

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2026 17:19:57
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7150cc99d

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Согласовано
деканом лингвистического факультета
«20» марта 2025 г.


/ Вековичева С.Н./

Рабочая программа дисциплины

Систематизирующий курс фонетики

Специальность

45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация:

Перевод и переводоведение (английский язык + китайский язык)

Квалификация

Лингвист-переводчик

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета

Протокол «20» марта 2025 г. № 7

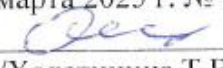
Председатель УМКом


/Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой теории языка,
англистики и прикладной лингвистики

Протокол от «17» марта 2025 г. № 10

Зав. кафедрой


/Холстинина Т.В./

Москва
2025

Автор - составитель:

Мазирка Ирина Олеговна, профессор , доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Систематизирующий курс фонетики» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 989 от 12.08.2020.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули), и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану)2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	23
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	23
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Систематизирующий курс фонетики»:

- всесторонне изучить звуковой состав современного английского языка и фонемные структуры английского слова;
- рассмотреть особенности английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях;
- рассмотреть фонетический строй современного английского языка как систему разноразрядных функциональных единиц, используемых в различных коммуникативных целях;
- обозначить и разобрать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;
- выработать умение соотносить понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- **Задачи дисциплины:**
- расширить и систематизировать знания студентов, приобретенные по практической фонетике английского языка и при изучении курса «Основы языкознания», а также развить у учащихся навыки правильного произношения в английском языке;
- провести более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- систематизировать элементы фонетической теории и строя языка применительно к практике;
- дать более полное представление учащимся обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- продемонстрировать учащимся возможности применения теоретических положений курса в преподавании английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок и др.);
- сформировать у студентов практические навыки в работе над фонетическим текстом и речью;
- выработать у студентов умение анализировать аудиотексты и материалы разной фонетико-стилистической принадлежности;
- всесторонне исследовать речевую деятельность с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявить тенденции развития нормы;
- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.
- Предметом настоящего теоретического курса является фонетический строй современного английского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока1 Дисциплины(модули) и является обязательной дисциплиной .

В системе языковых дисциплин изучение «Систематизирующего курса фонетики» тесно связано с изучением курсов по теоретической и практической фонетике, грамматике, лексикологии, истории языка, стилистике и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических и практических знаний по изучаемому иностранному языку, которые необходимы для подготовки современного лингвиста.

В то же время «Систематизирующий курс фонетики» является логическим продолжением всей фонетической подготовки студента еще до поступления в вуз, начиная с постановки у учащегося правильного произношения. Студенты также в доступной форме и в рационально ограниченном объеме знакомятся с теоретическим и практическим материалом курса, который им необходим для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и интонационных навыков английского языка.

Дисциплина «Систематизирующий курс фонетики» дополняет и систематизирует все сведения по практической фонетике (английского языка), освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	34.2
Лекции	4
Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	30
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем)	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Дисциплины с кратким содержанием	и	е

Раздел I. Фонетика и фонология		
Тема 1. Введение в курс практической фонетики. Ее предмет и задачи. Органы речи (активные, пассивные) и их функции. Общая классификация звуков английского языка.	2	2
Тема 2. Фонетика и фонология. Сходство и различие. Отличие фона и фонемы. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила	2	1
Раздел II. Гласные, согласные и сонорные звуки английского языка		
Тема 3. Гласные звуки. Долгота гласных. Характеристика гласных в целом. Принципы классификации (по позиции органов речи, усеченности, долготе, стабильности артикуляции, степени напряженности, т.д.).		1
Тема 4. Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды и трифтонги. Характеристика каждого типа звуков. Деление на группы по принципам. Особенности произношения окончания гласных.		2
Тема 5. Согласные звуки. Типы согласных. Характеристика этого типа звуков. Классификация согласных согласно работе активных органов речи, голосовых связок и силе артикуляции, месту и типу преграды, позиции мягкого неба и способа производства шума.		2
Тема 6. Сонорные звуки. Артикуляционные особенности сонорных согласных. Деление сонорных по месту артикуляции.		2
Тема 7. Модификация английских звуков в потоке речи. Редукция. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие. Ассимиляция, аккомодация, элизия и их виды.		2
Раздел III. Слог и ударение		
Тема 8. Структура слога в английском языке. Типы слога. Правила деления на слоги в английском языке Звуки, определяющие пик слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические		2

характеристики слога. Правила переноса по слогам. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной.		
Тема 9. Ударение Виды ударения. Ударение в простых, сложных и заимствованных словах английского языка. Функции ударения. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции).		2
Тема 10. Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы) Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения. Деление на <i>такты</i> . Темп. Ритм.		2
Раздел IV. Транскрибирование		
Тема 11. Международная система транскрипции. Знакомство с системой (история создания и работа на современном этапе). Знаки, символы и их варианты.		2
Тема 12. Основные правила транскрибирования. Различия правил британского и американского вариантов.		2
Раздел V. Интонация английского языка и типы / варианты произношения		
Тема 13. Виды интонации и ее функции. Интонационные группы. Деление текста на интонационные группы (фразы). Пауза, их расстановка и смысловое значение. Потенциальная пауза и ее использование. Ударение и его постановка в словах, фразах и предложениях. Функции ударения. Определение коммуникативного центра предложения. Виды ударения в слове, фразе и предложении. Мелодия. Высота голоса и его функции. Тембр и его характеристики. Ритм и ритмическая группа. Темп и его функция. Тон, его уровни, виды и функции. Интонационные группы и деление предложения/ текста на них. Виды и функции интонационных групп		2
Тема 14. Варианты английского произношения. Акценты и диалекты Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции. Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Популярные варианты		2

произношения.		
Тема 15.Особенности произношения и интонации в американском варианте английского языка Анализ проводится по всем аспектам произношения (гласные,согласные,интонация и т.д.)		2
Тема 16.Фонетические словари Орфоэпия и её задачи. История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место электронных фонетических словарей в системе орфоэпии.		2
Итого:	4	30

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечения	Формы отчетности
Введение в курс фонетики и ее связь с другими науками	1.Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3.Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	4	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка к тесту, к решению ситуационных задач, ответам на открытые вопросы	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы
Фонетика и речевое поведение	1.Культура речи. 2.Речевой этикет.	2	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка к тесту, к решению ситуационных задач, ответам на открытые	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы

			вопросы	Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	
Теория фонемы. Методы фонологического анализа	1.Определение термина. 2.Теории фонем в отечественной и зарубежной лингвистике. Ведущие ученые, занимающиеся данной проблемой и их основные работы 3.Фонология и фон. Основные теории и ученые „„занимающиеся проблемами фонологии и фона.	4	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка к тесту, к решению ситуационных задач, ответам на открытые вопросы	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы
Слоговая структура английского языка	1.Слог как фонологическая единица. 2.Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3.Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	4	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка к тесту, к решению ситуационных задач, ответам на открытые вопросы	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы
Акцентная структура английских слов.	1.Виды ударения и их функция в высказываниях. 2.Просодия, просодика, просодемика	4	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка к тесту, к решению ситуационных задач, ответам на открытые	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы

			вопросы	Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	
Интонация английского языка.	1.Интонация и просодия. 2.Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3.Функции интонации и просодики.	4	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка к тесту, к решению ситуационных задач, ответам на открытые вопросы	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы
Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1.Фоностилистика 2.Понятие типа произнесения и стиля произношения.	4	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка к тесту, к решению ситуационных задач, ответам на открытые вопросы	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы
Функциональные и графические характеристики слогов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	4	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка к тесту, к решению ситуационных задач, ответам на открытые вопросы	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы.	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы

				Работа с программами открытого доступа Интернета.	
Итого:		30			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях	Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы	Шкала оценивания теста Шкала оценивания решения ситуационных задач Шкала оценивания ответов на открытые вопросы
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях	Знать: Основные фонетические,	Тест Решение	Шкала оценивания

		2.Самостоятельная работа	лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях Владеть: Комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных	ситуационных задач Ответы на открытые вопросы	теста Шкала оценивания решения ситуационных задач Шкала оценивания ответов на открытые вопросы
--	--	--------------------------	--	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания теста

Критерий	Количество баллов
----------	-------------------

80-100% правильных ответов	20-15 баллов
70-79 % правильных ответов	14-10 баллов
50-69 % правильных ответов	9-5 баллов
менее 50 % правильных ответов	5-0 баллов

Шкала оценивания решения ситуационных задач

Критерий	Количество баллов
80-100% правильных ответов	20-15 баллов
70-79 % правильных ответов	14-10 баллов
50-69 % правильных ответов	9-5 баллов
менее 50 % правильных ответов	5-0 баллов

Шкала оценивания ответов на открытые вопросы

Критерий	Количество баллов
80-100% правильных ответов	20-15 баллов
70-79 % правильных ответов	14-10 баллов
50-69 % правильных ответов	9-5 баллов
менее 50 % правильных ответов	5-0 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Открытые вопросы

1. Транслитерируйте следующие русские слова на английском языке: *Тухачевский, Жуков, Ярославль, Чехов*
2. Транслитерируйте предложенные слова английского языка на русский язык: *Andrew, Dorothy, Esther, Hugo*
3. Напишите транскрипции следующих слов: *pride, name, kite*.
4. Определите границы слогов в следующих словах: *metal, carpet*.
5. Проставьте основное ударение в следующих словах: *distribution, idiomatic, impossibility*

Ключи

1. Tukhachevsky, Zhukov, Yaroslavl, Chekhov
2. Эндрю, Дороти, Эстер, Хьюго
3. [praɪd], [neɪm], [kaɪt]
4. met-1, kɑ:-pɪt
5. distri'bution, idio'matic, impossi'bility

Тест

1. Сколько гласных звуков в английском языке?
A. 10
B. 20
C. 24
D. 23
2. В каком слове наблюдается боковой взрыв?
A. Kid
B. Little
C. Twice
D. Tree
3. Сколько дифтонгов в английском языке?
A. 8
B. 10
C. 12
D. 20
4. Сколько дифтонгоидов в английском языке?
A. 8
B. 2
C. 0
D. 6
5. Раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речеобразования:
A. Функциональная фонетика
B. Перцептивная фонетика
C. Артикуляционная фонетика
D. Акустическая фонетика
6. Какое из следующих слов не относится по типу чтения к открытому слогу?
A. My
B. Line
C. These
D. This
7. Какое из следующих слов не относится по типу чтения к закрытому слогу?
A. Doll
B. Sue
C. Stick
D. Put
8. **Какие из перечисленных ниже фонетических явлений и характеристик относятся исключительно к системе гласных звуков (вокализму) английского языка, отличая её от системы согласных? Выберите несколько вариантов ответа.**
a) Противопоставление по глухости/звонкости (voiced/voiceless), например [s] — [z].
b) Классификация по вертикальному положению языка (степень подъема): высокий, средний, низкий.
c) Разделение на смычные (plosives) и щелевые (fricatives) по способу образования преграды.
d) Лабиализация (округление губ), которая является неотъемлемой характеристикой фонем заднего ряда ([ɔ:], [u:]).
e) Наличие долгих и кратких пар, различающих лексическое значение слов (ship — sheep, pull — pool).
9. **Установите правильную последовательность этапов артикуляционного описания гласного звука в английском языке.**
a) Определение подъема языка (насколько высоко или низко расположен язык во рту: высокий, средний или низкий).

- b) Определение ряда (на какую часть нёба поднят язык: передний, средний или задний).
- c) Произнесение изолированного звука для формирования мышечного ощущения и прослушивания акустического результата.
- d) Определение положения губ (округлены губы или растянуты/нейтральны).
- e) Определение долготы и устойчивости артикуляции (является ли звук монофтонгом или дифтонгом; краткий он или долгий).
- f) Определение степени напряженности речевого аппарата (tense/lax — напряженный или расслабленный звук).

10. Установите соответствие между фонетическим термином (тип изменения звука) и его определением/примером.

1. Assimilation	a) Выпадение звука или слога в потоке речи для облегчения произношения (напр., <i>library</i> ['laɪbrɪ] вместо ['laɪbrəri], <i>comfortable</i> ['kʌmftəbl]).
2. Elision	b) Упрощение согласного кластера путем опускания одного из звуков (напр., <i>handsome</i> ['hænsəm] — выпадает [d]; <i>next day</i> [neks deɪ] — выпадает [t]).
3. Linking R	c) Изменение артикуляции звука под влиянием соседнего звука (напр., <i>ten boys</i> [ten bɔɪz] — альвеолярный [n] становится губно-губным перед билабиальным [b]).
4. Simplification of Consonant Clusters	d) Произнесение исторической конечной [r] в британском английском только тогда, когда за ней следует слово, начинающееся с гласной (напр., <i>car owner</i> → [kɑːr 'əʊnə]).

Ключи:

- 1. в
- 2. b
- 3. a
- 4. b
- 5. c
- 6. d
- 7. b
- 8. b, d, e
- 9. c, b, a, d, f, e
- 10. 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

Ситуационные задачи

1. Представьте, что вам нужно прочесть вслух следующие отрывки. Какой тип качества голоса нужно использовать при чтении каждого из них, чтобы правильно передать их смысл?
 - a) And frame your mind to mirth and merriment,
Which bars a thousand harms and lengthens life. (W. Shakespeare)
 - b) I'm growing frugal of my gold;
I'm growing wise; I'm growing – yes –
I'm growing old. (J.G. Saxe)
2. Вы готовитесь к публичному выступлению. Разделите предложенный отрывок на сверхфразовые единства, принимая во внимание фразовое смысловое ударение.
There is something that happens in the bathroom sink and bathtub that has kept scientists wondering for many years. It is nothing very important, but it is something that scientists are continually trying to explain to themselves: Why does water circle as it goes down the drain and in what direction does it go – clockwise or counterclockwise? Why doesn't the water go

straight down? For years the simple answer has been the Coriolis force. The Coriolis force (or Coriolis effect) is responsible for the circular winds of hurricanes and tornadoes. And some scientists believe it is the force that makes water swirl down the drain. How does it work? The Coriolis force is due to the eastward rotation of the earth. The rotation affects any moving body and causes it to be deflected to the right in the Northern Hemisphere of Earth and to the left in the Southern Hemisphere.

3. Когда группе детей от трех до пяти лет показали две коробки – большую и маленькую – и спросили, какую из коробок они назвали бы «а», а какую «и», большая коробка получила название, маленькая – название. Какой фонетический принцип объясняет выбор детей?
4. Определите, какой из следующих двух монологов является записью спонтанной речи интервью, а какой – художественной прозы, стилизованной под разговорную речь, учитывая ритмический рисунок каждого текста.
 - a) When I'm writing lyrics for my songs, I love going to the country. It's great just to be able to escape from the city in actually green air staying cooked upon a time. I love riding horses and playing with my dogs and just being outside, being in nature it's really inspiring for me.
 - b) It all began on New Year's Day in my thirty-second year of being single. Once again I found myself on my own and going to my mother's annual turkey curry buffet. Every year she tries to fix me up with some bushy-haired middle-aged bore and I feared this year would be no exception.
5. Оцените два варианта произношения предложений с точки зрения их стилистической принадлежности:
 - a) It was a 'very 'dark 'night.
 - b) It was a "very "dark "night.Какой из вариантов относится к повествовательному, а какой к разговорному стилю?

Ключи:

1. a) Модальный тембр, b) хриплый тембр
2. There is something that happens in the bathroom sink and bathtub that has kept scientists wondering for many years. It is nothing very important, but it is something that scientists are continually trying to explain to themselves: Why does water circle as it goes down the drain and in what direction does it go – clockwise or counterclockwise?

Why doesn't the water go straight down? For years the simple answer has been the Coriolis force. The Coriolis force (or Coriolis effect) is responsible for the circular winds of hurricanes and tornadoes. And some scientists believe it is the force that makes water swirl down the drain.

How does it work? The Coriolis force is due to the eastward rotation of the earth. The rotation affects any moving body and causes it to be deflected to the right in the Northern Hemisphere of Earth and to the left in the Southern Hemisphere.
3. Принцип звукового символизма
4. a) Спонтанная речь, b) художественная проза
5. a) Повествовательный, b) разговорный

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме теста, решения ситуационных задач, ответов на открытые вопросы.

Шкала оценивания зачета

Критерий	Количество баллов
80-100% правильных ответов	20-15 баллов
70-79 % правильных ответов	14-10 баллов
50-69 % правильных ответов	9-5 баллов
менее 50 % правильных ответов	5-0 баллов

Шкала выставления итоговой оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература:

1. **Авербух, М.Д.** Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие / М. Д. Авербух. - 5-е изд., доп. - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. **Бурая, Е.А.** Фонетика современного английского языка: теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
3. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468644> (дата обращения: 13.12.2021).

6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
2. **Евстифеева, М.В.** Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упр. : учеб.пособие для вузов / М. В. Евстифеева. - М. : Флинта, 2012. - 168с. - – Текст: непосредственный.

3. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443> (дата обращения: 13.12.2021). – ISBN 978-5-9765-1115-6. – Текст : электронный.
4. Ефимова, Р. Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски / Ефимова Р. Н. - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0714-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html> (дата обращения: 17.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
5. Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е. В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 17.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
6. **Курашкина, Н.И.** Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие / Н. И. Курашкина. - 4-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
7. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
8. **Фортунатов, Ф.Ф.** Сравнительная фонетика индоевропейских языков [Текст] / Ф. Ф. Фортунатов. - М. : Юрайт, 2020. - 254с.– Текст: непосредственный.
9. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#)
Тексты для скачивания на durov.com) ...Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)

filologia.su › [fonetikaкопия](#)

2. [Основные варианты английского языка](#)

Британский вариант английского языка .

ref.by › [refs/29/4804/1.html](http://ref.by/refs/29/4804/1.html)

3. [Теоретическаяфонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)

Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическаяфонетика.

window.edu.ru›[Каталог](#)›[p_rubr=2.2.73.3.7](#)

4. [Теоретическаяфонетика](#) Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общеязыковедческую подготовку студентов, знакомит с наиболее важными...

abc.vvsu.ru › Str/TIYA/01/teorfonetika/

5 [Теоретическая база обучения чтению](#)

Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболее известных разработок в этой области.

nd.ru › clifford/123/clifford/parent/...копия

6. [Фонетика и риторика](#) Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке, здесь рассматриваются основные вопросы теории фонетики английского языка
Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.

twirpx.com › [Файлы](#) › [Языки и языковая коммуникация](#) › [.../phonetics/?show](#)

7. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

8. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (комплект учебной мебели, ПК, аудиосистема, экран, проектор подвесной);
- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в

электронную информационно-образовательную среду Государственного университета просвещения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru www.edu.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета. Комплект специализированной учебной мебели, беспроводный ресивер; специализированный программно-технический комплекс для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; гарнитура компактная; портативная информационная индукционная система; беспроводной компьютерный джойстик в комплекте с двумя выносными кнопками; беспроводная выносная компьютерная кнопка большая; портативное устройство для чтения печатных материалов; беспроводная клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой; увеличитель для работы с удаленными объектами.