of the story?
17. How would you characterise the author's choice of words?
18. What use does the author make of highly literary/colloquial expressions?
19. How would you characterise the author's syntax in this text?
20. Can you identify the genre of the story/extract? Does it belong to a recognizable genre?

**Образцы вопросов к экзамену:**

1. Describe your friend/relative/acquaintance/group-mate.
2. Which personal characteristics do you find to be more attractive and less attractive?
3. Political correctness has plenty of advantages – what are some of them? Is political correctness social justice or absurdity? Is your language politically correct?
4. What is the difference between a 'traveller' and a 'tourist'?
5. Do you believe in Zodiac Signs and Horoscopes? Why/Why not?
6. Do you think that it is a good idea to stereotype people? What's your idea of a typical American? How are the British stereotyped? Do national stereotypes contain a certain amount of truth? Do you think that national stereotypes are dangerous?
7. What are the most significant historical events that have occurred during your lifetime?
8. What are your tastes in reading?
9. History is a subject that's taught in every school: why is this?
10. Which historical figures would you like to be able to interview? Why?
11. What is meant by popular culture?
12. What can we learn from other cultures about attitudes to older people?
13. How do old people feel in their retirement years? What are the aims of U3A movement in Britain?
14. How would you set about improving conditions for older people in your country and changing younger people's attitudes?
15. What would you prefer: a large nuclear family or a large extended family? Why?
16. Political correctness: is it social justice or absurdity? What are the pros and cons of political correctness? Is your language politically correct?
17. What's your attitude to violence on TV and cinema screens?
18. We are what we eat. What is the food of the future?
19. A good family. What could be said for big families? Does age matter in family relationships?
20. Does violence on the screen have anything to do with violence at school? What are the real causes of violence and bullying at schools?
21. Age and ageism. Does age matter in relationships? What is your attitude to the aged? What's the role of elderly people in our society?

22. Which living person/ figure from the past do you most admire?
23. What's the most memorable film that you have ever seen? Describe it.
24. What is a generation gap? At what point in life does the generation gap seem to be the largest? What influences the styles, values and interests of a generation?
25. Which were your favourite subjects at school? Explain why you enjoyed them.
26. Compare the American and Russian systems of education.
27. What is your ideal home like? What would your ideal room contain?
28. What 'perfect societies' described in literature do you know? Which of the appeals to you? Why?
29. Describe your own idea of Utopia. Decide on the aspects of the physical environment, government, possessions, public and private transport, education system, work and employment, family structures, law and order.
30. Describe your own town, city, village or district. Dwell on population, style of architecture, kinds of roads, public transport, employment and entertainments.
31. What are 'household names' in your country? How would you explain to a foreign visitor why these people are famous?
32. What makes a good language teacher? What qualities should a good language teacher possess?
33. The role of education. Some people think that luck and family connections are more important than a good education. What do you think? Give your reasons.
34. Should rich people be permitted to buy educational advantages by sending their children to private schools or should all schools be run by the state?

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

<b>Распределение баллов по видам работ</b>	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Комплексный анализ текста	до 10 баллов
Тесты	до 10 баллов
Зачет	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 10 баллов
Экзамен	до 20 баллов

<b>Критерии оценивания доклада</b>		
<b>Показатель</b>	<b>Балл</b>	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на	удовлетворительно 41-60%	2-4

часть вопросов по теме доклада.		
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

### Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

### Критерии оценивания комплексного анализа текста

Показатель	Количество баллов	
Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.	отлично 81-100%	8-10
Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов, допускаются единичные ошибки в лексике или грамматике, незначительно влияющих на смысловое содержание.	хорошо 61-81%	5-7
студент обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, его анализ изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла).	удовлетворительно 41-60%	3-4
студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, ведущие к искажению смысла, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	неудовлетворительн о 0-40%	0-2

Тесты оцениваются из расчета 30 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 50-41 - «отлично» (5); 40-31 - «хорошо» (4); 30 – 21 - «удовлетворительно» (3); 20 – 11 - «неудовлетворительно» (2), 10 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе	Количество верных ответов в тесте
отлично	25-30
хорошо	19-24
удовлетворительно	13-18
неудовлетворительно	7-12
необходимо повторное изучение	0-6

### Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<b>зачтено</b>	Отметка «зачтено» выставляется, если студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживает понимание вопросов;</li> <li>• умеет видеть междисциплинарные связи предметов;</li> <li>• владеет основной терминологической базой;</li> <li>• умеет логично выстроить свой ответ;</li> <li>• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки;</li> <li>• знает авторов-исследователей по данной проблеме;</li> <li>• умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>	5-10
<b>не зачтено</b>	Оценка «не зачтено» выставляется, если студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует разрозненные бессистемные знания;</li> <li>• допускает грубые ошибки в определении понятий;</li> <li>• излагает материал неуверенно и нечетко;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.</li> </ul>	0-4

### Критерии оценки ответов студентов на зачете с оценкой

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<b>отлично</b>	Отметка «отлично» выставляется, если студент: обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет	81-100	9-10

	находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).		
<b>хорошо</b>	Оценка «хорошо» ставится, если лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).	61-80	7-8
<b>удовлетворительно</b>	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	41-60	5-6
<b>неудовлетворительно</b>	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	21-40	3-4
<b>необходимо повторное изучение</b>	Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-20	0-2

Экзаменационный билет включает лингвостилистический анализ аутентичного текста. Для лингвостилистического анализа выбираются отрывки из оригинальных художественных, публицистических и научно-популярных произведений, а также законченные рассказы и эссе английских, американских, канадских и австралийских авторов, классических и современных, известных и неизвестных студентам.

Экзамен предусматривает следующие умения:

1 Применять полученные знания при проведении лингвостилистической интерпретации оригинальных художественных или публицистических тексты английских авторов:

- а) адекватно определять жанрово-стилистическую принадлежность текста,
- б) выделять идейно-тематическую основу авторского замысла текста,
- г) определять тип повествователя и влияние техники повествования на восприятие текста,
- д) определять влияние сюжетной структуры на восприятие художественного текста,
- е) определять влияние композиционной структуры художественного или публицистического текст на его восприятие,
- ж) определять ведущие средства характеристики персонажей художественного текста,
- з) определять средства формирования хронотопа и его роль в художественном тексте,
- и) адекватно выделять использованные языковые средства выразительности и определять их стилистические функции в тексте.

2 Продемонстрировать сформировавшуюся концептуальную и категориальную базу целостного филологического подхода к языку на уровне текста и дискурса

3 Применить комплекс знаний, полученных в рамках изученных языковедческих дисциплин к интерпретации текстов различной жанровой природы

4 Свободно, аргументированно и грамотно излагать свои мысли, соблюдая фонетические, лексические и грамматические нормы языка.

5 Вести свободную беседу и отвечать на вопросы экзаменаторов по любому аспекту анализируемого текста.

### Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<b>отлично</b>	Отметка «отлично» выставляется, если студент: 1. Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; 2. Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; 3. Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; 4. Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра;	81-100	17-20

	<p>5. При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин;</p> <p>6. Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора;</p> <p>7. Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).</p>		
<b>хорошо</b>	<p>Оценка «хорошо» ставится, если лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов.</p> <p>Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).</p>	61-80	13-16
<b>удовлетворительно</b>	<p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).</p>	41-60	9-12
<b>неудовлетворительно</b>	<p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.</p>	21-40	5-8
<b>необходимо повторное изучение</b>	<p>Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.</p>	0-20	0-4

Изучение курса «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» предполагает также развитие и совершенствование умения студентов самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

#### **Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:**

- 1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео-или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями учебного материала в соответствии с учебной программой дисциплины: понимать ее связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами, иметь представление об основных приемах лингвостилистического анализа текста. Изучение курса предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов как умение самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умения грамотно использовать Интернет-ресурсы.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Баранов, А.Н. Лингвистическая экспертиза текста [Текст] : теорет.основания и практика: учеб.пособие / А. Н. Баранов. - 6-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 592с.
2. Науменко Л.К., Words for Fluency. Learning and Practicing the Most Useful Words of English [Электронный ресурс] / Науменко Л.К. - М. : Проспект, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-392-22981-9 - Режим доступа: <https://library.geotar.ru/book/ISBN9785392229819.html>
3. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса [Текст] : учеб.пособие / В. Е. Чернявская. - 5-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 208с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Абрамова, Г. С. How to listen to podcasts : учебное пособие : [16+] / Г. С. Абрамова. – Москва : Первое экономическое издательство, 2020. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599810> (дата обращения: 06.06.2021). – ISBN 978-5-91292-324-1. – DOI 10.18334/9785912923241. – Текст : электронный.
2. Кошечая, И.Г. Стилистика современного английского языка [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. Г. Кошечая. - 2-е изд.,стереотип. - М. : Академия, 2017. - 352с.
3. Цветкова, И.В. Интерпретация текста [Текст] : антология : учеб.пособие / И. В. Цветкова, Д. К. Каримова, Н. Г. Юрышева. - М. : МГОУ, 2013. - 196с.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<http://www.google.com/>  
[www.lingresource.com](http://www.lingresource.com)

[www.native-english.ru](http://www.native-english.ru)

[www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist](http://www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist) — ссылки на ресурсы по лингвистике;  
[isabase.philol.msu.ru](http://isabase.philol.msu.ru) — каталог ссылок по лингвистике, словари;

[www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru)

[www.tranexp.com](http://www.tranexp.com)

[www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)

[www.trworkshop.net](http://www.trworkshop.net)

rsl.ru — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Скитина Н.А. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса. Утверждено УМС МГОУ протокол № 5 от 22.06.2021.

2. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Ощепкова В.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В., Юрышева Н.Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Утверждено УМС МГОУ протокол № 5 от 22.06.2021.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.