

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет Истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

« » _____ 20__ г.
Начальник управления _____
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « » _____ 20__ г. № _____
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Теоретические основы преподавания культуры христианства

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль
История и основы религиозной культуры

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:
Протокол «08» июня 2020 г. № 11
Председатель УМКом _____
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой методики преподавания истории, политологии и права
Протокол от «11» _____ 20__ г. № 13
Зав. кафедрой _____
/Фукс А.Н./

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Шапарина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент
кафедры методики преподавания истории, политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы преподавания культуры христианства» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №125 от 22.02.2018 г.

Дисциплина входит в Блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.17.01), и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	17
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Целью освоения дисциплины «Теоретические основы преподавания культуры христианства» является углубление знаний студентов по курсу ОРКСЭ. Реализация дисциплины предполагает разработку студентами дидактических материалов по курсу преподавания культуры христианства с целью практического их применения в профессиональной деятельности. Место данной учебной дисциплины определено ее углубленным характером и фиксируется после базового курса методики преподавания основ религиозной культуры и светской этики. Целеполагание данного курса связано с формированием умения решать насущные задачи в процессе подготовки преподавательских кадров высокой квалификации.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о феномене религии, христианской культуре;
- углубление студентами базовых представлений по методике преподавания культуры христианства,
- сравнительное ознакомление с общими чертами и специфическими особенностями православия, протестантизма и католичества;
- получение практических навыков использования этих представлений,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении основных проблем преподавания христианской культуры,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении нестандартных проблем преподавания христианской культуры,
- введение студента в творческую лабораторию учителя-методиста;
- обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний о христианской культуре, шедеврах религиозного искусства, расширение словарного запаса и развитие культуры речи;
- пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия христианской культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-2 - способен формировать универсальные учебные действия обучающихся;

ДПК-20 - готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретические основы преподавания культуры христианства» относится к блоку Б1, является дисциплиной по выбору. Она связана с рядом дисциплин ОП ВО: «История религий и религиозных культур», «История искусства», «Теория и методика преподавания религиозной культуры и светской этики», «Информационно-компьютерные технологии в преподавании истории и основ религиозной культуры и светской этики в школе», «Проектная деятельность в области преподавания истории и основ религиозной культуры и светской этики» и др.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36.2
Лекции	-
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7.8

Форма контроля – зачет в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Предметное содержание курса «Культура христианства». Понятие «культура». История христианства: православие, протестантизм, католицизм. Христианство и развитие культуры (литература, искусство). Религиозная культура в жизни человека. Основы православной культуры в России. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи,	18

литературе, храмовом зодчестве. Монастырь – центр христианской православной культуры. Христианская семья. Христианские праздники.	
<p>Тема 2. Методика преподавания культуры христианства. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла. Введение в изучение предмета. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании христианской культуры. Принципы выбора стратегий преподавания. Урок, как форма организации школьного обучения. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные). Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по христианской культуре (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (икона, картина, гравюра, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям). Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по христианской культуре. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по христианской культуре. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса христианской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании христианской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании курса христианской культуры.</p>	18
ИТОГО:	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Предметное содержание курса «Культура христианства».	Понятие «культура». История христианства: православие, протестантизм, католицизм. Христианство и развитие культуры (литература, искусство). Религиозная культура в жизни человека. Основы православной культуры в России. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве. Монастырь – центр христианской православной культуры. Христианская семья. Христианские праздники.	14	Изучение методической литературы и источников в по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Письменные ответы на теоретические вопросы.
Тема 2. Методика преподавания культуры христианства.	Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла. Введение в изучение предмета. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиозно-педагогическим дисциплинам. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании христианской культуры. Принципы выбора стратегий преподавания. Урок,	14	Изучение методической литературы и источников в по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Письменные ответы на теоретические вопросы. Методические разработки уроков по теме.

	<p>как форма организации школьного обучения. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные). Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по христианской культуре (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (икона, картина, гравюра, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественных произведениям). Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по христианской культуре. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по христианской культуре. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса христианской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании</p>				
--	--	--	--	--	--

	христианской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании курса христианской культуры.				
ИТОГО		28			

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-2	Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-20	Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	пороговый	Работа на лекциях и практических занятиях	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	устное собеседование по содержанию понятия «толерантность», проверка заданий с учетом принципов толерантности, зачет	30
	продвинутый	В процессе самостоятельной работы	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины,	проверка наличия в конспекте заданий,	20

			<p>принципы формирования УУД на разных этапах современного урока</p> <p><i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности</p> <p><i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде</p>	<p>формирую щих УУД на разных этапах урока; анализ проведенно го урока, зачет</p>	
ДПК-20	пороговый	Работа на практических занятиях	<p><i>Знать</i> содержание дисциплины</p> <p><i>Уметь</i> разрабатывать уроки на основе знания содержания и понимания места предмета в общей картине мира</p> <p><i>Владеть</i> навыками разработки уроков</p>	Проверка конспектов уроков, зачет	30
	продвинутый	В процессе самостоятельной работы	<p><i>Знать</i> предметное содержание дисциплины</p> <p><i>Уметь</i> организовывать урочные и внеурочные мероприятия с целью повышения общекультурных компетенций школьников</p> <p><i>Владеть</i> навыками толерантного общения</p>	Проверка плана организаци и учебной и внеурочной деятельности школьников в по дисциплин е, зачет	20

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного собеседования (презентаций, рефератов), текущего контроля

1. Понятие «культура». История христианства: православие, протестантизм, католицизм.
2. Христианство и развитие культуры (литература, искусство).
3. Религиозная культура в жизни человека.
4. Основы православной культуры в России.
5. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве.
6. Монастырь – центр христианской православной культуры.
7. Христианская семья. Христианские праздники.
8. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
9. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиозоведческим дисциплинам.
10. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры христианства.
11. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
12. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по культуре христианства (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
13. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
14. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре христианства. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
15. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре христианства. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры христианства.
16. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры христианства.

Примеры письменных заданий:

1. Разработайте календарно-тематическое и поурочное планирование по курсу «Культура христианства».
2. Разработайте технологические карты уроков по курсу «Культура христианства».
3. Разработайте модули уроков по курсу «Культура христианства»: предметное содержание, иллюстративный материал, задания для учащихся.
4. Разработайте конспект одного из уроков по курсу «Культура христианства».
5. Разработайте задания к одному из уроков курса «Культура христианства» и укажите, какие УУД учащихся они формируют.
6. Разработайте игровую форму урока по курсу «Культура христианства».
7. Разработайте повторительно-обобщающий урок по курсу «Культура христианства».
8. Разработайте урок итогового контроля по курсу «Культура христианства».
9. Разработайте задания в формате ГИА по курсу «Культура христианства».

Примерные вопросы для зачета

1. Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание».
2. Выдающиеся отечественные педагоги о духовно-нравственном воспитании детей.
3. Характеристика «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».
4. Русская культура как средство духовно-нравственного воспитания и как элемент конструирования содержания образовательных областей
5. Принцип культуросообразности в моделировании системы духовнонравственного воспитания.
6. Христианская культура: понятие и содержание.
7. Православная мораль – как регулятор поведения личности.
8. Методы нравственного воспитания в православии.
9. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.

10. Православная христианская религия и культура в современном мире. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
11. Смысл праздника в православной культуре.
12. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
13. Христианская нравственная культура в различных сферах жизни общества.
14. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.
15. Христианские традиции в искусстве.
16. Традиции Православия в современной русской культуре.
17. Формы занятий для школьников по культуре христианства.
18. Использование методов диалога на занятиях по христианской культуре.
19. Типология занятий в рамках курса православной культуры.
20. Способы и приемы работы по организации деятельности, учащихся на занятиях по христианской культуре.

Требования к зачету

Зачет проходит в 7 семестре в форме ответа на вопрос.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Шкала оценивания реферата (максимально 30 баллов)

- постановка проблемы (максимально 6 баллов)
- подбор источников и литературы (максимально 6 баллов)
- новизна (максимально 6 баллов)
- применение интерактивных технологий (максимально 6 баллов)
- практическая значимость (максимально 6 баллов)

Шкала оценивания зачета

Оценка	Оценка по 100-балльной системе
зачтено	41 – 100
не зачтено	0 – 40

На зачете учитывается:

- посещение практических занятий (максимально 9 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (9 баллов посещение + 51 балл по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	9
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	33
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной

литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Пелевина, О. В. Методика преподавания религиоведения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Пелевина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 44 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77291.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1.

2. Геранина Г.А. Методика преподавания религиоведения. Учебное пособие. – Владимир, 2014.
3. Пашкевич А.В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы [Электронный ресурс]: Монография / А.В. Пашкевич. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 166 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=361932>.
4. Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2000.
5. История религий в России / под общ. ред. Н.А. Трофимчука. – М., 2002.
6. Поснов М.Э. История христианской церкви. – М., 2005.
7. Хопко Ф. Основы православия. – Минск, 1991.
8. Теологический энциклопедический словарь / под ред. У. Элвела. – М., 2003.
9. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2005.
10. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / Пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2006.
11. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2010.
12. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб. науч. тр. Ч.2. – М., 2007.
13. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2006.
14. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2004.
15. Губанова, Е.В., Пушнова, Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] // Воспитание школьников. 2011. №5. С. 8-13.
16. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Учебное издание. М.: «Просвещение», 2009. 24 с. («Стандарты второго поколения»).
17. Логинова, Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников [Текст] // Профильная школа. 2011. №5. С. 60-63.

18. Любимов, Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] // Психологическая наука и образование. 2010. №2. С. 109-124.
19. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования. – Изд-е 5-е. – М.: ОПК, 2007
20. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Раздел 6. Пособие для учителей. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: ОПК, 2007.
21. Бородина А.В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. – М.: Чистые пруды, 2006.
22. Георгиева Т.С. Христианство и русская культура. Учебное пособие для студентов. – М.: Владос, 2001
23. Кулаков А.Е. Методическое пособие по спецкурсу для школьников «Страницы истории христианства». – М.: «III Тысячелетие веры, надежды, любви», 1999.
24. Метлик И.В. Православная культура в современной школе: методические рекомендации / В книге: Религия и школа в современной России: документы, материалы, выступления. Сост. и ред. М.Н. Белогубова, И.В. Метлик, А.В. Ситников. – М.: Планета-2000, 2003

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://orkse.apkpro.ru> – тематический сайт Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr.html/> - 2.
<http://www.iro48.ru/> - сайт ГАУДПО ЛО «ИРО»
3. <http://opk.pravolimp.ru/> - Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры
4. www.kuraev.ru – сайт диакона Андрея Кураева.
5. <http://www.verav.ru> – сайт «Вера и время». Московская Ассоциация учителей Православной культуры
6. <http://www.otdelro.ru/> - Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
7. <http://www.patriarchia.ru/db/news/3608/> - Официальный сайт Московской Патриархии. Раздел «Наука и образование»

8. <http://www.k-istine.ru/> Образовательные материалы и документы по преподаванию православной культуры.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Суханова Н.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. М.:МГОУ, 2014.
2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

Методические рекомендации к практическим занятиям, рефератам и т.п.

В ходе практических занятий изучаются основные вопросы курса методики преподавания религиозной культуры. Теоретический материал учебной дисциплины конкретизируется в составлении развернутых письменных ответах по темам. В ответе должно быть показано:

- обзор проблемы в историко-методической литературе;
- основные теоретические положения темы
- выводы
- практическое применение

Требования к рефератам

Особенности тем рефератов по методике преподавания религиозной культуры состоит в том, что студент самостоятельно определяет содержательную базу работы, которая сводится к конкретно-методической разработке целостной темы того или иного школьного курса, однако в каждой работе обязательно раскрывается один из обязательных методических блоков.

Написание реферата требует от студента развитых навыков самостоятельного критического мышления, умения применять знания по истории и методике преподавания истории.

При написании реферата студенту необходимо:

- а) отобрать научную, методическую и учебную литературу по вопросу исследования;

б) составить план работы, в котором следует отразить: введение, в котором ставятся цель и задачи исследования; историю и теорию вопроса; основную часть работы; заключение, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; список литературы; приложение (таблицы и т. п.).

в) на всех этапах работы при возникновении вопросов консультироваться с научным руководителем.

Тему реферата студент выбирает самостоятельно. Объем машинописного текста должен составлять не менее 25 страниц формата А4.

Методические указания по самостоятельной работе

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. В ходе работы на практических занятиях студенты готовят выступления по теоретическому содержанию темы и разрабатывают рефераты по отдельным вопросам. Студентам рекомендуется изучение специальной методической литературы и учебников по истории религиозной культуры.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с

предметом изучения;

8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Для реализации перечисленных форм образовательного процесса необходимо современное информационное оборудование и программные средства.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.