

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет Истории, политологии и права

Кафедра археологии, истории древнего мира и средних веков

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

« » 20 г.
Начальник управления _____
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « » 20 г. № _____
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Спецкурс по истории древнего мира

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

История и основы религиозной культуры

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:
Протокол «08» июня 2020 г. № 11
Председатель УМКом _____

/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой археологии, исто-
рии древнего мира и средних веков

Протокол от « » 20 г. № _____
Зав. кафедрой _____

/Яровой Е.В./

Мытищи
2020

Автор-составитель:
Сафронов Александр Владимирович,
кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии, истории
древнего мира и средних веков

Рабочая программа дисциплины «Спецкурс по истории древнего мира» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» от 22.02.2018г. № 125.

Дисциплина «Спецкурс по истории древнего мира» входит в часть блока Б1, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.10.01).

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Спецкурс по истории древнего мира (Культура и религия древнего Египта)» является подготовка студентов высшей школы, обучающихся по направлению подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «История и основы религиозной культуры», в области истории Древнего Востока и источниковедения как важных основ подготовки, позволяющих получить цельное представление об истории, культуре и религии Древнего Египта в IV–I тыс. до н.э., а также облегчить усвоение студентами других дисциплин программы.

Задачи дисциплины:

- изучение специфики древнеегипетских письменных источников, выдающихся археологических памятников древнего Египта, методов реконструкции религии и культуры древних народов на базе письменных источников и археологических данных;
- формирование представлений о культуре, искусстве и религии древнего Египта в 4 – 1 тыс. до н.э.;
- формирование исторического мировоззрения в оценке переходных периодов в истории и понимания закономерностей культурно-исторического процесса на основе знания как о специфике изучения древних текстов, так и о трансформации памятников материальной культуры во времени и пространстве.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

- ДПК-2 – способен формировать универсальные учебные действия обучающихся;
ДПК-10 – готов к планированию и проведению учебных занятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования учебная дисциплина «Спецкурс по истории древнего мира (Культура и религия древнего Египта)» входит в часть блока Б1, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.10.01).

Ее изучение основано на курсе, посвященном историко-культурному наследию древнего Египта, разработанном для студентов МГОУ. Курс «Культура и религия древнего Египта» связан с дисциплиной «Археология», поскольку работа с археологическими источниками, дополняющими письменные источники, требует знания археологических памятников древнего Египта и методики работы с ними.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3

Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа	36.2
Лекции	36
Практические занятия	-
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	64
Контроль	7.8

Форма контроля (очная форма обучения) – зачет с оценкой в 3 семестре.

3.2.Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
<i>Тема 1. Введение в искусство и религию древнего Египта. Культура и религия Додинастического периода и Раннего Царства.</i> Введение в искусство и религию древнего Египта. Отличительные черты культурно-исторических общностей севера и юга Египта в первой половине 4 тыс. до н.э. (Буто-Маади, Нагада I). Культурно-историческая общность Нагада II и зарождение египетского протогосударства. Додинастические палетки как источник по истории догосударственного периода в Египте. Проблема месопотамских влияний на культуру Египта в додинастический период и теория «династической расы». Сложение египетского государства при I династии. Палетка Нармера. Проблема идентификации Менеса античных источников как исторического лица и ярлыки Хора Ахи. Особенности погребальных сооружений Раннего царства (некрополи в Саккара и Абидосе). «Религиозный» переворот Перибсена в конце II династии и его последствия в правление Хасехемуи. Египетские представления о фараоне в эпоху Раннего царства. Египетская религия в Додинастический период и эпоху Раннего царства.	6	
<i>Тема 2. Культура и религия Древнего Царства.</i> Царские заупокойные комплексы (Гиза, Саккара, Абусир). Трансформация нецарских погребальных сооружений на примере некрополей в Гизе и Саккара. Понятие Двойника и его роль в религии и культуре Древнего Царства. «Солнцевы» храмы V династии. Восприятие фараона подданными в Древнем Царстве. Автобиографии вельмож как источник по культуре и религии. Религиозные представления египтян в Древнем царстве. Тексты пирамид. Изображения в гробницах как источник по повседневной жизни египтян Древнего Царства. Кризис в конце VI – VIII династий и его отражение в египетской культуре.	6	

<i>Тема 3. Культура и религия Среднего Царства.</i> Изменения в мировосприятии египтян в I Переходный период. «Поучение гераклеопольского царя своему сыну Мерикара» и «Пророчество Неферти» как ключевые источники по периоду смуты. Храмовое строительство при XI династии на примере храма Монтухотепа II в Дейр эль-Бахри. «Тексты сакрофагов» как реакция на изменения в религиозных представлениях египтян после крушения Древнего Царства. Возвышение Амона при XII династии. Архитектура и скульптура Среднего Царства. Литературные произведения Среднего Царства (Повесть о Синухете, Разговор разочарованного со своим Ба, сказки папируса Ветскар, Речение Ипувера).	6	
<i>Тема 4. Культура и религия Нового Царства.</i> Усиление азиатского влияния на культуру и религию Египта после II Переходного периода. Изменения в царском заупокойном комплексе. Долина царей как царский некрополь Нового царства. Поселок строителей царских гробниц в Дейр эль-Медина. Заупокойные храмы фараонов Нового царства (Дейр эль-Бахри, Мединет Абу, Рамессеум). Заупокойные тексты Нового царства (Книга мертвых, Амдуат, Книга небесной коровы). Царская новелла как литературный жанр. Скульптура и живопись Нового царства.	6	
<i>Тема 5. Изменения в культуре и религии древнего Египта в амарнский период.</i> Предтечи религиозному перевороту Эхнатона. Правление Аменхотепа III и изменения в восприятии царя. Гемпаатон как образец раннего культа Атона. Новая столица Египта Ахетатон как пример древнеегипетского города. Царская семья и ее отражение в искусстве. Изменение в заупокойных верованиях египтян в эпоху Амарны. Гробницы Ахетатона. Живопись и скульптура в эпоху Амарны. Гимн Атона как образец высокой литературы амарнского периода. Изменения в египетском языке. Последствия Амарнской эпохи для древнеегипетского искусства	6	
<i>Тема 6. Культура и религия древнего Египта в I тыс. до н.э.</i> Перемены в религиозном представлении египтян в I тыс. до н.э. Возрастающие роли представлений о земных ипостасях божеств (Апис, Мневис, Бухис). Перемены египетских представлений о царской власти. Египетские представления о благочестии (Поучение Анх-Шешонка). Литературные произведения I тыс. до н.э. (Сказания о Сатни-Хаэмуасе, Эпос о Петубасте). «Саисский ренессанс» как феномен возрождения старых традиций в искусстве XXVI династии. Гробничное строительство (на примере некрополя в Асасифе). Скульптура и архитектура. Воздействие египетского искусства на европейскую культуру (итоговый синтез).	6	
Итого:	36	-

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности

Тема 1	Подготовка таблицы на темы: Культура и религия Додинастического периода и Раннего Царства.	12	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.	Предоставление таблицы
Тема 2	Подготовка рефератов на тему: Трансформация египетского мировосприятия в I Переходный Период.	12	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.	Предоставление рефератов
Тема 3	Подготовка рефератов на темы: Религиозные представления древних египтян в Среднее Царство. Литература Среднего Царства.	10	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.	Предоставление рефератов
Тема 4	Подготовка рефератов на тему: Религиозный переворот Эхнатона. Амарнское искусство	10	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.	Предоставление рефератов
Тема 5	Подготовка рефератов на темы: Заупокойные тексты древнего Египта. Введение в египетский	10	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада,	Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М. ;	Предоставление рефератов

	язык.		презентации	Берлин : Директ-Медиа, 2015.	
Тема 6	Подготовка рефератов на тему: Культура Нового царства. Литературные произведения Египта в I тыс. до н.э.	10	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.	Предоставление рефератов
	ИТОГО	64			

Целью самостоятельной работы студентов является непосредственное изучение, исследование основной и дополнительной литературы, исторических источников по углублению фундаментальных знаний, профессиональных навыков, освоения опыта творческой и исследовательской деятельности, а также методикой научной организации труда. Эта работа призвана способствовать развитию самостоятельности, ответственности, организованности и самодисциплины, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Большое внимание уделяется освоению целого ряда тем и проблем, которые в меньшей степени были рассмотрены в ходе лекционных аудиторных занятий.

График групповых и индивидуальных консультаций и порядок проведения контроля за результатами самостоятельной работы бакалавров, а также сроки предоставления подготовленного материала определяет преподаватель. Самостоятельная работа бакалавров может контролироваться в ходе текущего контроля в виде рефератов, рецензий или коллоквиумов по определенному блоку вопросов изучаемого курса.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-2 – способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-10 – готов к планированию и проведению учебных занятий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная	Знать: принципы историко-культурных	Текущий контроль: опрос на практических	35

		работа	реконструкций на базе письменных источников, археологии и языкознания. Уметь: излагать основополагающие концепции культурно-исторического развития древнего Египта; ориентироваться в способах определения дат памятников материальной культуры древнего Египта в 4 – 1 тыс. до н.э. Владеть: теорией и методами работы с аутентичными письменными источниками.	занятиях, конспект, тест Реферат Зачет с оценкой	
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные факты, события и явления истории древнего Египта в 4–1 тыс. до н.э., их взаимосвязь и в хронологическую последовательность. Уметь: правильно оценивать и отбирать нужную информацию (на примере работы с письменными источниками и археологическими памятниками древнего Египта). Владеть: способностью транслировать базовые навыки работы с письменными источниками на ранее неизвестные и вновь открываемые памятники.	Текущий контроль: опрос на практических занятиях, конспект, тест Реферат Зачет с оценкой презентация	10
ДПК -10	Пороговый	Работа на	Знать: принципы	Текущий	35

		учебных занятиях Самостоятельная работа	историко-культурных реконструкций на базе письменных источников, археологии и языкознания. Уметь: излагать основополагающие концепции культурно-исторического развития древнего Египта; ориентироваться в способах определения дат памятников материальной культуры древнего Египта в 4 – 1 тыс. до н.э. Владеть: теорией и методами работы с аутентичными письменными источниками.	контроль: опрос на практических занятиях, конспект, тест Реферат Зачет с оценкой	
Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные факты, события и явления истории древнего Египта в 4–1 тыс. до н.э., их взаимосвязь и в хронологическую последовательность. Уметь: правильно оценивать и отбирать нужную информацию (на примере работы с письменными источниками и археологическими памятниками древнего Египта). Владеть: способностью транслировать базовые навыки работы с письменными источниками на ранее неизвестные и вновь открываемые	Текущий контроль: опрос на практических занятиях, конспект, тест Реферат Зачет с оценкой презентация	10	

			памятники.		
--	--	--	------------	--	--

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный ответ. Амон как главный государственный бог Египта впервые появляется

- А) при V династии
- Б) при VI династии
- В) при XI династии
- Г) при XII династии

2. Выберите правильный ответ. Мир Ка находился в

А) наземной части мастабы

- Б) погребальной камере
- В) часовне при мастабе
- Г) припирамидном храме

3. Какое из перечисленных произведений не является литературным

- А) Повесть о Синухете
- Б) Пророчество Неферти
- В) Разговор разочарованного со своим Ба
- Г) Надпись Ити из Гебелейна

Темы рефератов и презентаций

1. Додинастические культуры Египта (IV тыс. до н.э.)
2. Культура и религия Раннего царства.
3. Проблема «династической» расы.
4. Представления египтян
5. Эволюция царских погребальных комплексов с I по XII династии.
6. Эволюция нецарские погребальных сооружений (мастабы) и мир Двойника.
7. Проблемы изучения религии Древнего царства. «Тексты пирамид».
8. Особенности культурного развития Египта в Первый Переходный период. Трансформация религиозных представлений.
9. Культура Среднего Царства. Литературные произведения Среднего Царства.
10. «Тексты саркофагов» как свидетельство демократизации заупокойного культа.

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

1. Додинастические культуры Египта (IV тыс. до н.э.)
2. Культура и религия Раннего царства.
3. Проблема «династической» расы.
4. Представления египтян
5. Эволюция царских погребальных комплексов с I по XII династии.
6. Эволюция нецарские погребальных сооружений (мастабы) и мир Двойника.

7. Проблемы изучения религии Древнего царства. «Тексты пирамид».
8. Особенности культурного развития Египта в Первый Переходный период. Трансформация религиозных представлений.
9. Культура Среднего Царства. Литературные произведения Среднего Царства.
10. «Тексты саркофагов» как свидетельство демократизации заупокойного культа.
11. Культурные изменения в Египте после II Переходного Периода. Азиатские влияния на культуру и религию Египта.
12. Изменения в царском погребальном комплексе в период Нового царства. Долина Царей.
13. «Книга мертвых» и другие заупокойные произведения Нового царства.
14. Фиванские некрополи
15. Храмовое строительство в Новом Царстве (Дейр эль-Бахри, Карнак, Луксор, Мединет Абу).
16. Литературные произведения Нового царства.
17. Религиозные перевертот Эхнатона. Искусство амарнского периода и его влияние на дальнейшее развитие древнеегипетской культуры.
18. «Саисский ренессанс» при XXVI династии.
19. Религия Египта в I тыс. до н.э.
20. Египетская литература I тыс. до н.э.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	26
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 3б-30б., 70-40% -29-18б., 30-0% - 17-0б.). Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	25
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	40

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа включает все перечисленные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачет ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной	Тема	Мин. кол-во	Макс. кол-во

работы		баллов	баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка тем	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет проводится в форме устного ответа студента на вопросы.

Для получения оценки «отлично» (81-100 баллов) студент должен:

- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;
- правильно формулировать определения;
- продемонстрировать умения самостоятельной работы с исследовательской и справочной литературой;
- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.

Для получения оценки «хорошо» (61-80 баллов) студент должен:

- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;
- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;
- достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;
- продемонстрировать умение ориентироваться в специальной литературе;
- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

Для получения оценки «удовлетворительно» (41-60 баллов) студент должен:

- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;
- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;
- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;
- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 41 баллов) ставится в случае:

- незнания значительной части программного материала;
- отсутствия владения понятийным аппаратом дисциплины;

Критерии оценки тестов

Общая сумма баллов, которая может быть получена за аттестационный тест соответствует количеству тестовых заданий.

За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу.

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов состоящих из 20 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Перевод полученных за аттестационный тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице.

Критерии оценки аттестационных тестов

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:		
	Оценки текущей аттестации		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:			
15	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

Образовательные технологии,
используемые в образовательном процессе,
направленные на достижение результатов обучения

Наименование интерактивной образовательной технологии	Краткая характеристика	Тема программы (кол-во часов)	Форма контроля
Эвристический диалог	Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся	Темы: 1 2 3 4 5 6 7	Собеседование
Игровое моделирование	Моделирование в образовательном процессе условий	1 4	Разноуровневые задания

	культурологического исследования, обсуждение проблем культурологии	7	
Гипертекстовая технология	Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ	2 3 5 6	Отбор материала на написания рефератов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 383 с. : ил. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256595>.

2. Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 407 с. — (Университеты России). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-drevnego-vostoka-437262>.

6.2. Дополнительная литература

1. Тураев, Б.А. История Древнего Востока [Электронный ресурс] / Б.А. Тураев. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 309 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213454>.
Ладынин И.А., Немировский А.А., Новиков С.В., Никишин В.О. История древнего мира. М.: АСТ, 2010.

2. Тураев, Б. А. Древний Египет / Б. А. Тураев. — Москва : Юрайт, 2019. — 154 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/drevniy-egipet-442250>.

Виппер, Р.Ю. История Древнего мира [Электронный ресурс] / Р.Ю. Виппер. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 458 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41066>.

3. Большаков А.О. Человек и его двойник. СПб.: Алетейя, 2001.

4. Демидчик А.Е. Безымянная пирамида. Государственная доктрина древнеегипетской Гераклеопольской монархии. СПб.: Алетейя, 2005.

5. Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта. СПб.: Летний сад, 2000.

6. Кеес Г. Заупокойные верования древних египтян. От истоков и до исхода Среднего Царства. СПб.: Журнал·Нева, 2000.

7. Кинк Х.А. Древнеегипетский храм. М.: Наука, 1979.

8. Культура древнего Египта. / Под ред. И.С. Кацнельсона. М.: Наука, 1976.

9. Культура Древнего Египта [Текст] . - М. : АРТ-Родник, 2003. - 63с.

Матъе М.Э. Искусство древнего Египта. СПб: Университетская книга, 2005.

10. Меекс Д. Фавар-Меекс К. Повседневная жизнь египетских богов. М.: Молодая гвардия·Палимпсест, 2008.

11. Перепелкин Ю.Я. История Древнего Египта. СПб.: Летний сад, 2000.

12. Эмери У.Б. Архаический Египет. СПб.: Летний сад, 2001.

6.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://yadi.sk/d/yKI-xwbPBmJG7> – Страбон. География. В 17 книгах. – М.: Наука. – 1964.

<http://yadi.sk/d/AI5RLgUNA2dbF> – Геродот. История в девяти книгах. Ленинград: Наука. – 1972.

<http://www.egyptology.ru> – сайт, содержащий материалы по русской египтологии

<http://www.egyptology.ru/antiq.htm> – античные авторы о Египте (переводы)

<http://www.digitalegypt.ucl.ac.uk/> – Digital Egypt for Universities (сайт, посвященный истории и культуре древнего Египта)

<https://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/egypt.html> – труды Восточного института Чикагского университета по египтологии в свободном доступе

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Ежедневник студента: система и планы личной деятельности / Сост. С.Д. Резник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
2. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Труд студента: ступени успеха на пути к диплому: Учебное пособие / Г.А. Воронцов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
5. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2013 - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
6. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
7. Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

Методические рекомендации по осуществлению текущего, самостоятельного и промежуточного контроля

Курс «Спецкурс по истории древнего мира» для очного отделения заканчивается итоговым контролем в форме зачета с оценкой. Для эффективной подготовки к зачету рекомендуется проработать не только лекционный материал, но и рекомендованную литературу как учебную, так и монографии, посвященные отдельным проблемам историографии. Вопросы к зачету включены в данный учебно-методический комплекс.

1. Начинать освоение темы (раздела) необходимо с изучения соответствующих разделов программы курса и глав в учебной литературе. В результате следует уяснить общие черты и основные направления развития исторической мысли того или иного периода. При этом рекомендуется составлять краткий план-конспект освоенного материала.
2. Затем следует обратиться к изучению исследовательской литературы по теме (разделу). В ходе ее изучения необходимо составить конспект монографии (статей). Конспект – это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания первичного текста.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.