

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 14:52:57

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b554fc68e9

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЁН

на заседании кафедры

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6

Зав кафедрой  Ломов С.П.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Художественное оформление в образовательном учреждении

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Москва
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10

Год начала подготовки 2025

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	Знать: • способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению • процесс формирования художественного образа; • способы графического изображения.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
			Уметь: • взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. • организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; • выполнять шрифтовые композиции; изображать поверхности разных фактур.		

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	Знать: • способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению • процесс формирования художественного образа; • способы графического изображения; методы стилизованного преобразования визуальной формы. Уметь: • взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. • организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе,	Устный опрос Практическая подготовка (художественная работа)	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практической подготовки (художественной работы)
--	-------------	--	---	--	--

			направленные на развитие их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению • выполнять шрифтовые композиции; • изображать поверхности разных фактур; применять в рисовании различные методические подходы. Владеть: • способностью и опытом организации различных видов деятельности обучающихся, направленных на развитие и поддержание их познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей, мотивации к обучению • навыками работы графическими материалами (акварель, гуашь, акрил, карандаш, пастель, соус, сангина); • умениями и навыками написания шрифтов. Демонстрировать: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.		
--	--	--	--	--	--

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	Знать: • способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению • процесс формирования художественного образа; • способы графического изображения. Уметь: • взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. • организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; • выполнять шрифтовые композиции; изображать поверхности разных фактур.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	Знать: • способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению • процесс формирования художественного образа; • способы графического изображения; методы стилизованного преобразования визуальной формы. Уметь: • взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. • организовывать различные виды деятельности обучающихся	Устный опрос Практическая подготовка (художественная работа)	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практической подготовки (художественной работы)
--	-------------	--	---	--	--

			в образовательном процессе, направленные на развитие их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению • выполнять шрифтовые композиции; • изображать поверхности разных фактур; применять в рисовании различные методические подходы. Владеть: • способностью и опытом организации различных видов деятельности обучающихся, направленных на развитие и поддержание их познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей, мотивации к обучению • навыками работы графическими материалами (акварель, гуашь, акрил, карандаш, пастель, соус, сангина); • умениями и навыками написания шрифтов. Демонстрировать: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.		
--	--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

<u>Примерная тематика экзамена</u>
Тема 2. Построение шрифта: Антиква русская. (Лист формат А-3)

Материалы: бумага, линейки, чертежные инструменты, резак.
Тема 3. Модульный принцип оформления. Решение плоскости подрамника по модульной сетке. Варианты композиции стенда. (Лист формат А-3) Материалы: бумага, краска различных видов, кисти, линейки, чертежные инструменты, плакатные перья, трафарет, резак.
Тема 4. Межбуквенные пробелы. Межстрочные расстояния. Принципы оформления шрифта. (На листе формата А-3 написать архитектурным шрифтом пословицу или поговорку). Материалы: бумага, линейки, чертежные инструменты, резак.
Тема 5. Раскрытие образа слова через шрифт. (На листе формата А-3 скомпоновать 5 слов близких по значению с отображением образа слова через шрифт). Материалы: бумага, краска различных видов, кисти, линейки, чертежные инструменты, плакатные перья, трафарет, резак.
Тема 6. Шрифтовой плакат. (Лист формат А-3) Материалы: бумага, краска различных видов, кисти, линейки, чертежные инструменты, плакатные перья, трафарет, резак.

Вопросы для проведения устного опроса

Тема 1. Введение. Роль, место и значение художественно-оформительской работы в школе. Учитель ИЗО в организации художественно-оформительских работ. Материалы и оборудование.

1. Что такое художественное оформление.

Тема 2. Построение шрифта: Антиква русская.

1. История возникновения и развития шрифта.

Тема 3. Модульный принцип оформления. Решение плоскости подрамника по модульной сетке. Варианты композиции стенда.

1. Что такое модульный принцип оформления.

Тема 4. Межбуквенные пробелы. Межстрочные расстояния. Принципы оформления шрифта.

1. Назовите основные принципы компоновки и расчет текста.

Тема 5. Раскрытие образа слова через шрифт.

1. Назовите шрифты, отображающие тот или иной образ.

Тема 6. Шрифтовой плакат.

1. Значение шрифтового плаката как действенное средство представления текстовой информации (кратность, ясность, понятность).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент за текущий контроль успеваемости, равняется 80 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводятся оценивание выполнения следующих видов работ в форме практической подготовки: художественная работа, по итогам выполнения темы 2, 3, 4, 5 (4 листа формата А-3 по (15 баллов) до 60 баллов), зачетная работа тема 6 (20 баллов), устный опрос (20 баллов).

На экзамен представляются все работы, сделанные за семестр.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами графики (смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.).

Требования к оформлению и выполнению всех предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности, отражены в методических рекомендациях.

Оценка результатов самостоятельной работы, лабораторных занятий проводится как просмотр выполненных работ. На просмотр представляются художественные работы, выполненные в ходе аудиторной и самостоятельной работ. Просмотр проводится в ходе текущего контроля успеваемости и при проведении промежуточной аттестации.

Шкала оценивания опроса

Показатели	Количество баллов
Знать шрифты	0-3
Знать изобразительные свойства формы и пространства	0-2
Знать методы компоновки формата	0-2
Знать методы стилизованного преобразования визуальной формы	0-2
Знать процесс формирования художественного образа	0-3
Знать способы графического изображения	0-3
Знать теорию цвета	0-2
Знать методику творческой деятельности	0-3
Итого:	20

Опрос является первичной проверкой знаний студентов. Проверка знаний происходит по темам. Опрос при необходимости сопровождается пояснительными примерами.

Шкала оценивания практической подготовки (художественной работы)

Показатели	Количество баллов
Уметь выполнять шрифтовые композиции;	0-3
Уметь изображать поверхности разных фактур;	0-2
Уметь применять в изображении различные методические подходы	0-3
Уметь строить шрифт;	0-3
Уметь разрабатывать эскизные проекты;	0-3
Владеть умениями и навыками написания шрифтов	0-3
Владеть навыками работы графическими материалами (акварель, гуашь, акрил, карандаш, пастель, соус, сангина)	0-3
Итого:	20

Экзамен

По итогам семестра производится оценивание работ, выполненных в течение семестра, исходя из следующих критериев (60 баллов):

1. Композиция
2. Оригинальность замысла
3. Владение техническими приемами
4. Соблюдение технологии
5. Колористическое решение

6. Методичность ведения работы
7. Оригинальность исполнения
8. Экспозиционное решение

Композиция – 0-8 баллов

Соответствие формату:

- 8-6 баллов – полное соответствие;
- 6-5 баллов – незначительное несоответствие;
- 5-4 баллов – изображение отчасти соответствует формату;
- 3-2 балла – наличие ошибок в соответствии;
- 2-1 балла – случайность результата, наличие серьезных ошибок;
- 0 баллов – полное пренебрежение данным показателем.

Оригинальность замысла– 0-8 баллов

- 8-5 баллов – полностью оригинальное художественное решение;
- 5-3 баллов – присутствует стремление к выбору и отражению неожиданных, оригинальных аспектов учебной темы;
- 3-1 балла в отдельных элементах присутствует творческий подход, при общем стандартном решении;
- 2-0 баллов – решение полностью стандартно, творческий поиск отсутствует;

Владение техническими приемами– 0-8 баллов

- 8-6 баллов – владеет широким спектром приемов для создания художественно-графических проектов;
- 6-5 баллов – уверенное владение основными стандартными техническими приемами для воплощения проектных задач;
- 5-4 баллов – владеет элементарными техническими приемами;
- 4-3 балла – слабая техническая оснащённость;
- 3-1 балла – случайность результата, наличие серьезных ошибок;
- 0 баллов – отсутствие навыков работы макетными материалами и техникой макетирования

Соблюдение технологии – 0-8 баллов

- 8-6 баллов – безупречное соблюдение технологии;
- 6-4 баллов – незначительные ошибки в соблюдении технологии, не влияющие серьёзно на качество изделия;
- 4-1 балла – значительные ошибки в соблюдении технологии, влияющие на качество изделия;
- 0 – полное несоблюдение технологии;

Колористическое решение – 0-7 баллов

- 7-5 баллов – уверенное и грамотное использование колористических возможностей используемых материалов в создании художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- 5-4 баллов – незначительные просчеты колористического решения художественно-графического проекта;
- 4-1 баллов – значительные ошибки в отношениях тоновых и цветовых пятен;
- 0 баллов – абсолютное непонимание значения цвета и тона в проектной деятельности;

Методичность ведения работы– 0-7 баллов

- 7-6 баллов – умелое осознанное владение методикой, грамотное комбинирование методов, способность объяснить (прокомментировать) процесс ведения работы;

6-4 баллов – владение методикой ведения работы только конкретными методами, неумение комбинировать методы;

4-1 баллов – поверхностное владение методикой ведения работы с ошибками в процессе выполнения стадий;

0 баллов – безграмотное выполнение задания, отсутствие логики процесса.

Оригинальность исполнения– 0-7 баллов

7-10 баллов – аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в материале, оригинальность в выборе технологии;

1-6 баллов – выбор и отражение неожиданных, оригинальных аспектов учебной темы при выполнении задания;

0 – использование только элементарных приемов;

Экспозиционное решение– 0-7 баллов

7-4 баллов – уверенное и грамотное использование выставочных экспозиционных технологий;

4-1 баллов – предложенное решение приемлемо, но не подчеркивает достоинств работы;

0 баллов – безграмотное и неряшливое экспонирование;

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно