

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69ea3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, психологии и права
Кафедра истории России и Московского региона

Согласовано
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
«10» И.И.И.И. 2020г.
Начальник управления [подпись]
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим
советом
Протокол «10» И.И.И.И. 2020г. № 4
Председатель [подпись]
/Куснир Т.Е./



Рабочая программа дисциплины Культурно-исторические центры

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль
История и обществознание

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:
Протокол «08» июня 2020 г. № 11
Председатель УМКом [подпись]
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой истории России и
Московского региона
Протокол от «08» И.И.И.И. 2020г. № 8
Зав. кафедрой [подпись]
/Хорихин В.В./

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Малышкин С.А.

кандидат исторических наук, доцент

Куренкова Е.А.

кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Культурно-исторические центры» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование № 125 от 22.02.2018.

Дисциплина «Культурно-исторические центры» входит в вариативную часть блока Б.1 (Б1.В.ДВ.18.01) и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	20
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	43
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	44
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	Ошибка! Закладка не определена.
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культурно-исторические центры» – является формирование у студентов целостного представления о культурно-историческом наследии России в контексте всемирной культурно-исторической традиции

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей развития и культурно-исторической традицией русских городов, монастырей, дворянских усадеб, мемориалами, центрами народных ремесел;
- рассмотреть всемирно известные культурно-исторические центры;
- исследовать специфику архитектурных стилей различных исторических эпох.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями ДПК-1; ДПК-7; ДПК-11; ДПК-15

ДПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ДПК-7 Готов к проектированию и реализации воспитательных программ

ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)

ДПК-15 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 и является дисциплиной по выбору. Для изучения дисциплины необходимые знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	36,2	6,2
Лекции	12	2
Практические занятия	24	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет/ зачет с оценкой	0,2	0,2
Самостоятельная работа	28	58
Контроль	7,8	7,8

Форма контроля – для очной формы обучения - зачет в 5 семестре, для заочной – в 7 семестре

3.2. Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование тем дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Культурно-исторический центр в сфере туризма Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Соотношение количества культурно-исторических центров на территории России. Связь культурно-исторического центра и туризма. Понятие туристской дестинации. Охрана и использование культурно-исторических центров в сфере туризма.	4	4
Тема 2. Русский город Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры. Обзорная культурно-историческая характеристика наиболее важных в плане туризма городов России: Москва, Санкт-Петербург. Города «Золотого кольца». Провинциальные города России.		2
Тема 3. Московский кремль История основания Москвы. История возведения московского Кремля. Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов.	2	4
Тема 4. Красная площадь Исторические названия Красной площади. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея. Здание Верхних торговых рядов. Мавзолей В. И. Ленина.		2
Тема 5. Исторические районы Москвы Китай-город. Зарядье. Белый город. Земляной город. Коломенское. Измайлово. Царицыно. Новодевичий монастырь. Донской монастырь.	4	4
Тема 6. Маршрут «Золотое кольцо России»		

История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение и туристская привлекательность городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.		
Тема 7. Владимирская область История г. Владимира. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидекша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.		
Тема 8. Ивановская область История г. Иваново. Проект «Русский Манчестер». Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех.		
Тема 9. Костромская область История Костромы. Ипатьевский монастырь. Кострома – губернский город. Пожарная каланча. Памятник И. Сусанину. Музей «Дом Романовых». Чухлома. Галич. Солигалич. Островское.		
Тема 10. Ярославская область История Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль – столица российского государства во времена Смуты. Церковь Ильи Пророка. Ярославские слободы. Толгский монастырь. Рыбинск. Мышкин. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский: Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, Никитский монастырь, Федоровский монастырь, музей «Ботик Петра I».		
Тема 11. Московская область История Сергиева Посада. Собор Живоначальной Троицы. Собор Успения Пресвятой Богородицы		4
Тема 12. История основания и строительства Санкт-Петербурга История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Василеостровский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии, Академии наук, Горного института. Ростральные колонны. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Ленинград в XX в.		
Тема 13. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизир, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Монбизу, Термы, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки, Александровский дворец. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, Старое Шале, семейные мемориалы: «Памятник родителям», «Супругу благодетелю», Розовый павильон, Павловский парк, Белая Береза, Красная Долина, Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.	2	2
Тема 14. Провинциальные города России. Великий Новгород Понятие «провинциальный город». История основания Новгорода. Детинец. София Новгородская. Николо-Дворищенский собор.		

Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».		
Тема 15. Провинциальные города России. Смоленск. Рязань История Смоленска. Смоленский кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела. История Рязани. Рязанский кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь.		2
Тема 16. Исторические монастыри России История православия в России. Понятие «монастырь» и «лавра». Истоки: Киево-Печерская лавра, г. Киев. Псково-Печерский монастырь. Кирилло-Белозерский успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Александро-Невская лавра. Соловецкий монастырь.		2
Тема 17. Культура дворянской усадьбы в России История дворянства и понятие «дворянская усадьба». Происхождение дворянского землевладения. Архитектура и стили дворянской усадьбы в России. Культурный мир дворянской усадьбы. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная поляна, Поленово, Богородицкое, Полотняный завод.		
Итого	12	24

По заочной форме обучения

Наименование тем дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Культурно-исторический центр в сфере туризма Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Соотношение количества культурно-исторических центров на территории России. Связь культурно-исторического центра и туризма. Понятие туристской дестинации. Охрана и использование культурно-исторических центров в сфере туризма.	2	2
Тема 2. Русский город Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры. Обзорная культурно-историческая характеристика наиболее важных в плане туризма городов России: Москва, Санкт-Петербург. Города «Золотого кольца». Провинциальные города России.		

Тема 3. Московский кремль История основания Москвы. История возведения московского Кремля. Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов.
Тема 4. Красная площадь Исторические названия Красной площади. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея. Здание Верхних торговых рядов. Мавзолей В. И. Ленина.
Тема 5. Исторические районы Москвы Китай-город. Зарядье. Белый город. Земляной город. Коломенское. Измайлово. Царицыно. Новодевичий монастырь. Донской монастырь.
Тема 6. Маршрут «Золотое кольцо России» История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение и туристская привлекательность городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.
Тема 7. Владимирская область История г. Владимира. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидекша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.
Тема 8. Ивановская область История г. Иваново. Проект «Русский Манчестер». Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех.
Тема 9. Костромская область История Костромы. Ипатьевский монастырь. Кострома – губернский город. Пожарная каланча. Памятник И. Сусанину. Музей «Дом Романовых». Чухлома. Галич. Солигалич. Островское.
Тема 10. Ярославская область История Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль – столица русского государства во времена Смуты. Церковь Ильи Пророка. Ярославские слободы. Толгский монастырь. Рыбинск. Мышкин. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский: Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, Никитский монастырь, Федоровский монастырь, музей «Ботик Петра I».
Тема 11. Московская область История Сергиева Посада. Собор Живоначальной Троицы. Собор Успения Пресвятой Богородицы
Тема 12. История основания и строительства Санкт-Петербурга История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Василеостровский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии,

Академии наук, Горного института. Ростральные колонны. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Ленинград в XX в.		
Тема 13. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизир, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Монбизу, Термы, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки, Александровский дворец. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, Старое Шале, семейные мемориалы: «Памятник родителям», «Супругу благодетелю», Розовый павильон, Павловский парк, Белая Береза, Красная Долина, Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.		2
Тема 14. Провинциальные города России. Великий Новгород Понятие «провинциальный город». История основания Новгорода. Детинец. София Новгородская. Николо-Дворищенский собор. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».		
Тема 15. Провинциальные города России. Смоленск. Рязань История Смоленска. Смоленский кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела. История Рязани. Рязанский кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь.		
Тема 16. Исторические монастыри России История православия в России. Понятие «монастырь» и «лавра». Истоки: Киево-Печерская лавра, г. Киев. Псково-Печерский монастырь. Кирилло-Белозерский успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Александро-Невская лавра. Соловецкий монастырь.		
Тема 17. Культура дворянской усадьбы в России История дворянства и понятие «дворянская усадьба». Происхождение дворянского землевладения. Архитектура и стили дворянской усадьбы в России. Культурный мир дворянской усадьбы. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная поляна, Поленово, Богородицкое, Полотняный завод.		
Итого		4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
		Очная форма/			

		заочная форма			
Культурно-исторический центр в сфере туризма	Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Соотношение количества культурно-исторических центров на территории России. Связь культурно-исторического центра и туризма. Понятие туристской дестинации. Охрана и использование культурно-исторических центров в сфере туризма.	2/2	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, презентация
					Работа на практических занятии, предоставление на проверку конспектов.
Русский город	Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры. Обзорная культурно-историческая характеристика наиболее важных в плане туризма городов России:	2/2	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, презентация
					Работа на практических занятии, предоставление на проверку конспектов.

	Москва, Санкт-Петербург. Города «Золотого кольца». Провинциальные города России.		характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.		
Московский кремль	История основания Москвы. История возведения московского Кремля. Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов.	2/2	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, презентация Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.
Красная площадь	Исторические названия Красной площади. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея. Здание Верхних	2/2	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, презентация Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.

	торговых рядов. Мавзолей В. И. Ленина.		понятия темы и дать им письменную характеристи ку. Сбор информации по теме реферата и презентации.		
Исторически е районы Москвы	Китай-город. Зарядье. Белый город. Земляной город. Коломенское. Измайлово. Царицыно. Новодевичий монастырь. Донской монастырь.	2/2	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектиров ание тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристи ку. Сбор информации по теме реферата и презентации.	Специали зированных е интернет- ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуал ьные собеседован ия и консультаци и, тестировани е, реферат, презентация
					Работа на практическо м занятии, предоставле ние на проверку конспектов.
Маршрут «Золотое кольцо России»	История создания и география маршрута. Культурно- историческое значение и туристская привлекательнос ть городов, включенных в маршрут. Характеристика	2/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектиров ание тезисов	Специали зированных е интернет- ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуал ьные собеседован ия и консультаци и, тестировани е, реферат, презентация
					Работа на практическо м занятии,

	основных памятников.		ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.		предоставление на проверку конспектов.
Владимирская область	История г. Владимира. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидекша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.	2/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия. Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, презентация Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.
Ивановская область	История г. Иваново. Проект	2/4	Анализ источников и	Специализированные	Индивидуальные

	«Русский Манчестер». Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех.		литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.	е интернет-ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	собеседования и консультации, тестирование, реферат, презентация Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.
Костромская область	История Костромы. Ипатьевский монастырь. Кострома – губернский город. Пожарная каланча. Памятник И. Сусанину. Музей «Дом Романовых». Чухлома. Галич. Солигалич. Островское.	2/3	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, презентация Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.

			реферата и презентации.		
Ярославская область	История Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль – столица российского государства во времена Смуты. Церковь Ильи Пророка. Ярославские слободы. Толгский монастырь. Рыбинск. Мышкин. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский: Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, Никитский монастырь, Федоровский монастырь, музей «Ботик Петра I».	2/6	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия. Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, презентация Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.
Московская область	История Сергиева Посада. Собор Живоначалной Троицы. Собор Успения Пресвятой Богородицы.	2/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия. Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, Презентация Работа на практическом занятии, предоставление на

			Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.		проверку конспектов.
История основания и строительства Санкт-Петербурга	История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Василеостровский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии, Академии наук, Горного института. Ростральные колонны. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Ленинград в XX в.	2/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия. Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, Презентация Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.
Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизр, Эрмитаж, Марли, парк	2/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия. Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, Презентация

	Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Монбизу, Термы, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки, Александровский дворец. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, Старое Шале, семейные мемориалы: «Памятник родителям», «Супругу благодетелю», Розовый павильон, Павловский парк, Белая Береза, Красная Долина, Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.		Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.		Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.
Провинциальные города России. Великий Новгород	Понятие «провинциальный город». История основания Новгорода. Детинец. София Новгородская. Николо-Дворищенский собор. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна Предтечи.	1/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия. Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, Презентация Работа на практическом занятии, предоставление на

	Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».		Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.		проверку конспектов.
Провинциальные города России. Смоленск. Рязань	История Смоленска. Смоленский кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела. История Рязани. Рязанский кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь	2/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектирование тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристику. Сбор информации по теме реферата и презентации.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, Презентация Работа на практическом занятии, предоставление на проверку конспектов.
Исторические монастыри России	История православия в России. Понятие «монастырь» и «лавра». Истоки: Киево-Печерская лавра, г. Киев. Псково-Печерский монастырь. Кирилло-	2/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы.	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуальные собеседования и консультации, тестирование, реферат, Презентация

	Белозерский успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Спасо- Преображенский Валаамский монастырь. Алекса́ндро- Невская лавра. Соловецкий монастырь.		Подготовка и конспектиро- вание тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристи- ку. Сбор информации по теме реферата и презентации.		Работа на практическо- м занятии, предоставле- ние на проверку конспектов.
Культура дворянской усадьбы в России	История дворянства и понятие «дворянская усадьба». Происхождение дворянского землевладения. Архитектура и стили дворянской усадьбы в России. Культурный мир дворянской усадьбы. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная поляна, Поленово, Богородицкое, Полотняный завод.	1/4	Анализ источников и литературы по теме. Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы. Подготовка и конспектиро- вание тезисов ответов на вопросы. Выделить ключевые понятия темы и дать им письменную характеристи- ку. Сбор информации по теме реферата и презентации.	Специали- зированные интернет- ресурсы. Википедия . Учебные пособия (см. раздел 6).	Индивидуал- ьные собеседова- ния и консультаци- и, тестировани- е, реферат, Презентация Работа на практическо- м занятии, предоставле- ние на проверку конспектов.
Итого		32/58			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями ДПК-1; ДПК-7; ДПК-11; ДПК-15

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-7 Готов к проектированию и реализации воспитательных программ	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-15 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	Пороговый	Работа на лекциях и занятиях практического типа. (темы 1–17).	Знает: - требования реализуемого федерального государственного образовательного стандарта; содержание, пути достижения и способы оценки образовательных результатов в предметной	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, зачет	15

			области. Умеет: - планировать и организовывать образовательную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов в предметной области; - применять адекватные способы их оценки в соответствии с требованиями реализуемого государственного образовательного стандарта.		
	Продвинутый	Самостоятельная работа студентов (темы 1–17).	Знает: - требования реализуемого государственного образовательного стандарта; содержание, пути достижения и способы оценки образовательных результатов в предметной области. Умеет: - планировать и организовывать образовательную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов в предметной области; - применять адекватные	проверка конспектов, тезисов, тестирование , проверка реферата, проверка презентации зачет	5

			способы их оценки в соответствии с требованиями реализуемого государственного образовательного стандарта. Владеет: - способностью и опытом планирования и организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, направленной на достижение образовательных результатов обучающихся в предметной области.		
ДПК-11	Пороговый	Работа на лекциях и занятиях практического типа. (темы 1–17).	Знает: научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности; особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; систему оценки уровня сформированно	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, зачет	15

			сти эмоционально- ценностной сферы обучающегося. Умеет: учитывать особенности эмоционально- ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; использовать систему оценки уровня сформированно сти эмоционально- ценностной сферы обучающегося.		
	Продвинутый	Самостоятель ная работа студентов (темы 1–17).	Знает: научно- методические основы проектирования воспитательной деятельности; особенности эмоционально- ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; систему оценки уровня сформированно сти эмоционально- ценностной сферы обучающегося.	проверка конспектов, тезисов, тестирование , проверка реферата, проверка презентации зачет	5

			Умеет: учитывать особенности эмоционально- ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; использовать систему оценки уровня сформированно сти эмоционально- ценностной сферы обучающегося. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опытом учета особенностей эмоционально- ценностной сферы обучающегося (культуры переживаний и ценностных ориентаций) в соответствии с их возрастом; опытом использования системы оценки уровня сформированно сти эмоционально- ценностной сферы обучающегося.		
--	--	--	---	--	--

ДПК-15	Пороговый	Работа на лекциях и занятиях практического типа. (темы 1–17).	Знает: - основные организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей образования» Умеет: - применять способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, зачет	10
	Продвинутый	Самостоятельная работа студентов (темы 1–17).	Знает: - основные организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей образования» Умеет: - применять способы организации сотрудничества обучающихся,	проверка конспектов, тезисов, тестирование, проверка реферата, проверка презентации зачет	10

			поддержки их активности, инициативност и и самостоятельности, развития творческих способностей Владеет: -: навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативност и и самостоятельности, развития творческих способностей		
ДПК-19	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: - культурно-просветительский потенциал программ развития универсальных учебных действий; - содержание образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - педагогические условия формирования толерантности и позитивных образцов	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, зачет	10

			поликультурног о общения Умеет: - использовать культурно- просветительск ий потенциал педагогической деятельности для достижения целей развития универсальных учебных действий; - обеспечить адекватные педагогические условия для развития социального поведения, навыков поведения личности в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - организовать педагогические условия формирования толерантности и позитивных образцов поликультурног о общения.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знает: - культурно- просветительск ий потенциал программ развития универсальных учебных действий; - содержание образцов и ценностей социального	проверка конспектов, тезисов, тестирование , проверка реферата, проверка презентации зачет	10

			поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - педагогические условия формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения Умеет: - использовать культурно-просветительский потенциал педагогической деятельности для достижения целей развития универсальных учебных действий; - обеспечить адекватные педагогические условия для развития социального поведения, навыков поведения личности в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - организовать педагогические условия формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного		
--	--	--	--	--	--

			о общения. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): - навыками использования культурно- просветительск ого потенциала педагогической деятельности для достижения целей развития универсальных учебных действий; - навыками обеспечения адекватных педагогических условий для развития социального поведения, навыков поведения личности в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - навыками организации педагогических условий формирования толерантности и позитивных образцов поликультурног о общения.		
--	--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (темы для презентаций)

1. Краткая характеристика культуры России.
2. Предмет, цель и задачи изучения курса «Культурно-исторические центры».
3. Особенности культуры г.Москвы.
4. Основные достопримечательности Московской области.
5. Уникальность культуры Центрального Черноземья.
6. Особенности культуры Владимирской области.
7. Особенности культуры Орловской области.
8. Особенности культуры Рязанской области.
9. Особенности культуры Смоленской области.
10. Особенности культуры Тверской области.
11. Основные достопримечательности Калужской и Ивановской областей.
12. Особенности культуры Костромской области.
13. Особенности культуры Ярославской области.
14. Основные достопримечательности Брянской и Тульской областей.
15. Особенности культуры Санкт-Петербурга.
16. Уникальность культуры пригородов Санкт-Петербурга.
17. Особенности культуры Ленинградской области.
18. Специфика культуры Мурманской области.
19. Основные достопримечательности республик Карелия и Коми.
20. Характерные черты культуры Архангельской области.
21. Особенности культуры Вологодской области.
22. Неповторимость культуры Калининградской области.
23. Уникальность культуры Новгородской области.
24. Особенности культуры Псковской области.
25. Специфика культуры Астраханской области.
26. Отличительные черты культуры Краснодарского края.
27. Отличительные черты культуры Ставропольского края.
28. Характерные черты культуры Ростовской области.
29. Специфические черты культуры Волгоградской области.
30. Уникальность культуры Северного Кавказа.
31. Самобытность культуры республики Кабардино-Балкария.
32. Отличительные черты культуры республики Карачаево-Черкесии.
33. Своеобразие культуры республик Чечня и Ингушетии.
34. Характерные черты культуры республики Адыгеи.
35. Особенности культуры республики Северная Осетия-Алания.
36. Неповторимость культуры республики Дагестан.
37. Основные достопримечательности республики Башкортостан.
38. Специфические особенности культуры республики Марий-Эл.
39. Самобытность культуры республик Мордовия и Чувашия.
40. Неповторимость культуры республики Татарстан.
41. Своеобразие культуры Саратовской области.
42. Особенности культуры Кировской и ульяновской областей.
43. Неповторимость культуры Оренбургской области.
44. Отличительные черты культуры Самарской области.
45. Уникальность культуры Нижегородской области.
46. Особенности культуры Курганской и Свердловской областей.

- 47.Своеобразие культуры Челябинской области.
- 48.Уникальность культуры Тюменской области.
- 49.Самобытность культуры Хабаровского края.
- 50.Уникальность культуры Приморского края.
- 51.Уникальность культуры Камчатского края.
- 52.Самобытность культуры республики Саха (Якутия).
- 53.Особенности культуры Магаданской области.
- 54.Неповторимость культуры Сахалинской области.
- 55.Своеобразие культуры Омской области.
- 56.Особенности культуры Новосибирской области.
- 57.Особенности культуры Томской области.
- 58.Своеобразие культуры Кемеровской области.
- 59.Уникальность культуры Красноярского края.
- 60.Неповторимость культуры Иркутской области.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (образцы тестовых заданий)

Вариант 1:

1. Пишет икону Троицы для Троице-Сергиева монастыря, в память о Сергии Радонежском:
 - а) Феофан Грек;
 - б) Андрей Рублев;
 - в) Прохор с Городца.
2. Древний Звенигород был резиденцией:
 - а) Дмитрия Донского;
 - б) Василия 1 Дмитриевича;
 - в) Юрия Дмитриевича
3. Троицкий монастырь на холме Маковец был основан:
 - а) Стефаном Пермским;
 - б) Сергием Радонежским;
 - в) Никоном Радонежским
4. Наиболее древним (если судить по первому упоминанию в летописи) городом Северо-Восточной Руси является:
 - а) Суздаль;
 - б) Ростов;
 - в) Владимир
5. Резиденция Юрия Долгорукого была:
 - а) В Боголюбове;
 - б) В Кидекше;
 - в) В Москве.
6. Расписывал Рождественский собор Ферапонтова монастыря:
 - а) Андрей Рублев;
 - б) Дионисий с сыновьями;
 - в) Симон Ушаков со товарищи.
7. В середине XVII в. художественным центром всей страны становится:
 - а) новгородская Грановитая палата;
 - б) московская Грановитая палата;
 - в) московская Оружейная палата.
8. В XVII в. иконописная техника сменяется техникой
 - а) бытового портрета;
 - б) парсуны;
 - в) парадного портрета.
9. Кто создает дворцовый комплекс в Царицыне:

- а) В.Баженов;
 - б) М.Казаков;
 - в) И.Старов.
10. Воином-монахом Троице-Сергиева монастыря, вступившем на поле Куликовом в единоборство с татарским богатырем Челубеем был:
- а) Родион Ослябя;
 - б) Александр Пересвет;
 - в) Авраамий Палицын
11. «Хождение за три моря» написал тверской купец:
- а) Добрыня Ядрейкович;
 - б) Афанасий Никитин;
 - в) Антоний.
12. Кто написал портрет А.С.Пушкина, о котором поэт сказал: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит»:
- а) А.О. Орловский;
 - б) О.А. Кипренский;
 - в) В.А. Тропинин.
13. Первым московским князем был:
- а) Юрий Долгорукий;
 - б) Андрей Боголюбский;
 - в) Даниил Александрович.
14. Самый древний памятник гражданской архитектуры Владимира – это:
- а) Дворец Всеволода Большое Гнездо;
 - б) Здание Присутственных мест;
 - в) Золотые ворота.
15. Тверской кремль возник при впадении в Волгу реки:
- а) Тверцы;
 - б) Тьмаки;
 - в) Упы.
16. Памятником мирового значения, рекомендованный ЮНЕСКО для показа туристам в г. Ярославле, является:
- а) Церковь Иоанна Предтечи;
 - б) церковь Ильи Пророка;
 - в) Никольская церковь.
17. Какой город является «родиной русского тетра»:
- а) Кострома;
 - б) Ярославль;
 - в) Москва.
18. План «регулярной» застройки Твери в XVIII в. создал:
- а) В.И. Баженов;
 - б) П.Р. Никитин;
 - в) М.Ф. Казаков
19. Троицкий собор в Калуге был построен по проекту:
- а) П.Р. Никитина;
 - б) И.Д. Ясныгина;
 - в) М.Ф. Казакова
20. Где находится музей-заповедник великого русского драматурга А. Н. Островского?
- а) Кострома;
 - б) Щелыково;
 - в) Плес;
 - г) Иваново.

Вариант 2.

1. При Петре I были открыты:
 - а) Академия наук;
 - б) Академия художеств;
 - в) Московский университет.
2. Мурманская область расположена на территории:
 - а) Кольского полуострова б) Скандинавского полуострова
 - в) Карелии г) Мурманского полуострова
3. Выдающимся архитектором петровского времени являлся
 - а) Д. Трезини;
 - б) Ф.Б. Растрелли;
 - в) Э.М. Фальконе.
4. Одной из первых столиц Руси считается
 - а) Тихвин;
 - б) Старая Ладога;
 - в) Копорье;
5. Шлиссельбург вырос на месте древней крепости
 - а) Корела;
 - б) Ям;
 - в) Орешек;
 - г) Старая Ладога.
6. Самый северный монастырь России был основан в ...:
 - а) 1264 г. б) 1398 г.
 - в) 1462 г. г) 1533 г.
7. Кронштадский морской собор – это:
 - а) памятник русским морякам, погибшим в сражениях во славу Родины;
 - б) памятник древнерусского иконописного искусства;
 - в) памятник русского зодчества XVII века.
8. Изваяния, сложенные из камней предками саамов, носят название:
 - а) Петроглифов;
 - б) Сейдов;
 - в) «Бесовых следков»;
 - г) «каменных баб».
9. Самым важным оборонительным объектом, преграждающим путь к Санкт-Петербургу является город
 - а) Кронштадт;
 - б) Выборг;
 - в) Шлиссельбург.
10. Какой город входил в состав Финляндии и назывался Виипури?
 - а) Ораниенбаум;
 - б) Гатчина;
 - в) Выборг.
11. Южное побережье Мурманской области в старину называлось ...:
 - а) Терский берег б) Южный берег
 - в) Беломорский берег г) Тёплый берег
12. Высеченные первобытными людьми в скалах изображения называются:
 - а) Петроглифы;
 - б) Граффити;
 - в) Иероглифы;
 - г) Сейды.
13. Вставьте подходящее по смыслу слово в текст стихотворения: «В плавают Киж»

- а) Беломорье;
 - б) Валааме;
 - в) Онеге;
 - г) Паанаярви.
14. Самое большое озеро Европы называется:
- а) Ладожским;
 - б) Онежским;
 - в) Водлозером;
 - г) Белым морем.
15. Самая древняя здравница России названа в честь древнегреческого бога:
- а) Красоты;
 - б) Войны;
 - в) Здоровья;
 - г) Долголетия.
16. Самый большой равнинный водопад Европы, расположенный в Карелии, называется:
- а) Гремячий;
 - б) Карнач;
 - в) Кивач;
 - г) Калевала.
17. Расположите в хронологическом порядке столицы Карелии:
- а) Петрозаводск;
 - б) Корела;
 - в) Олонец.
18. Самая древняя деревянная церковь находится в музее:
- а) Кижы;
 - б) Малые Карелы;
 - в) Большие Карелы;
19. Самым большим городом Вологодской области является ...:
- а) Череповец;
 - б) Вологда;
 - в) Великий Устюг;
 - г) Кириллов.
20. В XV в. Вологодская земля стала центром религиозного движения ...:
- а) стяжателей;
 - б) нестяжателей;
 - в) старообрядцев;
 - г) стригольников.
21. Родиной Деда Мороза объявлен город:
- а) Мурманск;
 - б) Петрозаводск;
 - в) Великий Устюг;
 - г) Белозерск.
22. Первым исследователем Камчатки стал:
- а) В. Беринг;
 - б) С. Крашенинников;
 - в) В. Атласов.
23. Освоение русскими Дальнего Востока началось в ... веке:
- а) XV;
 - б) XVII;
 - в) XIX.
24. Нерчинский договор был подписан в ... году:
- а) между Россией и Китаем;
 - б) между Россией и Японией;
 - в) Между Россией и Кареей.
25. Книгу «Описание Земли Камчатской» написал
- а) В. Атласов;
 - б) С. П. Крашенинников;
 - в) М. И. Бецкой.

26. Столицей Приморской области в конце XIX века был город:
а) Николаевск;
в) Хабаровка;
с) Владивосток.
27. Еврейская АО находится в бассейне реки...:
а) Лена;
в) Амур;
с) Енисей.
28. Горячий водопад есть на острове Курильской гряды ...
а) Итуруп;
в) Уруп;
с) Кунашир.
29. Самый высокий водопад в России – это:
а) Илья Муромец;
в) Кивач;
с) Ажек.
30. Традиционное жилище коренного населения Чукотки ...
а) землянка;
в) яранга;
с) дом из снега.
31. Кто из известных писателей побывал на острове Сахалин в последней трети XIX века:
а) В.Г. Короленко
в) А.П.Чехов
с) Н.А. Некрасов
32. Столица Чукотского АО – это город...:
а) Анадырь;
в) Биробиджан;
с) Усурийск.
33. Поселок Магадан был основан в ...году:
а) 1919;
в) 1929;
с) 1939.
34. Столица Амурской области – это город...:
а) Якутск;
в) Благовещенск;
с) Владивосток.
35. Предки эвенков и эвенков в бассейне реки Лена появились...:
а) в середине I тыс.н.э.;
в) в середине I тыс. до н.э.;
с) в XV веке н.э.
35. Христианизация якутов произошла в ... веке:
а) XVII;
в) XVIII;
с) XIX.
36. В Благовещенске проходит всероссийский кинофорум, который называется...:
а) Золотой Витязь;
в) Амурская осень;
с) Кинотавр.
37. Самый большой вулкан Евразии расположен ...:
а) в Исландии;
в) на Камчатке;
с) в Средиземноморье.

38. Долина Гейзеров находится в:
- а) Кроноцком заповеднике;
 - в) Корякском заповеднике;
 - с) на Командорских островах.
39. Вход Восточного института во Владивостоке украшают скульптуры?
- а) тигра;
 - в) льва;
 - с) черепахи.
40. В какой бухте находится город Владивосток:
- а) Авачинская;
 - в) Золотой Рог;
 - с) Табунная.

Примерные вопросы для зачета

1. Что такое этнос: условия его развития и причины гибели.
2. «Золотое кольцо» России и его памятники культуры
3. Культура Северо-Западного региона (на примере Великого Новгорода)
4. Первое упоминание о Москве, предпосылки ее возвышения
5. Выдающиеся памятники культуры Великого Новгорода и их характеристика
6. Природные условия и население Сибири
7. Памятник «Тысячелетие России» - летопись ее истории и культуры
8. Культура Поволжского региона, его знаменитые жители
9. Основание новой столицы Петербурга и его великие зодчие
10. Присоединение Сибири к России. Великие землепроходцы Ермак,
11. Природа Северо-Восточной России; ее этносы и образование великорусской народности
12. Нерчинский и Пекинский договоры о российско-китайской границе
13. Памятники православного зодчества Владимира, Суздаля, Сергиева Посада
14. Москва – столица просвещения и науки
15. Строительство Московского Кремля и его памятники культуры
16. Культура Северо-Восточного региона
17. Распространение православия и развитие просвещения в Сибири
18. Великие зодчие Москвы
19. Культура Калининградского региона: его особенности и значение
20. Первое упоминание о Москве. Гипотезы о происхождении ее названия
1. Культура Дальневосточного региона: природные условия, этносы
2. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
3. Материальная и духовная культура Уральского региона
4. Природные условия, население и особенности Поволжского региона
5. Значение Немецкой Слободы – Лефортова в культурной жизни Москвы XVIII в.
6. Культура Поволжского региона. Знаменитые люди Поволжья
7. Иверский монастырь как памятник православного зодчества
8. Памятники зодчества Москвы и их создатели
9. Развитие материальности и духовности культуры народов Сибири после присоединения к России
10. Культура Уральского региона: какие области входят в его территорию, особенности и значение региона
11. Памятники культуры Лефортова-Немецкой Слободы
12. Культура Калининградского региона, его особенности и значение
13. Северо-Кавказский регион: природные условия, этносы, проблемы социально-культурного развития

14. Москва как центр материальной и духовной культуры России
15. Достижения Великого Новгорода в области материальной и духовной культуры X-XV вв
16. Культура Дальневосточного региона: состав, природные условия, этносы, социально-политическое значение региона
17. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
18. Развитие материальной и духовной культуры народов Сибири после присоединения к России
19. Памятники архитектуры Владимира и Суздаля
20. Особенности национального состава Северо-Кавказского региона и его социально-политические последствия
21. Великие зодчие Москвы
22. Что такое этнос: условия его формирования и возможные причины гибели
23. Памятники зодчества Петербурга, посвященные Отечественной войне 1812 г.
24. Основание новой столицы Петербурга и ее зодчие
25. Присоединение Сибири к России: трудности освоения великого региона

Примерные темы рефератов

1. Объекты Всемирного культурного наследия.
2. Российские объекты культурного наследия и их юридический статус.
3. Российские и международные Интернет-ресурсы по культурно-познавательному туризму (критический обзор).
4. Туристический потенциал регионов России (один регион по выбору): Республики Карелия, Вологодской, Новгородской, Псковской, Владимирской, Калужской, Смоленской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской, Тамбовской, Пензенской, Волгоградской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской, Самарской, Саратовской, Ульяновской, Оренбургской, Пермской, Свердловской, Челябинской, Кемеровской, Курганской, Новосибирской, Омской, Томской области, Красноярского края, Иркутской, Архангельской, Камчатской, Магаданской, Мурманской областей.
5. Туристический потенциал регионов России: Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа.
6. Культурно-исторические центры России: Ансамбль Московского Кремля.
7. Культурно-исторические центры России: Основные ансамбли Санкт-Петербурга.
8. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России».
9. Культурно-исторические центры России: погост Кижи.
10. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля.
11. История и архитектура Российских усадеб (один регион по выбору): Подмосковье (Абрамцево, Архангельское, Ахтырка, Большие Вяземы, Введенское, Вороново, Глинки, Горенки, Дубровицы, Ершово, Захарово, Знаменское-Садки, Ивановское, Константиново, Клин, Марфино, Мелихово, Мураново, Остафьево, Суханово, Шахматово, Ярополец и др.). Усадьба Тульской области: Поленово – усадьба В.Д.Поленова, Ясная Поляна – фамильная усадьба Л.Н.Толстого. Усадьбы земли калужской (Авчурино, Белкино, Городня, Грабцево, Игнатовское, Полотняный завод, Троицкое и др.). Рязанские усадьбы (Истомино, Константиново, Красное, Пущино и др.). Усадьбы Ленинградской области (Гостилицы, Дубки, Тайцы, Дылици-Елизаветино, Марьино, Парголово, Мурино, Репино-Пенаты, Приютино, Рождествено, Стрельна, Фаберже и др.). Псковские усадьбы (Тригорское, Михайловское, Карево и др.).
12. Знаменитые и старейшие театры России.
13. Крупнейшие выставочные центры России.
14. Ведущие музеи России.
15. Центры традиционных народных промыслов России.

16. Уральский Федеральный округ и его туристический потенциал
17. Исторические города Тюменской области в культурно-познавательном туризме.
18. Потенциал исторического центра города Тюмени в культурно-познавательном туризме.
19. Сельские храмы и мечети Тюменской области.
20. Архитектурные ансамбли Тобольска.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	10
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 1 баллу за выполненное задание)	0	18
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 10-8 б., 70-40% -7-4 б., 30-0% - 3-0 б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0 б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 0,75 баллов): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала,

предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 18 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 1 балл). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа зачета включает все перечисленные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачет ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете (предусмотрен учебным планом в 3 и 4 семестрах) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х бальной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

В том случае, если студент (набрал менее 70 баллов, то в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Изучение дисциплины «Культурно-исторические центры» требует от бакалавра перманентной работы над учебными материалами. Теоретические темы курса рассматриваются на лекционных занятиях, практические темы дисциплины изучаются на практических занятиях.

В процессе познания содержания дисциплины «Культурно-исторические центры» применяются активные и интерактивные форм проведения занятий (семинаров-дискуссий, круглых столов, деловых игр) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Одна из специфических черт семинара-дискуссии – коллективное решение проблемных вопросов. Одна из важнейших целей семинара-дискуссии – побуждение студента к ориентации на поиск новых научных знаний, на основе всестороннего и глубокому анализу. На круглых столах прорабатываются фундаментальные и наиболее трудные для изучения проблемные вопросы дисциплины. Участники круглого стола подводят итоги своей работы, а преподаватель дополняет и корректирует выводы студентов. В ходе деловых игр формируются специфические профессиональные знания и навыки, происходит актуализация приобретенных исторических знаний, развивается умение работать в исследовательской группе.

Самостоятельная работа выполняется студентами во внеаудиторное время с использованием пособий, указанных в разделе «Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины».

Следует отметить, что приступая к чтению рекомендованных источников, книг, учебников, студент знакомится с авторами книги, ее заглавием, оглавлением, местом и годом издания. Для представления о содержании вначале знакомятся с вступлением или предисловием книги, перечнем ее глав и параграфов. Затем обычно проводится предварительное чтение отобранных разделов с целью углубленного проникновения в содержание книги. Самое важное при усвоении содержания источника, книги - это умение найти основные положения и главную мысль, выделить их доказательства, аргументы. Когда такая мысль найдена, она должна быть усвоена. Ее требуется продумать, осмыслить. Это один из самых трудных процессов умственной деятельности. Но без него трудно рассчитывать на успешное историческое образование.

Изучение источников, книг, литературы может быть эффективным только в том случае, если студенты завершают эту работу необходимыми записями в своих тетрадах. Для того чтобы записи были ценными, надо отбирать из прочитанного основные положения и фиксировать их в своих собственных кратких формулировках. В процессе составления таких кратких записей производится большая мыслительная работа, которая обеспечивает сознательное и ясное усвоение прочитанного материала.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию, повторять недавно усвоенный материал, быть готовым к участию в дискуссии на практических занятиях по проблемным вопросам, вынесенным на изучение.

Оформление различных видов самостоятельного задания (конспект, реферат, презентация), указанных в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся» производится в письменном или электронном виде.

Результаты самостоятельной работы письменно оформляются в отдельной тетради в виде конспектов. **Конспект** (от лат. «conspectus» – обзор) – краткое письменное изложение или запись чего-либо (лекции, речи, работы и т.д.). Он представляет собой запись основных идей из прочитанного материала, осмысленных и выраженных своими словами, оценками и выводами. В конспект может включаться материал по той или иной исторической проблеме из нескольких источников одновременно. В этом случае выбирается основной источник, в котором наиболее полно освещена стоящая проблема. Этот источник кладется в основу конспекта. А затем он дополняется записями из других источников и таким образом достигается большая полнота конспекта. Конспект может быть дополнен тезаурусом (словарем основных терминов по изучаемой теме), хронологической таблицей, краткими биографическими характеристиками ключевых персонажей в исследуемой эпохе.

Другим видом самостоятельной работы является реферат. **Реферат** (от лат. «referre» – докладывать, сообщать) – изложение содержания научной статьи, книги, работы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
4. Нумерация страниц проставляется с первого листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
5. В заглавии указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала) и координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
7. Объем реферата 2-3 страницы.

Реферат сдается преподавателю до 1 декабря текущего года.

Еще один вид самостоятельной работы – презентация. **Презентация** (от лат. «praesentatio» – представление) – публичное представление чего-либо. Студент должен подготовить одну презентацию по одной из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из вопросов, предложенных для самостоятельного изучения в разделе 4 настоящего РПД.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft Power Point.
2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10-15 слайдов.

5. Текстовые материалы не должны занимать более 40% от общего объема презентации.

Готовые презентации высылаются до 1 декабря 2014 г. на электронную почту (e-mail) преподавателя.

Таким образом, организация самостоятельной работы по дисциплине сводится к формированию у студентов навыков самостоятельной работы с историческими источниками и научной литературой, с информационными ресурсами и средствами в области образования.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. География туризма [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.В. Асташкина, О.Н. Козырева, А.С. Кусков, А.А. Санинская. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 432 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=927497>.
2. Можаяева, Н.Г. Организация туристской индустрии и география туризма: Учебник / Н.Г. Можаяева, Г.В. Рыбачек. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=432449>
3. Погодина, В.Л. География туризма: Учебник / В.Л. Погодина, И.Г. Филиппова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=484843#none>

6.2. Дополнительная литература

1. Федюлин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федюлин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=452447>.
2. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: Учебное пособие для вузов / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев, Л.В. Баумгартен. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 204 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=420317#none>.
1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учебник / Б. В. Емельянов. - 6-е изд. - М. : Советский спорт, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803621.html>.
3. Ягодынская Н. В., Малышкин С. А.. Культурно- исторические центры России: учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2005. - 272 с.
4. Города России. Энциклопедия. М.: Издательство Большая Российская энциклопедия, 2006. - 560 с.
5. Греч А. Н. Венок усадьбам. — М.: АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2006. - 336 с.
6. Золотое кольцо России: Путеводитель. – М.: Авангард. 2005. – 224 с.
7. Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России. М., Издательство Рипол Классик, 2005. – 768 с.
8. Культурный ландшафт как объект наследия / Под ред. Веденина Ю.А., Кулешовой М.Е. М.: Институт наследия; СПб: Дмитрий Буланин, 2004. - 620 с.
9. Орехов Д. Святые места России – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2006. - 268 с.
10. Пастухова З.И., Пономарева Е.Н. Древнерусские города. – Смоленск: Русич, 2004. – 336 с.
11. Рекреационная география: Учебно-методический комплекс / Кусков А.С. и др. – М.: Издательство МПСИ, Флинта, 2005. Глава 5. Культурно-исторические рекреационные ресурсы.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. East View Universal Databases [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.ebiblioteka.ru/>.
2. Библиотека МГОУ [Электронный ресурс]. – URL : http://www.mgou.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=204&Itemid=199.
3. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]. – URL : www.biblioclub.ru. – 10.10.2014.
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.znaniy.com/>.
5. <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9> – Портал «ЮНЕСКО – Наследие» (на русском языке).
6. <http://www.icomos.org/tourism/> - сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism).
7. <http://www.tram-research.com/atlas/> сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLAS Cultural Tourism Research Project).
8. <http://www.Museum.ru> - Интернет портал «Музеи России»
9. <http://www.RussianCulture.ru> - Интернет портал «Культура России»
10. <http://www.Museum.ru/News/> - Информационное Агентство «Культурное Наследие» и информационная служба Музеев России.
11. <http://www.oiru.org/> - сайт Общества изучения русской усадьбы.
12. <http://www.heritage-institute.ru/index.php> - сайт Института наследия (Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва).

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Еженедельник студента: система и планы личной деятельности / Сост. С.Д. Резник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znaniy.com>
2. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znaniy.com>
3. Труд студента: ступени успеха на пути к диплому: Учебное пособие / Г.А. Воронцов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znaniy.com>
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znaniy.com>
5. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2013 - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znaniy.com>
6. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znaniy.com>

7. Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.