

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172887da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от « 28 » апреля 2020 г., №10

Зав. кафедрой _____ [Мезенцева Ю.И.]

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине
«Изобразительное искусство в современной школе»

Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство и дополнительное образование»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9

Год начала подготовки 2020

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-1: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ). 3. Участие в научно-исследовательской работе
ОПК-2: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ). 3. Участие в научно-исследовательской работе
ОПК-3: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ). 3. Участие в научно-исследовательской работе

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ).	Знать: способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, Уметь: участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ.	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом, контрольная работа), зачет.	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ). 3. Участие в научно-исследовательской работе	Знать: способы разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способностью применять информационно-коммуникационные технологии для разработки основных и дополнительных образовательных программ.	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом, контрольная работа), зачет. Участие в научно-исследовательской работе	61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ).	Знать: способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, Уметь: участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ.	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом, контрольная работа), зачет.	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ). 3. Участие в научно-исследовательской работе	Знать: способы разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способностью применять информационно-коммуникационные технологии для разработки основных и дополнительных образовательных программ.	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом, контрольная работа), зачет. Участие в научно-исследовательской работе	61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ).	Знать: способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся Уметь: сопровождать процесс обучения с учетом психологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом, контрольная работа), зачет.	41- 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических: темы 1-9). 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4,6-8,9., рефератов: темы 3,7, контрольных работ). 3. Участие в научно-исследовательской работе	Знать: основные особенности психологического развития обучающихся. Уметь: сопровождать процесс обучения с учетом психологических особенностей обучающихся., организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Владеть: методологией и методами психолого-педагогического сопровождению учебно-воспитательного процесса., навыками коммуникации.	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом, контрольная работа), зачет. Участие в научно-исследовательской работе	61- 100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практических работ

1. Единство художественного образа и языка искусства.
2. Художественная педагогика и ее дидактические принципы.
3. Пример краткого плана урока. краткого плана урока.
4. План урока. Этапы урока.
5. Почасовая разбивка на темы.
6. Средства обучения.
7. Эстетическое воспитание.
8. Поурочное планирование.

Темы докладов

1. Основы эстетического образования.
2. Пространство и время в разных видах искусства.
3. Язык изобразительного искусства.
4. Художник и художественное произведение.
5. Эстетическая оценка художественного произведения.
6. Художественное мышление и художественный способ воссоздания мира.
7. Направления, стили в искусстве и художественный процесс.
8. Современные подходы к преподаванию содержания образовательной деятельности и «Искусство».
9. Общие принципы преподавания предметов образовательной области «Искусство».
10. Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство».
11. Авторские учебные программы. Критерии создания собственной вариативной авторской программы.

Темы рефератов

1. Программа «Изобразительное искусство 1-9 классы» (авторы: В.С. Кузин, Г.В.Шорохов, Э.И. Кубышкина и др.) (М.: Дрофа 2004). Основная теоретическая и методическая база обучения, задачи, концепции.
2. Программ «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (авторы: Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская и др.) (М.: Просвещение, 2005). Задачи, концепции.
3. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» (авторы Т.Я. Шпикалова, Е.В. Алексеенко и др.) (М.: Просвещение, 2003).
4. Закономерности физического и духовного развития человека.
5. Деятельность как основа возрастной периодизации школьников.
6. Личность: психолого-педагогические аспекты восприятия и творчества.
7. Основные понятия педагогического процесса.
8. Развитие воспитания в процессе обучения.

Темы контрольных работ

1. Методы, приемы и средства обучения.
2. Понятие «педагогическая технология».
3. Художественная педагогика и ее дидактические принципы.
4. Эстетическое воспитание и художественное образование на уроках изобразительного искусства.

5. Роль учителя в процессе освоения учащимся содержания образования по изобразительному искусству.

Примерные темы научно- исследовательской работы

1. Анализ урока учителем изобразительного искусства (самоанализ).
2. Виды анализа урока.
3. Анализ результата урока.
4. Педагогический анализ открытого урока.
5. Типы анализа урока.
6. Вариант алгоритма системного анализа урока (по Ю. А. Конаржевскому).

Список вопросов для зачета

1. Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «Искусство».
2. Цели и задачи преподавания.
3. Общие принципы преподавания предметов образовательной области «Искусство».
4. Формы художественного образования школьников.
5. Содержание образования по изобразительному искусству.
6. Учебный предмет «Изобразительное искусство».
7. Учебная программа.
8. Авторская программа.
9. Критерии содержания авторской программы.
10. Авторские программы (авторы).
11. Концепция и задачи программы «Изобразительное искусство. 1-9 классы», авторы: В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, Э.И. Кубышкина.
12. Основа программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», авторы: Б.М. Неменский, Н.А. Горяева.
13. Оснащение кабинета изобразительного искусства.
14. Методический фонд.
15. Педагогическая технология.
16. Типы педагогических технологий и их авторы.
17. Отличие педагогической технологии от методики.
18. Художественная педагогика.
19. Дидактические принципы современной художественной педагогики.
20. Методы проблемного обучения.
21. Модель проблемного урока.
22. Роль учителя в процессе освоения учащимися содержания образования по изобразительному искусству.
23. Подготовка учителя к организации деятельности школьников (компоненты).
24. Методы обучения и характер деятельности учителя и ученика.
25. Стили деятельности учителя.
26. Характерные признаки современного урока изобразительного искусства.
27. Педагогическое планирование.
28. Календарный тематический план, план урока.
29. Практика создания урока изобразительного искусства.
30. Педагогическая оценка деятельности учащегося на уроке.

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет это форма проверки знаний теоретического материала, а также выполнения лабораторных, самостоятельных работ, а также знаний и умений, полученных в ходе учебной практики.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов:

- посещение учебных занятий – 5 баллов;
- подготовка и выступление с докладом - до 20 баллов;
- реферат - до 20 баллов;
- контрольная работа – 15 баллов;
- участие в научно-практических конференциях - до 20 баллов.
- зачет - до 20 баллов.

«**Зачет**» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 10 до 20 баллов. «**Не зачтено**» выставляется, если студент набрал менее 10 баллов.

Баллы выставляются студенту на зачете по следующим критериям:

1. Полные и правильные ответы на вопросы для зачета, умение обосновывать свои ответы, полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- **17-20** баллов, «отлично»;
2. Правильные ответы на вопросы для зачета, правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя - **16-13** баллов, «хорошо»;
3. Неточные ответы на вопросы для зачета, неумение обосновывать ответы, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя – **12-10** баллов, «удовлетворительно»;
4. Неправильные ответы на вопросы для зачета, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя- **9-0** баллов, «неудовлетворительно».

Критерии оценивания рефератов:

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяется. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 5 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 5 баллов;
3. показать умение применять теоретические знания на практике- 3 балла;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме-2 балла;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Time New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка **«отлично»** (20 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** (15 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области.

Оценка **«удовлетворительно»** (10 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** (5 баллов) выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Критерии оценивания докладов

1. Обоснование актуальности выбранной темы- 2 балла
2. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)- 2 балла
3. Соответствие результатов работы поставленным задачам-2 балла
4. Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы- 2 балла
5. Глубина изучения состояния проблемы-2 балла
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы- 2 балла
7. Качество презентации: структура, оформление, содержание- 2 балла
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления- 2 балла
9. Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут- 2 балла
- 10 Ответы на вопросы слушателей семинара- 2 балла

Всего 20 баллов.

Критерии оценивания контрольной работы

Оценка **«отлично»- 15 баллов** —выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка **«хорошо» -10 баллов**— выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»- 8 баллов**— выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» -5 баллов—выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Критерии оценивания научно-исследовательской работы студентов

1. Структура работы :а) работа структурирована, обозначены введение, постановка задач, выводы-5 баллов; б) в работе отсутствует один или несколько разделов- 3 балла; в) в работе плохо просматривается структура- 2 балла.

2. Практическая значимость: а) работа может быть использована в учебных целях- 5 баллов; б) работа не имеет практической значимости- 0 баллов.

3. Качество исследования: а) результаты работы могут быть доложены на других конференциях- 3 балла; б) результаты работы не имеют перспективы дальнейшего исследования- 2 балла.

4. Оригинальность подхода: а) традиционный подход- 2 балла, б) оригинальный подход- 3 баллов.

5. Владение автором специальными терминами: а) автор владеет терминами-2 баллов; б) автор не владеет терминами- 0 баллов.

6. Качество оформления работы: а) работа оформлена без замечаний- 2 баллов; б) работа оформлена с незначительными замечаниями- 1 балл; в) работа оформлена с большим количеством замечаний-0 баллов.

Критерии оценивания научно-исследовательской работы студентов

1. Структура работы :а) работа структурирована, обозначены введение, постановка задач, выводы-5 баллов; б) в работе отсутствует один или несколько разделов- 3 балла; в) в работе плохо просматривается структура- 2 балла.

2. Практическая значимость: а) работа может быть использована в учебных целях- 5 баллов; б) работа не имеет практической значимости- 0 баллов.

3. Качество исследования: а) результаты работы могут быть доложены на других конференциях- 3 балла; б) результаты работы не имеют перспективы дальнейшего исследования- 2 балла.

4. Оригинальность подхода: а) традиционный подход- 2 балла, б) оригинальный подход- 3 баллов.

5. Владение автором специальными терминами: а) автор владеет терминами-2 баллов; б) автор не владеет терминами- 0 баллов.

6. Качество оформления работы: а) работа оформлена без замечаний- 2 баллов; б) работа оформлена с незначительными замечаниями- 1 балл; в) работа оформлена с большим количеством замечаний-0 баллов.

Посещение учебных занятий оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 20 \frac{n}{N}$$

где, n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,

N – количество учебных занятий по плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной

программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$ТК = 40 \frac{а}{А}$$

где, а - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,
А – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

Творческий рейтинг выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$ТР = 30 \frac{реф}{РЕФ}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,
РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

Аттестация проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой или зачет), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$РА = ПУЗ+ТК+ТР$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти рубежный контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.