

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:11:41

Университетский электронный документооборот
6b5279da4e034bfff679172803da1b0b5d649c

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра графического дизайна

Согласовано
деканом факультета

« 31 » сентя 2023 г.

Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Специализация (Медиа дизайн)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от «31» сентя 2023 г. № 10

Председатель УМКом Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от «15» сентя 2023 г. № 10

Зав. кафедрой Витковский А.Н./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Витковский А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Коробанов А.В., кандидат технических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Специализация (Медиа дизайн)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 13.08.2020 г. № 1015.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023 год

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	6
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины изучение роли и место рекламы в обществе, основных задач, сущности и структуры рекламного обращения, изучение и использование особенностей устройства знаковых систем для повышения эффективности рекламной коммуникации, свободное владение фундаментальными знаниями в области полиграфии и навыками верстки и дизайна печатных публикаций, использование настольных издательских компьютерных систем для разработки оригинал-макетов, а также растрового и векторного программного обеспечения для создания плоских и объемных (трехмерных) визуальных элементов в книжной графике.

Задачи дисциплины:

- Научить профессионально использовать методы творческого процесса дизайнеров;
- Развить навыки выполнения поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- Научить методам проектирования художественного образа и трансформации творческих идей;
- Научить составлению дизайн-проектов, ориентируясь на техническое задание и принципы авторского надзора;
- Научить обосновывать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- Развить навыки и умения в области технологии изготовления полиграфической и рекламной продукции; владение принципами художественно-технического редактирования, макетирования и компьютерными технологиями;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ДПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии

ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.

ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Изучению дисциплины «Проектирование» предшествует изучение дисциплин обязательной части: «Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне», «3-D моделирование», «Перспектива»

Дисциплина «Проектирование» изучается параллельно с дисциплинами «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Материаловедение».

Изучение дисциплины формирует навыки, необходимые для прохождения «Производственной практики (преддипломной практики)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	36
Объем дисциплины в часах	1296
Контактная работа:	1016,1
Лабораторные занятия	1008
из них, в форме практической подготовки	1008
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	8,1
Курсовая работа	0,3
Курсовой проект	0,3
Зачет с оценкой	0,6
Экзамен	0,9
Предэкзаменационная консультация	6
Самостоятельная работа	192
Контроль	87,9

Форма промежуточной аттестации:

- зачет с оценкой в 4,6, 7 семестре;
- экзамен в 3, 5, 8 семестре.
- курсовая работа в 4 семестре
- курсовой проект в 6 семестре

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лабораторные занятия	
	Общее количество	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Интернет-паблишинг: технологии и принципы создания мультимедийных историй. Основные цифровые медиаплатформы и программные продукты. Базовые концепции производства мультимедийных изданий. Возможности электронных устройств для медиапотребления. Термины цифрового паблишинга	36	36
Тема 2 Методы моделирования и генерации идей для производства цифровых медиапроектов	72	72
Тема 3. Типы мультимедийного контента. Интернет-платформы	36	36

и программные продукты для производства визуального контента Сетки, композиция, типографика и цвет в вебе. Пользовательские сценарии и паттерны взаимодействия		
Итого часов за III семестр	144	144
Тема 4. Языки веб-программирования: HTML / CSS / JavaScript и фреймворки (Bootstrap). Необходимые навыки веб-разметки и кодинга для работы над цифровыми медиапроектами и отдельными компонентами	72	72
Тема 5 Прототипирование и реализация цифрового медиапроекта. Адаптивность медиапроекта в вебе. Производство, хостинг и публикация	72	72
Итого часов за IV семестр	144	144
Тема 6 Анимация: законы и принципы построения. Способы построения режиссуры мультимедиа произведения. Разработка сценария мультимедиа проекта.	180	180
Итого часов за V семестр	180	180
Тема 7 Модель мультимедиа ролика. Взаимодействие музыкального оформления со зрительным рядом.	180	180
Итого часов за VI семестр	180	180
Тема 8 Разработка характера, типажа персонажей. Видеомонтаж и озвучивание. Программы обработки и монтажа видео.	180	180
Итого часов за VII семестр	180	180
Тема 9 Разработка дизайн-проекта презентации-портфолио	72	72
Тема 10 Разработка мобильного приложения	108	108
Итого часов за VIII семестр	180	180
Итого	1008	1008

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Наименование разделов (тем)	Задание на практическую подготовку	Кол-во часов
Тема 1. Интернет-паблишинг: технологии и принципы создания мультимедийных историй. Основные цифровые медиаплатформы и программные продукты. Базовые концепции производства мультимедийных изданий. Возможности электронных устройств для медиапотребления. Термины цифрового паблишинга	эскизы	36
Тема 2 Методы моделирования и генерации идей для производства цифровых медиапроектов	эскизы	72
Тема 3. Типы мультимедийного контента. Интернет-платформы и программные продукты для производства визуального контента Сетки, композиция, типографика и цвет в вебе. Пользовательские сценарии и паттерны взаимодействия	эскизы	36
Итого часов за III семестр		144

Тема 4. Языки веб-программирования: HTML / CSS / JavaScript и фреймворки (Bootstrap). Необходимые навыки веб-разметки и кодинга для работы над цифровыми медиапроектами и отдельными компонентами	эскизы	72
Тема 5 Прототипирование и реализация цифрового медиапроекта. Адаптивность медиапроекта в вебе. Производство, хостинг и публикация	эскизы	72
Итого часов за IV семестр		144
Тема 6 Анимация: законы и принципы построения. Способы построения режиссуры мультимедиа произведения. Разработка сценария мультимедиа проекта.	эскизы	180
Итого часов за V семестр		180
Тема 7 Модель мультимедиа ролика. Взаимодействие музыкального оформления со зрительным рядом.	эскизы	180
Итого часов за VI семестр		180
Тема 8 Разработка характера, типажа персонажей. Видеомонтаж и озвучивание. Программы обработки и монтажа видео.	эскизы	180
Итого часов за VII семестр		180
Тема 9 Разработка дизайн-проекта презентации-портфолио	эскизы	72
Тема 10 Разработка мобильного приложения	эскизы	108
Итого часов за VIII семестр		180
Итого		1008

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечения	Формы отчетности
Тема 3. Типы мультимедийного контента. Интернет-платформы и программные продукты для производства визуального контента Сетки, композиция, типографика и цвет в вебе. Пользовательские сценарии и паттерны взаимодействия	Предпроектный анализ для создания мультимедийного контента	64	Поисковые эскизы, работа в графических редакторах.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 6 Анимация: законы и принципы построения. Способы построения режиссуры мультимедиа произведения. Разработка сценария мультимедиа проекта.	Оформление сценария, обязательная информация, титры.	64	Поисковые эскизы, работа в графических редакторах.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 8 Разработка характера, типажа персонажей. Видеомонтаж и озвучивание. Программы обработки и монтажа видео	Эскизирование авторских иллюстраций	64	Поисковые эскизы, работа в графических редакторах.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
итого		192			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации; Уметь: анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; Рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Проектное задание.	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации; Уметь: анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; Рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Владеть: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; Механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий	Практическая подготовка, проектное задание.	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания проектного задания

УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; Уметь: определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосредне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; анализировать и оценивать собственные силы и возможности;	Проектное задание.	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; методы эффективного планирования времени; эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности Уметь: определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосредне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования; Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.	Практическая подготовка, проектное задание.	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания проектного задания
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы конструктивного преобразования визуальной формы; технические особенности материалов и технологию их применения Уметь: системно изображать визуальный мир компьютерными средствами; использовать графические навыки в практике составления художественных композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	Проектное задание.	Шкала оценивания проектного задания

	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы конструктивного преобразования визуальной формы; технические особенности материалов и технологию их применения Уметь: системно изображать визуальный мир компьютерными средствами; использовать графические навыки в практике составления художественных композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: приемами объемного и графического моделирования.	Практическая подготовка, проектное задание.	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания проектного задания
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: набор возможных требований к дизайн-проекту; этапы проектирования Уметь: работать с техническим заданием	Проектное задание.	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: подходы к проектированию дизайн-продукции Уметь: синтезировать набор подходов к выполнению дизайн-проекта Владеть: навыками проектирования инфографики, плакатов, художественной и журнальной иллюстрации, выставочных стендов, объектов наружной рекламы.	Практическая подготовка, проектное задание.	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания проектного задания
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы макетирования продуктов графического дизайна Уметь: проектировать дизайн-макеты с учётом техзадания Владеть: базовыми приёмами работы с векторной, растровой и трёхмерной графикой, основами макетирования и вёрстки	Проектное задание.	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: современные материалы и технологии полиграфического производства Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; Владеть: навыками проектирования дизайн-макета в материале, используя программные продукты	Практическая подготовка, проектное задание.	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания проектного задания

ДПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: возможности растровой, векторной и трёхмерной графики, основы работы в программе макетирования и вёрстки. Уметь: выполнять базовые операции с двумерными и трёхмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины Владеть: базовыми приёмами работы с векторной, растровой и трёхмерной графикой, основами макетирования и вёрстки	Проектное задание.	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: современное состояние информационных технологий в графическом дизайне, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение уметь: свободно работать с векторной, растровой и трёхмерной графикой в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения курса, работать с текстом в программных продуктах изучаемых в процессе освоения курса владеть: на высоком уровне навыками работы в следующих программах: графический редактор Adobe Illustrator графический редактор Adobe Photoshop программа макетирования и вёрстки Adobe InDesign программа трёхмерного моделирования и анимации Blender	Практическая подготовка, проектное задание.	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания проектного задания
ДПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: свойства материалов объектов графического дизайна Уметь: учитывать свойства материалов при дизайн-проектировании наружной рекламы, выставочных стендов	Проектное задание.	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: требования к макетам, предъявляемые производством Уметь: создавать макеты дизайн-продуктов с учётом Используемых материалов. Владеть: навыками предпечатной подготовки макетов для печати на различных носителях	Практическая подготовка, проектное задание.	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания проектного задания

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания практической подготовки

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Отлично	Высокий уровень демонстрации практических навыков в возможных решениях задач к выполнению проекта; реализации на практике проектной идеи, основанной творческом подходе; практическое обоснование основных требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	31-40
Хорошо	Оптимальный уровень демонстрации практических навыков в возможных решениях задач к выполнению проекта; реализации на практике проектной идеи, основанной творческом подходе; практическое обоснование основных требований к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-30
Удовлетворительно	Удовлетворительный уровень демонстрации практических навыков в решении задач к выполнению проекта; реализации на практике проектной идеи; практическое обоснование основных требований к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	11-20
Неудовлетворительно	Неудовлетворительный уровень демонстрации практических навыков в решении задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; практическое обоснование основных требований к проекту.	0-10

Шкала оценивания проектного задания

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Отлично	Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	31-40
Хорошо	Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-30
Удовлетворительно	Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	11-20
Неудовлетворительно	Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на	0-10

	практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	
--	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень проектных заданий:

1. Дизайн-проект мультимедийного контента научно-популярного жанра
2. Дизайн-проект мультимедийного контента образовательной направленности
3. Дизайн-проект мультимедийного контента социальной направленности
4. Дизайн-проект мультимедийного контента питания
5. Дизайн-проект мультимедийного контента музыкальной направленности

Примерная тематика курсового проекта:

1. Прототипирование и реализация цифрового медиапроекта образовательной направленности
2. Прототипирование и реализация цифрового медиапроекта социальной направленности
3. Прототипирование и реализация цифрового медиапроекта музыкальной направленности

Примерная тематика курсовых работ

1. Разработка сценария мультимедиа проекта социальной направленности
2. Разработка сценария мультимедиа проекта образовательной направленности
3. Разработка сценария мультимедиа проекта музыкальной направленности
4. Разработка дизайн-проекта мультимедиа ролика образовательной направленности
5. Разработка дизайн-проекта мультимедиа ролика музыкальной направленности
6. Разработка дизайн-проекта мультимедиа ролика социальной направленности

Примерные задания на практическую подготовку

1. Разработка характера, типажа персонажей. Главный герой.
2. Разработка характера, типажа персонажей. Антагонист
3. Разработка характера, типажа персонажей. Наставник
4. Разработка характера, типажа персонажей. Шут-трикстер
5. Разработка характера, типажа персонажей. Оборотень

Примерные темы для экзамена:

1. Разработка дизайн-проекта приложения Справочник музеев
2. Разработка дизайн-проекта Приложение для дыхательных практик
3. Разработка дизайн-проекта приложения Сервис учета семейных финансов
4. Разработка дизайн-проекта приложения Система экологического мониторинга
5. Разработка дизайн-проекта Приложение курьерской фирмы
6. Разработка дизайн-проекта Приложение для буккроссинга
7. Разработка дизайн-проекта Приложение - справочник дрессировщика
8. Разработка дизайн-проекта приложения Опека над животными
9. Разработка дизайн-проекта Приложение для раздельного сбора мусора
10. Разработка дизайн-проекта портфолио дизайнера
11. Разработка дизайн-проекта портфолио педагога
12. Разработка дизайн-проекта портфолио художника
13. Разработка дизайн-проекта портфолио фотографа

Примерные темы для зачета с оценкой:

1. Разработка дизайн-проекта приложения Справочник музеев
2. Разработка дизайн-проекта Приложение для дыхательных практик
3. Разработка дизайн-проекта приложения Сервис учета семейных финансов
4. Разработка дизайн-проекта приложения Система экологического мониторинга
5. Разработка дизайн-проекта Приложение курьерской фирмы
6. Разработка дизайн-проекта Приложение для буккроссинга
7. Разработка дизайн-проекта Приложение - справочник дрессировщика
8. Разработка дизайн-проекта приложения Опекa над животными
9. Разработка дизайн-проекта Приложение для раздельного сбора мусора
10. Разработка дизайн-проекта портфолио дизайнера
11. Разработка дизайн-проекта портфолио педагога
12. Разработка дизайн-проекта портфолио художника
13. Разработка дизайн-проекта портфолио фотографа

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое студент может набрать в течение 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 5, 6 семестре, в форме экзамена в 3, 4, 7, 8 семестре.

На зачете с оценкой оцениваются проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме представления проектных заданий.

На экзамене оценивается проектное задание по приведенному перечню проектных заданий и его критерию оценивания. Экзамен проходит в форме представления проектного задания.

В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ в форме практической подготовки: эскизы, электронные прототипы, макеты.

Шкала оценивания зачета с оценкой

«30-20»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;

4) Свободное владение основами презентации;

5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«19-10»

1) Достаточно полное усвоение материала;

2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Знание основных понятий в создании презентации;

5) Ответы на дополнительные вопросы;

«9-1»

1) Общее знание основного материала;

2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;

4) Знание некоторых понятий в создании презентации;

5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

1) Незнание значительной части материала;

2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;

3) Незнание основных понятий в создании презентации;

4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно

Шкала оценивания экзамена

«30-20»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий с использованием профессиональной терминологии;

4) Свободное владение основами приёмами защиты проектного задания;

5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«19-10»

1) Достаточно полное усвоение материала;

- 2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
 - 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
 - 4) Знание основных понятий в создании презентации;
 - 5) Ответы на дополнительные вопросы;
- «9-1»

- 1) Общее знание основного материала;
 - 2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
 - 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
 - 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
 - 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- «0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно

Шкала оценивания курсовой работы:

Отлично (81-100 баллов): тема полностью раскрыта, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень научного анализа, владения исследовательскими методиками. Практическая часть КР выполнена на высоком уровне, полностью соответствует теме и достаточно раскрывает ее. КР правильно оформлена. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): тема в целом раскрыта, однако работа имеет недостатки в области научного анализа в проведенном исследовании. Практическая часть КР хорошо выполнена, за исключением небольших недочетов, соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении работы. Нарушен график представления работы;

Удовлетворительно (41-60 баллов): работа несамостоятельная, носит откровенно реферативный характер, то есть, переписана из нескольких книг с минимальной авторской работой с источниками или вообще без оной. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, явно недостаточно для качественного раскрытия темы. Практическая работа является «подражательной». Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления КР;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Шкала оценивания курсового проекта:

Отлично (81-100 баллов): Проект выполнен полностью, согласно техническому заданию и в соответствии с темой. Применены оригинальные творческие решения. КП правильно оформлен. Пояснительная записка полностью раскрывает содержание проекта. Имеется опора на нормативную документацию. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления проекта соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): КП хорошо выполнен, в соответствии с темой, за исключением небольших недочетов. Имеется опора на нормативную документацию. Теоретическая часть не полностью раскрывает содержание КП. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении КП. Нарушен график.

Удовлетворительно (41-60 баллов): КП носит явные черты подражательности, содержит достаточно серьезные технические ошибки, выполнен не в полном соответствии с темой. Теоретическая часть не дает полного представления о выполненном КП. Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления КП;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.2. Дополнительная литература

1. Тюрин, П. Т. Опыты визуализации в графическом дизайне : учебное пособие / П. Т. Тюрин. - Москва : ФЛИНТА, 2023. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-4670-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1963304> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Хуркман ван, А. Цветокоррекция. Кинопроизводство и видео : практическое пособие / А. ван Хуркман ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 758 с. : ил. - ISBN 978-5-97060-759-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094918> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2050518> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

4. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM

<http://graphic.org.ru/academia.html>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам, реализуемым на факультете ИЗО и НР
2. Методические рекомендации по подготовке и проведению лекционных занятий по дисциплинам, реализуемым на факультете ИЗО и НР
3. Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий по дисциплинам, реализуемым на факультете ИЗО и НР

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.