

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2020.06.10 12:01  
Уникальный программный идентификатор:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра начального образования

Согласовано Управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

«10» июня 2020 г.

Начальник управления

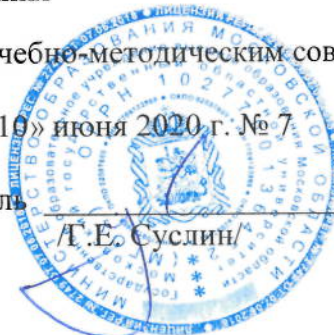
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «10» июня 2020 г. № 7

Председатель

/Г.Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**

Технологии организации досуговой деятельности в начальной школе и дошкольной  
организации

**Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование

**Профиль:**

Начальное образование и дошкольное образование

**Квалификация**

Бакалавр

**Формы обучения:**

Очная

Согласовано учебно-методической  
комиссией факультета психологии:

Протокол от «29» мая 2020 г. №10

Председатель УМКом

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой начального  
образования

Протокол от «29» мая 2020 г. № 9

И.о. зав. кафедрой

/В.К. Виттенбек/

Мытищи  
2020

**Автор-составитель:**  
Бойко Ирина Николаевна,  
кандидат педагогических наук,  
кафедры начального образования

Рабочая программа дисциплины «Технологии организации досуговой деятельности в начальной школе и дошкольной организации» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.02.2018 г. №125.

Дисциплина «Технологии организации досуговой деятельности в начальной школе и дошкольной организации» входит в обязательную часть Блока 1 и является обязательной для изучения.

Рецензент: Зацепина Мария Борисовна, д.пед.н.,  
профессор кафедры Начального образования

Согласование с деканом психологического факультета, реализующего образовательную программу высшего образования.

декан  
кандидат педагогических наук, доцент \_\_\_\_\_ Т.Н. Мельников

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения .....                                                        | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                 | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины .....                                                          | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....                     | 6  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине ..... | 8  |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....                                 | 16 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины .....                                           | 17 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....    | 18 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....                                         | 18 |

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Целью дисциплины:** - формирование у студентов научных знаний по проблеме технологий организации досуговой деятельности в начальной школе и дошкольной организации.

**Задачами** изучения дисциплины является:

-взаимодействовать с различными категориями воспитуемых, в том числе в сложных социально-педагогических ситуациях, осуществлять контроль кризисных ситуаций, предупреждение и конструктивное разрешение конфликтов, оказывать помощь в разрешении межличностных конфликтов;  
-способность разрабатывать и использовать средства социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром, осуществлять коррекцию воспитательных воздействий, оказываемых на детей и подростков со стороны семьи и социальной среды, в том числе неформальной, формировать сети социальной и психолого-педагогической поддержки детей и подростков.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга с целью создания условий для гармонизации социальной среды и развития различных категорий воспитуемых в учреждениях системы дополнительного образования;

- **уметь:** осуществлять анализ и оценку педагогических ситуаций, оказывать помощь в разрешении межличностных конфликтов;

- использовать методы, формы и средства для планирования кружковой работы и коррекции воспитательных воздействий, оказываемых на детей и подростков со стороны семьи и социальной среды;

- **владеть:**

- знаниями, позволяющими, используя алгоритм разрешения конфликта, конструктивно выходить из сложных социально-педагогических ситуаций ;

- методикой составления программы работы с отрядом в ДОУ и способностью формировать пространство социальной и психолого-педагогической поддержки детей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии организации досуговой деятельности в начальной школе и дошкольной организации» относится к обязательной части дисциплин по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Начальное образование и дошкольное образование». Данный предмет является важной частью подготовки бакалавров данного профиля, являясь первой по очереди изучения дисциплиной, основанной на сведениях о социальной защите детства. **Основные дидактические единицы:** Основой для овладения этой дисциплиной являются знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Педагогики». Дисциплина изучается одновременно с курсами: «Методика воспитания и обучения в начальной школе и дошкольном образовании», «Психология», с которыми находится в содержательно-методической взаимосвязи.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|----------------------------------------------|----------------|
|                                              | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 2              |
| Объем дисциплины в часах                     | 72             |
| <b>Контактная работа:</b>                    | 36,2           |
| Лекции                                       | 12             |
| Практические                                 | 24             |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2            |
| Зачет                                        | 0,2            |
| <b>Контроль</b>                              | 7,8            |
| <b>Самостоятельная работа</b>                | 28             |

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации по очной форме обучения является зачёт на 3 курсе (в 5 семестре).

#### 3.2.Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием      | Лекции    | Практические занятия |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| <b>3 курс 5 семестр</b>                                              |           |                      |
| Тема 1: Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса        | 2         | 4                    |
| Тема 2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики    | 2         | 4                    |
| Тема 3 Технология организации досуга детей и подростков              | 2         | 4                    |
| Тема 4: Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга | 2         | 4                    |
| Тема 5: Кружковая работа и деятельность клубных объединений          | 2         | 4                    |
| Тема 6 : Семейный досуг и формы его организации                      | 2         | 4                    |
| <b>ИТОГО</b>                                                         | <b>12</b> | <b>24</b>            |

#### Содержание дисциплины

##### Тема 1. Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса

Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм

проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.

## **Тема 2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики**

Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции. Основные элементы досуговой инфраструктуры. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка. Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

## **Тема 3. Технология организации досуга детей и подростков**

Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Инновационные технологии в досуговой сфере. Культурно-досуговые программы. Особенности технологии организации досуга детей и подростков. Деятельность организатора досуга, его личность. Требования к личности организатора досуговой деятельности. Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.

## **Тема 4. Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга**

Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

## **Тема 5. Клубная работа и деятельность клубных объединений**

Клубная работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды клубов, требования к организации. Планирование клубной работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

## **Тема 6. Семейный досуг и формы его организации**

Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Теоретические основы семейной досуговой деятельности. Формы организации семейного досуга. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                                                                                                                                                                  | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Количество часов | Формы самостоятельной работы                                                                          | Методические обеспечения                                 | Формы отчетности                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. Ознакомиться со всеми нормативно-правовыми актами в сфере организации досуговой деятельности и детей и законспектировать основные документы                                                                                      | 1. Проблемы современного развития досуговой деятельности в разных регионах мира.<br>2. Интеграция культурно-досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.<br>3. Российское законодательство о регулировании отношений в сфере сервиса, культуры, досуга.<br>4. Экономические и организационно-правовые отношения нового типа в области организации досуга.                                                         | 4                | Работа с литературой по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов                       | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций. | Тезисы по теме, доклады, рефераты.                           |
| 2. Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема. Понятийно-терминологическое занятие как средство развития умений осваивать теоретическую информацию по организации досуговой деятельности и детей и подростков.. | 1. Культурно-исторические, художественные, духовные ценности, а также товары культурного назначения.<br>2. Природно-ландшафтные и биорастительные комплексы.<br>3. Материально-технические средства, сопутствующие бытовые товары и вещественные ресурсы.<br>4. Формирование основных звеньев мировой культурнодосуговой инфраструктуры.<br>5. Альтернативность культурно-досуговых видов деятельности и повышение качества обслуживания. | 5                | Работа с литературой и Интернет ресурсами по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов. | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций. | Доклады и презентации, конспекты первоисточников, дискуссии. |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                               |                                                          |                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Психолого-педагогический потенциал детской игры как элемента досуговой структуры: ретроспектива и современный подход. Игровая досуговая деятельность детей и подростков: находки и проблемы. | 1. Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.<br>2. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных регионах.<br>3. История развития культурно-досуговой активности в России. Субъекты культурно-досуговой деятельности.<br>4. ФГОС ДОУ и Начальной школы         | 4 | Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов. | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций. | Выполнение письменных заданий по теме, доклады и презентации, конспекты первоисточников, рефераты. |
| 4. Организация досуговой деятельности и социальное становление личности ребенка. Досуговая деятельность детей и подростков - «арифметика социальных отношений».                                 | 1. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.<br>2. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.<br>3. Формы досуга, их классификация.<br>4. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности. | 5 | Работа с Интернет ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.           | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций. | Рефераты, доклады и презентации, конспекты первоисточников, дискуссии.                             |
| 5. Игровое взаимодействие - содержательный аспект детской досуговой деятельности.                                                                                                               | 1. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.<br>2. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.<br>3. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.                                        | 5 | Работа с Интернет ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.           | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций. | Выполнение письменных заданий по теме, рефераты, доклады и конспекты первоисточников.              |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                               |                                                          |                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 6. Интеллектуально-творческие формы работы по организации детского досуга. | 1. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.<br>2. Игровые интеллектуальные тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.<br>3. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений. | 5 | Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов. | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций. | Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии. |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                 | Этапы формирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | 1. Работа на учебных занятиях:<br>- практическая работа (участие в дискуссиях по темам практических занятий; посещение лекций, практических занятий)<br>2. Самостоятельная работа:<br>- конспекты первоисточников<br>- выполнение творческих заданий.<br>- подготовка презентации.<br>3. Участие в научно-исследовательской работе:<br>- оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практич. работы и т.д.).                                                                                         |
| ОПК-7<br>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ       | 1. Работа на учебных занятиях:<br>- практическая работа (работа на лекционных, практических занятиях – тема № 1, 6)<br>2. Самостоятельная работа:<br>- конспекты первоисточников<br>- выполнение творческих заданий;<br>- подготовка презентации;<br>- подготовка к тестированию;<br>- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.<br>3. Участие в научно-исследовательской работе:<br>- оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практич. работы и т.д.). |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                                                                                                                                                                                                                                                     | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Критерии оценивания                                                         | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| УК-5                    | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях:<br>- практическая работа (участие в дискуссиях по темам практических занятий;<br>посещение лекций, практических занятий)<br>2. Самостоятельная работа:<br>- конспекты первоисточников<br>- выполнение творческих заданий.<br>- подготовка презентации. | <b>знать:</b> базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга с целью создания условий для гармонизации социальной среды и развития различных категорий воспитуемых в учреждениях системы дополнительного образования;<br><b>уметь:</b> осуществлять анализ и оценку педагогических ситуаций, оказывать помощь в разрешении межличностных конфликтов;<br>-использовать методы, формы и средства для планирования кружковой работы и коррекции воспитательных воздействий, оказываемых на детей и подростков со стороны семьи и социальной среды; | Наличие конспекта, реферат<br>опрос на практических занятиях<br>зачет       | 41-60 баллов     |
|                         | Продвинутый              | 1. Работа на учебных занятиях:<br>- практическая работа (участие в дискуссиях по темам практических занятий;<br>посещение лекций, практических занятий)<br>2. Самостоятельная работа:<br>- конспекты первоисточников<br>- выполнение творческих заданий.                              | <b>знать:</b> базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга с целью создания условий для гармонизации социальной среды и развития различных категорий воспитуемых в учреждениях системы дополнительного образования;<br><b>уметь:</b> осуществлять анализ и оценку педагогических ситуаций, оказывать помощь в разрешении межличностных конфликтов;<br>-использовать методы, формы и средства для планирования кружковой                                                                                                                       | конспект презентации;<br>реферат<br>опрос на практических занятиях<br>зачет | 61-100 баллов    |

|       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                 |
|-------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
|       |             | <p>- подготовка презентации.</p> <p>3. Участие в научно-исследовательской работе:</p> <p>- оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.</p> <p>Работа на учебных занятиях (лекции, практич. работы и т.д.).</p>                                                                                                                                                                        | <p>работы и коррекции воспитательных воздействий, оказываемых на детей и подростков со стороны семьи и социальной среды;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>знаниями, позволяющими, используя алгоритм разрешения конфликта, конструктивно выходить из сложных социально-педагогических ситуаций ;</p> <p>-методикой составления программы работы с отрядом в ДОУ и способностью формировать пространство социальной и психолого-педагогической поддержки детей.</p>                                                                                                                                                     |                                                                 |                 |
| ОПК-7 | Пороговый   | <p>1. Работа на учебных занятиях:</p> <p>- практическая работа (работа на лекционных, практических занятиях – тема № 1, 6)</p> <p>2. Самостоятельная работа:</p> <p>- конспекты первоисточников</p> <p>- выполнение творческих заданий;</p> <p>- подготовка презентации;</p> <p>- подготовка к тестированию;</p> <p>- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.</p> | <p><b>знать:</b> базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга с целью создания условий для гармонизации социальной среды и развития различных категорий воспитуемых в учреждениях системы дополнительного образования;</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять анализ и оценку педагогических ситуаций, оказывать помощь в разрешении межличностных конфликтов;</p> <p>-использовать методы, формы и средства для планирования кружковой работы и коррекции воспитательных воздействий, оказываемых на детей и подростков со стороны семьи и социальной среды;</p> | Наличие конспекта, реферат опрос на практических занятиях зачет | 41-60 баллов в  |
|       | Продвинутый | <p>1. Работа на учебных занятиях:</p> <p>- практическая работа (работа на лекционных,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>знать:</b> базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга с целью</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | конспект презентации; реферат опрос на                          | 61-100 баллов в |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|  |  | <p>практических занятиях – тема № 1, 6)</p> <p>2. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспекты первоисточников</li> <li>- выполнение творческих заданий;</li> <li>- подготовка презентации;</li> <li>- подготовка к тестированию;</li> <li>- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.</li> </ul> <p>3. Участие в научно-исследовательской работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.</li> </ul> <p>Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.).</p> | <p>создания условий для гармонизации социальной среды и развития различных категорий воспитуемых в учреждениях системы дополнительного образования;</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять анализ и оценку педагогических ситуаций, оказывать помощь в разрешении межличностных конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать методы, формы и средства для планирования кружковой работы и коррекции воспитательных воздействий, оказываемых на детей и подростков со стороны семьи и социальной среды;</li> </ul> <p><b>владеть:</b> знаниями, позволяющими, используя алгоритм разрешения конфликта, конструктивно выходить из сложных социально-педагогических ситуаций ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методикой составления программы работы с отрядом в ДОУ и способностью формировать пространство социальной и психолого-педагогической поддержки детей.</li> </ul> | <p>практических занятиях зачет</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Тематический план практических занятий по дисциплине

#### Практическое занятие 1. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей

Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.

#### Практическое занятие 2. Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере

Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем

оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

### **Практическое занятие 3. Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере**

Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.

### **Практическое занятие 4. Цель и задачи досуговой педагогики**

#### ***Вопросы для обсуждений:***

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.

### **Практическое занятие 5.**

#### ***Вопросы для обсуждений:***

1. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
2. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
3. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
4. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
5. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
6. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.

### **Практическое занятие 6.**

#### ***Вопросы для обсуждений:***

1. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
2. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
3. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
4. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
5. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
6. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
7. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.

### **Примерная тематика рефератов и презентаций:**

1. Организация культурно-массовых мероприятий как одна из форм педагогической работы.
2. Развитие творческой личности средствами организации досуговой деятельности.
3. Культурно-массовые мероприятия как одна из форм организации досуга пожилых людей.
4. Исследование организации досуговой деятельности школьников.
5. Исследование профессионально важных качеств студентов факультета социальной работы.
6. Исследование ценностных ориентации студентов.
7. Организация культурно-массовых мероприятий среди молодежи.
8. Отечественные и зарубежные концепции понятия досуговая деятельность.
9. Аксеология досуговой деятельности.
10. Принципы досуговой деятельности.
11. Формы досуговой деятельности в Древней Греции.
12. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в различные исторические эпохи.
13. Культурно-досуговая деятельность в советский период.
14. Крестьянские праздники 17 в.
15. Влияние Петровских реформ на досуговую деятельность дворянства.
16. Виды и формы досуговой деятельности школьников.
17. Туризм как одна из форм досуговой деятельности.
18. Русские праздники и обряды.
19. Теоретические основы индустрии досуга за рубежом.
20. Творческие способности организатора школьного досуга.
21. Опыт работы советских педагогов в создании детских клубов.
22. Социальная сущность современных досуговых объединений.
23. Основные направления досуговой деятельности со школьниками.
24. Авторские программы творческого развития школьников и молодежи.

### **Примерный перечень вопросов зачету:**

1. Свободное время и развитие социокультурной деятельности.
2. Социокультурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
3. Понятие свободного времени и досуга.
4. Реабилитационный досуг как технология социальной работы.
5. Модели досуговой деятельности и виды досуговых мероприятий.
6. Опыт организации досуга в учреждениях образования.
7. Интернет в культурно-досуговой деятельности.
8. Формы организации досуга.
9. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга.
10. Структура построения конкурсno-игровой программы.
11. Принципы организации досугового мероприятия.
12. Клуб как форма организации досуга: понятие и виды клубов.
14. Основные принципы организации клубной работы с детьми.
13. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга.
14. Особенности организации досуга для гиперактивных детей и подростков.
15. Особенности организации досуга для застенчивых и замкнутых детей и подростков.
16. Особенности досуговых мероприятий во временном детском коллективе.

17. Особенности организации досуга для детей-инвалидов по заболеваниям ДА, с умственной отсталостью, синдромом Дауна.
  18. Особенности организации досуга для подростков и молодежи группы риска.
  19. Особенности организации досуга для студенческой молодежи.
  20. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга.
  21. Сущность и структура общения в сфере свободного времени. Досуговое общение (из истории развития).
  22. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.
  23. Организация досугового общения в современных условиях.
  24. Функции социокультурной деятельности.
  25. Принципы, цели, содержание, средства социокультурной деятельности.
  26. Методы, формы социокультурной деятельности.
  27. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.
  28. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития).
  29. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство).
  30. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы).
  31. Ценностно-ориентационная деятельность, её проблемы на современном этапе.
- Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
32. Культура и музей в духовной жизни общества. Формирование музейно-образовательной традиции в России.
  35. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
  36. Организация любительских художественно-творческих занятий.
  37. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития).
  38. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения).
  39. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники. Культура досуга.
  40. Особенности технологии комплексной экскурсии (экологической игры-путешествия); принципы ее реализации.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Оценивание степени освоения обучающимися дисциплины осуществляется на основе «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ», утвержденного решением Ученого совета МГОУ от 20 февраля 2012 г. протокол № 4.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

#### **Распределение баллов по видам работ**

| <b>Вид работы</b> | <b>Кол-во баллов<br/>(максимальное значение)</b> |
|-------------------|--------------------------------------------------|
| Конспект          | до 10 баллов                                     |
| Реферат           | до 20 баллов                                     |
| Презентация       | до 20 баллов                                     |
| Опрос             | до 20 баллов                                     |
| Зачет             | до 30 баллов                                     |

### **Написание конспекта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
- 4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
- 0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

### **Написание реферата оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 16-20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 11-15 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
- 6-10 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
- 0–5 баллов. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Презентация оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 15-20 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 8-14 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает

новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

0-7 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Опрос оценивается**

В качестве оценки используются следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения методологии, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Зачет оценивается:**

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *зачета* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

22–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

14–21 балла – систематическое посещение занятий, участие в практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

7–13 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

## Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

| Оценка по 5-балльной системе зачета |                               | Оценка по 100-балльной системе |
|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 5                                   | Зачтено                       | 81 – 100                       |
| 4                                   | Зачтено                       | 61 – 80                        |
| 3                                   | Зачтено                       | 41 – 60                        |
| 2                                   | Не зачтено                    | 21 – 40                        |
| 1                                   | необходимо повторное изучение | 0 – 20                         |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература:

1. Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики [Электронный ресурс] / Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. — Краснояр.: СФУ, 2014. — 128 с.: ISBN 978-5-7638-3130-6. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550241>
2. Дрозд, К. В. Социально-педагогическая деятельность в детских оздоровительных лагерях: учебно-методическое пособие / К. В. Дрозд.— Владимир: ВлГУ, 2016. ISBN 978-5-9984-0686-7 (библиотека ВлГУ)
3. Панфилов А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: монография [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 237 с.: 60х90 1/16. — (Научная мысль) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011457-6. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=537396>
4. Томчикова С.Н. Солнечные лучики (из опыта работы): метод. пособие [Электронный ресурс] / под ред. С. Н. Томчиковой. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 59 с. : ил. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976523449-SCN0004.html>
5. Цепляева С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие [Электронный ресурс] / Цепляева С.А. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615241>

### 6.2. дополнительная литература:

1. Бабынина Т.Ф. Игровые пальчики: программа приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству [Электронный ресурс] / Бабынина Т.Ф., Степанова О.В.— Электрон.текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2008.— 39 с. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29884>
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта: НОУ ВПО "МПСи", 2010. — 200 с. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976501959-SCN0001/000.html>
3. Лещинская В.В. Праздники для старшеклассников [Электронный ресурс] / Лещинская В.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аделант, 2009.— 544 с. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44130>

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://window.edu.ru/> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

2. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»
3. [tp://values-educ.ru/Новые ценности образования](http://values-educ.ru/Новые_ценности_образования/)".
4. [http://www.eurekanet.ru/Инновационная образовательная сеть «Эврика»](http://www.eurekanet.ru/Инновационная_образовательная_сеть_«Эврика»).
- 5..Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста. <http://www.i-gnom.ru/>.
- 6.. Сайт для работников детского сада. <http://www.blogger.com.ivalex.vistcom.ru/>.
7. Сайт «Дошкольный возраст». <http://doshvozrast.ru/index.htm>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задач дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию педагогического эссе. Педагогическое эссе является самостоятельной формой подготовки студента к изложению научных подходов к выбранной теме. Эссе это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления обучающегося и его соображения по заданному преподавателем заведомо. Эссе не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но должно отвечать следующим признакам: - наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе; - эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета; - как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

При разработке эссе обучающийся должен учитывать:

- степень раскрытия темы;
- какой личный вклад он внес в разработку эссе;
- логическую структурированность материала;
- использование постраничных ссылок;
- достаточность объема и качества используемых источников;

- оформление текста и грамотности речи.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

### **Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.**

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя

изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающем содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и со-общения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

#### **Методические рекомендации по работе с первоисточниками**

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

#### **Методические рекомендации по работе с тестом.**

Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

#### **Методические рекомендации по практическим занятиям.**

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; -правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

### **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В целях организации учебного процесса необходим пакет Microsoft Office (создание текстовых документов, работа с электронными таблицами, создание мультимедийных презентаций, работы с базами данных в Access, разработка печатных публикаций – буклетов, визитных карточек и т.д. в Publisher).

- программа для осуществления математико-статистической обработки эмпирических данных – SPSS (версия 11.5) – нелицензионная.
- Internet, электронная почта. Используются студентами для поиска информации в рамках СРС и НИРС.
- для просмотра обучающих видеофильмов и аудиоматериалов – проигрыватель Microsoft Windows Media.

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины (в соответствии с ООП бакалавриата) включает в себя:

#### **Лекционная мультимедийная аудитория (ауд.527):**

- **13 рабочих мест обучаемого, в комплекте каждого из которых находится**

- Системный блок в составе: Intel Pentium Dual-Core E 5400 2.7GHz/800 2mb LGA775/

Матплата GIGABYTE GA-G41M-ES2L LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz/ Жесткий диск WD 320 GB SATA2 7200 16MB/ Опт. привод DVD+RW SATA Black/ корпус Foxconn FOC-TLM-566

- Монитор ViewSonic VA1932w 19"
- Клавиатура Genius KB-110(USB), black, color box
- Мышь Genius Xscroll Optical Black USB
- ИИБ APC Black UPS CS 350 (BK350EI)
- Веб-камера Logitech Webcam HD Pro C310, 5MP, 1280x720, Rtl
- Колонки Genius SP-S120 (2W RMS)
- Гарнитура Logitech Headset PC 120, Stereo

• **Одно рабочее место преподавателя в комплекте, которого находится**

- Системный блок Team Office b362 в составе: Intel Core 2 Duo E7500 2,93 GHz/1066 3Mb LGA775/ Матплата Intel DQ45CB DDR2 LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz/ Жесткий диск Seagate 320 GB SATA2 7200 32MB/ Опт. привод NEC AD-7240S-OB DVD+-RW SATA BI
- Монитор LSD Samsung 19" SM 923 NW NKBD/KBDH, black Round Simple (1440 x 900, 300, 1000:1 170h/160v, 5ms, TCO'03)
- Клавиатура Genius sLIMsTAR 310 PS/26 black
- Мышь Genius Netcroll 110 Optical Black USB
- Программное обеспечение Windows XP Professional service Pack3 Russian 1pk DSP OEI CD
- Комплект ПО Office Basic 2007, OEM

**Лекционная мультимедийная аудитория (ауд. 603):**

- Сервер Team Office b362 в составе: Адаптер сетевой pci 10/100/1000Mbps (32,6ит)/ ЦПУ INTEL Core 2 DUO E7500 2.93GHz/1066 3mb LGA775/ матплата INTEL DQ45CB DDR2 LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz x2/ жесткий диск WD 320GB SATA2 7200 16MB x2/ Опт - 1 шт.
- Монитор LCD Aser 17" V173AB, Black (1280x1024, 300, 7000:1, 5ms, 170h/160v) - 1 шт.
- Клавиатура Genius KB-06X2(PS/2), brown box - 1 шт
- ИИБ IronBack Comfo Pro 800 Blac(800VA) - 1 шт.
- Носители информации Office Pro Plus 2010 32bit x64 RUS DiskKit mvl dvd - 1 шт.
- Установочный диск WinPro 7 32bit RUS DiskKit MVL DVD - 1 шт.
- Коммутатор D-Link DGS-1024D/GE - 1 шт.

а) рабочая учебная программа по дисциплине «Технологии организация досуговой деятельности в начальной школе и дошкольной организации» / Составитель И.Н. Бойко – Мытищи: МГОУ, 2018.

б) учебники, учебные пособия, монографии, журналы по проблематике дисциплины, законодательные акты (см. список литературы).