Автор-составитель:

Шапарина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент
кафедры методики преподавания истории, политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Спецсеминар по методике преподавания светской этики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №125 от 22.02.2018 г.

Дисциплина входит в Блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.13.02), и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	12
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	28
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	35
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	37
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	40
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	40

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Целью освоения дисциплины «Спецсеминар по методике преподавания светской этики» является углубление знаний студентов по курсу ОРКСЭ. Реализация Спецсеминара предполагает разработку студентами дидактических материалов по курсу преподавания светской этики с целью практического их применения в профессиональной деятельности. Место данной учебной дисциплины определено ее углубленным характером и фиксируется после базового курса методики преподавания основ религиозной культуры и светской этики. Целеполагание данного курса связано с формированием умения решать насущные задачи в процессе подготовки преподавательских кадров высокой квалификации.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о понятии и курсе «Основы светской этики»;
- углубление студентами базовых представлений по методике преподавания основ религиозной культуры и светской этики,
- разработка алгоритма действий при разработке курса преподавания светской этики;
- введение студента в творческую лабораторию учителя-методиста;
- обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний об этике.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-16 - готов к участию в планировании, организации и методическом сопровождении олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.;

ДПК-18 - готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Спецсеминар по методике преподавания светской этики» относится к блоку Б1, является дисциплиной по выбору. Она связана со всеми дисциплинами ОП ВО методической, педагогической и психологической направленности. Обеспечивает решение проблем, с которыми столкнутся студенты при прохождении педагогической практики.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36.2
Лекции	-
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7.8

Форма контроля – зачет в 10 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Методологические аспекты преподавания светской этики в школе. Основные понятия. Этика как философская наука о морали, моральных нормах и ценностях. Социальные одобряемые нормы поведения и этикет. Система категорий морали и нравственных качеств в российском образовании. Общее и особенное в курсе ОРКСЭ и основные категории: «добро и зло», «свобода и	8

<p>ответственность», «честь и достоинство», «совесть», «справедливость», «дружба», «мужество», «терпение и терпимость», «истина», «ложь», «жизнь», «Родина», «семья», «род», «идеал». Социальные роли мужчины и женщины. Этика и этикет, виды этикета. Нравственные основы и семейные этнокультурные традиции. Нравственные образы и идеалы и их воспитательная ценность.</p> <p>Учебно-методический комплекс по преподаванию светской этики. Обзор вариативных учебных программ и учебников по светской этике в школе, их воспитательная, познавательная, развивающая и практическая направленность.</p> <p>Принципы и методы преподавания. Целенаправленное включение в содержание уроков аксиологических идей народной, религиозной, светской, гуманистической и современной педагогики и вовлечение школьников в разнообразные виды учебной и внеучебной деятельности как необходимое условие повышения эффективности процесса духовно-нравственного воспитания. Разнообразие подходов к моделированию духовно-нравственного воспитания современных детей и подростков (системный, деятельностный, аксиологический, интегрированный, культурно-исторический, этнологический, культуросообразный, личностно-ориентированный).</p> <p>Принципы организации уроков по «Основам светской этики». Методы духовно-нравственного воспитания: музейная, театральная педагогика. Принципы музейной педагогики. Интерактивные формы и методы работы с учащимися на музейных экспозициях. Проектная деятельность и виртуальный музей. Организация и проведение экскурсионно-туристических маршрутов. Музейно-образовательные программы Государственных музеев г. Москвы и Московской области. Роль школьного музея в духовно-нравственном воспитании. Организация творческого сотрудничества учителей, детей, родителей.</p>	
<p>Тема 2. Становление и развитие теоретических аспектов духовно-нравственного воспитания в истории отечественной и мировой педагогики. Трактовка понятий «духовность», «душевность», «нравственность» как педагогических категорий в истории отечественной и зарубежной педагогики. Важнейшие психологические аспекты духовности и нравственности в трудах Н.А. Бердяева, А.И. Ильина, В.И. Слободчикова, В.Д. Шадрикова и др. Единство интеллектуальной, эмоциональной, телесной, личностной социальной, религиозной и духовной сферы</p>	8

<p>сознания как психолого-педагогической основы духовно-нравственного воспитания. Нравственное поведение и эмпатия. Сочувствие и сострадание как духовные способности. Эмпатия, креативность и нравственность как обязательные составляющие духовных способностей. (В.Д. Шадриков). Духовные способности, внутренний мир и добродетельность. Адаптирование созданных в истории педагогики лучших моделей воспитания в современных условиях. Становление и развитие теоретических аспектов духовнонравственного воспитания в истории педагогики. Смена парадигм духовно-нравственного воспитания и образования в истории отечественного образования (дохристианская, христианская, гуманистическая парадигмы и современная парадигма (постмодерн). Традиционные подходы к духовно-нравственному воспитанию в христианской и светской педагогике. Новое видение антропологических основ образования в работах педагогов-гуманистов (М. Монтессори, Р. Штейнер, Дж. Кришнамурти, Л.Н.Толстой, К.Н. Вентцель и др.). Сравнительный анализ целей, задач, принципов, способов светского, религиозного и народного воспитания. Идеи саморазвития и самосовершенствования в педагогических теориях свободного воспитания. Идеи саморазвития в психологических теориях (А. Маслоу, К. Роджерс, Э. Фромм и др.). Задача формирования системы ценностных предпочтений и идеальных стратегий.</p>	
<p>Тема 3. Предметное содержание курса «Основы светской этики» и методы преподавания курса в школе. Этикет как знаковая система коммуникативного поведения. Традиционный этикет народов России. Этика и этикет. Этикет и традиция. Этикет и обычай. Этикет и ритуал. Вербальные (речевые) проявления этикетного поведения: формы приветствий, прощаний, обращения к старшим, по имени/отчеству, применения иносказаний в речи и пр. Нормы и стили речевого общения в разных культурах: прямой/непрямой; искусный (вычурный)/ краткий (сжатый); личностный/ситуационный;инструментальный/аффективный. Нормы невербального (неречевого) общения в культурах народов мира: язык мимики, жестов, язык глаз, культурная обусловленность расстояния между собеседниками, общение в пространстве дома и пр. Мировоззренческие категории некоторых народов, регулирующие поведение объектов природы (народы Сибири и пр.). Художественная литература как источник информации о народном этикете.</p>	12

Тема 4. История развития этических учений от древности до современности: теория и методика преподавания в курсе «Основы светской этики». Морально-этические нормы первобытной эпохи. Отражение этических идей в мифах первобытности. Особенности этических представлений в философско-религиозных учениях Востока. Этико-философские системы Древней Индии. Этико-философские учения Древнего Китая. Мораль античной эпохи. Зарождение этики как самостоятельного направления философской мысли. Морально-философские идеи античности. Нравственная мудрость как идеал. Гармонизация личности – основа античного мировоззрения. Становление представлений о нравственном развитии человека. Этические и эстетические ценности в повседневной жизни древних греков. Типологическая общность и различия греческой и римской моральных систем. Мифы и легенды Древней Греции как фактор формирования духовно-нравственной сферы личности. Мифотворчество как источник знаний об этических, эстетических, духовнонравственных представлениях древних народов. Духовно-нравственные идеалы древних народов в произведениях искусства. Преемственность общечеловеческих ценностей в пространстве мировой художественной культуры.

Философско-этическая мысль эпохи Средневековья (XIV-XVI в.). Сословно-корпоративный характер нравственности в феодальном обществе. Патернализм – важнейшая черта нравственности феодализма. Институционально-традиционный характер средневековой этики. Христианская догматика и моральные нормы. Богословские этические идеи. Христианская этика. Жертвенность и спасение в христианстве. Пессимистический взгляд на земную жизнь людей; оптимистическое упование на Царство Божие; утверждение ригоризма, аскетизма и полного подчинения воле Божьей. Центр христианской этики - идея любви к Богу. Духовно-нравственные идеалы средневековья в произведениях искусства. Образование в средневековой Европе. Появление первых университетов.

Философско-этическая мысль эпохи Возрождения (XVI – XVIII в.) Этические идеи гуманизма - центральное понятие этики этого периода. Процесс реабилитации античной этики, возрождение некоторых ее идей, отвергающихся в средневековье. Антропоцентризм в эпоху Возрождения (в центре мироздания располагается человек, его возвышение, наделение познавательными и творческими способностями).

12

Духовнонравственные идеалы Возрождения в произведениях искусства. Образование и воспитание в эпоху Возрождения. Проблемы морали и нравственности в литературе и искусстве этого периода. Преемственность общечеловеческих ценностей в пространстве мировой культуры.

Аксиологический подход в раскрытии духовно-нравственного потенциала отечественной культуры как содержательной базы учебного курса «Основы светской этики». Духовно-нравственный потенциал этнопедагогики русского народа. Отражение духовно-нравственных ценностей в русском народном искусстве. Ценности родной земли, семьи, родины, труда и трудолюбия в народном художественном творчестве и празднично-обрядовой культуре. Добрые традиции и народный этикет в русских сказках, пословицах и поговорках. Народные нравственно-эстетические идеалы в образах Доброго Молодца и Красной Девы, добрых бабушек и матушек, сестер и братьев, богатырей, хлеборобов, мастеров. Нравственный кодекс народных игр. Роль православной культуры в духовно-нравственном воспитании детей. Русское зодчество и синтез искусств православного храма. Храмовая живопись и иконопись, духовные песнопения и литургия. Церковные церемониалы и этикет. Образы Христа, Богоматери, Русских Святых в искусстве как одна из составляющих национального воспитательного идеала. Образы Ильи Муромца и богатырства Древнерусского. Нравственные устои монастырской культуры и института старчества. Образ Сергия Радонежского как духовно-нравственный образец. «Домострой» (Сильвестр) как первая энциклопедия русской семейной этики. Примеры православной этики в древнерусской литературе для детей и отрочества ("Часослов", "Добротолюбие", русские азбуки и т.д.). Образцы нравственного совершенствования в примерах из жизни святых ("Жития святых"). Этикет и нравственное воспитание в эпоху Петра I. «Юности честное зерцало» как первый учебник русского этикета. Царские церемониалы, светский этикет, приветствия и обращения. Служение Отчеству как нравственный идеал. Кодекс чести русского воинства. Этические идеи в обзоре русской художественной литературы для детей. Образное воплощение добра и зла, представлений о нравственных идеалах человека в произведениях А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова, В.В. Даля, В.Ф. Одоевского, И. А. Крылова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др. Духовность, этика и этикет в советском и современном

обществе. Истоки и основные положения «Кодекса строителя коммунизма». Ценность труда и профессионализма в советский период. Трудовые династии. Ценностные основы профессиональных и государственных праздников. Мужество и героизм советских воинов. Традиции нравственного воспитания в советский период. Примеры нравственных поступков в художественных фильмах, мультфильмах и литературе для детей (Л. Ф. Воронкова, С.Я. Маршак, С.М. Михалков, В.П. Катаев, Л. А.Кассиль Е. Л. Шварц и др.) Проблемы духовно-нравственного воспитания в перестроечный и постперестроечный период. Термин "антропологическая катастрофа" как показатель угрожающей бездуховности общества. Анализ духовно-нравственной направленности содержания и образов современных видео-игр, анти-игрушек, детской литературы и СМИ с точки зрения современных детских психологов и педагогов. Педагогические требования к отбору детской продукции. Роль взаимодействия педагогов с семьей по духовнонравственному воспитанию.

Своеобразие этики мусульманского мира. Этические идеи ислама о «грехе» и «благодеении» как предостережение человека от дурных поступков, деградации и саморазрушения. Коран как источник исламских этических канонов. Свод мусульманских законов шариата. Морально-волевые качества мусульманина: честность, верность, стыдливость, смиренность, ответственность, скромность, умение контролировать собственные страсти и желания; прямота, справедливость, терпение, исполнительность, единство между словом и делом, добродетельность, справедливость, забота о человеке, совесть, чистота внутренняя и внешняя. Мусульманское братство. Мечеть и символы ислама.

Этические учения китайской культуры. "Милосердие" и «доброта», почитание и уважение старших - основополагающие категории китайской философии и культуры. Роль даонизма и конфуцианства в развитии китайской этики. Нравственные основы учения Конфуция: человечность, благородный муж и ритуал. Нравственные проявления человечности в учениях конфуцианства: ум, доброта, беспристрастие, сдержанность, скромность, справедливость. Роль подчиненности ритуалам в развитии культурного начала и человечности. Преимущество принципа «золотой середины» в истоках даонизма и учениях Конфуция. Благородный человек и отношения между

<p>людьми. Ритуалы почитания природы, уважения младшими старших, детьми - отцов, женщины - мужчины. Символика китайских пагод и письменности.</p> <p><i>Нравственные идеи буддизма в культурах стран Юго-Восточной Азии.</i> Сущность учений буддизма - преодоление желаний и отрешение от материального мира для спасения Души. Нравственный долг и смысл жизни человека в буддийских учениях и 11 традициях. Главная добродетель буддизма (АХИМСА, санскр.- «невреждение»). Запрет на нанесения вреда действием, словом и мыслью; избегание убийства и насилия. Сострадание и дружелюбие. Буддийский храм, его убранство и ритуалы. Отражение этических учений в народных сказках, искусстве и праздничнообрядовой культуры. Возможности использования информации об этических учениях и культурных традициях страна Востока и Юго-Восточной Азии на уроках в школе.</p>	
<p>ИТОГО:</p>	<p>36</p>

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
<p>Тема 1. Методологические аспекты преподавания светской этики в школе.</p>	<p>Основные понятия. Этика как философская наука о морали, моральных нормах и ценностях. Социальные одобряемые нормы поведения и этикет. Система категорий морали и нравственных качеств в российском образовании. Общее и особенное в курсе ОРКСЭ и основные категории: «добро и зло», «свобода и ответственность», «честь и достоинство», «совесть», «справедливость», «дружба», «мужество», «терпение и терпимость», «истина», «ложь», «жизнь», «Родина», «семья», «род», «идеал». Социальные роли мужчины и женщины. Этика и этикет, виды этикета. Нравственные основы и семейные этнокультурные традиции. Нравственные образы и идеалы и их воспитательная ценность. Учебно-методический комплекс по</p>	6	Изучение методической литературы и источники в по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Конспект по теме

	<p>преподаванию светской этики. Обзор вариативных учебных программ и учебников по светской этике в школе, их воспитательная, познавательная, развивающая и практическая направленность. Принципы и методы преподавания. Целенаправленное включение в содержание уроков аксиологических идей народной, религиозной, светской, гуманистической и современной педагогики и вовлечение школьников в разнообразные виды учебной и внеучебной деятельности как необходимое условие повышения эффективности процесса духовно-нравственного воспитания. Разнообразие подходов к моделированию духовно-нравственного воспитания современных детей и подростков (системный, деятельностный, аксиологический, интегрированный, культурно-исторический, этнологический, культуросообразный, личностно-ориентированный). Принципы</p>				
--	--	--	--	--	--

		<p>организации уроков по «Основам светской этики». Методы духовно-нравственного воспитания: музейная, театральная педагогика. Принципы музейной педагогики. Интерактивные формы и методы работы с учащимися на музейных экспозициях. Проектная деятельность и виртуальный музей. Организация и проведение экскурсионно-туристических маршрутов. Музейно-образовательные программы Государственных музеев г. Москвы и Московской области. Роль школьного музея в духовно-нравственном воспитании. Организация творческого сотрудничества учителей, детей, родителей.</p>				
<p>Тема 2. Становление и развитие теоретических аспектов духовно-нравственного воспитания в истории отечественной и</p>	<p>2.</p>	<p>Трактовка понятий «духовность», «душевность», «нравственность» как педагогических категорий в истории отечественной и зарубежной педагогики. Важнейшие психологические аспекты духовности и нравственности в трудах Н.А. Бердяева, А.И. Ильина, В.И.</p>	6	<p>Изучение методической литературы и источников в по теме</p>	<p>Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы</p>	<p>Конспект по теме</p>

<p>мировой педагогике.</p>	<p>Слободчикова, В.Д. Шадрикова и др. Единство интеллектуальной, эмоциональной, телесной, личностной социальной, религиозной и духовной сферы сознания как психолого-педагогической основы духовно-нравственного воспитания. Нравственное поведение и эмпатия. Сочувствие и сострадание как духовные способности. Эмпатия, креативность и нравственность как обязательные составляющие духовных способностей. (В.Д. Шадриков). Духовные способности, внутренний мир и добродетельность. Адаптирование созданных в истории педагогики лучших моделей воспитания в современных условиях. Становление и развитие теоретических аспектов духовнонравственного воспитания в истории педагогики. Смена парадигм духовно-нравственного воспитания и образования в истории отечественного образования (дохристианская,</p>				
-----------------------------------	--	--	--	--	--

	<p>христианская, гуманистическая парадигмы и современная парадигма (постмодерн). Традиционные подходы к духовно-нравственному воспитанию в христианской и светской педагогике. Новое видение антропологических основ образования в работах педагогов-гуманистов (М. Монтессори, Р. Штейнер, Дж. Кришнамурти, Л.Н.Толстой, К.Н. Вентцель и др.). Сравнительный анализ целей, задач, принципов, способов светского, религиозного и народного воспитания. Идеи саморазвития и самосовершенствования в педагогических теориях свободного воспитания. Идеи саморазвития в психологических теориях (А. Маслоу, К. Роджерс, Э. Фромм и др.). Задача формирования системы ценностных предпочтений и идеальных стратегий.</p>				
<p>Тема 3. Предметное содержание курса</p>	<p>Этикет как знаковая система коммуникативного поведения. Традиционный этикет народов</p>	8	Изучение методической	Использование соответствующих источников из	Конспект по теме.

<p>«Основы светской этики» и методы преподавания курса в школе.</p>	<p>России. Этика и этикет. Этикет и традиция. Этикет и обычай. Этикет и ритуал. Вербальные (речевые) проявления этикетного поведения: формы приветствий, прощаний, обращения к старшим, по имени/отчеству, применения иносказаний в речи и пр. Нормы и стили речевого общения в разных культурах: прямой/непрямой; искусный (вычурный)/ краткий (сжатый); личностный/ситуационный; инструментальный/аффективный. Нормы невербального (неречевого) общения в культурах народов мира: язык мимики, жестов, язык глаз, культурная обусловленность расстояния между собеседниками, общение в пространстве дома и пр. Мировоззренческие категории некоторых народов, регулирующие поведение объектов природы (народы Сибири и пр.). Художественная литература как источник информации о народном этикете.</p>		<p>литературы и источники в по теме</p>	<p>списка основной и дополнительной литературы</p>	
<p>Тема 4. История развития</p>	<p><i>Морально-этические нормы первобытной эпохи.</i> Отражение</p>	<p>8</p>	<p>Изучение методичес</p>	<p>Использование соответствующи</p>	<p>Конспект по теме</p>

<p>этических учений от древности до современности: теория и методика преподавания в курсе «Основы светской этики».</p>	<p>этических идей в мифах первобытности. Особенности этических представлений в философско-религиозных учениях Востока. Этико-философские системы Древней Индии. Этико-философские учения Древнего Китая. Мораль античной эпохи. Зарождение этики как самостоятельного направления философской мысли. Морально-философские идеи античности. Нравственная мудрость как идеал. Гармонизация личности – основа античного мировоззрения. Становление представлений о нравственном развитии человека. Этические и эстетические ценности в повседневной жизни древних греков. Типологическая общность и различия греческой и римской моральных систем. Мифы и легенды Древней Греции как фактор формирования духовно-нравственной сферы личности. Мифотворчество как источник знаний об этических, эстетических, духовнонравственных представлениях древних народов.</p>		<p>кой литератур ы и источнико в по теме</p>	<p>х источников из списка основной и дополнительной литературы</p>	<p>Рефераты по предметному содержанию учебного предмета ОСЭ.</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>Духовно-нравственные идеалы древних народов в произведениях искусства. Преемственность общечеловеческих ценностей в пространстве мировой художественной культуры.</p> <p><i>Философско-этическая мысль эпохи Средневековья (XIV-XVI в.).</i></p> <p>Сословно-корпоративный характер нравственности в феодальном обществе. Патернализм – важнейшая черта нравственности феодализма. Институционально-традиционный характер средневековой этики. Христианская догматика и моральные нормы. Богословские этические идеи. Христианская этика. Жертвенность и спасение в христианстве. Пессимистический взгляд на земную жизнь людей; оптимистическое упование на Царство Божие; утверждение ригоризма, аскетизма и полного подчинения воле Божьей. Центр христианской этики - идея любви к Богу. Духовно-нравственные идеалы средневековья в произведениях искусства.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Образование в средневековой Европе. Появление первых университетов.</p> <p><i>Философско-этическая мысль эпохи Возрождения (XVI – XVIII в.)</i> Этические идеи гуманизма - центральное понятие этики этого периода. Процесс реабилитации античной этики, возрождение некоторых ее идей, отвергающихся в средневековье. Антропоцентризм в эпоху Возрождения (в центре мироздания располагается человек, его возвышение, наделение познавательными и творческими способностями).</p> <p>Духовнонравственные идеалы Возрождения в произведениях искусства. Образование и воспитание в эпоху Возрождения. Проблемы морали и нравственности в литературе и искусстве этого периода.</p> <p>Преемственность общечеловеческих ценностей в пространстве мировой культуры.</p> <p><i>Аксиологический подход в раскрытии духовно-нравственного потенциала отечественной</i></p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>культуры как содержательной базы учебного курса «Основы светской этики». Духовно-нравственный потенциал этнопедагогики русского народа. Отражение духовно-нравственных ценностей в русском народном искусстве. Ценности родной земли, семьи, родины, труда и трудолюбия в народном художественном творчестве и празднично-обрядовой культуре. Добрые традиции и народный этикет в русских сказках, пословицах и поговорках. Народные нравственно-эстетические идеалы в образах Доброго Молодца и Красной Девы, добрых бабушек и мамушек, сестер и братьев, богатырей, хлеборобов, мастеров. Нравственный кодекс народных игр. Роль православной культуры в духовно-нравственном воспитании детей. Русское зодчество и синтез искусств православного храма. Храмовая живопись и иконопись, духовные песнопения и литургия. Церковные церемониалы и этикет.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Образы Христа, Богоматери, Русских Святых в искусстве как одна из составляющих национального воспитательного идеала. Образы Ильи Муромца и богатырства Древнерусского. Нравственные устои монастырской культуры и института старчества. Образ Сергия Радонежского как духовно-нравственный образец. «Домострой» (Сильвестр) как первая энциклопедия русской семейной этики. Примеры православной этики в древнерусской литературе для детей и отрочества ("Часослов", "Добротолюбие", русские азбуки и т.д.). Образцы нравственного совершенствования в примерах из жизни святых ("Жития святых"). Этикет и нравственное воспитание в эпоху Петра I. «Юности честное зеркало» как первый учебник русского этикета. Царские церемониалы, светский этикет, приветствия и обращения. Служение Отчеству как нравственный идеал. Кодекс чести русского воинства. Этические идеи</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>в обзоре русской художественной литературе для детей. Образное воплощение добра и зла, представлений о нравственных идеалах человека в произведениях А.С. Пушкина, С.Т.Аксакова, В.В. Даля, В.Ф. Одоевского, И. А.Крылова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др. Духовность, этика и этикет в советском и современном обществе. Истоки и основные положения «Кодекса строителя коммунизма». Ценность труда и профессионализма в советский период. Трудовые династии. Ценностные основы профессиональных и государственных праздников. Мужество и героизм советских воинов. Традиции нравственного воспитания в советский период. Примеры нравственных поступков в художественных фильмах, мультфильмах и литературе для детей (Л. Ф. Воронкова, С.Я. Маршак, С.М. Михалков, В.П. Катаев, Л. А.Кассиль Е. Л. Шварц и др.) Проблемы духовно-нравственного воспитания в</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>перестроечный и постперестроечный период. Термин "антропологическая катастрофа" как показатель угрожающей бездуховности общества. Анализ духовно- нравственной направленности содержания и образов современных видео-игр, анти- игрушек, детской литературы и СМИ с точки зрения современных детских психологов и педагогов. Педагогические требования к отбору детской продукции. Роль взаимодействия педагогов с семьей по духовнонравственному воспитанию.</p> <p><i>Своеобразие этики мусульманского мира.</i> Этические идеи ислама о «грехе» и «благодетии» как предостережение человека от дурных поступков, деградации и саморазрушения. Коран как источник исламских этических канонов. Свод мусульманских законов шариата. Морально- волевые качества мусульманина: честность, верность, стыдливость,</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>смиренность, ответственность, скромность, умение контролировать собственные страсти и желания; прямота, справедливость, терпение, исполнительность, единство между словом и делом, добродетельность, справедливость, забота о человеке, совесть, чистота внутренняя и внешняя. Мусульманское братство. Мечеть и символы ислама.</p> <p><i>Этические учения китайской культуры.</i> "Милосердие" и «доброта», почитание и уважение старших - основополагающие категории китайской философии и культуры. Роль даонизма и конфуцианства в развитии китайской этики. Нравственные основы учения Конфуция: человечность, благородный муж и ритуал. Нравственные проявления человечности в учениях конфуцианства: ум, доброта, беспристрастие, сдержанность, скромность, справедливость. Роль подчиненности ритуалам в развитии культурного начала и человечности. Преемственность</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>принципа «золотой середины» в истоках даонизма и учениях Конфуция. Благородный человек и отношения между людьми. Ритуалы почитания природы, уважения младшими старших, детьми - отцов, женщины - мужчины. Символика китайских пагод и письменности.</p> <p><i>Нравственные идеи буддизма в культурах стран Юго-Восточной Азии.</i> Сущность учений буддизма - преодоление желаний и отрешение от материального мира для спасения Души. Нравственный долг и смысл жизни человека в буддийских учениях и 11 традициях. Главная добродетель буддизма (АХИМСА, санскр.- «невреждение»). Запрет на нанесения вреда действием, словом и мыслью; избегание убийства и насилия. Сострадание и дружелюбие. Буддийский храм, его убранство и ритуалы. Отражение этических учений в народных сказках, искусстве и праздничнообрядовой культуры. Возможности использования</p>				
--	---	--	--	--	--

	информации об этических учениях и культурных традициях страна Востока и Юго-Восточной Азии на уроках в школе.				
ИТОГО		28			

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-16	Готов к участию в планировании, организации и методическом сопровождении олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-18	Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-16	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы организации внеурочной деятельности <i>Уметь</i> использовать научные исторические знания для организации внеурочной деятельности <i>Владеть</i> навыками составления плана внеурочной деятельности разных направлений	План внеурочной деятельности, зачет	35
	продвинутый	Работа на учебных занятиях	<i>Знать</i> методические приемы организации	проверка наличия в	15

		занятиях Самостоятельная работа	внеурочной деятельности разных типов <i>Уметь</i> разрабатывать содержание и виды самостоятельной деятельности учащихся в рамках внеурочной работы <i>Владеть</i> навыками ИКТ для организации и проведения внеурочных мероприятий по предмету	конспекте заданий, формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет	
ДПК-18	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	устное собеседование по содержанию понятия «толерантность», проверка заданий с учетом принципов толерантности, зачет	35
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины, принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	проверка наличия в конспекте заданий, формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет	15

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в

процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного собеседования по конспектам и презентациям:

1. Методологические аспекты преподавания светской этики в школе. Основные понятия. Этика как философская наука о морали, моральных нормах и ценностях. Социальные одобряемые нормы поведения и этикет. Система категорий морали и нравственных качеств в российском образовании.
2. Общее и особенное в курсе ОРКСЭ и основные категории: «добро и зло», «свобода и ответственность», «честь и достоинство», «совесть», «справедливость», «дружба», «мужество», «терпение и терпимость», «истина», «ложь», «жизнь», «Родина», «семья», «род», «идеал». Социальные роли мужчины и женщины. Этика и этикет, виды этикета.
3. Нравственные основы и семейные этнокультурные традиции. Нравственные образы и идеалы и их воспитательная ценность.
4. Учебно-методический комплекс по преподаванию светской этики.
5. Обзор вариативных учебных программ и учебников по светской этике в школе, их воспитательная, познавательная, развивающая и практическая направленность.
6. Принципы и методы преподавания. Целенаправленное включение в содержание уроков аксиологических идей народной, религиозной, светской, гуманистической и современной педагогики и вовлечение школьников в разнообразные виды учебной и внеучебной деятельности как необходимое условие повышения эффективности процесса духовно-нравственного воспитания.
7. Разнообразие подходов к моделированию духовно-нравственного воспитания современных детей и подростков (системный, деятельностный, аксиологический, интегрированный, культурно-исторический, этнологический, культурно-образный, личностно-ориентированный).
8. Принципы организации уроков по «Основам светской этики».
9. Методы духовно-нравственного воспитания: музейная, театральная педагогика. Принципы музейной педагогики.
10. Интерактивные формы и методы работы с учащимися на музейных экспозициях. Проектная деятельность и виртуальный музей. Организация и проведение экскурсионно-туристических маршрутов. Музейно-образовательные программы

Государственных музеев г. Москвы и Московской области. Роль школьного музея в духовно-нравственном воспитании. Организация творческого сотрудничества учителей, детей, родителей.

11. Становление и развитие теоретических аспектов духовно-нравственного воспитания в истории отечественной и мировой педагогики.
12. Предметное содержание курса «Основы светской этики» и методы преподавания курса в школе.
13. История развития этических учений от древности до современности: теория и методика преподавания в курсе «Основы светской этики».

Примерные темы практико-ориентированных заданий

1. Проанализируйте нормативную базу в сфере образования и воспитания, выделите нравственные аспекты.
2. Составьте план курса «Светская этика» для разных возрастных групп учащихся.
3. На основе плана самостоятельно разработанного курса «Светская этика» разработайте технологические карты уроков, с указанием этапов уроков, методов, приемов и средств деятельности учителя и учащихся, формирующиеся в ходе этапов УУД.
4. Соберите кейс по отдельным темам предложенного вами курса «Светская этика», с включением в него теоретического материала, списка современных цифровых ресурсов, заданий разного уровня сложности, методических рекомендаций и дидактических материалов.

Задание для зачета

Разработать цикл уроков по теме «Основы светской этики».

Цикл уроков должен включать:

1. Планирование по теме.
2. Цели и задачи темы.
3. Технологическую карту каждого урока цикла, в которой необходимо указать этапы урока и формируемые УУД.
4. Подробный план-конспект каждого урока цикла. Тип каждого урока в цикле не должен повторяться.

Требования к зачету

Зачет проходит в 10 семестре в форме защиты разработанного цикла уроков. На зачете студентам необходимо защитить творческое практическое задание, которое известно им заранее. Практические задания построены таким образом, что включают знание теории и реализацию ее на практике.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 10):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 2 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 2 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 2 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 2 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 2 баллов)

Шкала оценивания практико-ориентированного задания (максимальный балл 20):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)

- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 10 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 2 баллов)
- оформление (максимально 2 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 2 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 2 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (2 баллов)

Шкала оценивания методических разработок уроков (максимально 41 баллов)

- цикл уроков разработан полностью с учетом современных методических приемов и средств (максимально 8 баллов)
- разработка технологических карт (максимально 8 баллов)
- наличие подробных конспектов уроков (максимально 8 баллов)
- применение интерактивных технологий (максимально 8 баллов)
- организация самостоятельной познавательной деятельности школьников (максимально 9 баллов)

На зачете учитывается:

- посещение практических занятий (максимально 9 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (9 баллов посещение + 51 балл по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и

претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	9
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	33
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма	Тема	Мин.	Макс.

аттестационной работы		КОЛ-ВО баллов	КОЛ-ВО баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Пелевина, О. В. Методика преподавания религиоведения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Пелевина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 44 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77291.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1.
Геранина Г.А. Методика преподавания религиоведения. Учебное пособие. – Владимир, 2014.
2. Пашкевич А.В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы [Электронный ресурс]: Монография / А.В. Пашкевич. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 166 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=361932>.
3. Народы и религии. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишков. – М., 2001.
4. Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2000.
5. История религий в России / под общ. ред. Н.А. Трофимчука. – М., 2002.
6. Поснов М.Э. История христианской церкви. – М., 2005.
7. Хопко Ф. Основы православия. – Минск, 1991.

8. Теологический энциклопедический словарь / под ред. У. Элвела. – М., 2003.
9. Краткая еврейская энциклопедия. Т. 1-11. – Иерусалим, 1976-2005.
10. Васильев Л.С. История религий Востока: религиозно-культурные традиции и общество. – М., 1983.
11. Введение в буддизм. – СПб., 1999.
12. Беляева Е.В. Этика: курс лекций. – Минск, 2004.
13. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2005.
14. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / Пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2006.
15. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2010.
16. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб. науч. тр. Ч.2. – М., 2007.
17. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2006.
18. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М., 2005.
19. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.); под ред. А. Г. Асмолова. – М., 2008.
20. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2004.
21. Губанова, Е.В., Пушнова, Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] // Воспитание школьников. 2011. №5. С. 8-13.
22. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Учебное издание. М.: «Просвещение», 2009. 24 с. («Стандарты второго поколения»).
23. Логинова, Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников [Текст] // Профильная школа. 2011. №5. С. 60-63.
24. Любимов, Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] // Психологическая наука и образование. 2010. №2. С. 109-124.

25. «Основы религиозных культур и светской этики», книга для учителя. - М., Просвещение, 2012
26. Борзова Л.П. История России в картинках, рассказах, путешествиях – М.: РОСМЭН, 2006.
27. Серия «Музеи мира» в 30 томах – М.: ЗАО «Ария АиФ», 2009.
28. Шемшурина А.И. Основы этической культуры. М., 1998.

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://orkse.apkpro.ru> – тематический сайт Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr.html/> - 2. <http://www.iro48.ru/> - сайт ГАУДПО ЛО «ИРО»
3. <http://opk.pravolimp.ru/> - Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры
4. www.kuraev.ru – сайт диакона Андрея Кураева.
5. <http://www.verav.ru> – сайт «Вера и время». Московская Ассоциация учителей Православной культуры

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Суханова Н.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. М.:МГОУ, 2014.
2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

Методические рекомендации к практическим занятиям, рефератам и т.п.

В ходе практических занятий изучаются основные вопросы курса методики преподавания светской этики. Теоретический материал учебной дисциплины конкретизируется в составлении развернутых письменных

ответах по темам. В ответе должно быть показано:

- обзор проблемы в историко-методической литературе;
- основные теоретические положения темы
- выводы
- практическое применение

При разработке цикла уроков по теме необходимо разработать Технологическую карту и план-конспект урока.

Технологическая карта урока имеет следующий вид:

- примерные результаты освоения содержания темы
- Этапы урока/ краткое содержание/ формируемые УУД

План-конспект урока выполняется по требованиям ФГОС. Он подробно заполняется в таблице:

Этап урока	Деятельность	
	учителя	учащихся
мотивационный		
информационно-аналитический		
рефлексивный		

Требования к рефератам

Особенности тем рефератов по методике преподавания религиозной культуры состоит в том, что студент самостоятельно определяет содержательную базу работы, которая сводится к конкретно-методической разработке целостной темы того или иного школьного курса, однако в каждой работе обязательно раскрывается один из обязательных методических блоков.

Написание реферата требует от студента развитых навыков самостоятельного критического мышления, умения применять знания по истории и методике преподавания истории.

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать научную, методическую и учебную литературу по вопросу исследования;

б) составить план работы, в котором следует отразить: введение, в котором ставятся цель и задачи исследования; историю и теорию вопроса; основную часть работы; заключение, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; список литературы; приложение (таблицы и т. п.).

в) на всех этапах работы при возникновении вопросов консультироваться с научным руководителем.

Тему реферата студент выбирает самостоятельно. Объем машинописного текста должен составлять не менее 25 страниц формата А4.

Методические указания по самостоятельной работе

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. В ходе работы на практических занятиях студенты готовят выступления по теоретическому содержанию темы и разрабатывают рефераты по отдельным вопросам. Студентам рекомендуется изучение специальной методической литературы и учебников по истории религиозной культуры.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других

аудиторных занятиях.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Для реализации перечисленных форм образовательного процесса необходимо современное информационное оборудование и программные средства.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.