Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александруми НИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность: Ректо Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Дата подписания: 24.10.2024 14:21:4 ОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2 РСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России средних веков и нового времени

на заседании кафедры истории России средних веков и нового времени Протокол от «26» мая 20<u>23</u> г. № 11 Зав. Кафедрой Багдасарян В.Э.

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Древнерусский язык

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и основы религиозных культур

Мытищи 2023 г.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

# 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования
	компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания	1.Работа на учебных
и практические умения и навыки в предметной области при	занятиях
решении профессиональных задач.	2.Самостоятельная
	работа
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную	1.Работа на учебных
среду для достижения личностных, предметных и	занятиях
метапредметных результатов обучения средствами	2.Самостоятельная
преподаваемых учебных предметов.	работа

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваем	Уровень	Этапы	Показатели	Критерии	Шкала
ые	сформированн	формирован	формировани	оцениван	оценивания
компетенц	ости	ия	Я	ия	
ии			компетенции		
ПК-1.	Пороговый	Работа на	Знать:	Устный	Шкала
		учебных	структуру,	опрос	оценивани
		занятиях	состав		я устного
		C	дидактические		опроса
		Самостоятель	единицы		
		ная работа	предметной		
			области		
			(преподаваемо		
			го предмета).		
			Уметь:		
			осуществлять		
			отбор учебного		
			содержания		
			для его		
			реализации в		
			различных		
			формах		
			обучения в		
			соответствии		
			требованиями		
			$\Phi\Gamma$ OC OO,		
			разрабатывать		
			различные		
			формы		
			учебных		

		занятий. Владеть: различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационн ые.		
Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	Знать: структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемо го предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеть: различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационн ые.	Устный опрос, доклад, реферат, презентац ия, практичес кая подготовк а	Шкала оценивани я устного опроса; Шкала оценивани я доклада; Шкала оценивани я реферата; Шкала оценивани я презентац ии; Шкала оценивани я практичес кой подготовк и.

ПК-3	Пороговый	Работа на	Знать:	Устный	Шкала
	-10 P 01 0 D D III	учебных	развивающую	опрос	оценивани
		занятиях	образовательну		я устного
,		Самостоятель	ю среду		опроса
		ная работа	для		опроси
		пал расота	достижения		
			личностных,		
			предметных и		
			метапредметн		
			ых результатов		
			обучения		
			средствами		
			преподаваемых		
			учебных		
			предметов.		
			предметов. Уметь:		
			использовать		
			теоретические		
			знания и		
			практические		
			умения и		
			навыки в		
			предметной		
			области при		
			решении		
			профессиональ		
			ных задач		
			Владеть:		
			теоретическим		
			и знаниями и		
			практическими		
			умениями и		
			навыками в		
			предметной		
			области при		
			решении		
			профессиональ		
			ных задач		
	Продвинутый	Работа на	Знать:	Устный	Шкала
	продышутыш	учебных	развивающую	опрос,	оценивани
		занятиях	образовательну	доклад,	я устного
		Самостоятель	ю среду	реферат,	опроса;
		ная работа	для	презентац	Шкала
		F 5 . 1	достижения	ия,	оценивани
			личностных,	практичес	я доклада;
			предметных и	кая	и доклада, Шкала
			метапредметн	подготовк	оценивани
			ых результатов	а	Я
			обучения	-	реферата;
			средствами		и реферата, Шкала
			преподаваемых		оценивани
			учебных		я
		1	J 1001IDIA		**

THOUNGED	Hm an avymayy
предметов.	презентац
Уметь:	ии;
использовать	Шкала
теоретические	оценивани
знания и	Я
практические	практичес
умения и	кой
навыки в	подготовк
предметной	и.
области при	
решении	
профессиональ	
ных задач	
Владеть:	
теоретическим	
и знаниями и	
практическими	
умениями и	
навыками в	
предметной	
области при	
решении	
профессиональ	
ных задач	

Шкала оценивания устного опроса

mkana odenibanini yernoro onpoca		
Уровень	Критерии оценивания	
оценивания		
	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
Устный опрос	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение	0
	материала	

Шкала оценивания доклада

	Actinization Actinization			
Уровен				
Ь	Критерии оценивания			
оценив	критерии оценивания	ллы		
ания				
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки	10		
	материала; грамотность и полнота использования источников;			
	грамотность речи и владение текстом доклада			
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки			
	материала; использовано недостаточное количество источников;			
Доклад	грамотность речи и владение текстом доклада			
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина	4		
	проработки материала; использовано недостаточное количество			
	источников; грамотность речи и владение текстом доклада			
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная			
	глубина проработки материала; использовано недостаточное			

количество источников; недостаточное владение текстом доклада

Шкала оценивания реферата

Уровень	Критерии оценивания	
оценивания		ЛЛЫ
	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
Dahanar	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
Реферат	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат — сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

	ченивания презентации	
Уровень оценива	Критерии оценивания	Ба ллы
кин		
	Соответствие содержания теме; правильная	10
	структурированность информации; эстетичность оформления	
	Соответствие содержания теме; правильная	7
	структурированность информации; недостаточная эстетичность в	
Правани	оформлении	
Презент ация	Соответствие содержания теме; отсутствует	4
ация	структурированность информации; недостаточная эстетичность в	
	оформлении	
	Несоответствие содержания теме; отсутствует	0
	структурированность информации; недостаточная эстетичность в	
	оформлении	

#### Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение	5
иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять	
их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и	
оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	
средняя активность на практической подготовке/ показано умение	2
иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами /	
методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий	
полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи	0
не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

- 1. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
- 2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
- 3. История изучения древнерусского языка.
- 4. Дискуссии в историографии о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
  - 5. Основные типы древнерусского письма.
  - 6. Решение практических задач по теме.
  - 7. Чередование звуков. Ударение.
  - 8. Некоторые явления начала слова. Утрата носовых гласных.
  - 9. Падение редуцированных как явление в истории древнерусского языка.
  - 10. Развитие аканья, ёканья, оканья.
  - 11. Шипящие и «ц».
  - 12. Решение практических задач по теме.
- 13. Особенности употребления и склонения кратких прилагательных в древнерусском языке.
- 14. Принцип группировки имён существительных по типам склонения в древнерусском языке XI в. Какие типы склонения выделялись?
- 15. Различия в значении и употреблении трёх форм будущего времени в древнерусском языке.
  - 16. Переход кратких причастий в деепричастие.
  - 17. Энклитические формы местоимения в древнерусском языке.
  - 18. Неизменяемые слова (наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия).
  - 19. Решение практических задач по теме.
  - 20. Особенности именного управления в древнерусском языке.
  - 21. Конструкции с двойными падежами. Особенности в употреблении падежей.
  - 22. Особенности употребления предлогов.
- 23. Правила перевода оборотов «именительный дополнения в инфинитиве» и «дательный самостоятельный».
  - 24. Решение практических задач по теме.
  - 25. Исторические пласты древнерусской лексики.
  - 26. Какими путями происходило пополнение древнерусской лексики.
  - 27. Основные способы словообразования.
  - 28. Древнерусские диалекты и их черты по данным памятников письменности.
  - 29. Решение практических задач по теме.
  - 30. Жанры литературы древней Руси.
  - 31. Характеристика древнерусских рукописных памятников X-XII вв.
  - 32. Характеристика древнерусских рукописных памятников XIII XV вв.
  - 33. Характеристика древнерусских рукописных памятников XVI-XVII вв.

#### Задания по практической подготовке:

- 1. Составление историографических обзоров.
- 2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
- 3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

#### Примерные темы рефератов.

- 1. Характеристика древнерусских рукописных памятников X-XII вв.
- 2. Характеристика древнерусских рукописных памятников XIII XV вв.

- 3. Характеристика древнерусских рукописных памятников XVI-XVII вв.
- 4. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
- 5. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
- 6. История изучения древнерусского языка.
- 7. Жанры литературы древней Руси.
- 8. Исторические пласты древнерусской лексики.
- 9. Дискуссии в историографии о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
- 10. Древнерусские диалекты и их черты по данным памятников письменности.

#### Примерные темы презентаций.

- 1. Падение редуцированных как явление в истории древнерусского языка.
- 2. Развитие аканья, ёканья, оканья.
- 3. Особенности именного управления в древнерусском языке.
- 4. Конструкции с двойными падежами. Особенности в употреблении падежей.
- 5. Особенности употребления предлогов.
- 6. Принцип группировки имён существительных по типам склонения в древнерусском языке XI в. Какие типы склонения выделялись?
- 7. Различия в значении и употреблении трёх форм будущего времени в древнерусском языке.
- 8. Переход кратких причастий в деепричастие.
- 9. Энклитические формы местоимения в древнерусском языке.
- 10. Неизменяемые слова (наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия).

#### Примерные темы докладов.

- 1. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
- 2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
- 3. История изучения древнерусского языка.
- 4. Дискуссии в историографии о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
  - 5. Основные типы древнерусского письма.
  - 6. Решение практических задач по теме.
  - 7. Чередование звуков. Ударение.
  - 8. Некоторые явления начала слова. Утрата носовых гласных.
  - 9. Падение редуцированных как явление в истории древнерусского языка.
  - 10. Развитие аканья, ёканья, оканья.
  - 11. Шипящие и «ц».
  - 12. Решение практических задач по теме.
- 13. Особенности употребления и склонения кратких прилагательных в древнерусском языке.

#### Примерные вопросы к экзамену

- 1. Понятие о древнерусском языке. Периоды в развитии русского языка.
- 2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
- 3. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
- 4. Возникновение письменности у восточных славян.
- 5. Исторические и политические факторы возникновения глаголицы и кириллицы.
- 6. Охарактеризуйте основные типы письма Древней Руси.
- 7. Рассказать об основных путях утраты слов и значений в лексике древнерусского языка.
- 8. Охарактеризуйте основные способы словообразования в древнерусском языке. Приведите примеры.

- 9. Система гласных древнерусского языка.
- 10. Система согласных древнерусского языка.
- 11. Закон открытого слога в древнерусском языке.
- 12. Процесс падения редуцированных.
- 13. Рассказать о происхождении согласного «ф» в русском языке.
- 14. Рассказать о фонетическом явлении «аканье» в древнерусском языке.
- 15. Сущность трёх палатализаций заднеязычных согласных.
- 16. Дать определение инфинитива и супина. Какова их история в русском языке.
- 17. Система форм прошедшего, настоящего и будущего времени древнерусского глагола.
- 18. Образование и спряжение аориста.
- 19. Образование и спряжение имперфекта.
- 20. Образование и спряжение перфекта.
- 21. Типы склонения имён существительных.
- 22. Падежные формы имён существительных.
- 23. Склонение имён существительных.
- 24. Типы прилагательных.
- 25. Особенности склонения прилагательных.
- 26. Формы сравнительной степени прилагательных.
- 27. Разряды местоимений.
- 28. Склонение личных местоимений.
- 29. Склонение неличных местоимений.
- 30. Формы причастий.
- 31. Типы склонения причастий.
- 32. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.
- 33. Переход кратких причастий в деепричастие.
- 34. Простое предложение в древнерусском языке.
- 35. Особенности именного управления в древнерусском языке.
- 36. Сложное предложение в древнерусском языке. Типы сложных предложений.
- 37. Наречия древнерусского языка.
- 38. Литературный язык древней Руси.
- 39. Диалекты древнерусского языка.
- 40. Южнославянское влияние на древнерусский язык.
- 41. Жанры литературы древней Руси.
- 42. Характеристика древнерусских памятников письменности XI-XIII вв.
- 43. Характеристика древнерусских памятников письменности XIV-XVII вв.
- 44. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма.

# 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, задания по практическим занятиям, презентации, задания по практической подготовке.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Доклад — публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата A4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

#### Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) — краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат — одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

- 1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
  - 2. Параметры страницы: все поля 25 мм.
- 3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта -14, межстрочный интервал -1,5.
- 4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
- 5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
  - 6. Расстояние между заголовком и текстом 2 компьютерных одинарных интервала.
  - 7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

#### Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

- 1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.
- 2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
- 3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.
  - 4. Объем презентации 10–15 слайдов.

- 5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.
- 6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).
- 7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.
- 8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводятся устно по вопросам.

#### Шкала опенивания ответов на экзамене

шкала оценивания ответов на экзамене		
Критерии оценивания	Ба	
	ЛЛЫ	
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и	30	
правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены		
причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для		
доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и		
опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.		
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны	20	
определения понятий и использованы научные термины; определения понятий		
неполные, допущены незначительные нарушения последовательности		
изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в		
выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью		
преподавателя.		
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено	10	
фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно		
четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из		
наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены		
ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении		
понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.		
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в	0	
определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и		
уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.		

#### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение	Оценка по
освоения дисциплины	дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворитель
	НО
0-40	Неудовлетворите
	льно