

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.07.2025 10:48:12
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7a5506c921

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано
деканом факультета русской филологии
«21» марта 2025 г.



/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Основы редакторского мастерства

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Русский язык и литература

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии

Протокол «21» марта 2025 г. № 5

Председатель УМКом

/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой славистики, общего
языкознания и культуры коммуникации

Протокол от «20» марта 2025 г. № 9

Зав. кафедрой

/Валькова Е.А./

Москва
2025

Авторы-составители:
Копосов Лев Феодосьевич,
доктор филологических наук, профессор
Кондарина Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук,
Ильин Борис Борисович,
старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Основы редакторского мастерства» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, №125

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты обучения	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Объем и содержание дисциплины	5
4	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	26
7	Методические указания по освоению дисциплины	27
8	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины	28

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы редакторского мастерства» является формирование универсальных и профессиональных компетенций; развитие коммуникационных и психологических качеств; формирование представлений о специфике и особенностях литературного редактирования различных текстов; формирование базовых представлений о специфике литературной правки, навыков исправления ошибок различных типов.

Задачи дисциплины:

- формирование умений составлять и редактировать тексты с учетом требований различных стилей русского языка;
- формирование представлений об основных тенденциях развития литературного языка, о литературно-языковой ситуации настоящего времени;
- формирование умения осмысливать теоретические знания и применять их на практике;
- формирование представлений о языковой личности, ее деятельности в разных коммуникативных условиях и способе подачи информации для такой языковой личности;
- ознакомление бакалавров с терминологией и основными понятиями, используемыми при изучении данной дисциплины;
- изучение типологии ситуаций, связанных с данной научной областью;
- формирование у бакалавров необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности практических навыков анализа разных коммуникативных ситуаций через призму литературного редактирования.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Взаимодействует с такими дисциплинами, как «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Педагогика», «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Страноведение», «Лингвистическое краеведение», «Стилистика», «Текстология», «Общее языкознание», «Психолингвистика».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
Объем дисциплины в часах	108	
Контактная работа:	36,2	10,2
Лекции	12	2

Практические занятия	24	8
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет	0.2	0.2
Самостоятельная работа	64	90
Контроль	7.8	7.8

Форма промежуточной аттестации контроля – зачет в А семестре по очной и заочной форме обучения

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
ОЧНАЯ ФОРМА		
Тема 1. Введение. Методика редактирования текста. Понятие о тексте. Функциональные стили. Цель и основные задачи курса. Предмет, цели и задачи курса. Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами. Типы ошибок. Виды правки. Типы шрифтов. Условные знаки, применяемые при исправлении рукописи. Понятие о тексте. Способы изложения и виды текста. Особенности функциональных стилей на всех уровнях языка. Стилистические и исторические фигуры. Особенности научного, официально-делового и публицистического стилей и основные их жанры. Особенности работы с различными жанрами. Типы текстов по способу синтаксической организации речи. Штамп и клише. Фигуры, построенные на основе повтора. Фигуры, построенные на основе изменения в расположении частей внутри синтаксической конструкции. Фигуры, связанные с изменением объекта высказывания. Риторические фигуры, усиливающие выразительность речи.	4	4
Тема 2. Сложное синтаксическое целое. Структура сложного синтаксического целого. Типы сложного синтаксического целого. Способы связи предложений в составе сложного синтаксического целого. Ошибки в употреблении сложного синтаксического целого. Работа над заглавием. Роль абзаца в тексте. Тип сложного синтаксического целого (работа с текстом). Структура сложного синтаксического целого (работа с текстом). Способ связи между предложениями в составе сложного синтаксического целого (работа с текстом). Совпадение и несовпадение абзаца со сложным синтаксическим целым (работа с текстом).	2	4
Тема 3. Логические основы редактирования. Методика логического анализа текста. Основные законы логического мышления и основной анализ текста. Логические ошибки. Риторические фигуры, основанные на законах логики. Нарушение логических законов как риторический прием. Ошибки в предложениях (работа с текстом). Ошибки в тексте (работа с текстом). Выделение основных звеньев текста.	2	6
Тема 4. Редактирование ошибок в тексте Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность. Смещение слов, сходных по значению. Смещение слов, сходных по звучанию. Смещение слов, не сходных ни по звучанию, ни по значению, но относящихся к одному семантическому полю. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Контаминация. Неоправданный эллипсис. Ошибочная смысловая связь слов. Ошибочное смысловое	4	10

разъединение слов. Устранение ошибок, обусловленных неправильной связью слов и смысловым разъединением слов. Способы выявления ошибочной смысловой связи слов. Способы устранения ошибочной смысловой связи слов. Ошибочное смысловое разъединение слов. Способы устранения ошибочного смыслового разъединения слов. Порядок слов в предложении. Редакторская оценка порядка слов в предложении. Варианты расположения слов, их коммуникативная обусловленность. Инверсия как стилистический прием. Зависимость порядка слов в предложении от структуры сложного синтаксического целого и от логического ударения. Понятие темы и ремы. Приемы выделения логического ударения. Позиционный, лексический и графический способ передачи логического ударения. Ошибки, связанные со смещенным логическим ударением, и их устранение. Нарушение объектно-субъектных отношений. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение. Сказуемое при подлежащем, выраженным местоимением. Сказуемое при подлежащем, выраженном несклоняемым существительным, сложносокращенным словом, нерасчлененной группой слов. Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Трудности выбора формы определения при существительных общего рода. Согласование определений с существительным, имеющим приложение. Определение при сочетании существительных с числительными <i>два, три, четыре</i>. Определение при однородных членах предложения, выраженных существительными. Согласование приложений. Особенности употребления приложений – географических названий. Предложное и беспредложное управление в русском языке. Синонимия предлогов, семантическая и стилистическая обусловленность их употребления. Выбор падежной формы. Управление при переходных глаголах с отрицанием. Различные предложно-падежные формы при синонимах, однокорневых словах и формах одного слова. Конструкции с глаголами, имеющими разное управление. Нанизывание форм одного и того же падежа. Способы правки. Приемы употребления однородных членов предложения. Использование союзов при однородных членах предложения. Предлоги при однородных членах предложениях. Употребление обобщающих слов. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения. сложных предложений. Формы передачи авторской информации. Причастный оборот и придаточное определительное. Деепричастный оборот и синонимичные ему конструкции. Конструкции с отглагольными существительными. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.		
ИТОГО	12	24
ЗАОЧНАЯ ФОРМА		
Тема 1. Введение. Методика редактирования текста. Предмет, цели и задачи курса. Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами. Типы ошибок. Виды правки. Типы шрифтов. Условные знаки, применяемые при исправлении рукописи. Понятие о тексте. Способы изложения и виды текста. Функциональные стили русского литературного языка, их особенности.	2	-
Тема 2. Редактирование ошибок в тексте	-	8

Методика логического анализа текста. Основные законы логического мышления и основной анализ текста. Логические ошибки. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность. Ошибки, связанные со смещенным логическим ударением, и их устранение. Редакторская оценка порядка слов в предложении. Грамматические ошибки в тексте, их устранение		
ИТОГО	2	8

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной и заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов Очное / заочное	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Сложное синтаксическое целое. Теория текста	Сложное синтаксическое целое Синтаксические конструкции	16 / 18	Изучение справочной литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Индивидуальное собеседование Сообщение Контрольная работа Тестирование
Структура текста. Свойства текста. Особенности художественного стиля	Стилистические и риторические фигуры	16 / 24	Изучение справочной литературы. Анализ текста	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Индивидуальное собеседование Сообщение Контрольная работа Тестирование
Логические основы редактирования	Основные законы логического мышления и основной анализ текста. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Контаминация	16 / 24	Изучение справочной литературы. Анализ текста	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Индивидуальное собеседование Сообщение Контрольная работа Тестирование

	ия. Неоправдан ный эллипсис.				
Редактирование ошибок в тексте	Типология ошибок. Логические и лингвистические ошибки. Уровни языка. Способы устранения ошибок при редактировании текста	16 / 24	Изучение справочной литературы. Анализ текста	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Индивидуальное собеседование Сообщение Контрольная работа Тестирование
ИТОГО		64 / 90			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основные сведения о нормах современного русского литературного языка; основные сведения о методике редактирования текста, основные сведения о	Индивидуальное собеседование, Сообщение	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения

			<i>уметь:</i> грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками русского и других языков; анализировать и систематизировать материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основные сведения о нормах современного русского литературного языка; основные сведения о методике редактирования текста, основные сведения о <i>уметь:</i> грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками русского и других языков; анализировать и систематизировать материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях; <i>владеть:</i> навыками анализа языковых единиц и текстов различной стилевой принадлежности; методикой редактирования текста	Индивидуальное собеседование, сообщение Контрольная работа, Тестирование	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы
УК-4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основные сведения о методике редактирования текста, функциональных стилях, о типах ошибок; основные сведения о аппарате издания и методике редакционно-издательской деятельности <i>уметь:</i> грамотно пользоваться научной литературой, словарями и	Индивидуальное собеседование, сообщение	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения

			справочниками русского и других языков; анализировать и систематизировать материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях; находить ошибки в различных текстах, определять их характер и находить пути их устранения		
	продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основные сведения о методике редактирования текста, функциональных стилях, о типах ошибок; основные сведения о аппарате издания и методике редакционно-издательской деятельности <i>уметь:</i> грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками русского и других языков; анализировать и систематизировать материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях; находить ошибки в различных текстах, определять их характер и находить пути их устранения; <i>владеть:</i> навыками анализа языковых единиц и текстов различной стилевой принадлежности	Собеседование, Индивидуальное собеседование, сообщение Контрольная работа, Тестирование	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основные сведения о нормах современного русского литературного языка; основные сведения о методике редактирования текста, функциональных стилях, о сложном синтаксическом целом,	Индивидуальное собеседование, сообщение	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения

			стилистических и риторических фигурах, логических основах редактирования, о типах ошибок; основные сведения о аппарате издания и методике редакционно-издательской деятельности. <i>уметь:</i> грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками русского и других языков; анализировать и систематизировать материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях; находить ошибки в различных текстах, определять их характер и находить пути их устранения		
продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основные сведения о нормах современного русского литературного языка; основные сведения о методике редактирования текста, функциональных стилях, о сложном синтаксическом целом, стилистических и риторических фигурах, логических основах редактирования, о типах ошибок; основные сведения о аппарате издания и методике редакционно-издательской деятельности. <i>уметь:</i> грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками русского и других языков; анализировать и систематизировать	Индивидуальное собеседование, сообщение Контрольная работа, Тестирование	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы	

			материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях; находить ошибки в различных текстах, определять их характер и находить пути их устранения; <i>владеть:</i> навыками анализа языковых единиц и текстов различной стилевой принадлежности, методикой редактирования текста любого типа; навыками употребления языковых единиц в текстах различной стилистической принадлежности навыками построения и редактирования текста.		
--	--	--	--	--	--

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Сообщение	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Контрольная работа	Балл	
	в контрольной работе отражены в достаточной степени все основные тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных ошибок		30 баллов
	в контрольной работе отражено в достаточной степени большинство основных тенденций в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных фактических ошибок / ошибки не критичны		20 баллов

	в контрольной работе частично отражены некоторые тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен в целом логично, работа содержит фактические ошибки		10 баллов
	контрольная работа частично отражает исследование, материал представлен с нарушениями логики, в работе допущены фактические ошибки		5 баллов
4	Тестирование	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для индивидуального собеседования

1. Какие задачи решает курс «Основы редакторского мастерства»?
2. Что такое сложное синтаксическое целое?
3. Назовите основные типы сложного синтаксического целого.
4. Какими способами осуществляется связь между предложениями в составе ССЦ?
5. Что такое абзац?
6. Назовите основные законы логического мышления и охарактеризуйте их.
7. Для чего используется сознательное отступление от законов логического мышления?
8. Назовите основные типы ошибок в предложении и тексте.
9. Что такое логическое ударение?
10. Какими способами передается логическое ударение?
11. Как можно устранить смещенное логическое ударение?
12. В каких случаях возникает ошибочная смысловая связь?
13. Что такое двуплановый компонент?
14. Каковы основные действия по устранению ошибочной смысловой связи?
15. В каких случаях возникает ошибочное разъединение слов?
16. Назовите основные действия по устранению ошибочного смыслового разъединения слов.
17. Почему порядок слов в русском языке является свободным лишь относительно?
18. От каких условий зависит порядок слов?
19. В чем проявляется зависимость порядка слов от структуры сложного синтаксического целого и от логического ударения?
20. Дайте понятие темы и ремы.
21. Назовите варианты грамматической координации подлежащего и сказуемого.
22. Назовите типы сказуемого и способы их выражения.
23. Какими формами может быть выражено сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное?
24. Какие колебания наблюдаются при выборе форм сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием?
25. Какие формы приобретает сказуемое при согласовании с подлежащим, имеющим при себе приложение?
26. Укажите особенности согласования сказуемого с подлежащим, выраженным местоимением.
27. Какие формы принимает сказуемое, когда подлежащее выражено несклоняемым существительным?
28. Какую форму следует выбрать в том случае, когда подлежащее выражено сложносокращенным словом?

29. В чем заключаются трудности выбора формы сказуемого, если подлежащее выражено нерасчлененной группой слов?

30. От каких условий зависит выбор формы сказуемого при подлежащем, выраженном однородными членами?

31. В чем заключаются трудности выбора формы определений при существительных общего рода?

32. В чем состоят особенности согласования определений с существительными, имеющими приложение?

33. Какие колебания наблюдаются в выборе форм определений при сочетании с числительными *два, три, четыре*?

34. Какие формы могут иметь прилагательные при согласовании с однородными существительными?

35. Какие трудности возникают при согласовании приложений?

36. В чем заключаются особенности употребления приложений, являющихся географическими названиями?

37. Какими факторами определяется выбор синонимичных предлогов?

38. Какие формы употребляются при глаголах с отрицанием?

39. В чем состоят особенности использования предложно-падежных форм при синонимах, однокорневых словах и формах одного слова?

40. Какие ошибки допускаются в конструкциях с глаголами, имеющими разное управление? Укажите способы устранения этих ошибок.

41. Каким образом устраняются ошибки, связанные с форм одного и того же падежа?

42. Укажите стилистические различия между причастными оборотами и определительными придаточными предложениями.

43. Какие ошибки допускаются при употреблении деепричастных оборотов? Как можно устранить эти ошибки?

44. Какие конструкции синонимичны деепричастному обороту?

45. Почему конструкции с отглагольными существительными в некоторых случаях требуют правки? Укажите способы замены таких конструкций.

Примерные темы для подготовки сообщения

1. Ошибки в употреблении сложного синтаксического целого.
2. Принципы работы над заглавием.
3. Роль абзаца в тексте.
4. Типы текстов по способу синтаксической организации речи.
5. Фигуры, построенные на основе повтора.
6. Фигуры, построенные на основе изменения в расположении частей внутри синтаксической конструкции.
7. Фигуры, связанные с изменением объекта высказывания.
8. Риторические фигуры, усиливающие выразительность речи.
9. Нарушение законов логического мышления в тексте как риторический прием.
10. Риторические фигуры, основанные на законах логики.
11. Редакторская оценка порядка слов в предложении.
12. Инверсия как стилистический прием.
13. Приемы выделения логического ударения.
14. Ошибки, связанные со смещенным логическим ударением, и их устранение.
15. Случаи нарушения субъектно-объектных отношений в тексте и их устранение.
16. Способы выявления ошибочной смысловой связи слов и их устранение.
17. Случаи ошибочного смыслового разъединения слов и их устранение.
18. Основные группы ошибок, нарушающих коммуникативную точность.
19. Ошибки, основанные на смешении слов, сходных по значению.
20. Ошибки, связанные с употреблением паронимов.
21. Речевая избыточность и способы ее устранения.
22. Ошибки, связанные с речевой недостаточностью, и способы их устранения.
23. Трудности выбора формы определений при существительных общего рода.
24. Особенности согласования определений с существительными, имеющими приложение.

25. Колебания в выборе форм определений при сочетании с числительными *два, три, четыре*.
26. Формы имен прилагательных при согласовании с однородными существительными.
27. Особенности употребления приложений, являющихся географическими названиями.
28. Формы сказуемого при подлежащем, выраженным несклоняемым существительным.
29. Синонимия предлогов, семантическая и стилистическая обусловленность их употребления.
30. Управление при переходных глаголах с отрицанием.
31. Конструкции с глаголами, имеющими разное управление.
32. Ошибки, связанные с нанизыванием форм одного и того же падежа.
33. Стилистические различия между причастными оборотами и определительными придаточными предложениями.
34. Конструкции, синонимичные деепричастному обороту.
35. Формы передачи авторской информации.
36. Риторические фигуры, основанные на использовании однородных членов предложения.

Контрольная работа (примерное содержание)

Задание 1.

В приведенных предложениях выберите нужные слова или формы слов; укажите варианты, если они есть:

1. На платье нужно четыре метра *ситца, ситца*...
2. Зрителям нравится лирический стиль брата и сестры Кауфман...
3. Эта работа (несвободна, несвободная) от некоторых неточностей.
4. В двадцатые годы все авиамодельные кружки начинали с запуска (*змеи, змеев*).
5. (*Кассир, кассиша*) секции своевременно подсчитала дневную выручку.
6. Производство детских (*шорт, шортов*) будет скоро налажено.
7. Она проявляла (*лисью хитрость, хитрость лисы*).
8. Размеры (*платы, оплаты*) за ремонт электроприборов определен *прейскурантом*.
9. Многоцелев... использовани... компьютеров существенно облегчает работу.
10. «Фигаро» (*отказалось, отказалась, отказался*) поместить письмо этого журналиста.
11. Спектакль пойдет в сценической редакции (*Валерий Колосенок*).
12. Над Быков... пролетают самолеты.
13. Мой знакомый приехал в (*купированном, купейном*) вагоне.
14. Выход из создавшегося положения (*естествен, естественен*).
15. В (*восемь, восьмеро*) новых заданиях более (200 000) квадратных метров жилой площади и около (150 000) гостиничных номеров.
16. До отъезда осталось (*полтора, полторы*) (*сутки, дня*).
17. Волны торжественно (*плескают, плещут*) о берег.

Задание 2.

Исправьте предложения, укажите тип ошибки:

1. Мелкие животные и птицы записываются не каждая голова в отдельности, а общим числом.
2. Покойный писатель выступает с заявлением протеста против фальсификации.
3. Таблетку разделить напополам и растворить в воде.
4. Я не хочу быть никому должной.
5. Девушке хотелось иметь настоящий платок из Оренбурга.
6. Автор делит героев своего романа на две части.
7. На обдумывание этого вопроса вам дается две минуты времени.
8. Для удобства альманах снабдили содержанием.
9. Вслед за коллегой я познакомлю вас с погодой, тем более что Гидрометецентр внес коррективы в погоду.
10. Самыми крупнейшими речными дорогами Сибири являются Обь и Енисей.
11. Концертные программы артистов художественного слова будут приурочивать к знаменательным датам.

Примерное тестирование по дисциплине

I. Закончите предложение:

Сознательно организованный результат речевого процесса, мысль, облечённая в определённую форму для выражения определённого смысла, называется....

II. Определите тип построения сложного синтаксического целого:

- а) повествование
- б) описание
- в) рассуждение
- г) определение

Надо сказать, что бахтинский взгляд на текст предопределяет линейность восприятия текста, которая выражается созданием многомерного текстового пространства в смысловом поле получателя информации. Это проблема многомерного текста. В таком тексте слова взаимодействуют не только между собой, но и с текстовым пространством как таковым. Кстати, такие особенности современного мышления хорошо иллюстрируются модернистскими текстами. Текст существует на рубеже сознаний автора и читателя, понимание возникает в результате толкования, т.е. становится в достаточной степени творческим... (В.Г. Костомаров)

III. Определите вид связи между предложениями в пределах ССЦ (см. текст задания № II).

- а) цепная
- б) параллельная
- в) присоединительная

IV. В приведённом ниже тексте _____ ССЦ:

- а) одно
- б) два
- г) три
- г) четыре

В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.

Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

Иногда взгляд его помрачался выражением будто усталости или скуки; но ни усталость, ни скука не могли ни на минуту согнать с лица мягкость, которая была господствующим и основным выражением не лица только, а всей души; а душа так открыто и ясно светила в глазах, в улыбке, в каждом движении головы, руки. И поверхностно наблюдательный, холодный человек, взглянув мимоходом на Обломова, сказал бы: «Добряк должен быть, простота!» Человек поглубже и посимпатичнее, долго вглядываясь в лицо его, отошел бы в приятном раздумье, с улыбкой.

V. В следующем предложении допущена ошибка, нарушающая коммуникативную точность: неправильное употребление слов

- а) сходных по значению;
- б) сходных по звучанию;
- в) сходных по звучанию и значению;
- г) одного семантического поля.

Далее мы коснёмся этого вопроса более подробно.

VI. Один из законов логического мышления нарушен в предложении

Н.М.Карамзин родился спустя год после смерти М.В.Ломоносова, следовательно, принадлежал к тому поколению русских людей, которое развивалось под непосредственным влиянием русского учёного и общественного деятеля.

- а) закон тождества;
- б) закон противоречия
- в) закон исключённого третьего;
- г) закон достаточного основания.

VII. При правке следующего предложения предпочтительнее использовать _____ способ передачи логического ударения:

- а) лексический
- б) графический
- в) позиционный

Между словами могут быть связи, имеющие в тексте морфологические показатели или не имеющие их.

VIII. Продолжите текст, выбрав соответствующее продолжение из правого столбца:

Левитан – крупнейший пейзажист. Его талант окрашен лирикой, творчество глубоко человечно.	а) Волга занимает значительное место в творчестве Левитана.
	б) Значительное место в творчестве Левитана занимает Волга
	в) В творчестве Левитана Волга занимает значительное место.

IX. В следующем предложении употреблён троп:

- а) оксюморон;
- б) гипербола;
- в) сравнение.

В эту ночь мы сошли друг от друга с ума, светила нам только зловещая тьма.

X. В следующем предложении используется:

- а) метафора;
- б) градация;
- в) инверсия
- г) дефразеологизация

Я всё хотел предстать поэтом
И наломал немало строф (В.Вишневский).

XI. Укажите, в каком ряду перечислены только тропы:

- а) метонимия, гипербола, эпитет, олицетворение, перифраза
- б) метафора, анафора, сравнение, ирония, олицетворение
- в) аллегория, гипербола, метонимия, эпитет, метафора
- г) оксюморон, литота, синекдоха, антифразис, параллелизм

XII. Укажите, в каком из вариантов перечислены только фигуры речи:

- а) эпитет, антитеза, эпитет, риторическое обращение, синекдоха
- б) антитеза, градация, параллелизм, инверсия, умолчание
- в) анафора, аллюзия, олицетворение, риторический вопрос, оксюморон
- г) наложение, учреждение, анадиплосис, антономазия, эпитет

XIII. Определите, какие тропы использованы в следующих предложениях:

XIII а: метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола

Обняло горе седую голову (*А.П.Чехов*).

XIII б: олицетворение, метафора, сравнение, аллюзия, гипербола

За ними душистая черемуха, целые ряды низеньких фруктовых деревьев, потопленных багрянцем вишен и яхонтовым морем слив (*Н.В.Гоголь*).

XIII в: олицетворение, метонимия, мейозис, перифраза, ирония

Звучит в горах, весну встречая,
Ручьев прерывистая речь;
Под солнцем стебли молочая
Встают рядами белых свеч (*М.Волошин*).

XIII г: литота, метафора, синекдоха, оксюморон, сравнение

И вот уж входит бессловесная,
Самоуверенно-смущенная,
Желанная, всегда прелестная
И, может быть, слегка влюбленная (*И.Северянин*).

XIV. Определите, какие фигуры использованы в следующих предложениях:

а: умолчание, хиазм, параллелизм, инверсия

Иван Иванович чрезвычайно любопытен. Боже сохрани, если что-нибудь начнешь ему рассказывать, но не доскажешь (*Н.В.Гоголь*).

б: риторическое восклицание, контекстный троп, антитеза, градация, интерпретация

Как хочется жизни при жизни!
Простой человеческой радости.
При нынешней дороговизне
Дешевой ищущ популярности (*В.Вишневский*).

в: кольцо, антитеза, инверсия, полисиндетон, упреждение

Мы любим шумные пиры,
Вино и радости мы любим (*Языков*).

г: градация, анафора, асиндетон, эпифора, анадиплосис

В один из ближайших вечеров произошел давно назревший, давно рокотавший и наконец тяжело грянувший, напрасный, безобразно громкий, но неизбежный разговор (*В.Набоков*).

XV. Определите, какое явление положено в основу каламбура:

а) паронимия б) паронимазия в) полисемия г) омонимия

Ропща на прихоти судеб,
И в испытаньях малодушный,
Я ждал насущный свой хлеб,
Как ожидают хлеб насущный (*А.К.Толстой*)

XVI. Определите, какой тип омонимии положен в основу каламбура:

а) лексические омонимы б) омофоны в) омоформы г) омографы

«Все перемелется, будет мукой!»
Люди утешены этой наукой.
Станет мукою, что было тоской.
Нет, лучше мукой (*М.Цветаева*).

XVII. Антоним для создания оксюморона использован в предложении:

а) Благонамеренный и грустный анекдот (*В.Солоухин*).

б) Это был уж не прежний робкий бедняга чиновник, а настоящий чиновник, барин (А.П.Чехов).

в) Один только и есть порядочный человек: прокурор, да и тот, если сказать правду, свинья (Н.В.Гоголь).

г) Старый молодой так боготворил жену, что она даже стеснялась (Г.Щербакова).

XVIII. Укажите вид трансформации фразеологизма:

а) замена компонента б) изменение порядка слов в) контаминация г) дефразеологизация

Я живу в Мелихове и кушаю свой хлеб в поте лица (А.П.Чехов).

XIX. Определите тип речевой ошибки, допущенной в следующем предложении:

а: алогизм, плеоназм, нарушение лексической сочетаемости, подмена понятий

Коллеги по работе поздравили врача с наградой.

б: тавтология, речевая недостаточность, дихотомия, мнимое противоречие

Когда человек говорит, то его слушают не только другие, но и сам он себя слушает. А когда он что-то напишет, то написанное читают и другие и он сам.

XX.. Отметьте, в каком ряду все слова в род. п. ед. ч. могут иметь вариантные окончания - **а (-я)** и **-у (-ю)**:

- а) народ, сахар, сыр, шум
- б) чай, дом, уют, снег
- в) квас, дождь, стол, порох

XXI. Ошибки допущены в словосочетаниях:

- а) трое грузин
- б) трое грузинов
- в) пара чулок
- г) пара чулков

XXII. Определите, в каком ряду все словосочетания можно заменить сочетаниями двух существительных:

- а) городские огни, рыбий жир, ледяные вершины, толстовские рассказы
- б) юношеские мечты, охотничьи рассказы, матушкина любовь
- в) папиросная бумага, дворовая собака, пушкинские стихи

XXIII. Укажите, с какой группой слов может использоваться числительное **двое**:

- а) девушек, девчат, сестёр, учениц
- б) столов, женщин, собак
- в) мужчин, прохожих, сирот, ребят, мальчиков

XXIV. Установите соответствие:

оксюморон	Слово, фраза или стих, имеющие одинаковый смысл при чтении слева направо и справа налево
метонимия	Членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы
парцелляция	Стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих друг друга.
палиндром	Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между

ними

XXV. Закончите предложение:

Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова называется

XXVI. В следующем предложении используется фигура, основанная на нарушении законов логики:

- а) зевгма;
- б) силлепсис;
- в) перкурсия;

Тут и пришла ему в голову мысль убить время и любовника своей благоверной.

XXVII. Ошибок нет в предложении

- а) В Хабаровском краю проживает свыше полутора миллионов человек.
- б) В Хабаровском краю живет свыше полутора миллионов человек.
- в) В Хабаровском крае проживает свыше полутора миллионов человек.
- г) В Хабаровском крае проживает свыше полутора миллиона человек.

XXVIII. Формы числительных правильно написаны в предложениях

1. а) Каждому участнику съемки выплатили по пять тысяч триста девяносто рублей.
б) Каждому участнику съемки выплатили по пяти тысяч триста девяносто рублей.
2. а) Приступая к работе, я обладал только тысячей рублями.
б) Приступая к работе, я обладал только тысячью рублями.
в) Приступая к работе, я обладал только тысячей рублей.
г) Приступая к работе, я обладал только тысячью рублей.
3. а) Этот магазин находится в полкилометре от дома.
б) Этот магазин находится в полукилометре от дома.
4. а) Небольшой старинный город с четырьмя тысяч шестисот семьдесят пятью жителями красиво расположился по обоим сторонам реки.
б) Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьдесят пятью жителями красиво расположился по обоим сторонам реки.
в) Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьдесят пятью жителями красиво расположился по обеим сторонам реки.

XXIX. Собственные имена существительные употреблены в правильной форме в предложениях

- а) Выставка картин испанских художников была организована в музее «Эрмитаже».
- б) На станции Тайга мы сделали пересадку.
- в) Губернаторы штатов Нью-Йорк и Нью-Джерси, где живёт много эмигрантов, требуют внести изменения в законы о пособиях.
- г) В городе Ярославль, который находится на берегу Волги, много достопримечательностей.

XXX. Употребление слова, а также словосочетания и предложения в значении, противоположном обычному, что достигается с помощью контекста, называется

XXXI. Выберите форму определения внутри счётного оборота:

- а) именительный пад.
- б) родительный пад.
- в) винительный пад.

Она заплатила большую сумму за две (модные) вещи.

XXXII. Ошибка, допущенная в приведённом ниже предложении, обусловлена

- а) неправильным выбором падежной формы;
- б) неправильным выбором предлога;
- в) употреблением предложной формы вместо беспредложной

Для абитуриентов, желающих учиться в этом институте, надо знать английский язык.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет дисциплины «Основы редакторского мастерства», его цели, задачи и место среди других филологических дисциплин. Связь дисциплины с курсами современного русского языка, стилистики, культуры речи и риторики.
2. Методика редактирования текста. Понятие о тексте. Формы изложения авторской и чужой информации.
3. Методика редактирования текста. Виды правки текста. Типы ошибок.
4. Методика редактирования текста. Основные корректурные знаки. Типы шрифтов. Правила цитирования и оформления цитат. Методика работы над заглавиями. Типы заглавий. Правила составления библиографических списков.
5. Основные законы логического мышления и основной анализ текста. Логические основы редактирования.
6. Логико-смысловые отношения и их языковое выражение. Логическое ударение и способы его передачи. Приемы выявления логико-смысловых связей.
7. Логические ошибки (ошибочная смысловая связь и ошибочное смысловое разъединение) и способы их исправления. Нарушение логических законов как риторический прием.
8. Единицы редактирования и последовательность их правки. Сложное синтаксическое целое, его структура, способы связи между предложениями в его составе.
9. Ошибки в построении сложных синтаксических целых. Приемы выражения отношений между субъектом и адресатом речи. Авторские пояснения.
10. Способы выявления и устранения лексико-стилистических ошибок.
11. Особенности функциональных стилей на всех уровнях языка.
12. Основные жанры научного, официально-делового и публицистического стилей и особенности работы с ними.
13. Оформление служебных документов.
14. Типы текстов по способу организации речи. Штампы и клише.
15. Стилистические и риторические фигуры. Фигуры, построенные на основе повтора, на основе изменения частей внутри синтаксической конструкции. Фигуры, связанные с изменением объема высказывания. Риторические фигуры, усиливающие выразительность речи.
16. Трудности, связанные с выбором слов и устойчивых сочетаний. Необходимость учета значения слова, его стилистической принадлежности и экспрессивных свойств.
17. Трудности, связанные с выбором слов и устойчивых сочетаний. Ошибки логические и лингвистические; неразличение синонимов и паронимов, плеоназм и тавтология.
18. Трудности, связанные с выбором слов и устойчивых сочетаний. Ошибки стилистического характера, обусловленные использованием слов одной стилистической принадлежности в текстах, относящихся к другим стилям. Употребление канцеляризованных и терминов, жаргонизмов и просторечий. Вопрос о целесообразности использования заимствованных слов.
19. Трудности, связанные с выбором слов и устойчивых сочетаний. Выбор устойчивого сочетания слов. Клише, случаи оправданного и неоправданного их употребления.
20. Трудности, связанные с выбором слов и устойчивых сочетаний. Ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов в текстах разных стилей. Основные стилистические и семантические приемы.
21. Случаи колебания в роде имен существительных. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.п.
22. Особенности склонения некоторых словосочетаний, имен и фамилий.

23. Выбор вариантных форм существительных (род. и предл. пад. ед. числа мужского рода, творит. пад. ед. числа I склонения, им. пад. мн. числа на *-и* (*-ы*) и *-а* (*-я*), род. пад. мн. числа). Колебания форм, связанных с категорией одушевленности.
24. Трудности, касающиеся употребления полных и кратких форм прилагательных.
25. Стилистические различия форм степеней сравнения.
26. Особенности употребления притяжательных прилагательных. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
27. Нормативное употребление сочетаний числительных с существительными.
28. Трудности, связанные с использованием собирательных числительных, сложных слов, имеющих в своем составе числительные.
29. Особенности употребления форм местоимения 3-го лица. Ошибки в использовании возвратных и притяжательных местоимений. Различия в значении и употреблении определительных и неопределенных местоимений.
30. Особенности некоторых глагольных форм. Образование личных форм глагола. Изобилующие и недостаточные глаголы.
31. Варианты видовых форм и их выбор. Трудности, связанные с употреблением глаголов с возвратным аффиксом *-ся*. Особенности отдельных форм причастий и деепричастий.
32. Порядок слов в предложении. Относительный характер порядка слов в русском языке. Варианты расположения слов, их коммуникативная обусловленность. Зависимость порядка слов в предложениях от структуры сложного синтаксического целого. Понятие темы и ремы.
33. Согласование сказуемого с подлежащим. Формы сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным оборотом, сочетаниями типа *отец с сыном*, вопросительным, относительным, неопределенным, отрицательным местоимением, несклоняемым существительным, сложносокращенным словом.
34. Согласование сказуемого с подлежащим. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательные существительные. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим приложение. Формы сказуемого при однородных подлежащих.
35. Согласование определений и приложений. Трудности выбора определения при существительных общего рода. Согласование определения с существительными, имеющими приложение.
36. Согласование определений и приложений. Определение при сочетании существительных с числительными *два, три, четыре*. Формы существительных с двумя или несколькими определениями. Определение при однородных членах, выраженных существительными. Согласование приложений.
37. Согласование определений и приложений. Особенности употребления приложений – географических названий.
38. Управление. Предложное и беспредложное управление в русском языке. Синонимичные предлоги, семантическая и стилистическая обусловленность их употребления. Выбор падежной формы.
39. Управление. Дополнение при переходных глаголах с отрицанием. Различные предложно-падежные формы при синонимах, однокорневых словах и формах одного слова.
40. Управление. Конструкция с глаголами, имеющими разное управление. Нанизывание форм одного и того же падежа, способы правки таких конструкций.
41. Предложения с однородными членами. Ошибки при употреблении однородных членов.
42. Сложное предложение. Стилистические различия союзов.
43. Сложное предложение. Ошибки в построении сложных предложений.
44. Параллельные синтаксические конструкции (причастные и деепричастные обороты, конструкции с отглагольными существительными).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: индивидуальное собеседование, сообщение, контрольная работа, тестирование.

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный результат
Сообщение	Сообщение – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя индивидуально обработанную информацию по дисциплине. Как форма контроля, сообщение позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к сообщению: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала. Сообщение представляет собой 5-7-минутное выступление по выбранному вопросу	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Контрольная работа	Контрольная работа проводится внеаудиторно. Задание контрольной работы разрабатывается преподавателем, утверждается на заседании кафедры. В контрольной работе проверяется владение навыками анализа фактического материала, знание теоретического материала, умение систематизировать информацию, сопоставлять языковые факты, предлагать логичные решения, умение видеть связи между языковыми фактами	Демонстрация знания, демонстрация логико-критического мышления, навыков научной обработки информации, способности к формулировке самостоятельных выводов на основе самостоятельно обработанной информации

Тестирование	Тестирование проводится в конце изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетентности можно считать выполнение заданий теста на 60-70%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания обучающимися базовой лингвистической терминологии, умение определять статус различных языковых единиц, определять те или иные языковые факты.	Демонстрация усвоения учебного материала
--------------	---	--

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируется на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые может получить студент на зачете – 20 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий дисциплины, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения	Оценка по дисциплине
--------------------------------------	----------------------

дисциплины	
81–100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0–40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Былинский К.И. Литературное редактирование: учеб. пособие / К.И.Былинский, Д.Э.Розенталь. – 5-е изд. – М.: ФЛИНТА, 2024. – 395 с.
2. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2024. 397 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536629> – дата обращения: 22.06.2024).

6.2. Дополнительная литература

1. Введенская М.А. Риторика и культура речи [Текст] : Учеб.пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 9-е изд ; доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 537с
2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2016. - 400с.
3. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 2-е изд. - М. : Инфра-М, 2013. - 272с. – Текст: непосредственный.
4. Культура русской речи [Текст] : учебник для вузов / Граудина Л.К., ред. - М. : Инфра-М, 2013. - 560с.
5. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. — М.: Флинта: Наука, 2004.
6. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Черняк В.Д., ред. - 3-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2014. - 505с.
7. Русский язык и культура речи: практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Гардарики, 2007.
8. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, В.А. Ефремов и др. (под ред. В.Д. Черняк). — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2006.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС ГУП)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт
<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС
<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань
<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт
<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс
<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт
<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС
<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань
<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт
<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс
<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека
<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка
<https://postnauka.ru/> Постнаука

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека
<http://lingling.ru/> Лингвистика для школьников
<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН
<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

