

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.07.2026 14:35:36

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5586c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

Согласовано

деканом факультета изобразительного искусства

и народных ремесел

«02» *октябрь* 2025 г.



/Чистов П.Д./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

***«Общеобразовательная подготовка» программы подготовки
специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)***

Очная форма обучения

Москва

2025

Программа практики разработана в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	26

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами профессиональных модулей ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Технология разработки и верстки макетов цифрового дизайна, обеспечивающей их реализацию по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи практики.

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение навыка, реализующихся в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Технология разработки и верстки макетов цифрового дизайна по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Выпускник, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваивает профессиональные компетенции, соответствующие основным видам деятельности:

ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ВД 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ДПК 2.6. Подготовка макетов к выпуску.

ДПК 2.7. Создание проекта по художественным и декоративным работам.

ВД 3 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

ВД 4 Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ДПК 4.5. Применение маркетинга в профессиональной деятельности.

ВД 5 Технология разработки и верстки макетов цифрового дизайна

ДПК 5.1. Разработка интерактивного продукта.

ДПК 5.2. Создание и публикация цифровых проектов.

ВД 6 Выполнение художественной ретуши фотографических изображений

ДПК 6.1. Работа над оформлением и обработкой фотоматериалов.

ДПК 6.2. Применение навыков предпринимательской деятельности в профессиональной среде.

ДПК 6.3. Подготовка и выпуск изобразительных материалов и печатной продукции.

ДПК 6.4. Эффективная организация процессов.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной

сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

С целью овладения видами деятельности по профессии обучающийся в ходе освоения практики должен **уметь**:

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- проводить предпроектный анализ;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании;
- осуществлять предпечатную подготовку;
- работать с допечатным/постпечатным оборудованием;
- автоматизировать и оптимизировать процесс создания макетов;
- генерировать PS файлы;
- дорабатывать концептуальные идеи до полноценного дизайн-решения;
- визуализировать информацию;
- проводить дизайнерский анализ макетов художественной области и полиграфии;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

- управлять работой коллектива исполнителей;
- определять временные рамки на выполнение конкретной задачи;
- выстраивать последовательный процесс работы;
- выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета;
- создавать дизайн-макеты для цифровой среды;
- адаптироваться под новые условия;
- оформлять, структурировать текстовую информацию и готовить к выпуску дизайн-макеты;
- верстать макеты цифровых продуктов;
- создавать стили оформления печатных изданий книг и журналов;
- создавать и ретушировать изображения и авторскую иллюстрацию под запрос;
- создавать эскизы и иллюстрации к печатной продукции, в том числе к объемным изделиям;
- формировать новые дизайнерские элементы, использующиеся для украшения полиграфической продукции;
- доносить/аргументировать свою мысль/идею;
- применять нормативные правовые акты при выполнении задач: оформлять самозанятость, регистрироваться в налоговых органах;
- составлять технические задания для верстальщиков, художественных редакторов и фотографов;
- разрабатывать бизнес-план для организации работы по дизайну-проекту;
- вести финансовую отчетность по деятельности организации, работать с документами;
- ориентироваться в быстро изменяющейся рыночной конъюнктуре и своевременно изменять направления своей деятельности;
- вносить корректорскую и редакторскую правки;
- формировать дизайнерское ведение периодических изданий: газет, журналов, буклетов или брошюр;
- адекватно выбирать и применять набор необходимых инструментов бережливого производства;
- брать на себя ответственность;
- адаптироваться под новые условия;
- использовать средства оптимизации и автоматизации.

1.3. Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов:

Индекс УП/ПП	Практика (учебная/производственная)	Курс	Сроки проведения/ форма (семестр/количество недель/концентрированно, рассредоточено)	Объем часов
-----------------	--	------	--	----------------

УП.01	Учебная практика	2 курс	3 семестр/2 недели/ концентрированно	72
УП.01	Учебная практика	2 курс	4 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
ПП.01	Производственная практика	2 курс	3 семестр/3 недели/ концентрированно	108
ПП.01	Производственная практика	2 курс	4 семестр/2 недели/ концентрированно	72
УП.02	Учебная практика	2 курс	3 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
УП.02	Учебная практика	2 курс	4 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
ПП.02	Производственная практика	2 курс	3 семестр/4 недели/ концентрированно	144
ПП.02	Производственная практика	2 курс	4 семестр/6 недель/ концентрированно	216
УП.03	Учебная практика	2 курс	4 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
ПП.03	Производственная практика	2 курс	4 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
УП.04	Учебная практика	2 курс	4 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
ПП. 0.4	Производственная практика	2 курс	4 семестр/2 недели/ концентрированно	72
УП.02	Учебная практика	3 курс	6 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
ПП.02	Производственная практика	3 курс	5 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
ПП.02	Производственная практика	3 курс	6 семестр/2 недели/ концентрированно	72
ПП.03	Производственная практика	3 курс	5 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
ПП.04	Производственная практика	3 курс	5 семестр/4 недели/ концентрированно	144
ПП.04	Производственная практика	3 курс	6 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
УП.05	Учебная практика	3 курс	5 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
УП.05	Учебная практика	3 курс	6 семестр/1 неделя/ концентрированно	36
ПП.05	Производственная практика	3 курс	5 семестр/2 недели/ концентрированно	72
ПП.05	Производственная практика	3 курс	6 семестр/4 недели/ концентрированно	144

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематический план учебной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
2 курс 3 семестр		
Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования Виды работ: 1. Проведение предпроектного анализа на создание продукта дизайна.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Выявление особенностей различных направлений деятельности дизайнера, составление дорожных карт развития в зависимости от выбранного направления дизайна.	12
	Тема 1.3. Составление технической документации для сопровождения проекта.	24
	Тема 1.4. Обзор правил размещения рекламы в городской среде.	10
	Тема 1.5. Проведение предпроектного анализа на создание продукта дизайна.	24
		72
2 курс 4 семестр		
Раздел 1. Дизайн-проектирование Раздел 2. Проектная графика Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования Виды работ: 1. Работа с векторной и растровой графикой. 2. Согласование дизайн-проекта с заказчиком. 3. Определение потребности в материалах.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Создание векторных объектов разной стилистики.	4
	Тема 1.3. Композиционные приемы в векторном и растровом редакторах.	6
	Тема 1.4. Работа с текстом в векторном и растровом редакторах.	4
	Тема 2.1. Создание мудбордов будущего дизайна для согласования с заказчиком.	8
	Тема 2.2. Создание презентационных щитов для демонстрации дизайна.	8
	Тема 3.1. Определение потребности в материалах на выполнение эскизов и макетов.	4
		36
ВСЕГО ЧАСОВ		108

Тематический план учебной практики ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
2 курс 3 семестр		
Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна Раздел 3. Допечатные и постпечатные технологии Виды работ: 1. Допечатная подготовка дизайн-макета под разные виды печати.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Работа с различными материалами, использование бумаги различной плотности.	8
	Тема 1.3. Работа по подготовке дизайн-макета к печати различными способами.	10
	Тема 1.4. Проверка и контроль цветового поведения макета при подготовке к печати.	4
	Тема 1.5. Подготовка сложных макетов для передачи на производство (в типографию). Настройки. Проверка выводимых файлов.	12
		36
2 курс 4 семестр		
Раздел. 1 Выполнение дизайнерских проектов в материале Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна Раздел 3. Допечатные и постпечатные технологии Виды работ: 1. Разработка продукта дизайна при помощи специализированного программного обеспечения. 2. Постпечатная обработка дизайн-продукта.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Работа с текстом и иллюстративным материалом дизайн-макета в векторной и растровой графике.	8
	Тема 1.3. Разработка и выполнение проекта в выбранном виде печатной графики.	8
	Тема 2.1. Настройки PDF файлов сложных макетов при подготовке к печати.	8
	Тема 2.2. Постпечатная обработка дизайн-макета: сборка, контроль качества.	6
	Тема 2.3. Презентация итогового дизайн-продукта.	4
		36
3 курс 6 семестр		
Раздел. 1 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2

Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна Раздел 4. Технология выполнения работ художественно-оформительского, рекламного и шрифтового характера по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ Виды работ: 1. Макетирование. 2. Разработка эскиза оформления внутреннего помещения здания и выполнение работ в материале.	Тема 1.2. Макетирование (выполнение сложных объемных композиций в материале).	10
	Тема 1.3. Работа с постпечатными технологиями: сборка, вырубка макета, фальцовка.	8
	Тема 2.1. Разработка эскиза оформления внутреннего помещения здания.	6
	Тема 2.2. Выполнение оформления внутреннего помещения здания в материале.	10
		36
ВСЕГО ЧАСОВ		108

Тематический план учебной практики ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
2 курс 4 семестр		
Раздел 1 Основы стандартизации, сертификации и метрологии Раздел 2 Основы управления качеством Виды работ: 1. Анализ принципов обеспечения качества и управления качеством. 2. Анализ функций управления качеством.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Анализ возникновения и развития управления качеством продукции как области знания и предмета практической деятельности.	6
	Тема 1.3. Анализ принципов обеспечения качества и управления качеством.	8
	Тема 2.1. Анализ функций управления качеством.	6
	Тема 2.2. Международные стандарты ИСО серии 9000 и система QS-9000 по управлению качеством и обеспечению качества.	6
	Тема 2.3. Разработка систем качества для внедрения на предприятии сферы дизайна.	8
ВСЕГО ЧАСОВ		36

Тематический план учебной практики ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
2 курс 4 семестр		
Раздел 1. Основы менеджмента Раздел 2. Основы маркетинга Виды работ: 1. Проработка организационной структуры предприятия в сфере дизайна. 2. Анализ моделей управления на предприятиях в сфере дизайна. 3. Исследование маркетинговой политики предприятия в сфере дизайна.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Анализ современного состояния рынка полиграфических и дизайнерских услуг. Исследование уровня конкуренции в сфере дизайна. Формирование целей современного предприятия в сфере дизайна.	4
	Тема 1.3. Разработка стратегии предприятия в сфере дизайна. Анализ структур управления предприятия в сфере дизайна. Исследование специфики функционального разделения труда в дизайнерской студии. Разработка управленческих решений при возникновении проблем.	6
	Тема 2.1. Проработка мотивационной модели предприятия. Разработка схемы делегирования полномочий. Анализ стилей управления, применяемых на современных предприятиях в сфере дизайна.	4
	Тема 2.2. Проработка модели коммуникационного взаимодействия в организации.	4
	Тема 3.1. Исследование маркетинговой политики предприятия в сфере дизайна. Формирование комплекса мероприятий для укрепления бренда компании. Разработка рекламной кампании дизайн-проекта.	6
	Тема 3.2. Оценка эффективности рекламной кампании. Выявление и нейтрализация конфликтов в организации. Составление договора с заказчиками и поставщиками.	6
	Тема 3.3. Оценка эффективности функционирования предприятия в сфере дизайна.	4
ВСЕГО ЧАСОВ		36

Тематический план учебной практики ПМ.05 Технология разработки и верстки макетов цифрового дизайна

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
3 курс 5 семестр		

Раздел 2. Цифровая верстка Виды работ: 1. Разработка лонгрида. 2. Оптимизация лонгрида.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Разработка структуры и навигации для лонгрида.	6
	Тема 1.3. Использование интерактивных элементов и анимации в лонгриде.	6
	Тема 1.4. Работа с различными типами контента (текст, изображения, видео).	8
	Тема 2.1. Создание лонгрида для продукта или услуги компании.	8
	Тема 2.2. Оптимизация лонгрида.	6
		36
3 курс 6 семестр		
Раздел 1. Электронные и интерактивные издания Виды работ: 1. Создание объектов векторной и растровой графики. 2. Разработка электронного издания. 3. Разработка интерактивного продукта.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	1
	Тема 1.2. Создание и анимирование векторных объектов для детской книги и анимированных слайдеров.	3
	Тема 1.3. Работа с растровой графикой и подготовка ее к выводу на печать, к публикации.	4
	Тема 2.1. Внешние и внутренние гиперссылки в электронном издании.	3
	Тема 2.2. Навигация в документе, создание интерфейса навигации.	3
	Тема 2.3. Работа с электронными формами.	3
	Тема 2.4. Скрытые кнопки и формы, подрисовочные подписи.	3
	Тема 3.1. Работа с медиафайлами и анимацией в электронном документе.	4
	Тема 3.2. Создание галереи и слайдера при помощи состояния объектов.	4
	Тема 3.3. Создание интерактивного продукта (на выбор преподавателя)	8
		36
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план практической подготовки (учебной практики) ДУП.01
Практическая подготовка по технологии выполнения художественной ретуши
фотографических изображений

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (учебная практика)	Объем часов
1 курс 2 семестр		

Раздел 1. Выполнение основных приемов в ретушировании Раздел 2. Цифровая обработка фотоматериалов Виды работ УП.1.1. Создание серии фотографий с использованием ретуши и коррекции методами компьютерных технологий. УП.1.2. Создание серии фотографий с использованием ретуши негативных и позитивных фотографических изображений. УП.2.1. Выполнение ретуширования фотографий различных жанров съёмки (15-20 фото). УП.2.2. Создание серии фотографий выполнением операций компьютерного монтажа. УП.2.3. Изготовление фотоальбомов на базе типовых макетов.	Тема 1.1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.1.2. Ретуширование фотографических изображений.	10
	Тема 1.1.3. Коррекция фотографических изображений методами компьютерных технологий.	10
	Тема 1.2.1. Создание фотографий с использованием ретуши негативных фотографических изображений.	10
	Тема 1.2.2. Создание фотографий с использованием ретуши позитивных фотографических изображений.	10
	Тема 2.1.1. Выполнение ретуширования фотографий различных жанров съёмки: индивидуальный и групповой портрет.	12
	Тема 2.1.2. Выполнение ретуширования фотографий различных жанров съёмки: пейзажные, архитектурные и интерьерные изображения.	12
	Тема 2.2.1. Применение компьютерного монтажа для подготовки серии фотографий (по заданию преподавателя).	14
	Тема 2.2.2. Увеличение/уменьшение размеров фотоизображений для печати или публикации в сети Интернет.	4
	Тема 2.3.1. Выбор тематического направления фотоальбома, макета и подбор снимков.	8
	Тема 2.3.2. Изготовление тематического фотоальбома на базе типового макета.	12
	Тема 2.3.3. Презентация готового фотоальбома.	4
ВСЕГО ЧАСОВ		108

Тематический план производственной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
2 курс 3 семестр		
Раздел 1. Дизайн-проектирование Раздел 2. Проектная графика Раздел 3. Методы расчета основных технико-	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Сбор и систематизация информации для составления ТЗ на создание продукта дизайна.	10

экономических показателей проектирования Виды работ: 1. Сбор информации и составление ТЗ на создание продукта дизайна. 2. Создание мокапов для демонстрации продуктов дизайна. 3. Проведение предпроектного анализа для создания продуктов дизайна.	Тема 1.3. Составление ТЗ на создание дизайн-макета.	10
	Тема 1.4. Подбор референсов для создания разнообразных продуктов графического дизайна.	10
	Тема 2.1. Создание модульных систем для оформления интерьера.	16
	Тема 2.2. Создание мокапов для демонстрации разнообразных продуктов графического дизайна.	16
	Тема 2.3. Использование мокапов для демонстрации разнообразных продуктов графического дизайна.	10
	Тема 2.4. Работа в различных направлениях деятельности дизайнера.	12
	Тема 3.1. Составление технической документации для сопровождения проекта.	10
	Тема 3.2. Проведение предпроектного анализа на создание продукта дизайна.	12
		108
2 курс 4 семестр		
Раздел 1. Дизайн-проектирование Раздел 2. Проектная графика Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования Виды работ: 1. Выбор инструмента, материалов и оборудования для создания дизайн-проекта. 2. Применение шрифтов при разработке продуктов дизайна. 3. Работа с изображениями в векторном и растровом редакторах. 4. Выполнение графических работ на бумаге.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Выбор и использование инструмента, оборудования, материалов и основных изобразительных средств при исполнении проекта.	10
	Тема 2.1. Применение шрифтовой композиции на различных продуктах графического дизайна.	12
	Тема 2.2. Разработка и создание логотипа.	8
	Тема 3.1. Создание иллюстраций в векторных редакторах.	14
	Тема 3.2. Обработка растровых изображений.	14
	Тема 4.1. Выполнение графических работ на бумаге.	12
		72
3 курс 5 семестр		
Раздел 1. Дизайн-проектирование Раздел 2. Проектная графика	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Композиционные приемы в векторном и растровом редакторах.	12

Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования Виды работ: 1. Работа с текстом в векторном и растровом редакторах. 2. Представление дизайн-проекта и согласование его с заказчиком.	Тема 1.3. Работа с текстом в векторном и растровом редакторах.	12
	Тема 2.1. Создание мудбордов будущего дизайна для согласования с заказчиком.	12
	Тема 2.2. Создание презентационных щитов для демонстрации дизайна.	12
	Тема 2.3. Определение потребности в материалах на выполнение эскизов и макетов.	8
	Тема 2.4. Представление дизайн-проекта и согласование его с заказчиком.	14
		72
ВСЕГО ЧАСОВ		252

Тематический план производственной практики ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
2 курс 3 семестр		
Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна Раздел 3. Допечатные и постпечатные технологии Виды работ: 1. Разработка дизайн-макета на основе технического задания предприятия(заказчика). 2. Допечатная обработка дизайн-макета. 3. Подготовка макета под разные виды печати.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Разработка дизайн-макета на основе технического задания предприятия(заказчика).	14
	Тема 1.3. Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.	14
	Тема 1.4. Макетирование различных объемов из различных материалов различной плотности.	30
	Тема 2.1. Работа с различными материалами, использование бумаги различной плотности.	10
	Тема 2.2. Проверка и контроль цветового поведения макета при подготовке к печати.	10
	Тема 2.3. Настройки PDF, EPS, TIFF, RAW, PNG, JPEG файлов.	12
	Тема 3.1. Настройки PDF файлов сложных макетов с тиснением, фальцовкой и настройкой трепинга.	10
	Тема 3.2. Настройки PDF файлов сложных макетов с фальцовкой, лаком.	10

	Тема 3.3. Настройки PDF файлов сложных макетов с вырубкой, окнами.	10
	Тема 3.4. Настройки PDF файлов сложных макетов с фальцовкой, лаком, вырубкой, окнами.	10
	Тема 3.5. Проверка выводимых файлов. Формирование финальных файлов для отправки в типографию.	12
		144
2 курс 4 семестр		
Раздел. 1 Выполнение дизайнерских проектов в материале Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна Раздел 3. Допечатные и постпечатные технологии Виды работ: 1. Работа в различных видах печатной графики. 2. Создание графики для различных продуктов дизайна. 3. Макетирование из различных материалов. 4. Постпечатная обработка дизайн-макета.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Выбор технологии печатной графики и материалов, создание эскиза.	12
	Тема 1.3. Разработка продукта дизайна в различных видах печатной графики.	18
	Тема 2.1. Создание растровой графики для различных продуктов дизайна.	18
	Тема 2.2. Создание векторной графики для различных продуктов дизайна.	18
	Тема 2.3. Работа с иллюстративным и шрифтовым материалом дизайн-макета в векторной и растровой графике.	24
	Тема 3.1. Выбор инструментов и материалов для макетных работ.	6
	Тема 3.2. Макетирование простых и сложных форм из различных материалов.	24
	Тема 3.3. Выполнение макетов дизайна с использованием разных техник и технологий.	24
	Тема 4.1. Работа с постпечатными технологиями: вырубка макета, фальцовка.	24
	Тема 4.2. Сборка напечатанного сложного дизайн-макета.	18
	Тема 4.3. Постпечатная проверка и контроль качества готового дизайн-макета.	18
	Тема 4.4. Презентация готового дизайн-макета.	10
		216
3 курс 5 семестр		
Раздел. 1 Выполнение дизайнерских проектов в материале Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Выполнение технических чертежей дизайн-проекта для разработки конструкции продукта дизайна.	12

Раздел 3. Допечатные и постпечатные технологии Раздел 4. Технология выполнения работ художественно-оформительского, рекламного и шрифтового характера по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ Виды работ: 1. Выполнение технических чертежей. 2. Макетирование из различных материалов	Тема 2.1. Макетирование простых и сложных объемов из различных материалов.	12
	Тема 2.2. Работа с различными материалами и бумагой различной плотности.	6
	Тема 2.3. Использование методов авторского надзора при выполнении и оценке готового макета.	4
		36
3 курс 6 семестр		
Раздел. 1 Выполнение дизайнерских проектов в материале Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна Раздел 4. Технология выполнения работ художественно-оформительского, рекламного и шрифтового характера по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ Виды работ: 1. Разработка эскиза внешнего художественного оформления здания. 2. Выполнение внешнего художественного оформления здания.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Разработка эскиза внешнего художественного оформления здания.	8
	Тема 1.3. Разработка композиционного решения в зависимости от архитектуры объекта.	8
	Тема 2.1. Выбор инструментов и материалов для выполнения работ.	6
	Тема 2.2. Подготовка поверхностей для выполнения работ.	12
	Тема 2.3. Выполнение различных видов внешнего художественного оформления здания (ропись, мозаика, витраж и т.д.).	36
		72
ВСЕГО ЧАСОВ		468

Тематический план производственной практики ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
--	--------------------------------------	-------------

2 курс 4 семестр		
Раздел 1 Основы стандартизации, сертификации и метрологии Раздел 2 Основы управления качеством Виды работ: 1. Обеспечение функционирования систем качества 2. Сертификация продукции и систем качества	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Разработка схемы (алгоритма) обеспечения качества с учетом основных принципов и факторов обеспечения качества продукции.	6
	Тема 1.3. Разработка конкретных мероприятий по управлению качеством на предприятии сферы дизайна.	6
	Тема 2.1. Получение сертификата соответствия на конкретную продукцию дизайна.	12
	Тема 2.2. Сертификация систем качества предприятия в сфере дизайна.	10
		36
3 курс 5 семестр		
Раздел 1 Основы стандартизации, сертификации и метрологии Раздел 2 Основы управления качеством Виды работ: 1. Обеспечение функционирования систем качества 2. Сертификация продукции и систем качества	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Применение методики разработки и внедрения систем качества с учетом рекомендаций стандартов ИСО 9000.	6
	Тема 1.3. Разработка и внедрение систем качества на предприятии сферы дизайна.	8
	Тема 2.1. Рассмотрение правовых вопросов в области качества.	4
	Тема 2.2. Получение сертификата соответствия на конкретную продукцию дизайна.	8
	Тема 2.3. Совершенствование систем качества на предприятии в сфере дизайна.	8
		36
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план производственной практики ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
2 курс 4 семестр		
Раздел 1. Основы менеджмента Раздел 2. Основы маркетинга	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2

Виды работ: 1. Разработка системы управления организацией в сфере дизайна. 2. Разработка задания для реализации дизайн-проекта на основе технологической карты. 3. Осуществление контроля сроков и качества выполненных заданий. 4. Осуществление приема работы от исполнителей и сдачи работы заказчику в соответствии с техническим заданием.	Тема 1.2. Разработка стратегии предприятия в сфере дизайна. Разработка структуры управления организацией в сфере дизайна с учетом специфики функционального разделения труда. Разработка управленческих решений при возникновении проблем.	12
	Тема 2.1. Разработка задания для реализации дизайн-проекта на основе технологической карты.	12
	Тема 2.2. Делегирование полномочий и распределение обязанностей персонала организации по выполнению ТЗ.	10
	Тема 3.1. Осуществление контроля деятельности персонала по соблюдению сроков выполнения заданий.	8
	Тема 3.2. Осуществление контроля деятельности персонала на предмет качества выполненных заданий.	8
	Тема 4.1. Осуществление приема выполненных работ от исполнителей.	10
	Тема 4.2. Сдача выполненных работ заказчику в соответствии с ТЗ.	10
		72
3 курс 5 семестр		
Раздел 1. Основы менеджмента	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
Раздел 2. Основы маркетинга		
Виды работ: 1. Разработка задания для реализации дизайн-проекта на основе технологической карты. 2. Осуществление контроля сроков и качества выполненных заданий. 3. Осуществление приема работы от исполнителей и сдачи работы заказчику в соответствии с техническим заданием. 4. Планирование собственной деятельности, в т.ч. предпринимательской.	Тема 1.2. Разработка задания для реализации дизайн-проекта на основе технологической карты.	12
	Тема 1.3. Делегирование полномочий и распределение обязанностей персонала организации по выполнению ТЗ.	10
	Тема 2.1. Осуществление контроля деятельности персонала по соблюдению сроков выполнения заданий.	10
	Тема 2.2. Осуществление контроля деятельности персонала на предмет качества выполненных заданий.	10
	Тема 3.1. Осуществление приема выполненных работ от исполнителей.	10
	Тема 3.2. Сдача выполненных работ заказчику в соответствии с ТЗ.	10
	Тема 4.1. Планирование собственной деятельности. Анализ возможностей предпринимательства в сфере дизайна.	18

	Тема 4.2. Разработка предпринимательского решения по выбору концепции бизнеса в сфере дизайна.	12
	Тема 4.3. Рассмотрение ключевых рисков в предпринимательской деятельности.	14
	Тема 4.4. Составление структуры затрат предпринимательства в креативной индустрии. Расчет и оценка результатов предпринимательской деятельности.	18
	Тема 4.5. Принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации работы.	18
		144
3 курс 6 семестр		
Раздел 1. Основы менеджмента Раздел 2. Основы маркетинга Виды работ: 1. Планирование и проведение маркетинговых исследований в сфере дизайна. 2. Разработка стратегии использования современных тенденций дизайна для обеспечения конкурентоспособности организации	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Планирование и разработка этапов проведения маркетинговых исследований в сфере дизайна.	6
	Тема 1.3. Проведение маркетинговых исследований в сфере дизайна.	6
	Тема 1.4. Оценка конкурентной среды организации в сфере дизайна.	4
	Тема 2.1. Проработка взаимосвязи продуктовой политики, фирменного стиля и бренда организации в сфере дизайна.	10
	Тема 2.2. Разработка стратегии использования современных тенденций дизайна для обеспечения конкурентоспособности организации.	8
		36
ВСЕГО ЧАСОВ		252

Тематический план производственной практики ПМ.05 Технология разработки и верстки макетов цифрового дизайна

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
3 курс 5 семестр		
Раздел 2. Цифровая верстка Виды работ:	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Анализ конкурентов и разработка уникального лонгрида.	12

1. Создание концепции и разработка уникального лонгрида. 2. Оптимизация лонгрида с разными задачами. 3. Тестирование и анализ эффективности лонгрида. 4. Интеграция, развитие и совершенствование лонгрида.	Тема 2.1. Создание лонгрида для маркетинговых кампаний и рекламных акций.	12
	Тема 2.2. Оптимизация лонгрида для SEO и повышения посещаемости.	12
	Тема 3.1. Тестирование и анализ конверсии лонгрида.	10
	Тема 4.1. Интеграция лонгрида с другими маркетинговыми инструментами (соцсети, email рассылки).	12
	Тема 4.2. Развитие и совершенствование лонгрида на основе обратной связи от пользователей.	12
		72
3 курс 6 семестр		
Раздел 1. Электронные и интерактивные издания Виды работ: 1. Разработка интерактивного дизайн-макета. 2. Оформление и структурирование дизайн-макета для цифровой среды. 3. Подготовка электронного и интерактивного издания к публикации в сети Интернет. 4. Редактирование и адаптирование дизайн-макета в цифровой среде.	Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.2. Разработка электронного/ интерактивного дизайн-макета.	16
	Тема 2.1. Создание электронных книг и/или учебников с интерактивным функционалом.	16
	Тема 2.2. Создание интерактивных календарей.	14
	Тема 2.3. Создание электронных форм.	12
	Тема 3.1. Создание аудиовизуальных презентаций для мультимедийных источников.	14
	Тема 3.2. Разработка интерактивных элементов для обучающих онлайн-курсов.	12
	Тема 3.3. Создание дизайна для интерактивных буклетов и брошюр.	12
	Тема 3.4. Подготовка издания к выпуску.	12
	Тема 4.1. Настройки редактирования электронного/ интерактивного издания.	12
	Тема 4.2. Экспорт в формат PDF interectiv, E pub.	6
	Тема 4.3. Создание различных сценариев анимации.	16
		144
ВСЕГО ЧАСОВ		216

Тематический план практической подготовки (производственной практики) ДУП.01 Практическая подготовка по технологии выполнения художественной ретуши фотографических изображений

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (производственная практика)	Объем часов
1 курс 2 семестр		
Раздел 1. Выполнение основных приемов в ретушировании Раздел 2. Цифровая обработка фотоматериалов Виды работ: ПП.1.1. Изготовление фотоальбомов и иной фотопродукции на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика. ПП.2.1. Изготовление современной фотопродукции (фотоизображение на стекле, текстиле, керамике и др.).	Тема 1.1.1. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Тема 1.1.2. Выбор тематического направления фотоальбома, макета и подбор фотографических изображений.	8
	Тема 1.1.3. Изготовление тематического фотоальбома на базе типового макета и индивидуального макета заказчика.	14
	Тема 1.1.4. Изготовление иной фотопродукции по индивидуальному макету заказчика.	12
	Тема 2.1.1. Выбор тематики, стиля и технологии выполнения печати.	8
	Тема 2.1.2. Подбор фотографических изображений, выполнение коллажа.	10
	Тема 2.1.3. Изготовление фотоизображений на стекле, текстиле, керамике и др. материалах.	18
ВСЕГО ЧАСОВ		72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации практики предусмотрены специальные помещения обладающие:

- техническими средствами: мультимедийный проектор, экран, компьютер в сборе, компьютерная мышь, графический планшет
- лаборатории: компьютерного дизайна, материаловедения;
- мастерские: макетирования, дизайна, рисунка и живописи, производственная мастерская;
- площадка работодателя для проведения производственной практики.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Требования к руководителям практики: реализация практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Требования к руководителям практики от работодателя:

реализация практики обеспечивается работниками организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка результатов выполняется на основе фонда оценочных средств (контрольно-оценочных средств/ контрольно-измерительных материалов) по практике и отчетных документов, подготовленных обучающимся.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет.

Для получения оценки по производственной практике обучающийся обязан представить следующий комплект отчетных документов:

- заполненный дневник практики;
- приложения к дневнику, содержащие фото/видеоматериалы, графические чертежи и другие материалы, подготовленные в ходе выполнения задания на практике;
- отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по итогам выполненных видов работ.

Руководитель практики определяет обучающемуся задание на каждый день практики, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики и выставляет текущую оценку за каждый день практики, за выполнение задания в целом или за каждый вид выполненной работы.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта обучающегося.

Оценивание по практике производится в виде дифференцированного зачета с ответами на вопросы по всем видам деятельности предусмотренных в рамках прохождения практики.

Вывод о достаточном или недостаточном уровне сформированности/освоения ОК и ПК руководитель практики делает на основе оценок текущего контроля и отчетных документов обучающегося по практике.

Профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Требования к умениям и практическому опыту	Формы контроля
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика. Умения:	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики,

требованиям заказчика.	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов. Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования;	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы

	разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Практический опыт: проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия. Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Практический опыт: выполнения технических чертежей. Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 2.4. Доводить опытные образцы	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной	Текущий контроль в форме проверки результатов

промышленной продукции до соответствия технической документации.	продукции до соответствия технической документации. Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств.	выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия. Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ДПК 2.6. Подготовка макетов к выпуску.	Практический опыт: подготовки макетов к выпуску. Умения: осуществлять предпечатную подготовку; работать с допечатным/постпечатным оборудованием; автоматизировать и оптимизировать процесс создания макетов; генерировать PS файлы.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ДПК 2.7. Создание проекта по художественным и декоративным работам.	Практический опыт: создания проекта по художественным и декоративным работам. Умения: дорабатывать концептуальные идеи до полноценного дизайн-решения; визуализировать информацию; проводить дизайнерский анализ макетов художественной области и полиграфии.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы. Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы.
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей. Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием. Умения: управлять работой коллектива исполнителей.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ДПК 4.5. Применение маркетинга в профессиональной деятельности.	Практический опыт: применения маркетинга в профессиональной деятельности. Умения: определять временные рамки на выполнение конкретной задачи; выстраивать последовательный процесс работы; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ДПК 5.1. Разработка интерактивного продукта.	Практический опыт: разработки интерактивного продукта. Умения: создавать дизайн-макеты для цифровой среды; адаптироваться под новые условия; оформлять, структурировать текстовую информацию и готовить к выпуску дизайн-макеты.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ДПК 5.2. Создание и публикация цифровых проектов.	Практический опыт: создания и публикации цифровых проектов. Умения: верстать макеты цифровых продуктов; создавать стили оформления печатных изданий книг и журналов.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы

ДПК 6.1. Работа над оформлением и обработкой фотоматериалов.	Практический опыт: работы над оформлением и обработкой фотоматериалов. Умения: создавать и ретушировать изображения и авторскую иллюстрацию под запрос; создавать эскизы и иллюстрации к печатной продукции, в том числе к объемным изделиям; формировать новые дизайнерские элементы, использующиеся для украшения полиграфической продукции.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ДПК 6.2. Применение навыков предпринимательской деятельности в профессиональной среде.	Практический опыт: применения навыков предпринимательской деятельности в профессиональной среде. Умения: доносить/аргументировать свою мысль/идею; применять нормативные правовые акты при выполнении задач: оформлять самозанятость, регистрироваться в налоговых органах; составлять технические задания для верстальщиков, художественных редакторов и фотографов; разрабатывать бизнес-план для организации работы по дизайну-проекту; вести финансовую отчетность по деятельности организации, работать с документами; ориентироваться в быстро изменяющейся рыночной конъюнктуре и своевременно изменять направления своей деятельности.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы

ДПК 6.3. Подготовка и выпуск изобразительных материалов и печатной продукции.	Практический опыт: подготовки и выпуска изобразительных материалов и печатной продукции. Умения: вносить корректорскую и редакторскую правки; формировать дизайнерское ведение периодических изданий: газет, журналов, буклетов или брошюр.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы
ДПК 6.4. Эффективная организация процессов.	Практический опыт: эффективной организации процессов. Умения: адекватно выбирать и применять набор необходимых инструментов бережливого производства; брать на себя ответственность; адаптироваться под новые условия; использовать средства оптимизации и автоматизации.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики, Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики и ответы на вопросы

Общие компетенции:

Код и наименование компетенции	Требования к умениям	Формы контроля
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Умения: ☐ распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте ☐ анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части ☐ определять этапы решения задачи ☐ выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы ☐ составлять план действия ☐ определять необходимые ресурсы ☐ владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах ☐ реализовывать составленный план ☐ оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Умения: ☐ определять задачи для поиска информации ☐ определять необходимые источники информации ☐ планировать процесс поиска; структурировать ☐ получаемую информацию ☐ выделять наиболее значимое в перечне информации ☐ оценивать практическую значимость результатов поиска ☐ оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач ☐ использовать современное программное обеспечение ☐ использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Умения: ☐ определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности ☐ применять современную научную профессиональную терминологию ☐ определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования ☐ выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи ☐ презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план ☐ рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования ☐ определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности ☐ презентовать бизнес-идею ☐ определять источники финансирования	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Умения: ☐ организовывать работу коллектива и команды ☐ взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умения: ☐ грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Умения: ☐ описывать значимость своей специальности ☐ применять стандарты антикоррупционного поведения	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Умения: ☐ соблюдать нормы экологической безопасности ☐ определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства ☐ организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: ☐ понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы ☐ участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы ☐ строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности ☐ кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) ☐ писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается отчет, дневник практики.
--	--	--

