

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 15:17:58

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры дизайна
и народных художественных ремесел

Протокол от «21» февраля 2025 г. № 7

И. о. зав. кафедрой

/А.Н. Витковский

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Информационные технологии

Специальность

54.05.02 Живопись

Специализация:

Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация

Специалист

Форма обучения

Очная

Москва
2025

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - Особенности защиты авторского художественного проекта с использованием современных средств и технологий; Уметь: - участвовать в	текст, иллюстрация	Шкала оценивания текста, Шкала оценивания иллюстрации
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - Особенности защиты авторского художественного проекта с использованием современных средств и технологий; Уметь: - Участвовать в научно-практических конференциях; - Готовить доклады и сообщения; Владеть: - Способами работы с научной литературой; - Способами собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных	текст, иллюстрация	Шкала оценивания текста, Шкала оценивания иллюстрации

			источников;		
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: • принципы работы современных информационных технологий; Уметь: • использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	текст, иллюстрация	Шкала оценивания текста, Шкала оценивания иллюстрации
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: • принципы работы современных информационных технологий; Уметь: • использовать их для решения задач профессиональной деятельности; Владеть: • принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;	текст, иллюстрация	Шкала оценивания текста, Шкала оценивания иллюстрации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания текста

Показатели	Количество баллов
Умеет выдерживать смысловую целостность текста.	0-3
Умеет соблюдать орфографические нормы	0-3
Умеет соблюдать пунктуационные нормы	0-3
Умеет соблюдать грамматические нормы	0-3
Умеет соблюдать речевые нормы	0-3
Уметь выдерживать единство темы	0-3
Умеет структурировать информацию и выдерживать информационную насыщенность текста	0-3
Умеет развернуто составить текст	0-3

Умеет выдерживать связность текста	0-3
Умеет выдерживать смысловую завершенность текста	0-3

Шкала оценивания иллюстрации

Показатели	Количество баллов
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в иллюстрации	0-3
Умеет грамотно изображать предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет редактировать послойно иллюстрацию	0-3
Умеет создавать художественно-творческие произведения	0-3
Умеет достигать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для текста

1. Портфолио студента (база данных);
2. Программное обеспечение для создания цифровой живописи;
3. Социальные сети, база продвижения;
4. Создание и редактирование таблиц;
5. Работа с фрагментами текста;

Примерные задания для иллюстраций

1. Создание графиков и диаграмм.;
2. Структурные схемы и автофигуры;
3. Создание рекламных документов;
4. Особенности создания цифровой живописи (натюрморт);
5. Особенности создания цифровой живописи (пейзаж);
6. Особенности создания цифровой живописи (человек);
7. Особенности создания цифровой живописи (животное);

Примерные вопросы для зачета

1. Что такое информационные технологии?
2. Информатика как наука. Предмет и задачи информатики, основные направления развития. Информатика в системе наук.
3. Понятие информации. Ее виды, классификация, свойства.
4. Различные подходы к измерению информации.
5. Информационные ресурсы и продукты. Рынок информационных продуктов и услуг.
6. Архитектура персонального компьютера. Принципы фон Неймана.
7. Основные устройства системного блока.
8. Процессор компьютера. Его основные компоненты, технические характеристики.
9. Память персонального компьютера: виды, назначение, основные характеристики.
10. Запоминающие устройства компьютера: классификация, принципы работы, основные характеристики.
11. Устройства ввода информации, их разновидности и основные характеристики.

Примерные вопросы для экзамена

1. «Информационная грамотность» и «информационная культура».
2. Библиографический поиск с использованием электронных информационных ресурсов.
3. ГОСТы. Библиографическое описание.
4. Информационная компетентность и информационная грамотность
5. Информационная культура как этап постиндустриального общества.
6. Информационное общество. Противоречия информационного общества.
7. Информационно-поисковые языки
8. Информационные организации, их продукты и услуги.
Информационная инфраструктура.
9. Информационные ресурсы: типы и виды, классификация
10. Информация в жизни общества.
11. Международные организации о информационном обществе и информационной культуре.
12. Методы и инструменты представления информации в INTERNET-среде
13. Особенности информационной политики.
14. Проблема управления информационными потоками в интересах сохранения духовности конкретного человека.
15. Социальные сервисы как информационный ресурс.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 8 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 80 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ: создание текста, иллюстрация.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 9 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ: создание текста, иллюстрация.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 30 баллам.

Иллюстрация – художественное произведение, выполненное средствами компьютерной графики, обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Оценивание иллюстрации в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Шкала оценивания зачета:

Зачет проводится в форме просмотра текста и иллюстраций.

20-16 баллов – работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением.

Композиция иллюстрации – целостная и гармонизированная. Предметы переданы во всех своих свойствах и характере. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована.

15-11 баллов – работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением. Композиция иллюстрации имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована.

10-6 баллов – работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция иллюстрации имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична.

5-1 баллов – работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Шкала оценивания экзамена:

Экзамен проводится в форме просмотра текста и иллюстраций.

30-26 баллов – работа выполнена на высоком исполнительском и творческом

уровне, является эмоционально-выразительным произведением. Композиция иллюстрации – целостная и гармонизированная. Предметы переданы во всех своих свойствах и характере. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована.

25-21 баллов – работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением. Композиция иллюстрации имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована.

20-11 баллов – работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция иллюстрации имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична.

10-1 баллов – работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно