

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

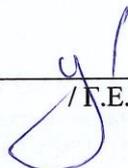
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(МГОУ)  
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации  
Лингвистический факультет

Кафедра индоевропейских и восточных языков

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

  
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель



/ О.А. Шестакова /

**Рабочая программа дисциплины**

**Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский)**

**Направление подготовки**

44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**

Иностранный язык (английский) (китайский или испанский языки)

**Квалификация**

Бакалавр

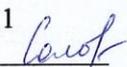
**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Института лингвистики и межкультурной  
коммуникации:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

  
/Соловьева Н.В. /

Рекомендовано кафедрой индоевропейских и  
восточных языков

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

  
/Харитоновна Е.Ю. /

Мытищи  
2021

Иванова Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Федорович Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Рабочая программа дисциплины Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г., № 121

Дисциплина входит в обязательную часть блока 1 Дисциплины(модули) и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

	стр.
1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	26
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	27
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	27
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	28

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа по курсу «Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский)» составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование.

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

Основные цели дисциплины «Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский)»:

- всесторонне изучить звуковой состав современного английского языка и фонемные структуры английского слова;
- рассмотреть особенности английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях;
- рассмотреть фонетический строй современного английского языка как систему разноуровневых функциональных единиц, используемых в различных коммуникативных целях;
- обозначить и разобрать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;
- выработать умение соотносить понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;

### Задачи дисциплины:

- расширить и систематизировать знания студентов, приобретенные по практической фонетике английского языка и при изучении курса «Основы языкознания», а также развить у учащихся навыки правильного произношения в английском языке;
- провести более глубокое изучение фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- систематизировать элементы фонетической теории и строя языка применительно к практике;
- дать более полное представление учащимся обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- продемонстрировать учащимся возможности применения теоретических положений курса в преподавании английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок и др.);
- сформировать у студентов практические навыки в работе над фонетическим текстом и речью;
- выработать у студентов умение анализировать аудиотексты и материалы разной фонетико-стилистической принадлежности;
- всесторонне исследовать речевую деятельность с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявить тенденции развития нормы;
- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и

явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

## **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-1 - Способен пользоваться системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

СПК-2 - Готов пользоваться основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста

СПК-3 - Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «История первого иностранного языка (английский)», «Стилистика первого иностранного языка (английский)», «Лексикология первого иностранного языка (английский)», «Сравнительная типология», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)».

В то же время «Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский)» является логическим продолжением всей фонетической подготовки студента еще до поступления в ВУЗ, начиная с постановки у учащегося правильного произношения. Студенты также в доступной форме и в рационально ограниченном объеме знакомятся с практическим материалом курса, который им необходим для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и интонационных навыков английского языка.

«Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский)» дополняет и систематизирует все сведения по практической фонетике (английского языка), освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа	58.3
Практические занятия	56
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	40
Контроль	9.7

Формой промежуточной аттестации является экзамен в 1 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Практические занятия
<b>Тема 1. Введение в курс практической фонетики. Ее предмет и задачи.</b> Органы речи (активные, пассивные) и их функции. Общая классификация звуков английского языка.	2
<b>Тема 2. Фонетика и фонология.</b> Сходство и различие. Отличие фона и фонемы. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила	2
<b>Тема 3. Гласные звуки. Долгота гласных.</b> Характеристика гласных в целом. Принципы классификации (по позиции органов речи, усеченности, долготе, стабильности артикуляции, степени напряженности и т.д.).	4
<b>Тема 4. Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды и трифтонги.</b> Характеристика каждого типа звуков. Деление на группы по принципам. Особенности произношения окончания гласных.	2
<b>Тема 5. Согласные звуки. Типы согласных.</b> Характеристика этого типа звуков. Классификация согласных согласно работе активных органов речи, голосовых связок и силе артикуляции, месту и типу преграды, позиции мягкого неба и способа производства шума.	4
<b>Тема 6. Сонорные звуки.</b> Артикуляционные особенности сонорных согласных. Деление сонорных по месту артикуляции.	2
<b>Тема 7. Модификация английских звуков в потоке речи.</b> Редукция. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие. Ассимиляция, аккомодация, элизия и их виды.	4
<b>Тема 8. Структура слога в английском языке.</b> Типы слога. Правила деления на слоги в английском языке. Звуки,	4

определяющие пик слога. Слоγοобразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной.	
<b>Тема 9. Ударение</b> Виды ударения. Ударение в простых, сложных и заимствованных словах английского языка. Функции ударения. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентуемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции).	4
<b>Тема 10. Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы)</b> Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения. Деление на такты. Темп. Ритм.	4
<b>Тема 11. Международная система транскрипции.</b> Знакомство с системой (история создания и работа на современном этапе). Знаки, символы и их варианты.	2
<b>Тема 12. Основные правила транскрибирования.</b> Различия правил британского и американского вариантов.	2
<b>Тема 13. Виды интонации и ее функции</b> Интонационные группы. Деление текста на интонационные группы (фразы). Пауза, их расстановка и смысловое значение. Потенциальная пауза и ее использование. Ударение и его постановка в словах, фразах и предложениях. Функции ударения. Определение коммуникативного центра предложения. Виды ударения в слове, фразе и предложении. Мелодия. Высота голоса и его функции. Тембр и его характеристики. Ритм и ритмическая группа. Темп и его функция. Тон, его уровни, виды и функции. Интонационные группы и деление предложения / текста на них. Виды и функции интонационных групп.	14
<b>Тема 14. Варианты английского произношения. Акценты и диалекты</b> Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции. Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Популярные варианты произношения.	4
<b>Тема 15. Фонетические словари</b> Орфоэпия и её задачи. История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место электронных фонетических словарей в системе орфоэпии.	2
<b>Итого:</b>	<b>56</b>

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
1. Введение в курс фонетики и ее связь с другими науками	1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	2	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы по фонетике Учебник по фонетике Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
2. Фонетика и речевое поведение	1. Культура речи. 2. Речевой этикет.	2	Анализ и изучение специальной литературы и источников, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Доклад/сообщение/презентация Индивидуальное собеседование
3. Теория фонемы. Методы фонологического анализа	1. Определение термина. 2. Теории фонем в отечественной и зарубежной лингвистике. Ведущие ученые, занимающиеся данной проблемой и их основные работы 3. Фонология и фон. Основные теории и ученые, занимающиеся проблемами фонологии и фона.	6	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование.	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Доклад/сообщение/презентация Индивидуальное собеседование

4. Слоговая структура английского языка	1. Слог как фонологическая единица. 2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	6	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование.	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
5. Акцентная структура английских слов	1. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2. Просодия, просодика, просодемика.	6	. Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование.	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Доклад/сообщение/презентация, индивидуальное собеседование
6. Интонация английского языка	1. Интонация и просодия. 2. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3. Функции интонации и просодики.	6	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование..	См. список доп. литературы, учебник по фонетике Материалы U-tube	Доклад/сообщение/презентация Индивидуальное собеседование
7. Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1. Фоностистика. 2. Понятие типа произнесения и стиля произношения.	6	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование.	См. список доп. и основной литературы, учебник. Материалы U-tube	Доклад/сообщение/презентация Индивидуальное собеседование
8. Функциональные и графические характеристики слогов.	1. Фонетика текста и дискурса. 2. Методы анализа звучащего текста.	6	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование.	См. список доп. и основной литературы, учебник. Материалы U-tube	Доклад/сообщение/презентация Индивидуальное собеседование
<b>Итого</b>		<b>40</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования
СПК–1	Способен пользоваться системой	1. Работа на практических

	лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	занятиях 2. Самостоятельная работа
<b>СПК-2</b>	Готов пользоваться основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа
<b>СПК-3</b>	Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа
<b>ОПК-7</b>	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<b>СПК-1</b>	Пороговый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей <b>Уметь:</b> применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач <b>Владеть:</b> системой лингвистических	Текущий контроль: тест задания, доклад/презентация, выполнение практических заданий, участие в групповых или индивидуальных проектах. Промежуточная аттестация: экзамен	41–60 баллов

			знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.		
	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач</p> <p><b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>	Текущий контроль: тест задания, доклад/презентация, выполнение практических заданий, участие в групповых или индивидуальных проектах. Промежуточная аттестация: экзамен	61–100 баллов
СПК-2	Пороговый	1. Работа на практических занятиях 2.	<p><b>Знать:</b> особенности композиционного членения текста</p> <p><b>Уметь:</b> определять</p>	Текущий контроль: тест задания, доклад/презентация	41–60 баллов

		Самостоятельная работа	семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между частями высказывания (композиционными элементами текста) <b>Владеть:</b> основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	ация, выполнение практических заданий, участие в групповых или индивидуальных проектах. Промежуточная аттестация: экзамен	
	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> особенности композиционного членения текста <b>Уметь:</b> определять семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между частями высказывания (композиционными элементами текста) <b>Владеть:</b> основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	Текущий контроль: тест задания, доклад/презентация, выполнение практических заданий, участие в групповых или индивидуальных проектах. Промежуточная аттестация: экзамен	61–100 баллов
СПК-3	Пороговый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> систему разнообразных языковых средств изучаемого языка <b>Уметь:</b> свободно выражать свои мысли,	Текущий контроль: тест задания, доклад/презентация, выполнение	41–60 баллов

			<p>адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p> <p><b>Владеть:</b> системой разнообразных языковых средств и способностью свободно применять их для выражения своих мыслей и решения профессиональных задач</p>	<p>практических заданий, участие в групповых или индивидуальных проектах.</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>	
	Продвинутой	<p>1. Работа на практических занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> систему разнообразных языковых средств изучаемого языка</p> <p><b>Уметь:</b> свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p> <p><b>Владеть:</b> системой разнообразных языковых средств и способностью свободно применять их для выражения своих мыслей и решения профессиональных задач</p>	<p>Текущий контроль: тест задания, доклад/презентация, выполнение практических заданий, участие в групповых или индивидуальных проектах.</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>	61–100 баллов
ОПК-7	пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и объем понятия «Педагогическое взаимодействие»</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания о педагогическом взаимодействии</p>	<p>Текущий контроль: тест задания, доклад/презентация, выполнение практических заданий, участие в групповых или индивидуальных проектах.</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>	41–60 баллов
	продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и объем понятия «Педагогическое</p>	<p>Текущий контроль: тест задания,</p>	61–100 баллов

		работа.	взаимодействии» Уметь: применять знания о педагогическом взаимодействии Владеть: способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	доклад/презентация, выполнение практических заданий, участие в групповых или индивидуальных проектах. Промежуточная аттестация: экзамен
--	--	---------	--	--

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К каждому практическому занятию рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

В ходе практических занятий студентам предлагается ряд упражнений, регулярная работа с которыми поможет им овладеть теоретическим материалом.

#### Образцы практических заданий

1. Транслитерируйте следующие русские слова на английском языке: *Тухачевский, Жуков, Ярославль, Чернышевский, Чехов, Юрьев*.
2. Транслитерируйте предложенные слова английского языка на русский язык: *Andrew, Dorothy, Esther, Hugo, Keith, Urban, Byrd, Louth*.
3. Поделите на слоги следующие слова: *city, morning, occasion, undivided, utterance, punish, before, maker, lightening, countless*.
4. Определите количество букв, графем, морфографов, фонем в предложенных словах английского языка: *watched, high, archaic, awful, laugh, ship, airy, dawn, duly, challenging*.
5. Прослушайте аудиофрагмент и определите, на каком диалекте английского языка говорит диктор.
6. Проставьте ударение в следующих словах: *centralisation, distribution, idiomatic, impossibility, fundamental, residual, phonological, lemonade, beneficial*.
7. Докажите, что предложенные единицы в английском языке являются фонемами: /t/, /p/, /w/, /b/, /d/.

#### Образец тестового задания

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?
 

А. Функциональная фонетика	С. Артикуляционная фонетика
В. Перцептивная фонетика	Д. Акустическая фонетика
2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речепроизводства?
 

А. Функциональная фонетика	С. Артикуляционная фонетика
В. Перцептивная фонетика	Д. Акустическая фонетика
3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?
 

А. Историческая фонетика	С. Функциональная фонетика
В. Типологическая фонетика	Д. Акустическая фонетика
4. В каком веке жил английский первопечатник *W. Caxton*?
 

А. XIII	В. XIV
---------	--------

5. Что представляет собой **осциллограмма** речевого сигнала?

- A. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка  
 B. графическое изображение спектра звуковых колебаний.  
 C. график, показывающий относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к **активным**?

- A. Губы  
 B. Альвеолы  
 C. Зубы  
 D. Твердое нёбо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

- A. По способу образования преграды  
 B. По работе активного органа речи и месту образования преграды  
 C. По участию голосовых связок  
 D. По степени подъема языка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

- A. Палатализация  
 B. Ассимиляция  
 C. Аккомодация  
 D. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

- A. Элизия  
 B. Редукция  
 C. Ассимиляция  
 D. Аккомодация

10. Что такое «**нулевая редукция**» гласных?

- A. Выпадение гласных звуков в безударном положении  
 B. Сокращение долготы гласного  
 C. Изменение качества гласного  
 D. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука

11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?

- A. Палатализация  
 B. Ассимиляция  
 C. Аккомодация  
 D. Аспирация

12. Какие согласные звуки английского языка относятся к **фрикативным**?

- A. [a], [u]  
 B. [f], [v], [h]  
 C. [w], [j], [l], [m]  
 D. [b], [p], [m], [w]

13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:

- A. Щелевой, шумный, фарингальный  
 B. Смычный, сонорный, заднеязычный  
 C. Смычный, шумный, заднеязычный  
 D. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный

14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?

- A. [s]  
 B. [j]  
 C. [ŋ]  
 D. [w]

15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?

- A. Краткие монофтонги  
 B. Долгие монофтонги  
 C. Дифтонгоиды  
 D. Дифтонги

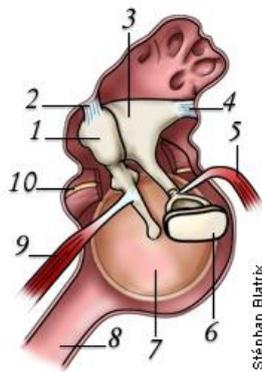
16. Как называется второй элемент дифтонга?

- A. Ядро  
 B. Глайд  
 C. Дифтонгоид  
 D. Долгий монофтонг

17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?

- A. усеченные  
 B. интенсивные  
 C. нулевыми  
 D. слабыми

18. Какой орган обозначен номером 3?



- A. Молоточек
- B. Наковаленка
- C. Стремечко
- D. Круглое окно

19. Как называются признаки, имеющие только два значения?

- A. дифференцирующие
- B. интегральные
- C. бинарными
- D. маркированными

20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?

- A. значения признаков
- B. отдельные звуки
- C. главные (осевые) признаки
- D. признаки- классификаторы

21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?

- A. Дескриптивная школа
- B. Московская фонологическая школа
- C. Петербургская фонологическая школа
- D. Пражская фонологическая школа

22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка *twist*?

- A. Закрытый, прикрытый
- B. Закрытый, неприкрытый
- C. Открытый, прикрытый
- D. Открытый, неприкрытый

23. Что такое *pum*?

- A. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
- B. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
- C. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи
- D. деление синтаксического единства на синтагмы

24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

- A. --- --- '-'
- B. --- --- --- '-'
- C. '- --- ---
- D. --- '- --- ---

25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой *CS*?

- A. up
- B. csi
- C. sa
- D. tn

26. На какой слог падает ударение в слове *toincrease*?

- A. на первый
- B. на второй
- C. на третий
- D. на первый или на второй

27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

- A. *-ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous*
- B. *-ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade*
- C. *-ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)*
- D. *-itude, -ident, -inal, -ital, -wards*

28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

- A. Have
- B. The
- C. Were
- D. That

29. Сколько фонем и графем в слове *laugh*?

- A. 3 фонемы и 3 графемы
- B. 3 фонемы и 5 графем
- C. 3 фонемы и 2 графемы
- D. 5 фонем и 5 графем

30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию *Тухачевский*?

- Tuhachevsky
- Tuhachevskij
- Tukhachevskij
- Tukhachevsky

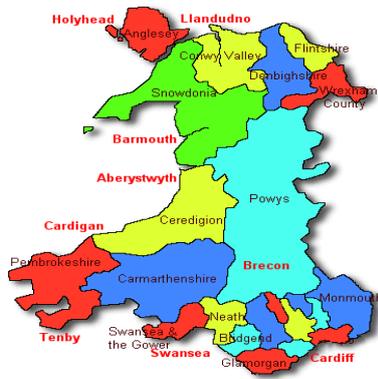
31. Чем являются английские слова *sealing* и *ceiling*?

А. омофонами

С. омонимами

В. омографами

32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



А. Уэльс

В. Шотландия

С. Йоркшир

Д. Северная Ирландия

33. Какова тенденция произнесения [p],[t],[k] в шотландском диалекте английского языка?

отсутствие аспирации во всех случаях

отсутствие аспирации в начале слова

озвончение звонкими согласными

озвончение в интервокальной позиции

34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ɟ].

А. в шотландском

С. в американском

В. в австралийском

Д. в уэльском

35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?

А. Standard American

С. Educated American

В. General American

Д. Received Pronunciation

36. В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции?

А. в северо-ирландском диалекте

С. в уэльском диалекте

В. в шотландском диалекте

Д. в американском диалекте

37. На какой слог падает ударение в американском слове *magazine*?

А. на первый

С. на третий

В. на второй

Д. на четвертый

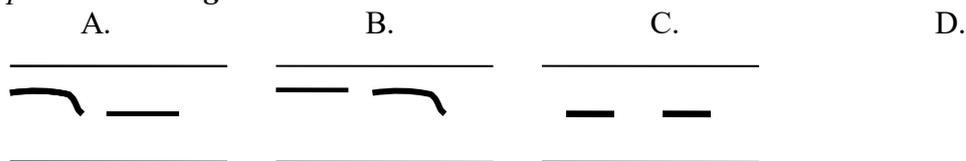
38. Как американцы произносят слово *perhaps*?

А. [pə'hæps]

В. [pə'ʔæps]

С. [pə'hæps]

39. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы **“Goodnight”**?



40. Какие диалекты относятся к группе диалектов английского языка, основанного на американском произношении?

- A. американский и австралийский
  - B. американский, канадский и австралийский
  - C. американский и канадский
- американский, канадский, австралийский и новозеландский

**Список рекомендованных тем индивидуальных или групповых проектов**  
Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. де Соссюру.

1. Природа языкового знака (понятия «означаемого», «означающего», «денотата»).
2. Лингвистическое моделирование.
3. Акустическая теория речеобразования по Г.Фанту.
4. Развитие понятия «фонемы».
5. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
6. Фонологическая типология.
7. Прикладная фонетика. Области применения речевых технологий.
8. Фонетические особенности диалектов английского языка Северной Америки.
9. Особенности современного английского нормативного произношения.

**Список рекомендованных тем докладов/презентаций по дисциплине**

1. Усвоение звуковой системы ребенком.
2. Тенденции фонетических изменений в современном английском языке.
3. Особенности современного английского нормативного произношения.
4. Стилистическая интонация.
5. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.
6. Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.
7. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.
8. Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.
9. Социальная стратификация английского произношения.
10. Региональная стратификация английского произношения.

## **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена в 1 семестре.

### **Примерные вопросы к экзамену**

#### **Теоретическая часть**

1. Охарактеризуйте роль фонетики и ее связь с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Назовите и охарактеризуйте различия между позиционными и комбинаторными вариантами фонем. Иллюстрируйте ответ примерами из зачетного текста.
3. Охарактеризуйте органы речи и механизмы продуцирования звуков.
4. Назовите принципы классификации гласных. Иллюстрируйте свой ответ примерами из зачетного текста.
5. Назовите принципы классификации согласных. Иллюстрируйте свой ответ примерами из зачетного текста.
6. Назовите и охарактеризуйте различия в артикуляционных базах английского и русского языков.
7. Назовите и иллюстрируйте примерами из зачетного текста модификации произношения английских гласных.
8. Назовите и иллюстрируйте примерами модификации звучания английских согласных.
9. Объясните причины модификации гласных и согласных звуков в потоке речи. Иллюстрируйте свой ответ примерами.
10. Понятие интонации и ее составные компоненты. Функции интонации.
11. Интонационная модель и интонационный рисунок.
12. Разновидности ядерного слога и их значения.
13. Разновидности интонационной шкалы и их реализация в речи.
14. Методы обозначения интонации на письме.
15. Основные фонетические характеристики разговорной речи.
16. Факторы, свойственные английским согласным звукам (аспирация, связующий R, отсутствие палатализации). Иллюстрируйте свой ответ примерами из зачетного текста.
17. Изменения в произнесении согласных звуков английского языка в разговорной речи (ассимиляция, элизия, аккомодация). Иллюстрируйте свой ответ примерами из зачетного текста.
18. Гласные фонемы английского языка, их характерные особенности. Иллюстрируйте свой ответ примерами из зачетного текста.
19. Изменения в произнесении гласных звуков английского языка в разговорной речи (качественная, количественная, нулевая редукция). Иллюстрируйте свой ответ примерами из зачетного текста.
20. Слоги в английском языке.
21. Сильные и слабые формы слов в английском языке.
22. Интонация в английском языке.

23. Особенности интонации в американском английском языке.
24. Особенности ударения в американском английском языке.
25. Особенности произношения согласных в американском английском языке.
26. Особенности произношения гласных в американском английском языке.
27. Ономатопея как риторический прием фонетики. Разновидности ономатопеи .
28. Аллитерация как риторический прием фонетики. Функции аллитерации и области ее распространения в английском языке .

### **Практическая часть**

1. Протранскрибируйте следующие предложения, разбейте их на ритмические группы. Расставьте фразовое и логическое ударения. Определите интонационную структуру предложений и объясните использование интонационного образца:

A. He rarely goes to the club these days.

B. To tell you the truth, I don't want to go there.

C. "That is too bad," said the professor. "You must have it repaired. Let's have a look at it."

2. Прочитайте текст "A Quiet Life" наизусть, соблюдая все правила английской артикуляции и интонации.

### **Пример текста**

#### **A Quiet Life**

Felix Catt is a typical resident of Siberia Avenue, Surbiton. He looks gloomy, but in fact he is quite happy, and he leads a quiet life in this suburb of London. His wife Gertie looks after him carefully; she cleans the house regularly, and feeds him daily on well cooked meat and tinned vegetables. There is always a supply of fresh water for his whisky, and plenty of carpet space for putting practice, so he is very comfortable and content with suburban life.

Felix is very fond of his old dog, Sam. They go for walks together on Sundays. Today he is taking Sam to the local vet, because he is afraid that he is going blind. However, the vet is confident of curing him by means of a small operation. He is giving Sam an injection before operating on him, so that he will sleep peacefully the whole time and not feel any pain. There is even a pretty nurse standing by to comfort Sam in case he feels unhappy and lonely in the strange surroundings.

In general, both Felix and Sam think that they don't have a bad life, and they have no desire to change it for anything more adventurous.

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине  
«Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка  
(английский)»**

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	<b>5 баллов</b> , если студент посетил как минимум 90% от всех занятий
	«хорошо»	<b>4 балла</b> , если студент посетил как минимум 80% от всех занятий
	«удовлетворительно»	<b>3 балла</b> , если студент посетил как минимум 60% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	<b>2 балла</b> , если из всех занятий студент посетил как минимум 40% занятий <b>1 балл</b> , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий <b>0 баллов</b> , если из всех занятий студент посетил менее 30% занятий
2. Участие в групповом или индивидуальном проекте	«отлично»	<b>10 баллов</b> , если представленный на защиту продукт свидетельствует о высокой степени самостоятельности при проведении исследования с привлечением современных источников информации и литературы по теме; отражает новизну и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, привлечен аутентичный непереуведенный или целенаправленно отобранный языковой материал; проведен опрос информантов (носителей китайского языка); студентом демонстрируются навыки работы в команде
	«хорошо»	<b>8 баллов</b> , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.

	«удовлетворительно»	<b>6 баллов</b> , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает лишь теоретическую направленность проекта; студентом не в полной мере продемонстрированы навыки работы в команде
	«неудовлетворительно»	<b>4 балла</b> , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта
3. Выступления с докладами / презентациями	«отлично»	<b>15 баллов</b> , если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении <b>14 баллов</b> , если на 95-91% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении <b>13 баллов</b> , если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении <b>12 баллов</b> , если на 81% - 85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«хорошо»	<b>11 баллов</b> , если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении <b>10 баллов</b> , если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении <b>9 баллов</b> , если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«удовлетворительно»	<b>8 баллов</b> , если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении <b>6 баллов</b> , если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко

		<p>участвовал в обсуждении  <b>5 баллов</b>, если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении  <b>4 балла</b>, если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении</p>
	«неудовлетворительно»	<p><b>3 балла</b>, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий  <b>2 балла</b>, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий  <b>1 балл</b>, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий  <b>0 баллов</b>, если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий</p>
4. Выполнение тестовых заданий	«отлично»	<p><b>10 баллов</b>, если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»  <b>9 баллов</b>, если из всех заданий студент выполнил как минимум 90-89% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»</p>
	«хорошо»	<p><b>7 баллов</b>, если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»  <b>5 баллов</b>, если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»</p>
	«удовлетворительно»	<p><b>3 балла</b>, если из всех заданий студент выполнил 60% - 54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»  <b>2 балла</b>, если из всех заданий студент выполнил 53% - 47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»</p>
	«неудовлетворительно»	<p><b>1 балл</b>, если студент выполнил как минимум 20% заданий  <b>0 баллов</b>, если студент выполнил менее 20% заданий</p>
5. Экзамен	«отлично»	<p><b>60 баллов</b>, если студент демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать</p>

		теоретические положения примерами,
	«хорошо»	<b>50 баллов</b> , если студент демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, допускаются единичные ошибки в изложении материала
	«удовлетворительно»	<b>40 баллов</b> , если студент обнаруживает самое общее понимание теории, плохо подкрепляемое практическими примерами, допускает ошибки при разборе практического задания.
	«неудовлетворительно»	<b>30 баллов</b> , если студент обнаруживает непонимание сути вопроса, незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

### Сводная шкала оценивания по дисциплине «Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский)»

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение практических занятий	5	4	3	2
Участие в групповом или индивидуальном проекте	10	8	6	4
Выступления с докладами / презентациями	15	11	8	3
Выполнение тестовых заданий	10	7	3	1
Итого за семестр	40	30	20	10
Экзамен	60	50	40	30
<b>Итого в баллах</b>	<b>81-100</b>	<b>61-80</b>	<b>41-60</b>	<b>0-40</b>

### Шкала оценивания ответа на экзамене

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Ответ на теоретический вопрос	20	28	34	40
Практическое задание	10	12	16	20
<b>Итоговый балл</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

## Шкала оценивания ответа на экзамене

Уровень овладения	неудовлетворительный	удовлетворительный	оптимальный	высокий
Дескрипторы				
Полнота ответа на теоретический вопрос	6 Ответ, не соответствующий теоретическому вопросу	7 Ответ неполный	8 Ответ полный	10 Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса
Знание терминологии, умение давать определения понятиям	6 отсутствует	7 Определения даются с некоторыми неточностями	8 Определения даются без собственных объяснений и дополнений	10 Четкие определения, умение объяснить их и дополнить
Умение проиллюстрировать явление практическими примерами	4 отсутствие примеров	7 1-2 примера	7 3-4 примера	10 5 и более примеров
Ответы на вопросы экзаменатора	4 Нет ответов на вопросы	7 Только ответы на элементарные вопросы	7 Ответы на вопросы полные или частично полные	10 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Выполнение практического задания	10 Задание не выполнено	12 Задание выполнено менее чем на 50%	16 Задание выполнено на 70-80%	20 Задание выполнено более чем на 90%
Итоговый балл (максимальный)	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>
	<b>«неудовлетворительно»</b>	<b>«удовлетворительно»</b>	<b>«хорошо»</b>	<b>«отлично»</b>

**«Отлично»** (81-100 балл) выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса. Безошибочно выполняется практическое задание к билету.

**«Хорошо»** (61-80 балл) выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.

**«Удовлетворительно»** (41-60 балл) выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, допускает ошибки при разборе практического задания.

**«Неудовлетворительно»** (0-40 баллов) выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Библиотечный фонд МГОУ укомплектован литературой в объеме, достаточном для организации самостоятельной работы студентов, в том числе следующими источниками:

### **6.1. Основная литература:**

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие. - 5-е изд., - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 196 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/449946>

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - Текст: электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html>
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика: начинаем читать, писать и говорить по-английски. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 144 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html>
4. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> .
5. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб. пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
6. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка: учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=339798>
7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. – Текст: непосредственный.
8. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#)

Тексты для скачивания на [durov.com](http://durov.com). Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал [MultiKulti.ru](http://MultiKulti.ru))

2. [Основные варианты английского языка](#)

Британский вариант английского языка .

3. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)

Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.

4. [Теоретическая фонетика](#). Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов, знакомит с наиболее важными...

5 [Теоретическая база обучения чтению](#)

6. [Фонетика и риторика](#)

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Методические рекомендации по подготовке научного доклада (авторы: Горбачева Ольга Александровна, Харитоновна Е.Ю.)
- Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся (авторы: Бондаренко Ирина Викторовна, Фильчакова Екатерина Михайловна)

### **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

**Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.