

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра романской филологии

Согласовано  
деканом факультета  
« 01 » 10/06 2023 г.  
Шабанова В.П.  
/Шабанова В.П./

**Рабочая программа дисциплины**

Практический курс первого иностранного языка (французский)

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**  
Иностранный язык (французский язык) (английский язык)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Института лингвистики и межкультурной  
коммуникации  
Протокол « 14 » 05 2023 г. № 10  
Председатель УМКом Лачугина Е.Н.  
/Лачугина Е.Н./

Рекомендовано кафедрой романской  
филологии  
Протокол от « 03 » 04 2023 г. № 7  
Зав. кафедрой Скуратов И.В.  
/Скуратов И.В./

Мытищи  
2023

Авторы-составители:

Солнцева Анна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент  
Яковлева Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка(французский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018., №121.

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль» обязательной части Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки( по учебному плану) 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	13
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	17
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	49
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	50
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	50
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины. ....	51

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

### Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Практический курс первого иностранного языка»: повышение уровня речевой культуры на иностранном (французском) языке.

### Задачи дисциплины:

- ознакомление с особенностями компонентов структуры языка
- формирование представлений о системности языка и его уровней
- формирование коммуникативной и межкультурной компетенций на иностранном языке.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль» обязательной части Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют «входные знания», полученные в процессе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи», «Практическая фонетика французского языка».

Освоение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка(французский)» является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Теоретическая грамматика французского языка», «Лексикология французского языка», «Лингвокультурология», «Стилистика французского языка», «История французского языка», «История и культура страны изучаемого языка (французский)», «Теория и методика преподавания иностранного языка» и др., для прохождения практики, а также для написания бакалаврской выпускной квалификационной работы.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Общий объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	35
Объем дисциплины в часах	1260
<b>Контактная работа</b>	841,1
Лекции	-
Практические занятия	832
Из них, в форме практической подготовки	832
Контактные часы на промежуточную аттестацию	9,2
Зачёт	-
Экзамен	1,2
Предэкзаменационная консультация	8
Самостоятельная работа	380
Контроль	38,8

Форма промежуточной аттестации - экзамены в 1, 2, 3, 4 семестрах.

### 3.2. Содержание дисциплины (1 и 2 семестры)

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Практические занятия	
	Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
<b>Раздел I. Фонетика</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Тема 1. Фонологическая система современного французского языка.	10	10
Тема 2. Классификация гласных.	40	40
Тема 3. Классификация согласных.	10	10
Тема 4. Фонетическое слово в речевом потоке.	10	10
Тема 5. Особенности слогоделения в речевой цепи.	10	10
Тема 6. Интонация и основные интонационные модели во французском языке.	10	10
Тема 7. Интерференция.	10	10
<b>Раздел II. Грамматика</b>	<b>172</b>	<b>172</b>
<b>Тема 1.</b> Имя существительное.	20	20
<b>Тема 2.</b> Артикль	30	30
<b>Тема 3.</b> Имя прилагательное. Наречие.	20	20
<b>Тема 4.</b> Местоимение.	40	40
<b>Тема 5.</b> Глагол.	62	62
<b>Раздел III. Лексика и домашнее чтение</b>	<b>260</b>	<b>260</b>
<i>Подраздел 3.1.</i> Аналитическое чтение	100	100
<i>Подраздел 3.2.</i> Разговорные темы	100	100
<b>Тема 1.</b> Моя семья. Родственность и французские термины родства. Портрет.	20	20
<b>Тема 2.</b> Дом, квартира.	20	20
<b>Тема 3.</b> Распорядок дня. Рабочий день студента.	10	10
<b>Тема 4.</b> Город.	20	20
<b>Тема 5.</b> Поход в магазин	20	20
<b>Тема 6.</b> Свободное время. Досуг.	10	10
<i>Подраздел 3.3.</i> Домашнее чтение	60	60
<b>Итого:</b>	<b>532</b>	<b>532</b>

### Содержание дисциплины (3 и 4 семестры)

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Практические занятия	
	Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
<b>Раздел I. Лексика</b>		
<i>Подраздел 1.1.</i> Аналитическое чтение	30	30

<i>Подраздел 1.2. Разговорные темы</i>	90	90
<b>Тема 1.</b> Французский язык и франкофония	10	10
<b>Тема 2.</b> Семья, взаимоотношения в семье	10	10
<b>Тема 3.</b> Образование во Франции	10	10
<b>Тема 4.</b> Франция: география, города Франции	10	10
<b>Тема 5.</b> Профессии, профессиональная деятельность	10	10
<b>Тема 6.</b> Физический и моральный портрет человека	10	10
<b>Тема 7.</b> Путешествие и виды транспорта	10	10
<b>Тема 8.</b> В магазине. Мода	10	10
<b>Тема 9.</b> Проблемы молодежи	10	10
<i>Подраздел 1.3. Домашнее чтение</i>	60	60
<i>Подраздел 1.4. Индивидуальное чтение</i>	30	30
<i>Подраздел 1.5. Газетно-публицистическая лексика</i>	30	30
<b>Раздел II. Грамматика</b>		
<b>Тема 1.</b> Косвенная речь, косвенный вопрос, согласование времени изъявительного наклонения	10	10
<b>Тема 2.</b> Личные приглагольные местоимения. Относительные местоимения	10	10
<b>Тема 3.</b> Временные формы изъявительного наклонения <i>passé antérieur</i> , <i>futur antérieur</i>	10	10
<b>Тема 4.</b> Условное наклонение	10	10
<b>Тема 5.</b> Сослагательное наклонение	10	10
<b>Тема 6.</b> Неличные формы глагола	10	10
<b>Итого:</b>	<b>300</b>	<b>300</b>

### 1 курс (1 и 2 семестры)

#### Содержание раздела I. Фонетика.

Тема 1. Фонологическая система современного французского языка, анализ фонетической базы французского языка в сравнении с русской. Основы произношения французского языка. Сведения о звуковом аппарате и образовании звуков.

Тема 2. Классификация гласных: французские гласные, артикуляционные особенности произношения. Гласные звуки [a], [ɛ], [i], [y], [u], [œ], [ə], [e], [ø], [ɔ], [o], [Õ], [ã], [ẽ].

Тема 3. Классификация согласных: французские согласные, артикуляционные особенности произношения. Группы согласных, свойственных французскому языку. Согласные звуки [r], [l], [p], [b], [d], [t], [k], [g], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ]. Звуки [j], [w], [ç], [ɲ].

Тема 4. Фонетическое слово в речевом потоке; явление связывания и его роль. *Enchainement*

Тема 8. Особенности слогоделения в речевой цепи, слог во французском языке, его структура. Ударение во французском языке. Долгота гласных.

Тема 9. Интонация и основные интонационные модели во французском языке. Интонация повествовательного предложения. Интонация общего вопроса. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом *qui*. Интонация предложения с вопросительным словом *qu'est-ce que*. Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения с вопросительным наречием *où*. Интонация предложения с оборотом *est-ce que*.

Тема 10. Интерференция, обусловленная особенностью французской интонации в сравнении с русской.

#### Содержание раздела II. «Грамматика»

**Тема 1.** Имя существительное.

**Тема 2.** Артикль

**Тема 3.** Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.

**Тема 4.** Местоимение. Личные приглагольные местоимения. Относительные местоимения. Указательные местоимения. Притяжательные местоимения. Ударные местоимения.

**Тема 5.** Глагол. *Présent continu*. *Présent de l'indicatif*. *Futur immédiat*. *Futur simple*. *Passé composé*. *Imparfait*. *Plus-que-parfait*. Пассивная форма глагола. Согласование времен изъявительного наклонения.

### **Содержание раздела III. «Лексика»**

#### ***Подраздел 3.1. Аналитическое чтение***

Смысловый анализ художественных текстов (с элементами лингвостилистического и страноведческого анализа). Обучение пересказу прочитанного с выделением главного и важных деталей. Глубокое изучение, отработка и выведение в монологическую и диалогическую речь лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемых текстов.

#### ***Подраздел 3.2. Разговорные темы***

##### **Тема 1. Моя семья. Родственность и французские термины родства. Портрет.**

Умение представить свою семью, назвать всех членов семьи, указать их возраст и род занятий, описать увлечения. Рассказать о повседневной жизни, досуге и отдыхе семьи (возможно использование фотографий из семейных архивов). Термины кровного родства первого, второго, третьего и более далеких колен. Термины кровного родства по боковым линиям (по отцу, матери, братьям, сестрам, бабушкам и дедушкам). Термины некровного родства (приемные дети и родители, сводные братья и сестры). Крестные дети и родители. Описание внешности.

##### **Тема 2. Дом, квартира**

Умение рассказать о своем доме или квартире – материалы постройки, расположение комнат, санитарных и подсобных помещений. Оборудование ванной и кухни. Материалы, использованные в отделке помещений. Ремонт дома и квартиры.

##### **Тема 3. Распорядок дня. Рабочий день студента.**

Учеба в университете. Рабочий день студента университета. Названия факультетов и дисциплин. Организация учебного процесса. Расписание занятий.

##### **Тема 4. Город.**

Ориентация в городе. Умение назвать основные единицы городского членения (бульвары, проспекты, улицы, переулки, проезды, тупики). Типы городских зданий и построек. Достопримечательности Парижа. Типы и работа общественного транспорта в Москве и Париже. Типы проездных документов.

##### **Тема 5. Поход в магазин.**

Название элементов одежды. Продукты. Электробытовые приборы.

##### **Тема 6. Свободное время. Досуг.**

Студенческий досуг. Каникулы. Поход в кино, театр. Путешествия.

#### ***Подраздел 3.3. Домашнее чтение***

Обсуждение содержания одного из романов французских писателей. Работа над лексикой: выполнение различного рода упражнений по закреплению активного словаря из прочитанного. При этом выбор романа для домашнего чтения находится в компетенции каждого конкретного преподавателя. Произведение поэтапно читается всеми студентами, обсуждение прочитанного происходит еженедельно в течение первого и второго семестров.

### **2 курс (3 и 4 семестры)**

### **Содержание раздела I. «Лексика»**

#### ***Подраздел 1.1. Аналитическое чтение***

Работа, включающая анализ различных типов текстов: художественных, научных, общественно-политических; текстов страноведческого и обиходно-бытового характера. (Например, работа по учебнику «*Français.ru B1*» 1ая и 2ая части Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, О.Е. Манакина. или по учебнику «*Français.ru A2*» 1ая и 2ая части Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, О.Е. Манакина., в зависимости от уровня группы)

Глубокое изучение, отработка и выведение в монологическую и диалогическую речь лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемых текстов.

### *Подраздел 1.2. Разговорные темы*

**Тема 1. Французский язык и Франкофония:** понятие Франкофонии, французский язык в Европе и мире.

**Тема 2. Взаимоотношения в семье:** роль родителей, полные и неполные семьи, проблемы в семье, семейные традиции.

**Тема 3. Образование во Франции:** начальное, среднее, высшее. Школа и школьная жизнь: дисциплины, школьные предметы, учителя и ученики. очное обучение и дистанционное обучение: плюсы и минусы.

**Тема 4. Франция:** географическое положение, рельеф, границы, естественные границы, пограничные страны; климат, атлантическое и средиземноморское побережье. Франция – туристическое направление №1 в Европе. Промышленность и сельское хозяйство во Франции Символы Франции. Административное деление. Политическое управление. Заморские территории Франции. Города Франции.

**Тема 5. Профессии и профессиональная жизнь:** рабочий день, выбор профессии, поиск работы.

**Тема 6. Физический и моральный портрет человека.** Описание внешности, характера, положительных и отрицательных качеств.

**Тема 7. Путешествие:** на поезде, на машине, на самолете. Покупка и заказ билетов. На вокзале, в поезде, в аэропорту, в самолете. Машина, правила дорожного движения, движение по городу, вне города. Отдых. Сборы в дорогу. Виды отдыха. Туристы и путешественники. Французы и путешествия.

**Тема 8. В магазине.** Виды магазинов. Продуктовые магазины, универмаги, супермаркеты, гипермаркеты. Поход за покупками. Одежда. Мода. Искусство хорошо одеваться. Французы и мода. Французские Дома моды.

**Тема 9. Проблемы молодежи.** Взаимоотношения в семье. Социальные группы, проблемы подросткового возраста. Проблемы, связанные с обучением, выбор профессии.

### *Подраздел 1.3. Домашнее чтение*

Обсуждение содержания классического романа (например, А. Моруа «Новеллы» или классического романа Г. де Мопассана «Милый друг») в 3 семестре. Обсуждение содержания современного романа (например, А. Нотомб «Страх и трепет») в 4 семестре.

Работа над лексикой: выполнение различного рода упражнений по закреплению активного словаря из прочитанного. При этом выбор романа для домашнего чтения находится в компетенции каждого конкретного преподавателя. Произведение поэтапно читается всеми студентами, обсуждение прочитанного происходит еженедельно в течение первого и второго семестров.

### *Подраздел 1.4. Индивидуальное чтение*

Студенты второго курса должны читать по 400 страниц неадаптированного текста французской художественной литературы в семестр. Контроль указанной самостоятельной работы осуществляется преподавателем еженедельно. Студент должен перевести четыре страницы текста с французского языка на русский, пересказать содержание прочитанного (время звучания подготовленного пересказа не менее 10 минут), выучить 100 новых лексических единиц. Контроль может осуществляться индивидуально и в группе с последующим коллективным обсуждением темы и идеи прочитанного, разбором грамматических и лексических ошибок, допущенных во время перевода и пересказа.

### *Подраздел 1.5. Газетно-публицистическая лексика*

Резюмирование на французском языке журнальных и газетных статей политического, морально-этического и т.п. характера. Данный подраздел изучается в 4 семестре.

## **Содержание раздела II. «Грамматика»**

**Тема 1.** Косвенная речь, косвенный вопрос, согласование времен (углубление знаний полученных на предыдущем курсе).

**Тема 2.** Личные приглагольные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений, место местоимений при глаголе в простых и сложных временах. Относительные местоимения: особенности употребления простых и сложных относительных местоимений (углубление знаний полученных на предыдущем курсе).

**Тема 3.** Временные формы изъявительного наклонения *passé antérieur*, *futur antérieur*, их употребление в простом и сложном предложении. Модальное значение *passé antérieur* и *futur antérieur*.

**Тема 4.** Условное наклонение *conditionnel présent*, *conditionnel passé*. Условное предложение, употребление времен после условного союза *si*. Условное наклонение в простых предложениях: значение и особенности употребления.

**Тема 5.** Сослагательное наклонение *Subjonctif*, временные формы сослагательного наклонения и их употребление в простых предложениях и в сложных предложениях: дополнительных, относительных, обстоятельственных (общий обзор). Группы глаголов и глагольных выражений, требующих употребления сослагательного наклонения.

**Тема 6.** Неличные формы глагола: *participe présent*, *participe passé*, *participe passé composé*, *infinitif*, *infinitif passé* их значение, употребление. Инфинитивное предложение. Каузативные конструкции.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

### 1 курс (1 и 2 семестры)

Тема	Задание на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)	Количество часов
<b>Раздел I. Фонетика</b>		100
Тема 1. Фонологическая система современного французского языка.	Работа с аудиодокументами, отработка произношения, выполнение заданий на распознавание звуков французского языка	10
Тема 2. Классификация гласных.	Работа с аудиодокументами, отработка произношения, выполнение заданий на распознавание звуков французского языка	40
Тема 3. Классификация согласных.	Работа с аудиодокументами, отработка произношения, выполнение заданий на распознавание звуков французского языка	10
Тема 4. Фонетическое слово в речевом потоке.	Работа с аудиодокументами, отработка произношения, выполнение заданий на распознавание звуков французского языка	10
Тема 5. Особенности слогаделения в речевой цепи.	Работа с аудиодокументами, отработка произношения, выполнение заданий на распознавание звуков французского языка	10
Тема 6. Интонация и основные интонационные модели во французском языке.	Работа с аудиодокументами, отработка произношения, выполнение заданий на распознавание звуков французского языка	10
Тема 7. Интерференция.	Работа с аудиодокументами, отработка произношения, выполнение заданий на распознавание звуков французского языка	10
<b>Раздел II. Грамматика</b>		172
<b>Тема 1.</b> Имя существительное.	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	20
<b>Тема 2.</b> Артикль	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического	30

	и грамматического материала;	
<b>Тема 3. Имя прилагательное. Наречие.</b>	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	20
<b>Тема 4. Местоимение.</b>	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	40
<b>Тема 5. Глагол.</b>	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	62
<b>Раздел III. Лексика и домашнее чтение</b>		
Подраздел 3.1. Аналитическое чтение	-Использовать навык свободного чтения на иностранном языке текстов повседневной тематики, опираясь на предусмотренный программой материал, словообразовательные модели и механизмы языковой и контекстуальной догадки. -Извлекать заданную информацию из текста франкоязычного текста.	100
Подраздел 3.2. Разговорные темы	-Использовать свободное общение в рамках типовых коммуникативных ситуаций; -Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	100
<b>Тема 1. Моя семья.</b>		20
<b>Тема 2. Дом, квартира.</b>	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	20
<b>Тема 3. Распорядок дня. Рабочий день студента.</b>	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 4. Город.</b>	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	20
<b>Тема 5. Поход в магазин</b>	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	20
<b>Тема 6. Свободное время. Досуг.</b>	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Подраздел 3.3. Домашнее чтение</b>	- Извлекать заданную информацию из текста франкоязычного текста. - Пересказ текстов домашнего чтения в косвенной речи (план настоящего и прошедшего времени)	60

## 2 курс (3 и 4 семестры)

Тема	Задание на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)	Количество часов
<b>Раздел I. Лексика</b>		
Подраздел 1.1. Аналитическое чтение	- Использовать навык свободного чтения на иностранном языке текстов повседневной тематики, опираясь на предусмотренный программой материал, словообразовательные модели и механизмы языковой и контекстуальной догадки. - Извлекать заданную информацию из текста франкоязычного текста.	30
Подраздел 1.2. Изучение тематики	Использовать свободное общение в рамках типовых комму-	90

ческой лексики	никативных ситуаций;	
<b>Тема 1.</b> Французский язык и франкофония	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 2.</b> Семья, взаимоотношения в семье	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 3.</b> Образование во Франции	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 4.</b> Франция: география, города Франции	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 5.</b> Профессии, профессиональная деятельность	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 6.</b> Физический и моральный портрет человека	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 7.</b> Путешествие и виды транспорта	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 8.</b> В магазине. Мода	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Тема 9.</b> Проблемы молодежи	Использовать грамматически корректную речевую деятельность (говорение, письмо, чтение) на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	10
<b>Подраздел 1.3.</b> Домашнее чтение	- Извлекать заданную информацию из текста франкоязычного текста. - Использовать основных речевых форм высказывания: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог;	60
<b>Подраздел 1.4.</b> Индивидуальное чтение	- использовать интерпретацию (языковую, эстетическую, культурологическую) художественного текста;	30
<b>Подраздел 1.5.</b> Газетно-публицистическая лексика	- использовать интерпретацию (языковую, эстетическую, культурологическую) газетно-публицистического текста;	30
<b>Раздел II. Грамматика</b>		
<b>Тема 1.</b> Косвенная речь, косвенный вопрос, согласование времени/заявительного наклонения	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	10
<b>Тема 2.</b> Личные приглагольные местоимения. Относительные местоимения	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	10
<b>Тема 3.</b> Временные формы изъявительного наклонения <i>passé antérieur</i> , <i>futur antérieur</i>	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	10
<b>Тема 4.</b> Условное наклонение	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	10
<b>Тема 5.</b> Сослагательное наклонение	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления; - составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	10
<b>Тема 6.</b> Неличные формы глагола	- расшифровать информацию, заложенную в грамматической структуре языкового явления;	10

	- составить монолог/диалог на французском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала;	
--	---	--

#### 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(1-ый и 2-ой семестры)

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Раздел I. Фонетика	Работа с аудиодокументами, отработка произношения, выполнение заданий на распознавание звуков французского языка	50	Изучение справочной литературы	Толковые, иллюстрированные и тематические словари	Доклад с презентацией
Раздел 2. Грамматика	Род существительного в русском и французском языках	10	Изучение справочной литературы	Толковые, иллюстрированные и тематические словари	Доклад с презентацией
	Категория определенности/неопределенности	10	Изучение справочной литературы	Толковые, иллюстрированные и тематические словари	Доклад с презентацией
	Passé composé / Imparfait	10	Изучение справочной литературы	Толковые, иллюстрированные и тематические словари	Доклад с презентацией
	Пассивная форма глагола	20	Изучение справочной литературы	Интернет ресурсы, энциклопедии, справочники-гиды	Доклад с презентацией по памятникам Москвы
Раздел 3. Изучение тематической лексики	Ложные друзья переводчика. Соотношение названий родственников в русском и французском языках. Досуг. Путешествие. Покупки	136	Изучение справочной литературы	Толковые, иллюстрированные и тематические словари Работа с интернет материалами	Доклад
3. Домашнее и индивидуальное чтение	Умение самостоятельно работать с адаптированным текстом	60	Самостоятельное аналитическое чтение неадаптированного литературного текста	Французская неадаптированная художественная литература	пересказ содержания прочитанного, ассимиляция 50 новых лексических единиц
<b>Итого</b>		<b>236</b>			

(3-ий и 4-ый семестры)

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Изучение тематической лексики (тема 3, тема 4, тема 7, тема 9)	Сравнение систем образования Франции и России (Тема 3)	20	Изучение справочной литературы	Толковые, иллюстрированные тематические словари	Доклад с презентацией
	История Франции (лексика) (тема 4)	20	Изучение справочной литературы	Учебники, методические пособия	Доклад с презентацией
	Тематические путешествия (лексика) (тема 7)	20	Изучение справочной литературы, Интернет-источников	Учебники, учебные пособия, Интернет-ресурсы	Доклад с презентацией
	Проблемы молодежи: Интернет и социальные сети (тема 9)	20	Изучение справочной литературы	Интернет ресурсы, справочные издания	Доклад с презентацией
1. Индивидуальное чтение	Умение самостоятельно работать с неадаптированным текстом	64	Самостоятельное аналитическое чтение неадаптированного литературного текста	Французская неадаптированная художественная литература	пересказ содержания прочитанного, ассимиляция новых лексических

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности *	Этап формирования	Описание показателя	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	----------------------------	-------------------	---------------------	---------------------	------------------

УК-4	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>- виды речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</li> <li>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;</li> </ul>	<p>Устный ответ: диалог/полилог/монолог по теме, пересказ текста,</p> <p>Тест, контрольная работа, Составление докладов с презентацией по изученным лексическим темам;</p> <p>Составление деловых писем по шаблону</p> <p>Индивидуальное чтение</p> <p>Практическая подготовка</p>	<p>Шкала оценивания устного ответа,</p> <p>Шкала оценивания пересказа текста,</p> <p>Шкала оценивания теста,</p> <p>Шкала оценивания контрольных работ,</p> <p>Шкала оценивания доклада с презентацией,</p> <p>Шкала оценивания делового письма,</p> <p>Шкала оценивания инд. чтения,</p> <p>шкала оценивания практической одготовки</p>
	продвинутый		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>- виды речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</li> <li>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;</li> <li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку;</li> <li>- вести деловую дискуссию и участвовать в ней;</li> <li>- выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.</li> </ul>	<p>Устный ответ: диалог/полилог/монолог по теме, пересказ текста,</p> <p>Тест, контрольная работа, Составление докладов с презентацией по изученным лексическим темам;</p> <p>Составление деловых писем по шаблону</p> <p>Индивидуальное чтение</p> <p>Практическая подготовка</p>	<p>Шкала оценивания устного ответа,</p> <p>Шкала оценивания пересказа текста,</p> <p>Шкала оценивания теста,</p> <p>Шкала оценивания контрольных работ,</p> <p>Шкала оценивания доклада с презентацией,</p> <p>Шкала оценивания делового письма,</p> <p>Шкала оценивания инд. чтения,</p> <p>шкала оценивания практической одготовки</p>

### Шкала оценивания контрольной работы

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

### **Шкала оценивания личного/делового письма**

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>9-10 баллов</b>	если из всех требований (раскрытие темы, логическая организация изложения, языковое оформление) выполнил как минимум 80%
<b>7-8 баллов</b>	если из всех требований (раскрытие темы, логическая организация изложения, языковое оформление) студент выполнил 79% - 60%
<b>5-6 баллов</b>	если из всех требований (раскрытие темы, логическая организация изложения, языковое оформление) студент выполнил 59% - 40%
<b>3-4 балла</b>	если из всех требований (раскрытие темы, логическая организация изложения, языковое оформление) студент выполнил 0%-39%

### **Шкала оценивания теста**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	<b>5</b>
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	<b>4</b>
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	<b>3</b>
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	<b>2</b>

### **Шкала оценивания пересказа текста**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
полное понимание текста; умение пересказать текст (основная тема, логическая структура, важные детали); грамотная беглая речь при пересказе.	<b>8-10</b>
полное понимание текста; умение передать при пересказе основную идею текста без нарушения логической структуры; достаточно грамотная (допускается не более 10% ошибок) и беглая речь при пересказе.	<b>7-5</b>
неполное понимание текста; при пересказе текста передача основной идеи с нарушениями логической структуры; недостаточно беглая речь с грамматическими и лексическими ошибками.	<b>2-4</b>
непонимание основной темы текста; медленный темп речи с большим количеством грамматических и лексических ошибок. Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.	<b>0-1</b>

### **Шкала оценивания доклада с презентацией**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе. Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения).	7-5

Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада. Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично	0-1

### Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
<b>10 баллов</b>	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
<b>8 баллов</b>	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
<b>6 баллов</b>	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
<b>4 балла</b>	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

### Шкала оценивания устного ответа(диалога,монолог,полилога)

Критерии оценивания	Баллы
полное понимание лексико-грамматического материала (основная тема, логическая структура, важные детали); грамотная беглая речь; умение развить предложенную разговорную тему с употреблением активной лексики	<b>8-10</b>
полное понимание лексико-грамматического материала; умение передать основную идею без нарушения логической структуры; достаточно грамотная (допускается не более 10% ошибок) и беглая речь; умение развить предложенную разговорную тему с употреблением активной лексики	<b>7-5</b>
неполное понимание лексико-грамматического материала; передача идеи с нарушениями логической структуры; недостаточно беглая речь с грамматическими и лексическими ошибками; предложенная разговорная тема развита с лексическими погрешностями	<b>2-4</b>
непонимание лексико-грамматического материала; медленный темп речи с большим количеством грамматических и лексических ошибок; предложенная разговорная тема не развита.	<b>0-1</b>

### Шкала оценивания задания по индивидуальному чтению

Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	10
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	8
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	6
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	4

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы на первом году обучения

#### Контрольные работы (лексико-грамматический контроль)

Контрольные задания по грамматике и по лексике составляются индивидуально для каждой группы, в соответствии со списком изучаемых грамматических тем. Контрольные задания могут иметь как вид тестовых заданий (выбор ответа из предложенного, заполнение пропусков, трансформацию в соответствии с заданием), так и переводные задания, письменные ответы на вопросы.

#### Образцы контрольных переводов

1. Я подошел к окну и открыл его. Было тепло. Светило солнце. Весь город спал. Вдруг я услышал странный шум.
2. Когда мы вошли в театр, мы встретили женщину, с которой я работала 10 лет назад. У нее была та же прическа.
3. Она вам показала фотографии, которые она сделала в Нормандии? Что вы о них думаете.
4. Я провел каникулы в Авиньоне. Я видел папский дворец с его высокими башнями.
5. Обычно она вставала в 10 часов. Но сегодня она проснулась рано.
6. Где твой паспорт? Я только что тебе его дал.
7. У нее есть сестра. Она хочет стать врачом.
8. Я плохо себя чувствую. Я не хочу идти в музей.
9. У нее карие глаза.
10. Мне очень понравилось твое маленькое черное платье.
  
11. Авеню – это очень оживленная улица.
12. В основном метро в Париже подземное, но есть наземные станции.
13. На метро можно пересечь Париж во всех направлениях.
14. Некоторые входы в метро декорированы в стиле ар-нуво.
15. В час «пик» нельзя использовать откидное сиденье в вагоне метро.
16. Чтобы добраться до работы мне нужно сделать две пересадки.
17. Они решили спуститься в метро.
18. Вы не подскажете, где находится остановка 149 автобуса?
19. Она сказала, что сама расплатится с шофером.
20. Вас могут оштрафовать, если вы будете переходить улицу не по переходному переходу.
21. Вы можете купить билет на автобус у водителя, но это стоит дорого.

#### Образцы контрольных переводов по грамматике

1. Если бы я себя хорошо чувствовал, я бы принял это предложение.
2. На вашем месте я бы избавился от плохой привычки.
3. Если бы у него было время, он принялся бы за эту работу с удовольствием.
4. Хотели бы участвовать в игре, которую предложил Жак.
5. Если бы ты ускорил шаг, мы могли бы прийти вовремя.
6. Я бы зашел к вам сегодня вечером, но я занят.
7. Если бы взяли газету, вы бы сразу увидели статью Жоржа Дюруа. Она очень интересная. Я советую вам ее прочитать.
8. Если бы нам нужна была твоя книга, мы бы ее у тебя попросили.
9. Мы бы могли посмотреть передачу о достопримечательностях Парижа, если бы наш телевизор работал.
10. Могли бы вы указать мне площадь согласия?

**Устный ответ: Диалоги, полилоги, монологи** составляются по изучаемым лексическим темам количество использованных лексических единиц и реплик влияет на оценивание.

Монолог является законченным устным высказыванием, включающим:

1. Вступление
2. Основную часть (2-3 аргумента в поддержку своей позиции)
3. Заключение

### **Примерный доклад с презентацией**

Доклад и презентация должны быть представлены по одной или нескольким изучаемым темам, например:

Моя семья

Мой дом/квартира

Типы жилья во Франции и России

Ведение домашнего хозяйства/использование электробытовых приборов

Праздники во Франции

Картины природы в различные времена года и т.п.

### **Пересказ текста**

Анализ прочитанного по текущим текстам базового учебника, по индивидуальному, домашнему чтению. Анализ предоставляется по схеме:

L'écrivain et son style

1. Les héros
2. Le sujet
3. Les idées et les problèmes que révèlent l'auteur
4. Mes impressions

Пересказ текущих текстов (базовый учебник) проводится по схеме: Qui? Quand? Où? Comment? Pourquoi?

### **Лексико-грамматические тесты**

Составляются в соответствии с изучаемой тематикой.

### **Образец теста на контроль усвоения лексико-грамматического материала**

1. Il fait mauvais: il y a \_\_\_ pluie et \_\_\_ vent horrible.
  - a. De la –du

- b. De la –un
  - c. Une-le
  - d. La-un
2. Tu fais \_\_\_ bruit. Moi, je n'aime pas \_\_\_ bruit.
- 3. Le-le
  - 4. Un-un
  - 5. Du-du
  - 6. Du-le
3. Comme sport, je fais \_\_\_ vélo et \_\_\_ ski alpin.
- a. Du-du
  - b. Le-un
  - c. Un-le
  - d. Le-du
4. J'ai acheté \_\_\_ fruits et \_\_\_ jambon excellent.
- a. Des-du
  - b. Les-un
  - c. Des-le
  - d. Des-un
5. Elle a \_\_\_ yeux marron et \_\_\_ teint pale.
- a. Les-du
  - b. Des-du
  - c. Les-le
  - d. Des-un
6. Tu as \_\_\_ chance. Il fait \_\_\_ belle journée.
- a. De la-une
  - b. De la-la
  - c. Une-la
  - d. La-de la
7. Toi, tu préfères \_\_\_ football; moi, je n'aime pas \_\_\_ sport.
- a. Le-le
  - b. Un-un
  - c. Du-du
  - d. Du-le
8. Je vois \_\_\_ voiture; ça doit être \_\_\_ voiture de mon cousin
- a. Une-la
  - b. Une-de la
  - c. La-une
  - d. La-de la
9. J'ai besoin \_\_\_ un bon conseil.
- a. Du
  - b. D'un

- c. De
  - d. ---
10. Elle lit \_\_\_ petites annonces.
- a. Des
  - b. Les
  - c. De
  - d. ---
11. Tous les meubles sont couverts \_\_\_ poussière.
- a. De la
  - b. D'une
  - c. De
  - d. ---
12. Qu'est-ce que tu aimes comme \_\_\_ musique.
- a. une
  - b. la
  - c. de la
  - d. ---
13. Elle ne regarde pas \_\_\_ television.
- a. La
  - b. De la
  - c. Une
  - d. de
14. Elle a \_\_\_ beaux yeux.
- a. des
  - b. les
  - c. de
  - d. ---
15. Le panier est rempli de \_\_\_ fraises.
- a. des
  - b. les
  - c. de
  - d. de la
16. Elle a peu \_\_\_ amis.
- a. des
  - b. les
  - c. d'
  - d. ---

**Образц теста на контрол усвоения лексико-грамматического материала**

**Choisissez une seule réponse :**

1. Nous tremblions .....peur à l'idée de le revoir.
  - A. de
  - B. par
  - C. avec
2. Nous apprécions ..... vos qualités humaines.
  - A. -
  - B. à
  - C. de

3. Nous sommes favorables ..... votre mutation.  
A. à  
B. -  
C. de
4. Nous acceptons ..... signer ce contrat avec vous.  
A. de  
B. à  
C. -
5. Ils aimeraient..... vous rencontrer le plus tôt possible.  
A. -  
B. À  
C. De
6. Je me garderai bien ..... me prononcer.  
A. de  
B. à  
C. -
7. Acceptez..... toutes mes mes excuses pour ce retard.  
A. -  
B. de  
C. à
8. Ils ont remarqué ..... vos lacunes en langues.  
A. -  
B. à  
C. de
9. Qu'est-ce que vous avez prévu .....faire.  
A. de  
B. -  
C. à
10. Vous préférez.....aller au cinéma ou à la patinoire ?  
A. -  
B. de  
C. à
11. Ce dossier appartient ..... ma collègue.  
A. à  
B. -  
C. de
12. Nous avons réfléchi..... ta proposition. Nous acceptons.  
A. à  
B. de  
C. -
13. Ils ne s'apprécient guère mais ils feignent ..... s'entendre.  
A. de  
B. à  
C. -
14. Je ne supporterai pas .....vivre dans une grande ville.  
A. de  
B. à  
C. -
15. Elle a remboursé..... l'argent qu'elle devait.  
A. -  
B. À  
C. de
16. Ne te risque pas ..... plonger. L'eau est trop froide.  
A. à

- B. –  
C. de
17. Nous l'avons forcé .....prendre de nouvelles mesures.  
A. à  
B. –  
C. de
18. Il s'est décidé..... quitter le pays.  
A. à  
B. –  
C. de
19. On a oublié ..... fermer les volets.  
A. de  
B. à  
C. –
20. Son supérieur l'enjoignait .....rentrer à la caserne.  
A. de  
B. –  
C. à

### **Задание по индивидуальному чтению.**

Студент сдает индивидуальное чтение 1 раз в месяц, для индивидуального чтения выбирается неадаптированная литература.

Анализ предоставляется по схеме:

1. L'écrivain et son style
2. Les héros
3. Le sujet
4. Les idées et les problèmes que révèlent l'auteur
5. Mes impressions

Список художественных произведений, рекомендованных для чтения La liste recommandée

Anouilh Jean « L'alouette » et les autres pièces

Beigbeder Frédéric « L'amour dure trois ans »

Bellemare Pierre Antoine, Jacques « Les dossiers incroyable »

Boule Pierre « La planète des singes »

Duchâteau André Paul « Mourir à Angoulême »

Dumas-fils Alexandre « La Dames aux Camélias »

Gautier Théophile « Récits fantastiques »

Nothombe Amélie « Antichrista »

Maupassant Guy de « Une vie » et les autres oeuvres

Mérimée Prosper « Colomba et autres nouvelles »

Musset Alfred de « La confession d'un enfant du siècle »

Perisset Maurice « Les tambours du Vendredi-Saint »

Sagan Françoise « Bonjours, tristesse » et les autres romans

Simenon Georges «L'énigme de la Marie-Galante», «Le chienjaune »  
et autres romans

### **Образцы заданий для Практической подготовки**

*Écrivez une histoire à partir d'une image*



Pourquoi est-elle abattue ? Qui est cette personne ? Où vit-elle ? À quelle époque vit-elle ? Comment se sent-elle ? Pourquoi ?

Faites un plan :

- Où et quand se passe l'histoire. Décrivez le personnage principal.
- Quel est le problème du personnage ? Comment va-t-il arriver à le résoudre ? Quelles sont les personnes qui vont l'aider ?
- Réfléchissez à ce qui se passe à la fin. Qu'est-ce qui va changer dans la vie du personnage ?

***Développez le sujet :***

« Qu'est-ce que je ne ferai jamais ». Faites 10 phrases au futur simple. Par exemple : Je ne serai jamais champion de tennis ; Je n'écrirai jamais un roman d'amour de 400 pages, etc. Expliquez pourquoi.

***Jeu de rôle. Composez un petit dialogue.***

Vous faites des projets de vacances avec un ami/une amie. Vous préférez le camping et la randonnée. Votre ami/amie insiste pour un hôtel luxueux et des boîtes de nuit. Imaginez les arguments de chacun.

### **Список примерных вопросов к экзаменам**

Список включает примерную формулировку вопросов для пункта экзамена «Краткая беседа по пройденным темам». Экзаменующий преподаватель может менять формулировку вопроса для создания ситуации «свободная беседа».

#### Вопросы к экзамену в 3 семестре

L'école prépare-t-elle à la vie?

Qu'est-ce que c'est BAC

Parlez des universités en France

Parlez des Grandes Ecoles en France

Parlez de la vie des étudiants en France

Que faut-il faire si on veut poursuivre ses études supérieures en France

#### Вопросы к экзамену в 4 семестре

Parlez de Paris touristique, historique, culturel. Parlez des curiosités de la capitale

Parlez des grands urbanistes de la ville

Imaginez une visite de la rive gauche

Imaginez une visite de la rive droite

Parlez du métro parisien.

Comparez le métro parisien avec le métro de Moscou

Parlez des autres moyens de transport

Pensez-vous que la mondialisation concerne aussi le style de vie des jeunes?

Parlez des relations parents-enfants  
A quel âge, à votre avis, devient-on adulte  
Les jeunes et le travail  
Les jeunes et les voyages

#### **5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций на первом и втором курсах**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: практическая подготовка, тест, контрольная работа, доклад с презентацией, письмо(деловое), устный ответ(диалог,монолог,полилог), индивидуальное чтение, пересказ текста.

<b>Распределение баллов для аттестации по видам работ</b>	
<b>Виды работ</b>	<b>Баллы</b>
Тест	до 5 баллов
Контрольная работа	до 5 баллов
Письмо(деловое)	до 10 баллов
Устный ответ (Диалог/полилог, монолог)	до 10 баллов
Доклад с презентацией	до 10 баллов
Индивидуальное чтение	до 10 баллов
Пересказ текста	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

#### **Требования к экзамену в 1, 2,3 и 4 семестрах**

Изучение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (французский)» на первом и втором году обучения предусматривает форму промежуточной аттестации – экзамен (в 1,2,3 и 4 семестрах), который включает следующие пункты:

1. Чтение вслух отрывка, его литературный перевод и подробный пересказ художественного адаптированного/неадаптированного текста французского автора (по выбору экзаменатора).
2. Беседа по одной из изученных тем
3. Лексико-грамматическое задание - перевод фраз с русского языка на французский на основе изученной лексики и грамматики

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет с оценкой и экзамен равняется 30 баллам

Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» и «отлично»:

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания:

#### **Шкала оценивания экзамена**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное) 2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение. 3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала. 4. Нормальный темп речи 5. Умение привлекать социокультурные знания. 6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.	26-30
1. Достаточно полное знание программного материала. 2. Грамотное изложение материала по существу. 3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка. 4. Умение сделать вывод. <b>НО:</b> 1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала. 2. Сниженный темп речи. 3. Допущение грамматических ошибок.	21-25
1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений. 2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок. 3. Сниженный темп речи. 4. Затруднения в области социокультурных знаний.	16-20
1. Незнание значительной части программного материала. 2. Существенные ошибки в процессе изложения. 3. Неумение выделить существенное и сделать вывод. 4. Незнание или ошибочные определения.	11-15

#### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

<b>Баллы, полученные в течение освоения дисциплины</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

## **6.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Основная литература:**

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык (B1–B2) : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15235-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518645> (дата обращения: 05.06.2023).

2. Васильева, Н.М. Французский язык: теор.грамматика; морфология; синтаксис: учебник для вузов / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2017. - 473с. – Текст: непосредственный.
3. Харитонов, И. В. Французский язык : базовый курс : учебник / Харитонов И. В. , Беляева Е. Е. , Бачинская А. С. - Москва : Прометей, 2017. - 406 с. - ISBN 978-5-906879-44-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879448.html> (дата обращения: 05.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

## **6.2 Дополнительная литература:**

1. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le francais.ru B1: учебник для вузов. кн. 2 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - М. : Нестор Академик, 2009. - 234с. – Текст: непосредственный.
2. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le francais.ru B1: учебник для вузов. кн. 1 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - М. : Нестор Академик, 2009. - 199с + CD. – Текст: непосредственный.
3. Бубнова, Г.И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики: учебник и практикум для вузов / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. - М. : Юрайт, 2019. - 479с. – Текст: непосредственный.
4. Иванченко, А. И. Французский язык : Повседневное общение. Практика устной речи / Иванченко А. И. - Санкт-Петербург : КАРО, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-9925-0596-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992505962-21061613.html> (дата обращения: 05.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
5. Колмогорова, А. В. Лексикология (французский язык) : учеб. пособие / Колмогорова А. В. - Красноярск : СФУ, 2016. - 98 с. - ISBN 978-5-7638-3538-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763835380.html> (дата обращения: 05.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
6. Мосиенко, Л. В. Лексикология французского языка. Теория и практика : учебное пособие / Л. В. Мосиенко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 126 с. — ISBN 978-5-7410-1537-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69908.html> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Попова И.Н. Грамматика французского языка: практ.курс : учебник для вузов / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. - 12-е изд.,стереотип. - М. : Нестор Академик, 2008. - 480с. - Текст: непосредственный
8. Потушанская, Л.Л. Практический курс французского языка : учебник в 2-х ч. ч.1 / Л. Л. Потушанская, И. А. Юдина, И. Д. Шкунаева. - 11-е изд.,стереотип. - М. : Мирта-Принт, 2015. - 304с. - Текст: непосредственный
9. Потушанская, Л.Л. Практический курс французского языка: учебник в 2-х ч. ч.2 / Л. Л. Потушанская, Г. М. Котова, И. Д. Шкунаева. - 9-е изд.,стереотип. - М. : Мирта-Принт, 2015. - 240с. - Текст: непосредственный
10. Скорик, Л. Г. Французский язык : Практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик - Москва : Прометей, 2022. - 296 с. - ISBN 978-5-00172-216-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001722168.html> (дата обращения: 05.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
11. Тарасова, А.Н. Французская грамматика для всех : ключи к сборнику упражнений / А.Н. Тарасова. - Москва : Нестор Академик, 2012. - 480с. - Текст: непосредственный

12. Тарасова, А.Н. Французская грамматика для всех. Сборник упражнений : учебное пособие / А.Н. Тарасова. - Москва : Нестор Академик, 2012. – 384 с. - Текст: непосредственный
13. Тюрина, О. В. Грамматика французского языка. Теория и практика : учебное пособие для магистрантов / Тюрина О. В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2017. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2398-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927523986.html> (дата обращения: 05.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
14. Чапаева, Л. Г. Практикум по французскому языку. Вводный курс : учебное пособие / Л. Г. Чапаева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 153 с. — ISBN 978-5-7410-1422-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61395.html> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 6.3. Электронно-программные средства

Министерство образования и науки РФ [www.mon.gov.ru/](http://www.mon.gov.ru/)  
Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>  
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>  
Педагогическая библиотека - [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)  
Психолого-педагогическая библиотека - [www. Koob.ru](http://www.Koob.ru)  
Педагогическая библиотека - [www.metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu)  
<http://www.multitrans.ru>  
<http://tv5.org>  
<http://www.francomania.ru>  
[www.editions-entrefilet.fr/interactive.php](http://www.editions-entrefilet.fr/interactive.php)  
[www.editions-entrefilet.fr](http://www.editions-entrefilet.fr)  
[www.french.language.ru/guide/index.html](http://www.french.language.ru/guide/index.html)  
<http://www.immigrer.com/faq>  
<http://www.linguanet.ru/umo/>  
<http://www.frsong.ru/>  
<http://www.francaisfacile.com>  
<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosnano/> нанотехнологии  
<http://www.lettres-types-gratuites.com/news+article.storyid+603.html>  
<http://www.cmonanniversaire.com/message-texte-ecartes.aspx>  
<http://www.jumafred.com/ema/tc-fete-adulte.php>  
<http://www.modele-lettre.com/cherche-lettre/anniversaire-70ans.html>  
<http://www.lettres-types-gratuites.com/lettres-de-motivation.html#alternance>  
[http://www.letudiant.fr/jobsstages/lettres-de-motivation\\_1.html](http://www.letudiant.fr/jobsstages/lettres-de-motivation_1.html)  
<http://lettre-de-motivation.modele-cv-lettre.com/exemple-lettre-motivation.php>  
[fr.lyrsense.com](http://fr.lyrsense.com)  
<http://comptines.tv/>

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
2. Методические рекомендации по проведению практических занятий.

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

## **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

## **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного про-**

**изводства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.