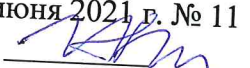


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И. о. зав. кафедрой 
/И.А. Львова/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Макетирование

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. 5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.
6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-4 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн - проектов;	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК - ро го вы		1. Работа	Знать: способы и методы макетирования	Текущий контроль: •выполнение эскизов	41-60 баллов

		на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	•ответы на вопросы по изученному материалу выполнение макета выполнение презентации Промежуточная аттестация: экзамен	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	Знать: способы и методы макетирования Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.	Текущий контроль: •выполнение эскизов •ответы на вопросы по изученному материалу выполнение макета выполнение презентации Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов
СПК - 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы моделирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: Уметь: использовать при моделировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать модель элементов дизайн-проекта коллекции одежды.	Текущий контроль: •выполнение эскизов •ответы на вопросы по изученному материалу выполнение макета выполнение презентации Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы моделирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: Уметь: использовать при моделировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать модель элементов дизайн-проекта коллекции одежды. Владеть: технологиями реализации дизайн-проекта.	Текущий контроль: •выполнение эскизов •ответы на вопросы по изученному материалу выполнение макета выполнение презентации Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов

СПК - 4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: способы работы над макетом Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Текущий контроль: •выполнение эскизов •ответы на вопросы по изученному материалу выполнение макета выполнение презентации Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: способы работы над макетом Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Владеть: навыками проектирования дизайн-макета; навыками выполнения макета в материале	Текущий контроль: •выполнение эскизов •ответы на вопросы по изученному материалу выполнение макета выполнение презентации Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к экзамену:

1. Макет. Требования к изготовлению макета.
2. Перечислить крои, характерные для современной моды.
3. Техническое и художественное моделирование. Требования
4. Характерные черты современной моды.
5. Как наносят модельные линии на чертеж основы (модельные линии на манекене, фигуре).
6. Модные формы воротников, лацканов и др. деталей.
7. Почему накладка как способ проектирования является высшим проявлением мастерства. Виды накладки. Способы накладки.
8. В чем состоит процесс создания модели.
9. Анализ соответствия макета модели эскизному проекту.
10. Типы коллекций.
11. Способы и методы проектирования костюма.
12. Краткий конструктивный анализ современного направления моды.
13. Значение пропорции при создании формы изделия.
14. Форма. Геометрический вид формы.
15. Форма и силуэт. Масса и объем.
16. Какие силуэтные формы являются лидером современной моды.
17. Масштаб. Масштабность. Требования к техническому эскизу.
18. Значение модных деталей для различных форм одежды.
19. Макетирование. Макет. Цель макетирования.
20. Конструктивные особенности прямого силуэта, полуприлегающего, приталенного.
21. Основные средства, обеспечивающие форму костюма.
22. Характеристика современных тканей.
23. Комбинаторные методы формообразования.
24. Этапы работы над коллекцией.

25. Требования к рабочему эскизу. Макет. Способы получения макета.
26. Художественно-конструкторская характеристика изделия.
27. Базовые лекала. Требования к оформлению лекал.
28. Связь конструкции изделия с функциональным назначением.
29. Плюсы и минусы метода накладки.
30. Простые и сложные формы. Цель и значение макетирования.

Перечень ключевых слов по дисциплине:

1. антропометрические точки фигуры
2. измерение фигуры
1. лекала изделия
2. боковые швы
3. шаговые швы
4. соединительные строчки
5. клеевой способ соединения
6. сварной способ соединения
1. конфекционирование
2. описание модели
3. эскиз модели
4. Нормативная документация
5. втачной рукав
6. проймы изделия
7. горловина изделия
8. рельеф (переда) спинки
9. рукав реглан
10. воротник пиджачного типа
11. ГОСТ на изделия

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в форме просмотра аудиторных и самостоятельно выполненных работ. Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Учитывается прилежание студентов (на основе журнала посещаемости, личных записей преподавателей по учету дисциплины), объем выполненных заданий, наличие самостоятельной работы (учет текущего контроля успеваемости). Текущий контроль проводится в форме демонстрации выполненных практических работ на манекене и по презентации.

Текущий контроль:

Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);

1. Выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе лабораторных занятий (0-60 баллов);
2. Посещение занятий (0-10 баллов).

Критерии оценивания лабораторных работ:

В критерии оценки на экзамене (просмотре), определяющие уровень и качество освоения дисциплины, входят:

- уровень владения навыками выполнения практических заданий
- степень владения разнообразными приемами накладки и техниками муляжирования сложных форм одежды
- чистота исполнения макетов,

- техничность полученных лекал
- четкость посадки изделия на фигуре.
- креативность мышления, творческий подход в решении практических задач
- оригинальность и новизна решений

60-42 балла Макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и заданиями. Окончательная форма макетов и лекал отличается оригинальностью идеи, новизной решений, сложностью и чистотой исполнения, безупречным качеством посадки на фигуре манекена. Отсутствуют дефекты и перекосы. Фотографии в презентации четкие и отражают все этапы накладки.

41-26 баллов. Макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и заданиями. Окончательная форма макетов гармонична, отличается чистотой исполнения, достаточным качеством посадки на фигуре манекена, но не оригинальна. Фотографии четкие и отражают все этапы накладки.

25-11 баллов. Макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и заданиями. Окончательная форма макетов и лекал не отличается чистотой исполнения, сложностью, оригинальностью. Отсутствует качество посадки на фигуре манекена. Заметны значительные неточности, перекосы, дефекты. Фотографии не отражают все этапы накладки, нечеткие

10-3 баллов Макеты выполнены в недостаточном количестве, не в соответствии с темами и заданиями. Окончательная форма макетов не гармонична, лекала и неаккуратно оформлены, низкое качество посадки на фигуре манекена. Заметны значительные перекосы, дефекты. Фотографий нет или они не отражают все этапы накладки, нечеткие

Контрольный опрос (устный) - (0-30 баллов) - проводится в ходе заключительных лабораторных занятий.

Шкала оценивания устного ответа на экзамене (0-30 баллов)

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Устный ответ	Высокий уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи.	25-30 баллов— «отлично»
	Оптимальный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.	19-24 балла — «хорошо».
	Удовлетворительный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи	18-11 балла — «удовлетворительно».

	Неудовлетворительный уровень освоения материала, использования литературы предусмотренной программой. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.	До 10 баллов — «неудовлетворительно».
--	--	---

Промежуточная аттестация:

Экзамен состоит из анализа выполненных работ, представленных обучающимся на просмотр.

На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра, включая наброски, зарисовки и фотографии предварительных работ (презентация).

В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы, оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

30-22 балла выставляется обучающемуся, если фотоматериалы иллюстрируют полностью все этапы, оригинальный ход и технику накладки материала на манекен.

Полученные формы макетов и их фотографии характеризуются эстетичностью, креативностью, технологичностью, уникальностью.

21-16 баллов выставляется, если фотоматериалы иллюстрируют полностью все этапы, традиционные подходы и технику накладки материала на манекен. Полученные формы макетов и их фотографии характеризуются эстетичностью, технологичностью, сложностью, но недостаточно оригинальны.

15-6 баллов, если фотоматериалы нечетко иллюстрируют этапы накладки, журнал оформлен неаккуратно, макеты выполнены по образцу-аналогу, не отличаются оригинальностью подходов и кроем, техничностью и эстетикой.

0-5 баллов выставляется обучающемуся, если требуемые материалы подготовлены не в полном объеме. Нет оригинальности и чистоты дизайнерского решения. Содержание работ не соответствует требуемому списку.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Баллы	Оценка
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущем контроле, баллы за посещаемость и баллы за экзамен.