

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры славистики,
общего языкознания и
культуры коммуникации
Протокол № 9 от «16» марта 2024 г.
Зав. кафедрой Е.А. Валькова Валькова Е.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Русский язык

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Фадеева Татьяна Михайловна,
доктор филологических наук, профессор
Степаненкова Татьяна Владимировна,
старший преподаватель

Фонд оценочных средств текущего контроля «Лингвокультурология» разработан на основе рабочей программы дисциплины «Лингвокультурология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ №121 от 22.02.2018.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	4
3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	9
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	10

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.
<i>УК-5</i> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.
<i>ОПК-3</i> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.
<i>ОПК-4</i> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> базовые постулаты современной лингвокультурологии. <i>Уметь:</i> анализировать различного рода дискурсы и сточки зрения лингвокультурологического подхода	тест, устный опрос, доклад,	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> Методы лингвокультурологического анализа <i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализации и	тест, устный опрос, доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

			<p>категоризации национальных языковых фактов. <i>Владеть:</i> основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа.</p>		
УК-5	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.</p>	<p><i>Знать:</i> базовые постулаты современной лингвокультурологии. <i>Уметь:</i> анализировать различного рода дискурсы и точки зрения лингвокультурологического подхода</p>	тест, устный опрос, доклад	<p>Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада</p>
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.</p>	<p><i>Знать:</i> Методы лингвокультурологического анализа <i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов. <i>Владеть:</i> основными методами и приемами анализа лингвистическ</p>	тест, устный опрос, доклад	<p>Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада</p>

			их явлений различного типа.		
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> базовые постулаты современной лингвокультурологии. <i>Уметь:</i> анализировать различного рода дискурсы и сточки зрения лингвокультурологического подхода	тест, устный опрос, доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> Методы лингвокультурологического анализа <i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов. <i>Владеть:</i> основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа.	тест, устный опрос, доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> базовые постулаты современной лингвокультурологии. <i>Уметь:</i> анализировать различного рода дискурсы	тест, устный опрос, доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

			и сточки зрения лингвокультр ологического подхода		
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельн ая работа.	<i>Знать:</i> Методы лингвокультур ологического анализа <i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализа ции и категоризации национальных языковых фактов. <i>Владеть:</i> основными методами и приемами анализа лингвистическ их явлений различного типа.	тест, устный опрос, доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	2
отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованы	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Используются 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	6-0	9-7	12-10	15-13

Шкала оценивания теста

Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.

Тест	Балл	
правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов	л	10 баллов
правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для устного опроса

1. Лингвокультурология как наука. Дисциплинарный статус лингвокультурологии.
2. Язык и культура: проблема взаимодействия.
3. Языковая картина мира и эмпирическое сознание.
4. Языковая личность.
5. Язык и национальный характер.
6. Культурная память. Аккумулирующая природа слова.
7. Методология и методы лингвокультурологии.
8. Сопоставительные аспекты лингвокультурологии.
9. Первоначальное понятие о языковой личности и ее ипостасях.
10. Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики.
11. Связь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического цикла: психолингвистика, социоллингвистика, лингвострановедение, прикладная лингвистика.
12. Лингвокультурологические школы (В.Н. Телия, Ю.Ю. Степанов, Н.Д. Арутюнова).
13. Теория Сепира-Уорфа.
14. Культурная коннотация и ее источники.
15. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.
16. Картина мира в структуре смежных гумунитарных дисциплин: этнографии, философии, лингвистики.
17. Концепт и концептосфера.
18. Роль и значение символа в культуре этноса.

Темы докладов

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии.
2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке
3. Культура как мир смыслов
4. Этническая ментальность
5. Культурный концепт и картина мира
6. Текст в лингвокультурологическом аспекте.
7. Метафора как способ представления культуры
8. Образ человека в традиционной культуре
9. Лингвокогнитивный подход к коммуникации
10. Отечественные лингвисты о подходах к изучению языка и культуры
11. Лингвокультурный компонент во фразеологии
12. Язык и языковая личность
13. Этнолингвистический подход в лингвистике
14. Время и пространство как основные категории культурного пространства
15. Фреймовая модель в представлении знаний
16. Метафора как способ представления культуры.

Тестовые задания

1. Слово *культура* восходит к
 - а) слову *культурность* б) немецкому слову *Kultur* в) латинскому существительному *cultura*
2. *Культурные стандарты и их проявления*
 - а) варьируются в субкультурах общества б) стабильны во всех социальных группах общества

3. С помощью понятия *темпоральность* Э.Холл объясняет
 а) обусловленное темпераментом поведение б) темп жизни в) отношение ко времени и его использованию носителями той или иной культуры
4. *Полихронные индивидуумы*
 а) делают несколько дел одновременно б) выполняют сначала более трудную, а затем более легкую работу
5. *Монохронное восприятие времени* означает, что человек
 а) монотонно выполняет какую-либо работу б) осуществляет какие-либо действия последовательно
6. Термин «*культурный компонент языковых единиц*» был введен в научный оборот
 а) Е.М. Верещагиным б) И.А. Стерниным в) В.Г. Костомаровым;
7. *Тексты англосаксонских ученых* обычно построены линейно и нацелены на
 а) собеседника б) читателя в) цель высказывания
8. *Национально-культурные особенности семантики* наиболее отчетливо обнаруживаются
 а) при семантизации безэквивалентной лексики б) при десемантизации безэквивалентной лексики
9. *Эмпирический компонент значения* – это
 а) обобщенное чувственное представление о предметах, называемых знаком б) обобщенное представление о чувствах, вызываемых знаком, называющим предмет
10. *Национально-культурная специфика лексического значения* проявляется прежде всего в:
 а) основных семах б) менее существенных, производных семах.

Примерный перечень вопросов для экзамена

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
4. Периодизация лингвокультурологии.
5. Основные направления и школы лингвокультурологии.
6. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
7. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
8. Методология лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Культура как мир смыслов.
11. Понятие о культурной коннотации.
12. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
13. Концептуальная и языковая картина мира.
14. Аккумулирующее свойство слова.
15. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
16. Метафора как способ представления культуры.
17. Символ и стереотип как явления культуры.
18. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
19. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
20. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
21. Языковая личность.
22. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, доклад, тестирование.

Опрос	Форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.
Доклад	Предполагает 15-минутное выступление на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.
Тестирование	Является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания экзамена

Формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является *экзамен в 3 семестре*. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30-25 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания

	на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
24-20 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
19-15 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
14-0 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно