

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России средних веков и нового времени

Согласовано

Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

«10» июня 2020 г.

Начальник управления

/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим
советом

Протокол «10» июня 2020 г. № 4

Председатель

/Суслов Т.Е./



Рабочая программа дисциплины

Этнология

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

История и обществознание

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:

Протокол «08» июня 2020 г. № 11

Председатель УМКом

/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой истории России
средних веков и нового времени

Протокол от «10» июня 2020 г. № 8

Зав. кафедрой

/Багдасарян В.Э./

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Куренкова Евгения Алексеевна, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России средних веков и нового времени

Рабочая программа дисциплины «Этнология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.02.18 г. № 125.

Дисциплина «Этнология» входит в блок Б1 обязательной части и является обязательной для изучения (Б1.О.13.13).

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.....	Планируемые результаты обучения.....	4
2.....	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3.....	Объем и содержание дисциплины.....	6
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	11
6.....	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	25
7.....	Методические указания по освоению дисциплины.....	25
8.....	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Этнологии» являются:

- освоение обучающимися основного содержания этнологии и социальной антропологии, ее особенностей, основных понятий, теоретических и практических проблем изучения;
- формирование основ мировоззрения и социальной адаптации студентов, содействие социально-гуманитарной подготовке как структурной части фундаментального образования высококвалифицированных кадров;
- воспитание активной патриотической и гражданской позиции, культуры толерантности
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование систематизированных знаний о закономерностях и особенностях этногенеза;
- повышение научно-познавательной активности студентов, вооружение их научной методологией для самостоятельного интеллектуального поиска;
- изучение основных этапов развития различных этносов, в особенности народов нашей страны;
- привитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира;
- развитие представлений об особенностях развития народов, населяющих Российскую Федерацию;
- воспитание гражданственности, толерантности и патриотизма;
- формирование гармонично развитой личности.

1.2. Планируемые результаты обучения

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Этнология» занимает центральное место в структуре ОП ВО, поскольку нацелена на формирование высокой мотивации студентов в избранной ими профессиональной сфере и осознание высокого социального значения этнологии; формирование уважения к культурному наследию разных народов России и мира, толерантного отношения к различным религиозным, этническим и социальным группам на основе знаний о путях их исторического возникновения и развития, а также современного вектора развития.

Освоение дисциплины «Этнология и социальная антропология» необходимо для дальнейшего изучения курсов по гуманитарным и обществоведческим дисциплинам.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа	36.2	10.2
Лекции	12	4
Практические	24	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет/ зачет с оценкой	0.2	0.2
Самостоятельная работа	28	54
Контроль	7.8	7.8

Форма контроля (очная форма обучения) – зачет в 10 семестре

Форма контроля (заочная форма обучения) – зачет в 11 семестре

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Очная		Заочная	
	Лекции	Практические	Лекции	Практические
Раздел 1. Этнология как научная дисциплина				
Тема 1. Объект и предмет этнологии. Связь этнологии и антропологии с другими науками. Основные проблемы и задачи. Методы этнологического исследования. Развитие этнологии как науки.	2	2	2	2
Тема 2. Этнос. Понятие этничности. Классификация этносов.		2		

Этнос и этничность. Основные концепции этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм. Структура этноса. Классификации этносов: географическая, расовая, культурно-хозяйственная, языковая. Основные группы языков. Этногенез. Факторы формирования этносов.				
Тема 3. Школы и направления в этнологии и социальной антропологии. Основные закономерности развития этнологии и социальной антропологии. Классический эволюционизм в этнологии (Э. Тайлор, Г. Спенсер, Л. Морган). Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Фр. Гребнер, К. Уисслер). Социологическая школа в этнологии и социальной антропологии (Эм. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун). Американская школа исторической антропологии (Фр. Боас, А. Кребнер). Этнопсихологическая школа (А. Кардинер, Р. Бенедикт, М. Мид). Структурализм (Э. Эванс-Притчард, К. Леви-Строс). Культурный релятивизм (М. Херсковиц). Неэволюционизм (Л. Уайт, Д. Стюард, М. Харрис). Тенденции в современной этнологии.		2		
Раздел 2. Теоретическая этнология и социальная антропология				
Тема 4. Этническая идентичность. Понятие идентичности. Развитие идентичности. Типы этнической идентичности: нормальная, этноцентрическая, этнодоминирующая, этнический фанатизм, этническая индифферентность, этнонигилизм, амбивалентная этничность. Этнодифференцирующие признаки. Этнопсихология. Структура психологии этноса. Инкультурация.	2	2		2
Тема 5. Этническая культура. Понятие этнической культуры. Функции культуры. Факторы формирования этнической культуры. Уровни этнической культуры. Этнический стереотип и образ. Этническая культура в современном мире.		2		
Тема 6. Межэтническая коммуникация. Понятие межэтнической коммуникации. Теория Л.Н. Гумилева в контексте проблемы межэтнической коммуникации. Факторы коммуникации: исторический, социальный, культурный, политический, традиции, ситуационные факторы. Формы коммуникации: прибавление, усложнение, убавление, обеднение. Понятие ассимиляции и межэтнической интеграции.	2	4		
Тема 7. Этнические конфликты Понятие этнического конфликта. Причины конфликтов: территориальные, политические, экономические, социальные. Типология этнических конфликтов. Стадии развития этнических конфликтов.		2		

Урегулирование конфликтов. Этнические конфликты в современной России: типология, основные этапы развития, состояние.				
Тема 8. Традиционная этническая культура и традиционное общество Уровни этнической культуры: архаическая, традиционная, модернизированная. Теории мышления Л. Леви-Брюля, Ж. Пиаже. Концепция традиционного мышления К. Леви-Строса. Современные теории мышления: М. Мид, М. Коул, С. Скрибнер, д. Сегал И др. Традиционное общество: основные черты. Общество охотников и собирателей. Родоплеменной строй. Вождество. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Традиционная культура в современном мире.	2	2		
Раздел III. Этническая картина мира				
Тема 9. Историко-этнографические области России: социокультурная характеристика История формирования этнического состава России: основные тенденции. Классификация этносов, проживающих в России. Историко-этнографические области. Субэтносы. Этногенез русских, украинцев и белорусов. Основные этнические типы, зарубежные диаспоры. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Культурно-историческая память и ее роль во взаимоотношении русских, белорусов и украинцев. Этнодемографические процессы на Северном Кавказе. Классификация кавказских этносов. Межэтническое взаимодействие на Кавказе. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Этнический состав Сибири. Классификация этносов, проживающих в Сибири. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Традиционные промыслы и современные социально-экономические процессы. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Этнический состав Дальнего Востока. Классификация этносов, проживающих на Дальнем Востоке. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Традиционные промыслы и современные социально-экономические процессы. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав.	2	2	2	2

Тема 10. Историко-этнографические области мира Австралийские аборигены и англоавстралийцы. Народы и культуры Океании. Народы Африки. Этносы Западной Азии. Народы и культуры Южной Азии. Этническая картина Восточной Азии. Этнография Северной Америки. Народы Западной Европы. Народы и культуры Латинской Америки. Славянские народы. Этнодемографические процессы в современном мире.	2	4		
Итого	12	24	4	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью самостоятельной работы студентов является непосредственное изучение, исследование основной и дополнительной литературы, исторических источников по углублению фундаментальных знаний, профессиональных навыков, освоения опыта творческой и исследовательской деятельности, а также методикой научной организации труда. Эта работа призвана способствовать развитию самостоятельности, ответственности, организованности и самодисциплины, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Большое внимание уделяется освоению целого ряда тем и проблем, которые в меньшей степени были рассмотрены в ходе лекционных аудиторных занятий.

График групповых и индивидуальных консультаций и порядок проведения контроля за результатами самостоятельной работы бакалавров, а также сроки предоставления подготовленного материала определяет преподаватель. Самостоятельная работа бакалавров может контролироваться в ходе текущего контроля в виде рефератов, рецензий или коллоквиумов по определенному блоку вопросов изучаемого курса.

Темы для самостоятельной работы.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов Очная/ заочная	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 3.	Подготовка таблицы персоналий по темам: 1. Эволюционистское направление в этнологии 2. Диффузионизм 3. Социологическая школа 4. Функционализм и структурализм в этнологии 5. Американская школа исторической этнологии 6. Направление	10/20	Задание (таблица)	Список литературы и интернет ресурсов (п.6, 7, 8)	представление таблицы

	культурного релятивизма 7.Новейшие концепции в этнологии				
Тема 9.	Подготовка доклада по темам: 1. Историко- этнографические области России 2. Северокавказск ая историко- этнографическая область 3. Поволжско- Уральская историко- этнографическая область. 4. Историко- этнографические области Сибири 5. Влияние природно- климатических условий на формирование этнических культур (на материале народов Сибири) 6. Историко- этнографические области Дальнего Востока	10/20	доклад	Список литератур ы и интернет ресурсов (п.6, 7, 8)	доклад
Темы 2,4-8.	Чтение и обсуждение книг: 1. Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986. 2. Арутюнян И.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этнопсихология. М., 1998. 3. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993. 4. Бромлей Ю.В.	8/14	реферат	Список литератур ы и интернет ресурсов (п.6, 7, 8)	представлен ие реферата

	Очерки теории этноса. М., 1983. 5. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. (любое издание) 6. Здравомыслов А.Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. М., 1997. 7. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л., 1991. 8. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. 9. Тишков В.А. Общество в вооруженном конфликте (Этнография чеченской войны). М., 2001. 10. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978. 11. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы, расы, культуры, М., 1985. 12. Этносы и этнические процессы. М., 1993.				
Итого		28/54			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В соответствии с требованиями в результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: УК-1

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
---	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации. Уметь: обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения. Владеть: культурой мышления.	опрос на занятиях, презентация, тест. зачет	60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации. Уметь: обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения. Владеть: культурой мышления.	устный опрос. Реферат. Зачёт	40 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы презентаций:

1. Идеи эволюционизма в этнологии.
2. Вклад диффузионизма в развитие этнологии.
3. Функциональная школа в этнологии.
4. Американская школа исторической этнологии.
5. Идеи культурного релятивизма в этнологии.
6. Советская этнографическая школа.
7. Антропологическая классификация этносов.
8. Хозяйственно-культурная классификация этносов.
9. Лингвистическая классификация этносов.
10. Пассионарная теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
11. Этнодемографические процессы в России.
12. Этнические стереотипы поведения.
13. Этнические стереотипы поведения.
14. Понятие и основания этнической идентичности
15. Значение межэтнических коммуникаций.
16. Этнонимы и их значение в развитии этносов.
17. Традиции и культурные инновации в развитии этноса.
18. Национализм и межэтнические отношения.
19. Взаимодействие национальных культур.
20. Урбанизация и этнические процессы.

Примерные темы рефератов:

1. Неоэволюционное направление в этнологии.
2. Социологическая школа в этнологии.
3. Структурализм в этнологии.
4. Основные положения этнопсихологической школы.
5. Развитие этнографии в дореволюционной России.
6. Современная российская этнология.
7. Выделение историко-этнографических областей как способ классификации этносов.
8. Религиозная классификация этносов и её культурная составляющая.
9. Виды брачно-семейных отношений как способ классификации этносов.
10. Национальный вопрос в России.
11. Русские на постсоветском пространстве: положение и проблемы.
12. Культурная традиция и этнос.
13. Ритуал в существовании этноса.
14. Роль этнического образа в развитии этносов.
15. Концепция «центральной зоны культуры» С.В. Лурье.
16. Этническая культура и её функции.
17. Инкультурация: понятие, формы и значение процесса.
18. Фольклор и его значение в развитии этноса.
19. Праздник в развитии этноса.
20. Истоки этнографической науки.
21. Миграционные процессы в развитии этноса.

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный ответ:

Представителем диффузионизма являлся:

- А) Ф. Ратцель
- Б) Л. Морган
- В) Г. Спенсер

2. Соотнесите понятия:

Примордиализм	подход к определению этноса и этничности, в котором акцент делается на роль этноса в культуре и обществе
Конструктивизм	подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе или общественной жизни и культуре
Инструментализм	подход к определению этноса и этничности, по которому этнос является социально конструируемые общности

3. Завершите определение:

Геноцид – это

Примерные вопросы к зачету:

1. Этнология: предмет и задачи.
2. Социальная антропология: предмет и задачи. Методы исследования.
3. Методы этнологического исследования
4. Этнос и этничность.
5. Основные концепции этничности
6. Эволюционистское направление в этнологии
7. Диффузионизм
8. Социологическая школа
9. Функционализм и структурализм в этнологии
10. Американская школа исторической этнологии
11. Направление культурного релятивизма
12. Новейшие концепции в этнологии
13. Структура этноса.
14. Классификации этносов
15. Этногенез. Факторы формирования этносов
16. Развитие этнической идентичности
17. Типы этнической идентичности
18. Структура психологии этноса
19. Этнический стереотип и образ
20. Этническая культура: факторы формирования
21. Уровни этнической культуры
22. Понятие межэтнической коммуникации.
23. Формы межэтнической коммуникации

24. Понятие этнического конфликта
25. Причины этнических конфликтов
26. Типология этнических конфликтов
27. Проблема урегулирования этнических конфликтов
28. Этнические конфликты в современной России
29. Традиционное общество: основные признаки.
30. Культура традиционного общества
31. Концепции традиционного мышления
32. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре
33. История формирования этнического состава России
34. Классификация этносов, проживающих в России
35. Историко-этнографические области
36. Северокавказская историко-этнографическая область
37. Поволжско-Уральская историко-этнографическая область.
38. Историко-этнографические области Сибири
39. Влияние природно-климатических условий на формирование этнических культур (на материале народов Сибири)
40. Историко-этнографические области Дальнего Востока
41. Австралийские аборигены и англоавстралийцы.
42. Народы и культуры Океании.
43. Народы Северной Африки.
44. Народы Африки Южнее Сахары
45. Этносы Западной Азии.
46. Народы и культуры Южной Азии.
47. Этническая картина Восточной Азии.
48. Этнография Северной Америки.
49. Народы Западной Европы.
50. Народы и культуры Латинской Америки.
51. Славянские народы.
52. Этнодеомграфические процессы в современном мире.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин.	Макс.

		КОЛ-ВО баллов	КОЛ-ВО баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Индивидуальный опрос	0	15
Всего за семестр:		0	30

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа зачёта для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа включает все перечисленные вопросы; при высоком уровне

продемонстрированных знаний и умений зачет ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка тем	0	25
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	15
Итого		0	40

Шкала оценивание устного ответа студента

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Требования к зачету.

На зачет выносятся материал практических и лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса. На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х бальной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы,

умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебника после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;
- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.

Требования к написанию реферата и критерии его оценивания

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки тестов

Общая сумма баллов, которая может быть получена за аттестационный тест соответствует количеству тестовых заданий.

За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу.

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов состоящих из 20 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание

считается не выполненным.

Перевод полученных за аттестационный тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице.

Таблица

Критерии оценки аттестационных тестов

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:			
	Экзамена	Оценки текущей аттестации		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	От 55% и выше	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:				
15	8	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	13	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	14	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	16	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	22	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

**Образовательные технологии,
используемые в образовательном процессе,
направленные на достижение результатов обучения**

Наименование интерактивной образовательной технологии	Краткая характеристика	Тема программы (кол-во часов)	Форма контроля
Эвристический диалог	Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся	Темы: 1 2 3 4 5 6 7 8	Собеседование
Игровое моделирование	Моделирование в образовательном процессе условий культурологического исследования, обсуждение проблем культурологии	1 4 7 8	Разноуровневые задания
Гипертекстовая технология	Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ	2 3 5 6	Отбор материала на написания рефератов
Всего часов в интерактивной форме (по учебному плану)		12	

Самостоятельная работа

над отдельными темами дисциплины

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Садохин, А.П. Этнология [Электронный ресурс] / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 352 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874>.

б) дополнительная литература:

1. Садохин А.П. Этнология [Текст] : учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - 3-е изд.,доп. - М. : Инфра-М, 2012. - 352с.
2. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. М., 2000.
3. Бочкарев А.И. Фундаментальные основы этногенеза. М.: изд-во Флинта, 2008. 464 с.
4. Кравченко А.И. Социальная антропология. М., 2005.
5. Лурье С.В. Историческая этнология. 2-е изд. М., 2005.
6. Народы и религии мира. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишкова. М., 1998.
7. Народы России. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишкова. М., 1994.
8. Территория и власть в новой и новейшей истории Российского государства [Текст] / Захаров В.Н.,ред. - М. : РОССПЭН, 2012. - 407с.
9. Тишков В.А. Наука и жизнь. Разговоры с этнографами. М., изд-во Алетейя, 2008. 192 с.
10. Этнология. Учебное пособие / под ред. Миськовой Е.В., Мехедова Н.Л., Пименова В.В. М., 2005

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Институт этнологии и антропологии РАН - <http://www.iea.ras.ru/>
2. Электронный фотоархив ИЭА РАН - <http://photo.iea.ras.ru/>
3. Центр визуальной антропологии - <http://visant.etnos.ru/>
4. Персональный сайт В.А. Тишкова - <http://valerytishkov.ru/>
5. Электронный журнал www.ethnonet.ru
6. Экспертно-консультативный центр «Этнконсалтинг»
- <http://www.ethnoconsulting.ru/>
7. Проект «Этнология» - <http://ethnoproject.ru/>
8. Российский этнографический музей - <http://www.ethnomuseum.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Еженедельник студента: система и планы личной деятельности / Сост. С.Д. Резник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
2. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Труд студента: ступени успеха на пути к диплому: Учебное пособие / Г.А. Воронцов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
5. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2013 - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
6. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
7. Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.